

走近國學大師

下卷

錢穆評傳

傅明偉 編著



華東師範大學出版社

走近国学大师

下卷

苏渊雷评传

傅明伟

编著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近国学大师 / 傅明伟编著. —上海: 华东师范大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5675-1037-1

I. ①走… II. ①傅… III. ①苏渊雷(1908~1995)—选集②苏渊雷(1908~1995)—人物研究 IV. ①C52②K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第165537号

走近国学大师(下卷)

苏渊雷评传

编 著 傅明伟
责任编辑 章 悬
责任校对 高士吟
装帧设计 崔 楚

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海华大印务有限公司
开 本 787×1092 16开
印 张 35
插 页 24
字 数 711千字
版 次 2013年7月第1版
印 次 2013年7月第1次
书 号 ISBN 978-7-5675-1037-1/G·6726
定 价 98.00元(上下卷)

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)



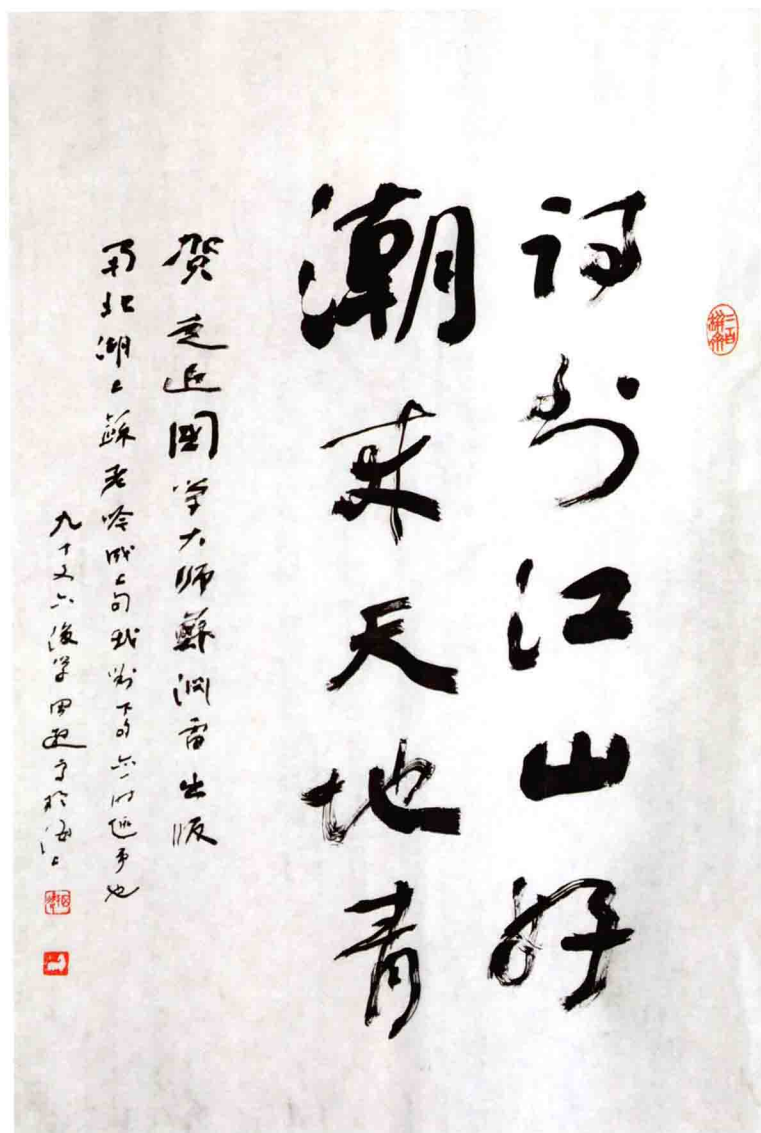
