

第五卷 道士



茅山道士

词 匡 荣

绘 王弘力



黑 龙 江 美 術 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

劳山道士 / 匡荣编 ; 王弘力绘. — 哈尔滨 :
黑龙江美术出版社, 2011.8

(王弘力连环画作品)

ISBN 978-7-5318-3090-0

I. ①劳… II. ①匡… ②王… III. ①连
环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第096043号

劳山道士

编 文: 匡 荣
绘 画: 王弘力
封面绘画: 申 申
责任编辑: 孙 宇

出版发行: 黑龙江美术出版社
印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/50
印 张: 13.2
版 次: 2012年7月第1版
印 次: 2012年7月第1次印刷
印 数: 0001-2000
书 号: ISBN 978-7-5318-3090-0

茅山道士

词 匡 荣

绘 王弘力



黑 龙 江 美 術 出 版 社

内 容 介 绍

“劳山道士”（原文见《聊斋》）是清朝蒲松龄用民间传说体裁写的作品。描写一个没落世家的儿子王七，他有着不劳而获、投机取巧的思想，便到劳山去求仙，妄想学会仙术，一生享福。不料当他学会“钻墙法”回到家里大显身手的时候，却把脑袋撞了一个大包。

因为是民间传说体裁的连环画，所以这里面神仙并不是真的。作者用虚构的劳山道士这种神奇的人物，来嘲笑王七可耻的妄想。

（《劳山道士》 农民画报1956年12月号首刊
辽宁画报社1957年4月初版）

(一)

说劳山，
道劳山，
都说劳山有神仙。
山下住个王老七，
没落世家有田园。
念了几年书，
会看列仙传，
士农工商全不干，
一心访道上劳山。



(二)

王七去求仙，
对镜整衣冠。
说走就要走，
不听老婆劝。
他说：

“若是得了道，
空手就来钱。
学会神仙法，
再回家来守田园。”



(三)

背起小包袱，
离了自家园。
越了许多岭，
过了几重山。
王七不顾路途险，
低头一劲往高攀。
走得呼呼喘，
累了一身汗。
绕过松根抬头看，
石洞不远在眼前。



(四)

脚下狐兔跑，
耳边鸟雀喧。
分开荆棘草，
爬到石洞边。
止步留神看，
见一老道正参禅，
垂目盘腿坐，
长发披两肩。
不由王七心暗喜，
八成遇到活神仙。



(五)

王七走上前，
跪倒地平川。
磕头叫师父，
老道开了言：

“出家多辛苦，
不比在家闲。”

王七说：

“师父慈悲收下我，
甘愿受苦不怕难。”

老道说：“好好，
随我且进小洞天。”



(六)

老道一进门，
徒弟把礼参。
师父开言道：
“王七要听言，
你们师兄弟，
大小论后先。
不分年老少，
都得把活干。
今晚没事且去睡，
挑水打柴待明天。”