

華東人民戲曲叢書

是誰之罪

墨遺萍著

新華書店華東總分店發行

華東人民戲曲叢書

是誰之罪

墨 遺 萍 著

新華書店華東總分店發行

· 華東人民戲曲叢書 ·

著 者 墨 遠 萍

編輯者 華東人民戲曲叢書
編輯委員會

是誰之罪

出版兼
發行者 新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號

一九五一年一月初版

印刷者 新華印刷廠
上海大連路一三〇號

(滬1)1—10,000

滬288

編輯例言

- 一 本叢書定名為『華東人民戲曲叢書』。
- 二 本叢書選編華東區戲曲改造運動中各種優秀的戲曲與曲藝作品；兼收其他地區的優秀的戲曲曲藝作品。
- 三 本叢書選編作品範圍，戲曲方面包括京劇、越劇、滬劇、江淮戲、維揚戲、蒲戲、滑稽戲、方言話劇、常錫文戲、甬劇、紹興大班、閩戲等地方戲；曲藝方面包括評話、彈詞、大鼓、快書、四明南詞、宣卷等。
- 四 本叢書編輯標準，以作品的政治性與藝術性的結合、內容與形式的統一程度來決定；特別是經過演唱有成績，為廣大羣衆所歡迎，對他們起了重大教

育作用的作品。

五 本叢書編輯目的是：一、在推進戲曲改造運動，供給各地劇改工作者與演唱單位以新的脚本；二、給廣大愛好戲曲的讀者與一切關心新中國戲曲改造運動的人們以閱讀和研究的方便；三、與各兄弟地區交流戲曲改造運動的經驗。

六 本叢書以後擬陸續編選出版。

華東人民戲曲叢書編輯委員會

寫在前面

本劇取材，係由晉南之河津、萬泉、曲沃、鄉寧、臨汾之材料與晉北崞縣之材料溶合起來寫成的。在各縣材料中，或取其特徵，或取其實質，或取其某一點，或取其某一滴，因之，雖係『真人真事』，卻非『真人真名』。

對一貫道的認識，不能單純的看爲是個封建迷信組織，而是爲漢奸特務反革命分子操縱的羣衆性的封建迷信組織。他們的所謂十八代弓長老祖張光壁（已死），在抗日戰爭時期，是汪精衛賣國政府的外交顧問，與日僞合流，爲日本特務機關所掌握；日寇投降後，該一貫道又搖身一變，爲蔣匪特務所利用。特務們利用羣衆的迷信落後心理，提倡『行功了願』，劫數難逃，來造

謠生事，破壞生產，誑騙錢財，誘姦婦女，恫嚇羣衆，無所不爲。自然，反動特務，在一貫道內是極少數，但是反動特務在一貫道內，都位居首席。一般被騙入教的老百姓常被害得家破人亡。本劇即用活的事實，來着重地揭露這一點。

本劇在唐鎖這一家人的遭遇——受過日寇的殘殺，美賊的污辱，國民黨二戰區的戕毒，匪特的迫害與一貫道的欺詐上，向觀衆們懇切暴露，究竟『是誰之罪』？

本劇所用之布景，爲便利起見，可多用畫景，參用硬景，看劇團情況決定之。

本劇係用『蒲州梆子』形式寫出，但用秦腔，中路梆子，河北梆子，河南梆子，京梆子，及一切梆子戲，都可上演。

本劇初次脫稿，錯誤難免，深望讀者指正！

墨 遺 萍

一九五〇年九月二十八日夜脫稿於山西蒲劇學社。

十月十六日修訂於山西文藝廳創作組。

目 錄

第一場	詭計.....	5
第二場	神蛇.....	20
第三場	鬼蛇.....	30
第四場	治病.....	35
第五場	勸道.....	47
第六場	入道.....	61
第七場	尋姑.....	69
第八場	害唐.....	74
第九場	破案.....	81

人 物 表

先 九 四十五歲，性熱愛，好鑽研，一說二笑，羣衆愛見，愛說話而多中肯，人格光明，直爽誠懇，具有很大鄉信，在方圓三四十里之各村羣衆中，係代表性人物。今天雖則是流落爲『獨善其身』的辛勤耐勞之農民，但還保存當年受過革命教育之遺意，思想貼近共產黨，趕解放前勞動起家。（簡稱先）