国学大师苏渊雷（1908—1995）

愛國愛教弘揚佛法兼為翹楚
道德文章文采風流與世長存

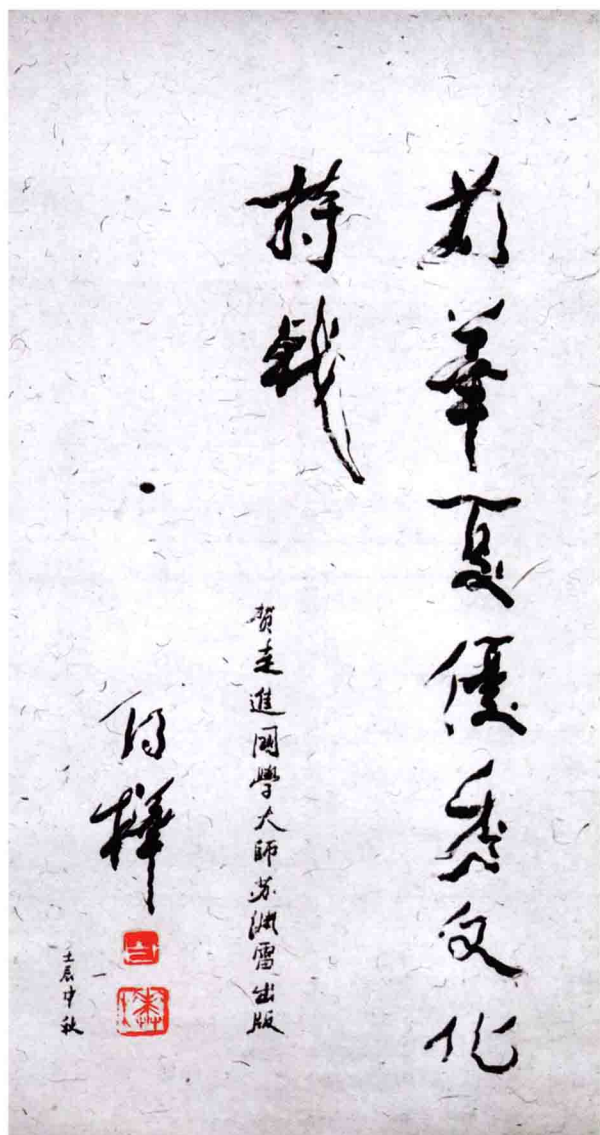
賀走進國學大師蘇淵雷出版

癸巳新春 覺醒

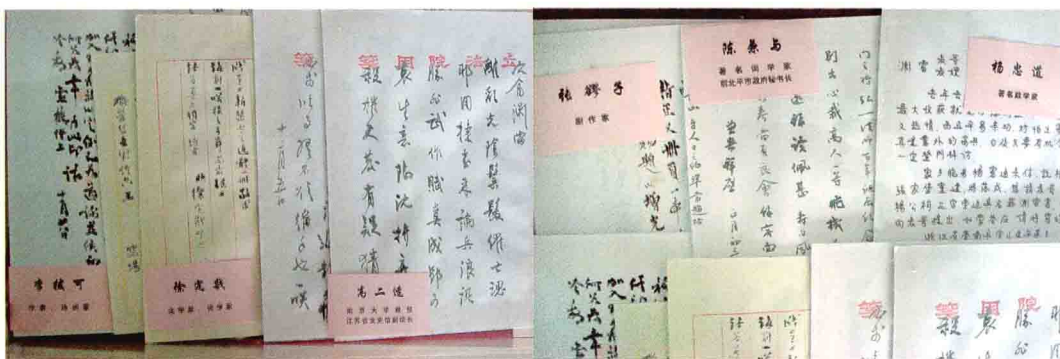
覺醒大和尚題詞



著名诗人、作家田遨题词



著名作家白桦题词



1. 人物画大家王宏喜题词
2. 苏渊雷与诸多知交好友部分往来信件

潘伯鷹先生平知我之意之至手鄉
人未及以刊行大是凡從之者
擬其病枕猶憶之陳再撰一序聊
表及死之哀予亦以陳再撰後即向
起店 中書伯鷹先生
十月十二日

潘雷先生著席次由尹不老詩末
大詩二首就讀
秋興甚多所以以詩止今而潘君甚
感其意應以未多存其疾讀
書者於性其如何 先友徐文曼
明達又不多言金玉久思理董以

仲翔古陽識難而坡之平七十詩以壽之
適名揚者至兩類如塵和入北遊局就難標識初
身改映容寸毫之更妍七快秋卿尊約像一畫中
聖非臨南方今注道懷文德報稱第草太玄
丁巳仲冬既望
雲南藝苑施蛰
金

潘雷先生以時而西時以時教所大玉呈前懸 歷史為難許介復
後一辭則間影由北若書 著元持佳昨而以山而對觀一目如左持後
方而中未為定據此足為言到住居史之區而此證性與不升同故
後者恐疑重 伊今居結家城中少新（今年春在東邊城中）敘一書言
休 兄之經書一書撰據（杭州對青陽湖江畔江下部）一書見字期日
和書也也打 兄行錄也 大書結未道編後銷為書刊否 無次
即致致禮
夏承燾 八月廿三日

