



金波

大阅读—教育部语文新课标
N+1分级阅读丛书

金波倾力推荐

福尔摩斯探案选集

[英] 柯南·道尔 著

FU'ERMOSI TAN'AN XUANJI



每一个故事，都是充满人生哲理、隽永含蓄的小诗
尊重情感态度，致力于发掘故事中的新、奇、乐
为孩子们打开一扇富有写作趣味的窗口

遵循儿童心智发展规律，全面提升学生的阅读写作能力

美绘版

长江出版传媒 | 湖北教育出版社





教育部语文新课标 N+1 分级阅读丛书

福尔摩斯探案选集

FU'ERMOSSI TAN'AN XUANJI

(彩图文字版)

原著:[英] 柯南·道尔

编著:新课程阅读研发中心

编委会: 闫小飒 李毅 韩广文 韩平之 陈奇

杨莉 吴霜华 周正诚 严晓慧 曹晟睿

刘湘南 何旭青 杨婧菲 李若琪 刘彬

向清 杜淳 李泽凯 冀嘉诗 喻蕾蕾

(排名次序不分先后)

责编:孙昕



图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯探案选集：彩色文字版 / 新课程阅读研发中心编著. — 武汉：湖北教育出版社，2014.1

(大阅读. 教育部语文新课标 N+1 分级阅读)

ISBN 978 - 7 - 5351 - 9283 - 7

I. ①福… II. ①新… III. ①侦探小说 - 英国 - 现代 - 缩写 IV. ① I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 255271 号

福 尔 摩 斯 探 案 选 集

出 版 者 湖北教育出版社
邮政编码 430015 电 话 027 - 83619605
地 址 武汉市青年路 277 号
网 址 [http: //www.hbedup.com](http://www.hbedup.com)
经 销 新 华 书 店
印 刷 武汉中远印务有限公司
地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
印 张 9
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5351 - 9283 - 7
定 价 16.80 元

如印刷、装订影响阅读，承印厂为你调换



Preface

前言

叶圣陶先生曾经说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自“语文新课标”修订以来，不少教师、家长和学生更加重视阅读教学。许多有条件的学校自发地开设了阅读课，利用优秀的儿童文学作品、经典的文学名著和传统的文化资源，向学生推介了大量的优秀图书。教师在阅读教学中，发挥了引导作用，帮助学生“练成阅读和作文的熟练技能”。在这种情况下，湖北教育出版社组织开发了这套“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”，其意义是重大而深远的。

通过这套“丛书”的阅读教育，会培养起学生纯正的文学趣味，促进主流阅读趋势的形成，使学生在知识和技能、过程和方法、情感态度、价值观等多方面有一定的收获。

在中国人眼中，读书一直享有很高的地位。阅读使人远离贫乏、平庸，使人博学、睿智，使历史和时间延续，使优秀品德永远传承。阅读是每一个人生活中不可或缺的一部分。

读书，是对心灵的净化和捍卫，特别是身处一个愈加繁华浮躁、快餐文化盛行的年代，我们更需要静心阅读。虽然网络让我们更便捷地获得知识和信息，但是并不能因此而抛弃文本阅读。因为读书能带来身心的愉悦。

首先，经典名著阅读是需要引导的。而“大阅读·教育部语文新课标·N+1 分级阅读丛书”是一套全新的阅读书系，它采用分级阅读的方法，由优秀教师全程解读指导，以学生喜闻乐见的形式解说名著经典，使学生提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能



力，具备良好的人文素养和科学素养。其次，这套丛书根据不同年级段学生的心理特点、审美特点和阅读习惯，设置各具特色的板块和栏目，充分体现出文字与插图兼美，知识与趣味并重的特征。作为一套中小學生課外閱讀讀物，這套叢書的優點與特色，充分地體現了編者對當下學生閱讀的重視與了解。