陳立天 四十八歲，奸險詭詐，老奸巨滑之惡毒傢伙，爲一寬道之前人。（簡稱陳）

登 虎 三十八歲，忠厚農民，言行痛快，中農成份，諛門戶。（簡稱登）

唐 母 六十三歲，封建、迷信，個性很強，糊糊塗塗，麻痺不分，中農成份。（簡稱母）

雲 姑 二十九歲，心眼狹小，溫和無能，農村婦女，唐母之女。（簡稱

雲)

翠 翠 二十三歲，聰明多情，農村婦女，封建意識，唐母孫女。(簡稱翠)

郭榮升 四十四歲，前國民黨軍官，兇惡險詐，心毒眼黑，國民黨反動派之特務，兼一貫道之一個頭子。(簡稱郭)

文 海 二十五歲，游手好閒，不務正業，奸取巧詐，無賴之徒，亦係國民黨之特務。(簡稱文)

楊先生 五十歲，會看病，稍有舊文化程度，封建迷信腦筋，隨風轉舵，無有定見，一說二笑，心腸不十分壞，還有一點鄉信，人氣雖然好，腦筋很糊塗，醉心於一貫道，係一貫道小壇主。(簡稱楊)

跟 鎖 二十七歲，在閩錫山部隊裏當過班長，染上一身毛病，吸煙賭博，好吃懶做，面黃肌瘦，游游蕩蕩，二流子神氣，唐母次子，唐鎖之弟。(簡稱跟)

李生玉 三十六歲，破落地主，詭詐多端，嫖賭抽煙，不務正業，不勞動，初解放時鑽充幹部，生平先過『剝削』生活，後過『誑騙』生活。(簡稱李)

唐 鎖 四十一歲，熟讀過四書，有點舊文化程度，精明強幹，趕過牲口，歇過齋，忠實辛勤的農民，唐母之長子，翠翠之父，雲姑之兄。(簡稱唐)

增 先 五十歲，性情直爽，忠實農民，貧農成份。(簡稱增)

如 龍 三十八歲，貧農，因舊社會壓榨迫害，流於貧窮，且染上嫖賭抽煙之習氣，解放後翻身了，仍然勞動生產。(簡稱如)

唐 父 六十五歲，面黃肌瘦，癯病不起，心裏有氣，原係勤苦農民。（簡稱父）

腳 戶 四十三歲，忠厚老實。（簡稱腳）

得 科 二十六歲，精明有爲，慎重多情，係復員軍人。（簡稱得）

縣幹部 二十五歲，和藹，正派。（簡稱縣）

道 親 四人——六人。

村 民 十餘人，男女老幼不等。

民 兵 數人。



第一場 詭 計

人物 先九 陳立天 登虎 唐母 雲姑 翠翠 郭榮升 文海 楊先生

地點 山西晉南靠近黃河之一個鄉村。先後皆在中幕前，中間拉中幕即陳立天家景。

時間 夏天。

〔開幕：雞叫聲四起，天色尚黑，綠淡燈光。〕

〔先九拾糞提筐、拿鋤頭從中幕前上，片時過下。〕

〔拉開中幕，露陳立天廳堂景，唐母與雲姑、翠翠面向『明明上帝』，一磕一磕的祇管磕頭。〕

〔陳立天與登虎上。〕

陳 你們磕頭時，不要太快也不要太慢，磕着數着，心

裏默念着，磕夠三千頭就起來！

登 她們爲什麼就要磕三千頭呢？

陳 她們犯了天條啦，『明明上帝』也就是咱們的『無生老母』，念及她們愚昧無知，罰她們磕頭三千，以免五雷轟身。

登 她們犯了什麼天條啦？

陳 現在天降大考，道轉祕密，傳道不叫傳道，改其名爲『發展生意』，道長不稱道長，改其名叫『經理』，前人不稱前人，改其名稱爲『掌櫃』，點傳師不稱點傳師，改其名爲『先生』，昨天她們見了我，不知叫『掌櫃』，仍然叫前人，洩露天機，大犯天條，本來要遭五雷轟身，連她九玄七祖一併打入『陰山』，永久不能出世，還算『無生老母』慈悲爲懷，將她大罪化成小罪，罰她磕頭三千，免遭天譴！——（低頭一想）我說你這登虎，我去冬勸你幾次，老是不聽人說，硬等的着八路軍給你定了個富農，挨了鬥爭，去冬要是甘心助道，把家產捐給道內，還能丟人敗興遭此鬥爭大難！今天來啦也還不遲，總算『對佛有緣』，人常說：『有緣千里來相會，無緣對面不相逢。』哎！登虎呀！（唱）叫登虎你應該聽我勸，早些與佛來結緣。『三期末劫』人遭難，在劫的難逃這一關。多多行功來了願，莫把紅塵再貪戀。捨財助道

