

Piano
情调钢琴系列·流行篇



提供示范曲免费试听下载
<http://blog.sina.com.cn/poppiano>

因为爱情 不会轻易悲伤 所以一切都是幸福的模样
因为爱情 简单的生长 依然随时可以为你疯狂
因为爱情 怎么会有沧桑 所以我们还是年轻的模样 因为爱情 在那个地方 依然还有人在那里游荡人来人往

Faye Wong Classic Songs

因为爱情

王菲经典歌曲钢琴精选集

付旻 编著

爱与痛的边缘 暧昧

传奇 催眠

暗涌 但愿人长久 当时的月亮

红豆 蝴蝶 流年 怀念

季候风 闷

人间 容易受伤的女人

如风 天空

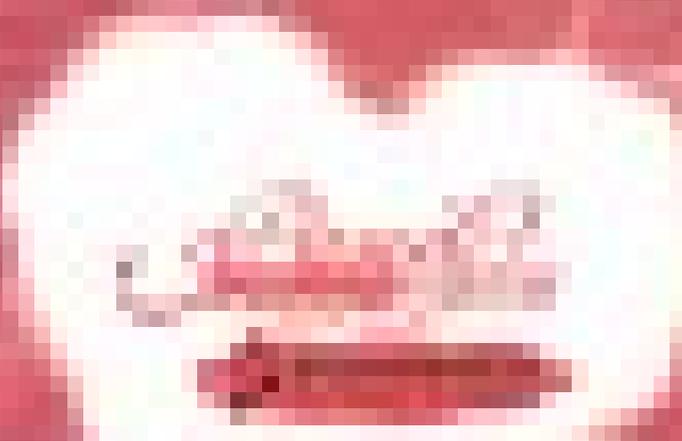
我也不想这样 我愿意 笑忘书 因为爱情

旋木 约定

执迷不悔 只爱陌生人

幽兰操

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社



Have Many Classic Songs

因为爱唱

王菲经典歌曲钢琴精选集

— —



2011年11月

因为爱情 不会轻易悲伤 所以一切都是幸福的模样
因为爱情 简单的生长 依然随时可以为你疯狂
因为爱情 怎么会有沧桑 所以我们还是年轻的模样 因为爱情 在那个地方 依然还有人在那里游荡人来人往

Piano
情调钢琴系列·流行篇

提供示范曲免费试听下载
<http://blog.sina.com.cn/poppiano>

Faye Wong Classic Songs
因为爱情
王菲经典歌曲钢琴精选集

付旻 编著

爱与痛的边缘 暧昧
传奇 催眠
暗涌 但愿人长久 当时的月亮
红豆 蝴蝶 流年 怀念
季候风 闷
人间 容易受伤的女人
如风 天空
我也不想这样 我情愿 笑忘书 因为爱情
旋木 约定
执迷不悔 只爱陌生人
幽兰操

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

·次 册·

© 付旻 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

因为爱情：王菲经典歌曲钢琴精选集 / 付旻编著.
—沈阳：春风文艺出版社，2012.1
(情调钢琴系列)
ISBN 978-7-5313-4038-6

I. ①因… II. ①付… III. ①钢琴曲—中国—现代—
选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 119544 号

因为爱情：王菲经典歌曲钢琴精选集

责任编辑 余丹
责任校对 潘天舒
封面设计 冯少玲
乐谱制版 谦谦音乐工作室
录音/混音 黄凡
文案 陈聪
钢琴演奏 付旻
幅面尺寸 230mm×300mm
字数 236千字
印张 15
版次 2012年1月第1版
印次 2012年1月第1次

出版发行 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

地址 沈阳市和平区十一纬路25号

邮编 110003

网址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印刷 沈阳天正印刷厂

ISBN 978-7-5313-4038-6

定价:30.00元

常年法律顾问：陈光 版权专有 侵权必究 举报电话：024-23284029
如有质量问题，请与印刷厂联系调换。联系电话：024-86250621

王菲 歌曲 钢琴 经典 精选集

1. 爱与痛的边缘-专辑《讨好自己》	1
2. 暧昧-专辑《Di-Dar》	4
3. 传奇-2010年央视春晚歌曲	8
4. 催眠-专辑《只爱陌生人》	12
5. 暗涌-专辑《玩具》	16
6. 但愿人长久-专辑《菲靡靡之音》	21
7. 当时的月亮-专辑《只爱陌生人》	24
8. 红豆-专辑《唱游》	28
9. 蝴蝶-专辑《只爱陌生人》	31
10. 流年-专辑《王菲 2001》	34
11. 怀念-专辑《王菲 1997》	38
12. 季候风-专辑《执迷不悔》	41
13. 闷-专辑《王菲 1997》	44
14. 矜持-专辑《天空》	48
15. 你快乐(所以我快乐)-专辑《王菲 1997》	51