古人講：“布衣暖，菜根香，還是讀書滋味長。”作為目前國內唯一一套從小學到高中非常齊全的課外閱讀點評書系，這套書共計一百六十餘本，分世界文學名著類、中國傳統文化類、中國現代文學類、中國紅色經典類、國學類、科普益智類六大類，可謂古今中外，皆濃縮於尺牘，千山萬水，盡了然於卷帙。

閱讀這套課外讀物，猶如享受美酒佳釀，回味無窮。於其中，我們可穿梭時空，遨遊天下，領略極致風景，沐浴智者思想的惠澤；可“問渠哪得清如許，為有源頭活水來”，皓月執卷，盡抒豪情。那種流淌情感，洋溢智慧的生命是我們最樂於嚮往的，雖然我們無法丈量生命的長度，但可以拓展生命的寬度，而一本讓人受益的好書，無疑是一次生命的拓展……

這套“叢書”的編選，得到了一線名師的全程指導，每本書都採用分級閱讀的方法，層層深入，掃清閱讀障礙，培養學生自主學習的能力，是一套屬於學生自己的經典名著閱讀點評書系。

 金波

Preface



什么是分级阅读?

分级阅读是一种全新的少年儿童阅读模式,主要是依据少年儿童的心智成长规律,提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。它采取层层深入的方法,遵循从整体到细节的规律,逐步解析阅读内容,让学生享受“一站式”阅读的快乐,让“死读书、读死书”的习惯彻底远离学生。因此,分级阅读是提高少年儿童阅读能力的有效方法。

1 名师带你读

为学生导读文章的内容,引起学生的阅读兴趣,带着问题去阅读,更能有所收获。

2 知识链接

延伸、拓展课外知识,帮助学生轻松阅读,灵活掌握。



第1章

蓝宝石案



名师带你读

Ming shi dai ni du

一只圣诞大肥鹅的嘴里竟然发现了一颗蓝宝石!这到底是怎么回事呢?

知识链接

信口开河:比喻随口乱说一气,说话没有根据。



46

3 精美图画

富有童趣的插图,勾起学生主动阅读的兴趣,提升学生的审美情趣。



全面代表了青少年时期的全部经典佳作 开启了一个全新的阅读时代

深入透彻的分析，知名作家倾情推荐 一线教师全程指导

这不仅仅是一套书，而是一个转折性的开始，开创了青少年最新的阅读模式

福尔摩斯探案集

福尔摩斯睁开眼睛笑地站起来，说：“我一点也不责怪你，班尼斯特。那么教授，我们一起去吃早饭吧！至于你，吉尔克里斯特先生，相信你在罗德西亚能有一个光明的前途，我们要始终坚信：跌倒了，再爬起来！”

名师批注

再次显示出福尔摩斯高尚的人格魅力。

4 名师批注

欣赏优美句段，体会深沉情感，名师引领你亲近真、善、美，厌憎假、恶、丑。

知识加油站

名师点拨

《三个大学生》收录于《福尔摩斯归来记》，是1895年福尔摩斯接到的第一起案件。福尔摩斯称这起案件为“心理上的案件”；华生将其为“富有教育意义”的案件，并且这场案件发掘了福尔摩斯“杰出的气质”。