多行善，免遭鬥爭惹麻煩。八路軍天下已不算，彌勒活佛掌天盤。且等着真龍天子來出現，十八子登基坐江山！

登 自從鬥爭了以後，心乏的一點不想動彈，祇要在道內有人管吃管喝，找個能貪爽快的地方，再爽快上半輩子也就算啦！

陳 這話不對，入道以後，先得行功了願，多多磕頭悔罪，修煉自己；多多捨財助道，發揚佛光；多多捨身盡力，普度衆生。這樣，才能享受西天的極樂！

登 這樣比我在地裏受苦還落索！我是心乏的要貪爽快，不願再找落索。

陳 你還嫌落索，將來要颳起七七四十九天罡風時，海要颳乾，山要颳平，天昏地暗，人死七成，你不入道，在劫難逃，也躲不出這場大難呀！（唱）四十九天罡風動，海水颳乾山颳平。人死七成都喪命，你不入道難逃生！（白）登虎，入了道不光可消災免難；好處可多哩：『三乘大法』，由你去修，修了『下乘大法』，可以成善成良，今世行善，來世享福；修了『中乘大法』，可以成賢成仙，心如明鏡，不染塵埃；如果，再要修了『上乘大法』，登虎呀！便可以成聖成佛，『脫氣還理，永生靜土』，到這時候，肉身一死而落地，靈魂不死而升天！朝聞道夕死可矣，早

上聽了道，晚上死了也甘心！這才真算得上『無生老母』的真心孝子呢！

登（土人土語）呀呀呀！我可不願再聽你的話了！成良成善太落索，成賢成仙不可靠，成聖成佛太可怕。早上聽道，晚上死人，朝聞道夕死可矣，你可把我心說得更乏啦！這還不如到賭博場上散淡散淡，寬寬心去！

陳 登虎，（冷笑）嘿嘿！你真是『冤孽太重，對佛無緣』！
〔唐母頭昏猛倒。〕

雲（急叫）媽媽！

翠（急叫）奶奶！奶奶！

雲 掌櫃！掌櫃！你看我媽媽怎麼啦！閉了氣啦！

陳 怎麼？（急回頭看，背手）你看這事！（急想，手足無措）

登（看、摸、急）哎呀，頭上冰涼啦！

翠（哭）奶奶！哎呀奶奶！

陳 不要哭——你奶奶過去早在『地府除了名，天榜上掛了號』，今天恐怕是『無生老母』給他啓開天門啦！要度她『脫氣還理』，成佛成仙，肉身落地，靈魂升天。這是老太太的升天大喜事！該老太太『永生靜土，享受極樂』，你把你父親唐鎮快喚的來！就說你奶奶的靈魂在佛前坐化殞天，趕緊把肉身盛殮

了！

翠 是！（急走）

〔登虎急下。

陳 回來！這是喜事，給你父親說的時候，須『左手抱右手，子亥相切』，喜眉笑臉！歡天喜地！

翠 是！（下）

陳 記得着，可不敢哭。（追，叮嚀下）

〔登虎急上。

登 鼠！我看是唐鎖媽年紀老，血氣衰，磕頭磕的太多啦，磕的火暈啦，拿這溼手巾把額頭上蒙住。（蒙）

陳 （回上）哎，登虎！（急止）你那手不乾淨，老太太是『天榜上掛過號』的人，已經『脫化凡骨，修成仙體』，你這俗人凡手，不敢親近！

雲 （略喜）掌櫃的，我媽又有氣啦！——（叫）媽啊！媽啊！

母 噢喲！（甦醒）頭昏腦悶，心裏糊塗的啥也不曉得啦！（猛又睡）呼呼……。

雲 媽！——哽！瞌睡啦。

〔翠翠上。

翠 掌櫃的，我父親尋不上，（看）哎！出氣哩，我奶奶好過來啦！——奶奶！

登 這火不要緊啦，磕頭磕的火暈啦，也乏啦，你們扶