

Interesting History

趣味系列

02



向中学生推荐 人文社科类入门读物

开拓人文视野 提高学习兴趣

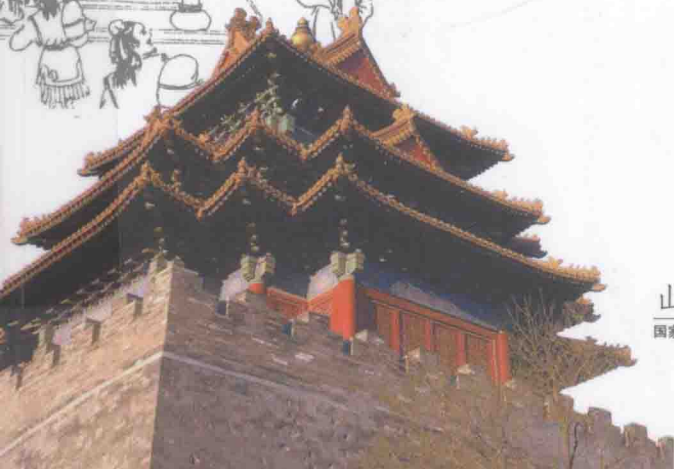
现任教育部社会科学委员会委员

全国政协委员常委 著名历史学家 葛剑雄 推荐

趣味历史

修订本

于 凯 黄爱梅 著



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

趣味系列

02

Interesting
History

趣味历史

修订本

于 凯 黄爱梅 著



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味历史 / 于凯, 黄爱梅著. — 济南: 山东人民出版社, 2014.5

(趣味系列)

ISBN 978-7-209-08282-2

I. ①趣… II. ①于… ②黄… III. ①中国历史—青年读物 ②中国历史—少年读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 036432 号

责任编辑: 王海涛 王媛媛

装帧设计: 蔡立国

趣味历史

于 凯 黄爱梅 著

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开 (169mm × 228mm)

印 张 17.5

字 数 230 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-08282-2

定 价 25.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0539) 2925888

《趣味系列》修订本序

这是一套以“趣味”命名的系列读物，包括：《趣味语文》《趣味历史》《趣味考古》《趣味地理》《趣味逻辑》《趣味哲学》《趣味文字》《趣味美学》《趣味心理》等九个人文社会学科。为什么要用“趣味”命名呢？因为每本书的作者在每门学科中选择了其中最有趣的、最容易引发读者兴趣的，也是最有吸引力的故事和知识。

如果你要学一门学科，或者老师要教一门学科，一定要讲究知识结构系统和内容完整。其中当然也会有一些有趣的内容，但也不得不包括不那么有趣、甚至非常枯燥艰深的内容。或者一部分人感到有趣，学得轻松愉快，另一部分人却毫无兴趣，只能硬着头皮学。

但这套书不同。它们既不是教科书，也不是教辅材料，更不是考试秘诀，不需要预复习，不必做作业，更不用担心考试。你觉得哪本有趣就看哪一本，觉得哪一段有趣就看哪一段，有多少空闲时间就看多少，隔一段时间再看也不会影响阅读的效果。

当然，不能只讲趣味。既然是以学科分类，还得对本学科的知识 and 内容作一番精心选择。为什么要选择呢？因为每门学科知识和内容的积累、记录、传承，一门学科的形成和发展，都是一个漫长而艰苦的过程，是古往今来无数学者的心血凝聚成的，其中一些最重要、最经典的内容必须有所体现。另

目 录

《趣味系列》修订本序

葛剑雄

前 言

于 凯 黄爱梅

闲话皇帝

感生：神话与胡话	2
布衣天子	8
中兴之君忧患始	12
亡国之君在新朝	16
皇帝的爱好	20
长生不老帝王梦	25
不爱江山爱美人	29
风流才子亡国君	34
皇帝的“节俭”	39

闲话皇帝

感生：神话与胡话

周人的始祖后稷，名弃。他的母亲是有邰氏的女子，叫姜嫄。有一天姜嫄到野外去，看见一个巨大的足迹，她好奇地踩在上面，没想到竟然因此怀孕了。姜嫄觉得这孩子不吉利，就将他抛弃在狭小的巷子里。

可奇怪的是，巷子虽小，来往的牛马也不少，但全都绕着襁褓走，没有踏上一脚的。姜嫄只好把孩子抱回来，想再扔到树林去。然而平时人迹罕至的山林，这阵子却是人来人往，实在没有丢弃孩子的时机。姜嫄不死心，又把孩子丢在冰面上——这时奇迹发生了：冰面上飞来许多鸟，争相用自己的



姜嫄和弃

羽翼覆盖在孩子身上。这一幕唤醒了姜嫄心底的母性，她也隐隐觉出这孩子一定是不平凡的，于是将孩子抱回来好好抚养，再舍不得丢弃。因为当初曾有过这个念头，姜嫄就给这个孩子取名为“弃”。

弃并没有辜负母亲的期望。他小时候就喜欢玩种植的游戏，长大后，更是以农为业。他成了种田高手，可以根据土地的不同性状来种植不同作物，所种的农作物种类既多，产量又高。尧帝听说了他的本事，就任用弃为农师稷，让他教导百姓种植百谷菜蔬，广利天下。到了舜帝的时候，舜又将郃地封给他。于是弃有了“后稷”的名号，别姓为姬姓，在郃地生息繁衍，成为后来取代商朝的周人的祖先。

这个神奇的故事最早被记载在我国历史上第一部诗歌总集《诗经》里。这说明关于周人祖先弃的传说，先秦的时候，是一直在人们口中吟唱的。而当时人们所传唱的，还有不少与弃的故事相类似的、关于始祖的传说。