潘雷先生著席次由尹不老詩末
大詩二首就讀
秋興甚多所以以詩止今而潘君甚
感其意應以未多存其疾讀
書者於性其如何 先友徐文曼
明達又不多言金玉久思理董以

1. 潘伯鷹信札
2. 施蛰存信札
3. 夏承燾信札
4. 陸維釗信札



1. 与次子苏春生合作书画《国清寺隋梅图》
2. 与刘旦宅合作书画《芭蕉》
3. 苏春生与方增先合作书画《苏子吟诗图》



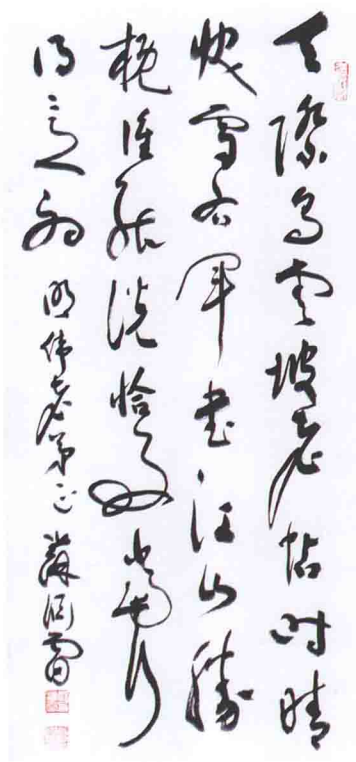
1

2

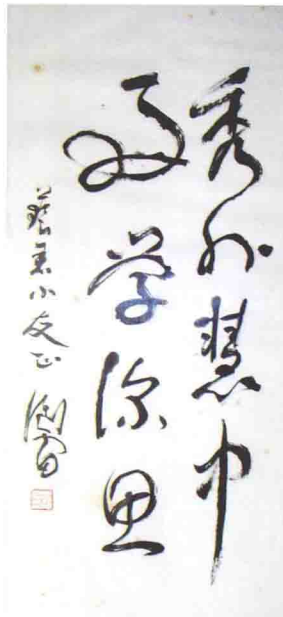
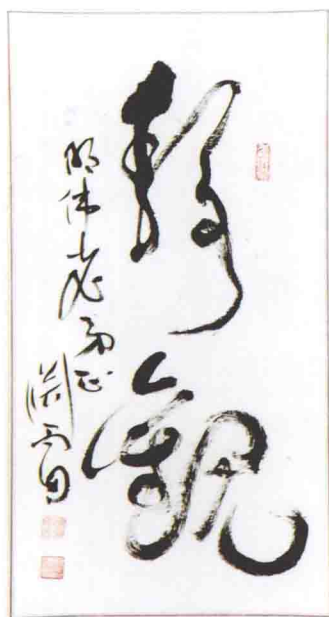
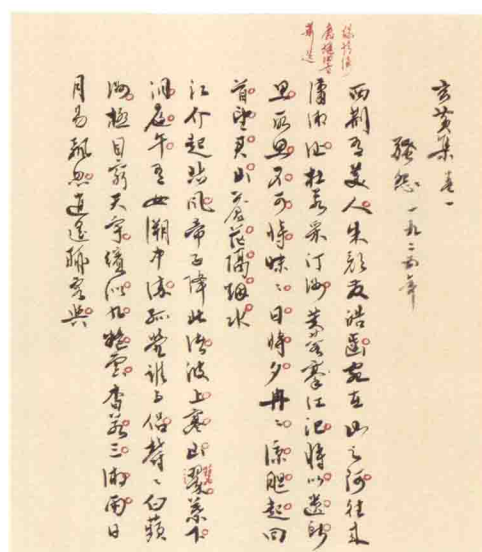
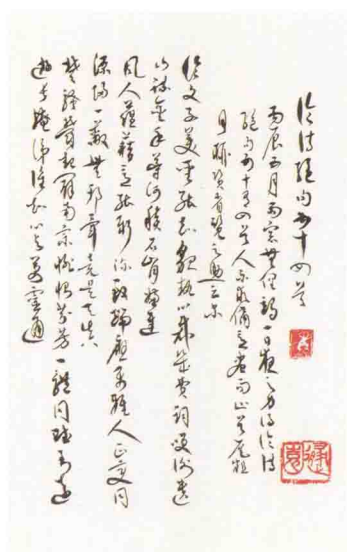
1. 苏渊雷书画《梅兰竹菊图》
2. 苏渊雷书画《蟹菊图》



苏渊雷书画《梅石图》



苏渊雷草书《论书绝句》



1	2
3	4

1. 苏渊雷草书《论诗绝句》
2. 苏渊雷草书《玄黄集》
3. 苏渊雷为本书编者题字
4. 苏渊雷为小友傅艺君题字



1. 安详的晚年

2. 与苏步青（右）合影

3. 《世界妙语大全》新书发布会上得到河海大学校领导热情迎候



1. 接受本书编者敬酒
2. 与小友傅艺君合影
3. 《世界妙语精粹大典》新书发布会上与刘旦宅（后一）合作书画

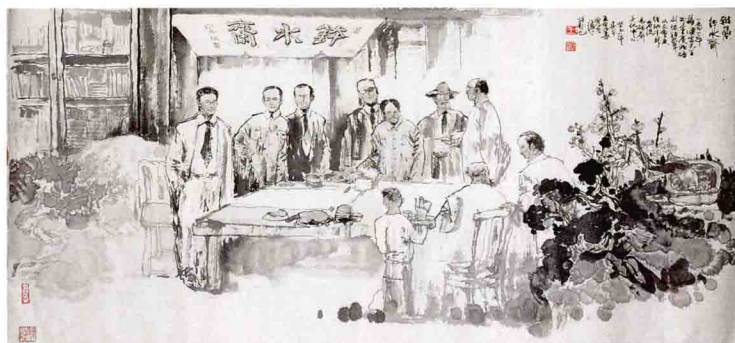


1

2

3

1. 王宏喜为本书所绘插图《风雨书声》
2. 王宏喜为本书所绘插图《狱中著书》
3. 王宏喜为本书所绘插图《与欧阳竟无大师探究佛学》



1

2

3

1. 王宏喜为本书所绘插图《参谒佛学大师太虚》
2. 王宏喜为本书所绘插图《雅集钵水斋》
3. 王宏喜为本书所绘插图《临江赋诗》