16. 人间-专辑《王菲 1997》	54
17. 棋子-专辑《天空》	58
18. 容易受伤的女人-专辑《Coming Home》	63
19. 如风-专辑《十万个为什么》	66
20. 天空-专辑《天空》	70
21. 我爱你-电影《我爱你》主题曲	74
22. 我也不想这样-专辑《王菲 1997》	80
23. 我愿意-专辑《迷》	84
24. 笑忘书-专辑《寓言》	88
25. 因为爱情-电影《将爱情进行到底》片尾曲	91
26. 旋木-专辑《将爱》	94
27. 约定-专辑《玩具》	98
28. 执迷不悔-专辑《执迷不悔》	102
29. 只爱陌生人-专辑《只爱陌生人》	106
30. 幽兰操-电影《孔子》主题曲	110
附录——反复记号及演奏顺序说明	113



爱与痛的边缘

专辑 (讨好自己)

黄卓颖 词
潘源良 曲
王菲 唱

♩ = 60

mf

mp

4 *Cm7* *Cb6(b5)* *Eb* *A^b*

徘徊彷徨路前 回望这一段

7 *Eb* *Cm7* *Fm*

你吻过我的脸 曾是百千遍 没去想 终有一天 夜雨

10 *Gm7* *Cm7* *Fm* *A^b/B^b* *B^b*

中 找不到打算 让我孤单这边 一点钟等到三点

13 E^b A^b E^b

mf 那怕与你相见 仍是我心愿 我也有我感觉 难道要

16 Cm^7 Fm A^b/B^b B^b Gm^7 Cm^7

遮掩 若已经不想跟我相恋 又却怎么声声的欺骗 让我

19 Fm A^b A^b/B^b B^b E^b Gm

一等再等 在等一天共你拾回温暖 情像雨点 似断难断 愈是去

22 A^b A^b/B^b E^b Fm Cm Fm A^b/B^b B^b

想 更是凌乱 我已经不想跟你痴缠 我有我的尊严 不想再受损 无奈我

25 E^b Gm A^b A^b/B^b E^b

f 心 要辨难辨 道别再等 也未如愿 永远在

27 Fm $\text{A}^\flat/\text{B}^\flat$ | 1. E^\flat A^\flat

爱与痛的边缘应该怎么决定挑选

mf

30 E^\flat A^\flat

32 D^\flat A^\flat/C A^\flat $\text{A}^\flat/\text{B}^\flat$ | 2. E^\flat

f

3 情像雨

D.S.

35 E^\flat $\text{B}^\flat\text{m}/\text{D}^\flat$ $\text{Cm}7$ $\text{C}^\flat\text{maj}7$

mp

38 E^\flat $\text{B}^\flat\text{m}/\text{D}^\flat$ $\text{Cm}7$ $\text{C}^\flat\text{6}(\text{b}5)$ E^\flat

p

8va

8vb

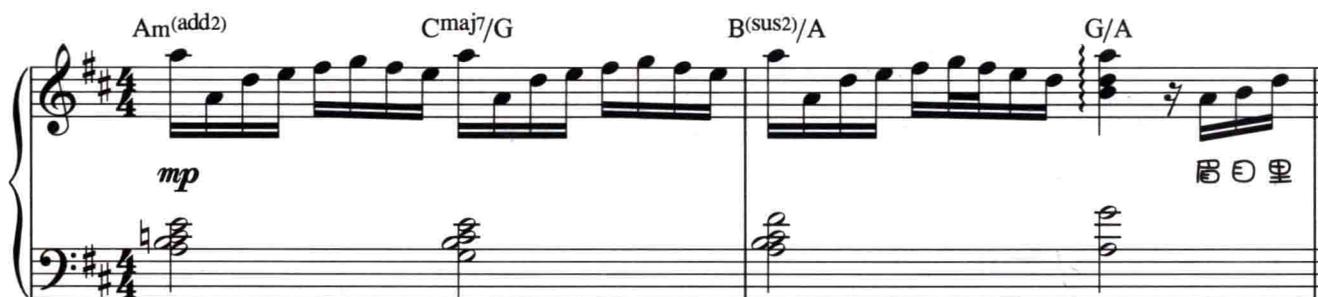
暧昧

专辑 (DI-Dar)