好词佳句

☆ 沉默寡言 气喘吁吁 乱七八糟 厚颜无耻 一尘不染
驱驳陆离 奇笔疾书 有条不紊 身败名裂 眉开眼笑
小心翼翼 谣言四起 垂头丧气 不速之客 钦佩不已

☆ 教授的房间坐落在这座古老学院的庭院中，庭院的地上斑驳陆离地长满了苔藓，蔓延的枝叶一直延伸到居室的大落地窗的花窗棂上。

☆ 只见他小心翼翼地走进了这间古色古香的卧室，仔细地检查着房间里的每一个角落。当拉开一个衣橱的布幔时，福尔摩斯突然蹲在了地板上。

趣味思考

1. 偷抄试卷的人是谁？福尔摩斯是因何推断出来的？
2. 仆人班尼斯特为什么要帮助作案者？作案者最后悔改了吗？

85

5 名师点拨

一线名师分析文章内容及写作手法，让学生快速掌握重点内容，提高阅读理解能力。

6 好词佳句

精妙好词细心挑选，佳句好段一一登场，逐个学习借鉴精华，快速提高写作功力。

7 趣味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。



阅读早知道

教育部语文新课标 N+1 分级阅读丛书

他以丰富的科学知识、严密的逻辑推理、细致的调查研究及一往无前的胆识，与狡猾的罪犯、凶顽的敌人作斗争，为社会伸张正义，捍卫了法律的尊严。他是人们心目中的神探，是令罪犯闻之胆寒的克星，他就是福尔摩斯。



作者介绍

柯南·道尔（1859—1930），英国杰出的侦探小说家、剧作家，被誉为“世界侦探小说之父”。他一生经历丰富，做过医生、当过海员，还对招魂术、超自然感兴趣。这些都反映在作品中的福尔摩斯身上。他从 1884 年开始创作了第一部小说《血字的研究》，此后一直到 1930 年去世，出版了大量以夏洛克·福尔摩斯为主角的侦探小说，而他也因此成为侦探小说历史上最重要的作家之一。



故事概要

柯南·道尔一共写了 60 个关于福尔摩斯的故事，其中有 4 个中篇和 56 个短篇（分别收录在《福尔摩斯办案记》《福尔摩斯回忆录》《福尔摩斯归来记》《案件簿》等集子中）。该书精选的案件大都是短篇故事，每个案件之间的联系不是很连贯、密切，但这些案件都充分展现了案件侦破过程中的惊险、曲折，吸引读者感同身受地随同福尔摩斯历经艰险、挫折、失败直到成功。



写作背景

柯南·道尔是一个知识渊博、阅历丰富的人，他把有关自然科学、社会科学等诸多领域的知识以及他求学、行医、航海、旅游等的亲身经历和所见所闻融合到他的创作中去，使“福尔摩斯探案系列”不仅成为令人拍案叫绝的侦探小说，在一定程度上也成为发人深省的社会小说。



YUEDUZAQZHIDAO

柯南·道尔所写的故事主要发生在 1878 年到 1907 年间,最晚的一个故事是以 1914 年为背景。在探案故事中,柯南·道尔深刻地揭露了资本主义在形成和发展过程中对殖民地的残酷掠夺和剥削。一些人为了一己私利,丧尽天良,泯灭亲情、友情,不顾信义,尔虞我诈,甚至铤而走险,作恶行凶。不合理的社会制度和被这种制度扭曲了的人性,正是各种犯罪的根源。



写作特色

1. 创造了侦探小说的严谨结构,形成了独具特色的侦探小说语言,并善于在构思和布局上埋下伏笔,使整个故事更加曲折离奇、引人入胜。

2. 创造了鲜明的文学典型——福尔摩斯。他热衷于侦破案件,并倾注全部身心。案件发生时,他殚精竭虑、夜以继日地思考案情;需要行动时,他不分昼夜地赶赴现场,不顾自身的安危。他不怕困难,越是扑朔迷离的案件,越是迎难而上。福尔摩斯的形象鼓舞着人们与邪恶和犯罪进行不屈不挠的斗争。

3. 揭示了社会现实问题,把社会犯罪与政治制度、道德观念结合起来,从多个侧面反映了英国社会制度的黑暗与道德观念的败坏。

4. 揭示了法律存在的种种漏洞和不合理,以及警察的无能、愚蠢、昏庸,宣扬了人道主义、善恶报应和“天网恢恢,疏而不漏”的理想主义观点,充分显示了柯南·道尔进步的人生观与作品的社会意义。





阅读指导

YUEDUZHIDAO



阅读方法

《福尔摩斯探案选集》开辟了侦探小说历史的“黄金时代”，被推理迷们称为推理小说中的《圣经》，是每一个推理迷必备的案头书籍。一百多年来，该书被译成 57 种文字，风靡全世界，是最受读者推崇的侦探小说。

一、了解故事的主人公。

“福尔摩斯”是柯南·道尔创作的侦探故事的主人公，他是一位观察细致入微的私家侦探，也是一位既理性又博学的英国绅士。他精通侦探业务所需的各种知识，包括化学、心理学、解剖学、数学、外语等。在侦破案件时，他常运用逻辑推理，一旦发现疑点，就全身心投入，废寝忘食，直到案情真相大白。他高超的破案技巧常令人心悦诚服，更让读者拍案叫绝。

二、认真体会人物形象的生动、饱满。

福尔摩斯的魅力源于他人物形象的真实。福尔摩斯表面上似乎是没有情感的，然而他自己在抑制情感。他的人格在伟大之处也显出一些小瑕疵，比如孤傲、说话时的嘲讽口气、无聊时发牢骚、抑郁等。但瑕不掩瑜，反而因这些小毛病更使人物形象逼真。福尔摩斯的言谈贴近日常生活，少有戏剧性的做作，但又不失其机智诙谐。

三、善于总结小说的特色，从中汲取知识。

每一个探案故事都结构严谨，环环紧扣；情节惊险离奇，跌宕起伏。另外，福尔摩斯探案的故事宣扬了人道主义的“惩恶扬善，法网难逃”的思想，十分迎合普通公众的心理；而探案过程中涉及到的丰富的医学、化学、历史、心理学、逻辑学等知识，则具有很好的学习价值。

目录

教育部语文新课标 **N+1** 分级阅读丛书



- | | |
|------------|----|
| ① 夏洛克·福尔摩斯 | 1 |
| ② 银色马 | 18 |
| ③ 希腊译员 | 33 |
| ④ 蓝宝石案 | 45 |
| ⑤ 五个桔子核 | 62 |





⑥ 三个大学生 73

⑦ 六座拿破仑半身像 87

⑧ 跳舞的小人 99

⑨ 狮鬃毛 115

阅读延伸 128

MULTU



夏洛克·福尔摩斯



名师带你读

Ming shi dai ni du

华生要租房子住，朋友小斯坦福介绍了福尔摩斯给他认识。后来，华生和福尔摩斯住在了一起，他发现了福尔摩斯的很多奇怪之处……



名师批注

开篇简要介绍了“我”丰富而不幸的经历。

1878年，我在伦敦大学获得了医学博士学位，之后前往奈特利军医学校进修军医课程。我在那里毕业后，立刻被派往诺桑伯兰第五师团充当军医助理。这个师团当时驻扎在印度。我还在前往部队的路上，第二次阿富汗战争就爆发了。我在孟买上了岸，听说我的那个部队已经穿过山林，向前挺进，深入敌境了。虽然如此，我还是跟着一群和我一样掉队的军官赶上前去，平安抵达了坎大哈。我在那里找到了我的团，马上开始履行军医的职责。

这次战役给许多人带来了升迁和荣誉，但对我来说却只有不幸与灾难。我参加了迈旺决战，在这次战役中，一枚捷则尔子弹从我的肩部穿过，打碎了肩胛骨，擦伤了锁骨动脉。若不是我那忠心耿耿的勤务兵把我抓起来扔到马背上，使我安全地返回营地，我就要落到那些残忍的土著人手中了。



知识链接

先令:英国的旧辅币单位,相当于人民币里的“角”。

名师批注

“我”决定租房子,遇到小斯坦福,都为后文“我与福尔摩斯的相见埋下伏笔。”