林夕词
陈小霞曲
王菲唱

♩ = 60

Am(add2) Cmaj7/G B(sus2)/A G/A



mp 眉目里

3 Em7 G/A D A/C# Bm Em G



似哭不似哭 还祈求 甚么说不出 陪着你 轻呼着烟 圈到唇边 讲不出满

6 G/A A D A/C# Bm G G/A



和 你的温柔 怎可以捕捉 越来越近 却从不接触

9 A C G/B C A



啦... 啦... 茶没有

12 Em⁷ G/A D A/C# Bm Em G

喝光早变酸 从来未 热恋已相恋 陪着你 天天在兜 圈那缠绕怎么可算

15 G/A A D A/C# Bm G G/A

短 你的衣裳今天我在穿 未留住你却仍然温暖

18 A D A Bm F#m

徘徊 在似苦又甜之间 望不穿 这暧昧的眼 爱或

21 G D/F# Em E/G# G/A

情借来填一晚 终须都归还 无谓多贪 犹疑

23 D A Bm F#m

在似即若离之间 望不穿 这暧昧的眼 似是

25 G D G A

浓 却 仍 然 很 淡 天 早 灰 蓝 想 告 别 偏 未 晚

27 1. D Em7 Fm#B

30 Em7 C G/B A

茶 没 有 *mf*

32 2. Bb Eb Bb

晚 非 恒 在 似 苦 又 甜 之 间 望 不 穿

f

34 Cm Gm Ab Eb/G

这 暖 味 的 眼 爱 或 情 借 来 填 一 晚 终 须 都 归

36 Fm F/A A^b/B^b B^b E^b B^b

还无谓多贪 犹疑 在似即若离之间 望不穿

38 Cm Gm A^b E^b

这暖味的眼 似是 浓却仍然很淡 天早

40 A^b B^b E^b A^b/E^b

灰蓝 想告别 偏未晚 *mp*

42 E^b A^b/E^b D^b Cm⁷

44 D^b A^b/B^b B^b A^b/D^b 8va-1

p

传奇

2010年央视春晚歌曲

刘李兵
李王健
王菲曲唱

♩ = 64

F[♯] B[♭] C

mp

吗 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 64. It features a piano accompaniment in the left hand and a vocal line in the right hand. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The vocal line consists of a series of eighth notes, and the piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation. The lyrics are '吗 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦'.

4 F B[♭]

啦 吗 啦 啦 啦 啦 啦 啦

3 5

The second system continues the musical score. It starts with a measure rest for 4 measures. The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a longer melodic line in the left hand. The lyrics are '啦 吗 啦 啦 啦 啦 啦 啦'.

7 C F

啦 啦 啦 啦

只是因为人群中多

The third system continues the musical score. It starts with a measure rest for 7 measures. The vocal line has a melodic phrase. The piano accompaniment features a melodic line in the left hand. The lyrics are '啦 啦 啦 啦' and '只是因为人群中多'.

10 B[♭] C F

看了你一眼 再也没能忘掉你容颜

The fourth system continues the musical score. It starts with a measure rest for 10 measures. The vocal line has a melodic phrase. The piano accompaniment features a melodic line in the left hand. The lyrics are '看了你一眼 再也没能忘掉你容颜'.

13 F B \flat C

梦想着偶然能有一天再相见 从此我开始孤单思

16 F Dm

念 想你时你在天边

mf

19 B \flat C F

想你时你在眼前 想你时你在脑

3 7

22 Dm B \flat C

海 想你时你在心

25 F Dm

mf - f 宁愿相信我们前世有约 今生的

27 $B\flat$ F

爱情故事不会再改变

29 F Dm

宁愿用这一生等你发现我一直

31 $B\flat$ C *p*

在你身旁从未走远

33 1. $A\flat$ $D\flat$ *f*

颜

35 $E\flat$ $A\flat$

37 A^b D^b

颜

39 E^b C

颜 mf

41 $2.F$ B^b

mp 只是因为在人群中多看了你一眼