受伤之后我非常虚弱,和一大批伤员一起,被送到了后方医院。在那里,我的枪伤渐渐康复,却又倒霉地感染了伤寒。有好几个月,我都是昏迷不醒的,幸运的是,最后我还是恢复了理智,逐渐痊愈起来。病后的我十分憔悴,医生决定立即将我送回英国。于是,我就乘坐“奥伦梯兹号”运兵船回到了祖国。政府给了我九个月的假期,让我休息养病。

伦敦是所有游手好闲的人最向往的地方,这段时间我过得非常逍遥自在,只要每天的花销不超过一个先令,我就可以为所欲为。我在一个风景不错的河畔公寓住了一段时间,过得很舒适,但渐渐地,我开始入不敷出。最后,我只剩下了两个选择:离开伦敦移居到乡下去,或者彻底改变这种生活方式。我选择了后者,决定搬出公寓,另找一个花费不大的住处。

这天我正在街上散步,忽然有人拍了拍我的肩膀。我回头一看,原来是小斯坦福。他是我在部队时的军医助理。虽然并无深交,但能在伦敦碰上一个熟人,的确让我非常愉快。他见到我也很高兴,邀请我一起去餐厅吃饭,于是我们就一同乘车前往。

在我们的马车穿过伦敦繁华的街道时,小斯坦福很惊奇地问我:“华生医生,许久不见,你怎么变得如此落魄?”

我对他讲述了我的危险经历,他怜悯地说:“可怜的华生!那你现在准备怎么办呢?”我回答说:“我打算找间价钱不高但舒适一些的住处,现在还没有找到。”

小斯坦福说:“真是怪事,今天我是第二次听到有人对我说这样的话。”

我问道:“头一个是谁?”

“是一个在医院化学实验室工作的人。今天早晨他还唉声叹气地对我说,他找到了一间不错的房子,但租金很



贵，想找人一起合租。”

我高兴地说：“好啊，我正是他要找的人。有个伴儿总比独自一人要好得多。”

我们说着来到了一个小餐馆，酒足饭饱之后，小斯坦福用奇怪的眼神望着我说：“你还没接触过他，也许你见到他之后就不这么想了。”

“难道他有什么不好的地方吗？”

“人倒是好人，只是性格有些古怪——他总是孜孜不倦地研究一些奇怪的东西。你愿意见见他吗？”

我说：“当然愿意，可怎么才能见到他呢？”

小斯坦福说：“他现在一定在化学实验室里。他要么就几个星期不去，要么就从早到晚都待在那里。如果你愿意的话，我们现在坐车一起过去。”

于是我们走出餐馆，坐上了向医院行驶的马车。在路上，我问小斯坦福：“你没问过他是做什么的吗？”

小斯坦福说：“我对他也不熟，只是偶尔在一起聊天。我看他这个人太科学化了，甚至可以说有些冷血。为了证明某种药的效果，他能毫无恶意地让你品尝一小块植物碱——对自己的味觉感到怀疑时，他一定会这么做。”

“人应当有这样的精神。”

“话是这么说，但未免也太过分了。有一次，我竟然看到他在解剖室里用棍子狠狠地抽打尸体，你说怪不怪？”

“抽打尸体！”

“是啊，据他说是为了验证伤痕与抽打力度之间的关系。”

“你确定他不是学医的？”

“不是，天知道他在研究什么东西。现在我们到了，他是怎么样一个人，你自己来判断吧！”

说着，我们就下了车，走进一条狭窄的胡同，来到这所大医院的侧楼。我对这里很熟悉，我们走上白石台阶，

名师批注

从小斯坦福的描述中，侧面表现出这个人的难以相处；而我们也可以从中窥见这个人的大致特征：古怪、冷血，沉迷于某些研究。这些怪异的特征使读者对这个人物产生了强烈的好奇心。



名师批注

杂乱的摆设，突出了人物生活的环境；兴奋的语言、动作，暗示了人物的性格特征。

名师批注

“吃惊”一词表明“我”的意外，设置悬念，为福尔摩斯敏锐、细致的观察力埋下伏笔。

穿过一条长长的走廊，向化学实验室走去。

化学实验室是一间高大的屋子，几张又矮又大的桌子在室内纵横排列着，上面放着许多蒸馏瓶、试管和一些闪烁着蓝色火焰的酒精灯。屋里只有一个人，他坐在较远的一张桌子前，聚精会神地研究着什么。他听到我们的脚步声，回头瞧了一眼，接着就跳了起来，高兴地欢呼：“发现了！我发现了！”他一面欢呼，一面拿着一支试管向我们跑来：“我发现了一种物质，只有血色蛋白才能把它沉淀出来！”我敢说，即使他发现了金矿，也不会比现在更加高兴。

小斯坦福给我们介绍说：“这位是华生医生，这是夏洛克·福尔摩斯先生。”

“您好。”福尔摩斯热情地说，并过来握住我的手。我能感到从他手中传来的不可思议的力道。

“您到过阿富汗？”福尔摩斯说。

我吃惊地问：“您怎么知道的？”

“这没什么。”他笑了笑，然后举起试管说，“血色蛋白质，意义重大！”

我回答说：“从化学上来说，无疑这是很有意思的。但在实用方面……”

“怎么了，先生？这可以说是近年来法医学界最重大的发现了！有了这种试剂，我们在血迹鉴别上就可以百无一失！请到这边来。”他拉住我的袖口，把我拖到他工作的那张桌子前面。

“来一点鲜血。”他说着，用一根粗粗的针管刺破自己的手指，然后他就把血滴进一个装满清水的试管里。

他摇了摇试管，说：“您看，把这滴鲜血滴进一升水中，混合液与清水无异。血在这种溶液中所占的成分还不到百分之一。就算这样，我确信还是会有非常明显的反

应。”说着他把几粒白色的结晶放进试管里，然后又滴了几滴透明的液体。不一会儿，试管中就出现了暗红色的小颗粒，渐渐沉淀在瓶底。

“哈！哈！”他拍着手，像小孩子得到新玩具似的喊道：“怎么样，怎么样？”

我说：“非常奇妙。”

“奇妙？简直妙极了！陈旧的树脂测试法难用又不可靠。用显微镜观察的方法也差不多，血迹经过几个小时后，就干涸得连显微镜也分辨不清了。现在，无论血迹新旧，这种新试剂都一样会发生作用。假如这个方法能早些被发现的话，那些逍遥法外的罪犯早就被关到监狱里去了。”

我喃喃地说：“的确是这样！”

“血迹检测是侦破犯罪案件的关键。也许案件发生后好几个月才能查出嫌疑犯，检查了他的衣物后，发现上面有褐色污迹，他就可能辩解说是铁锈或者是洒了的果汁。就是因为没有可靠的检验方法，专家也无计可施。现在，有了夏洛克·福尔摩斯发明的检验法，这些问题都可以迎刃而解了！”

福尔摩斯说着，两眼变得炯炯有神。他把一只手放在胸前，鞠了一躬，好像在向观众致谢一般。

我也被他的情绪感染了，由衷地向他表示祝贺。福尔摩斯兴奋地说：“去年法兰克福的冯·比肖夫一案，如果当时有了我的检验方法，罪犯一定会被送上绞刑架的。还有我们记忆犹新的梅森案，臭名昭著的穆勒案，轰动一时的利菲佛案以及新奥尔良的萨姆森案。我甚至可以列举出二十多件这种检验方法能起到关键作用的案子。”

小斯坦福笑着说：“你几乎是刑事案件的活字典了！你可以创办一份报纸，专门刊登那些有启示意义的案子，报名就叫‘陈案警示录’。”

名师批注

运用比喻的手法描写福尔摩斯的表情，突出其专注于某件事取得成功时的兴奋之态。

名师批注

形象的比喻揭示出福尔摩斯对犯罪案件的熟知，一个鲜明的人物形象已渐渐浮出水面。