在传说中，没有比这些始祖的出生更让人感到神奇的了。比如上面这个故事中，弃是姜嫄无意踏踩巨人脚印受孕的结晶；再比如契，他是建立了商朝的商人的始祖，传说他的母亲，一位有娥氏的女子，则是吞下了一枚玄鸟蛋之后就怀上了他。

换句话说，在上古人们回忆自己始祖事迹的时候，回忆中，英雄般的始祖都是没有父亲的！

这也难怪，人类历史的早年的确经历过一段“只知其母不知其父”的阶段。当时的人们或者不清楚男子在受孕过程中的作用，或者是因为两性关系也同样混沌，他们无法确知到底谁是他们的父亲。于是，在上古族人寻找自己族群“父亲”的时候，他们找到了契和弃，血缘、世系就从这些英雄祖先开始。但当他们再想往上追寻，看到的，除了无辜受孕的“处女母亲”的形象尚模糊可辨，其余的，则是混沌一片，如坠云烟。这回忆，这追寻，就汇成了中国人的远古神话。虽然似真似幻，却隐隐凸现着人类早期历史发展的真实背景。

所以，没有父亲，并不能削弱始祖们的崇高形象，反倒在后人心目中，增添了许多令人敬畏的神秘色彩。没有人间世俗的父亲，始祖们便来自神秘——一个脚印、一只鸟蛋、一些草籽……这些来自更久远的时代、受人顶礼膜拜

的灵性之物。这些灵物赋予了始祖们神秘的力量，使他们由此成为英雄，成为一个族群最早的祖先。

上述传说中英雄始祖们神奇的出生，就叫做“感生”。它本来可以成为中国远古神话独有的魅力，但可惜，原始美丽的“感生神话”在中国古代也有了一次次“现代”的、然而却是愈加平庸无聊的包装。毕竟，神话中“不平凡的诞生可以诞生出‘神’”——这一点，对于后代那些迫切需要粉饰自己与众不同、生来具有非凡高贵、神圣身份的统治者而言，实在是太具诱惑的手段，而且也是太容易办到的手段。

有了这个手段，原本出身不好又怎么样？汉高祖刘邦是一介布衣打得天下，其父刘太公充其量也不过是个小乡绅。可是刘邦既成了天子，出身也就得改一改了。于是史书里写道：有一天，天空忽然电闪雷鸣，风声大作，好像要下雨的样子。刘太公不放心，就出门去找妻子刘姥姥（自然当时还年轻），结果在湖边看到一条蛟龙正盘在自己妻子的身上。而这时刘姥姥睡梦正酣，还梦见了神仙下凡呢。回来之后，刘姥姥就怀上刘邦了。

明太祖朱元璋，本来出身三代贫农，没一个有钱有身份的亲戚，自己还因为家里太穷，做过和尚。可史书里写得照样是神乎其神：他母亲在怀他的时候，梦见有神人给了一颗奕奕有光的药丸，自己一仰脖子吞了下去。一梦醒来，满口香气，一天多才散去。生产的时候，满室红光。当天半夜，房间里还有几次强光冲起，邻里望见，还当是发生了火灾，纷纷奔救，可到了屋前却发现根本就没有着火的痕迹。

看来，不论原本出身怎样，反正已经做了皇上了，就肯定能拿到一张崭新的“龙种出生证明”。哪有皇上不是龙子龙孙的呢？更何况汉高祖、明太祖都是一朝的开国皇帝，多少都具备一些文才武略，有点大气象吧？有这样神奇的出生经过，不也是合适而且应当的吗？

既然把出生的情况说得玄乎一点，就能改变开国皇帝们出身下层的尴尬，让后代龙庭坐得更踏实，这样简单有效的方法，何乐而不为呢？这就难怪连乱世里那些在混战中争霸的奸雄，也要标榜自己不平凡的出生了。

朱温，后梁太祖，原本是黄巢起义军中的一员，后来叛变降唐，被赐名

全忠。可惜此“全忠”全不忠，在唐朝先是杀尽了宦官，然后杀唐昭宗，立太子为傀儡。最后干脆自立，国号为梁。再没几年，他也被自己的儿子杀了。就这么个两面三刀的人，后世史书也为他涂抹上了神奇的色彩：说是他出生的当天傍晚，自家房子上有赤气上腾，村里人望见了，都惊奔而来，以为朱家着火了！等来到近前，却不见有什么异常景象，一问，才知道朱家刚刚产下一个婴儿（这个说法跟后来明太祖的版本很像啊）。又说他小时候很讨人厌，常常被人看不起，他的母亲却坚持认为他不是平常人，说她曾在朱温睡觉时，见他化为一条赤蛇呢。

李克用，后唐太祖，西突厥沙陀族人，曾经带领沙陀兵剿杀黄巢起义军，被封为晋王。以后割据一方，长期跟朱温混战。因为瞎了一只眼，因而又有个“独眼龙”的绰号。据说他是个晚产儿，在他妈肚子里待了十三个月。生产时，还是难产，折腾了整整一宿还生不下来。族人忙去城里请医买药，路上见到一位神秘的老头。老头说：这不是医生可以解决的问题，唯一的法子是带上所有的族人披甲持旄敲锣打鼓骑马大叫，绕屋三周。回来一试，果然管用。他出生的时候，红光照室，白气充庭，井水暴溢，动静也是大得很。——他的养子李存勖，据说在母亲怀他时，常常梦见有黑衣神人持扇在左右守护，出生时又有紫气出于窗户。

石敬瑭，后晋高祖，曾任李克用的部将，又是后唐明宗的女婿。他引契丹兵灭后唐，割让燕云十六州，向契丹进贡三十万匹岁帛，自称“儿皇帝”。他认贼为父，割让国土，仰人鼻息，是历史上臭名昭著的大反派。可据说出生时，也是白气充庭，让人诧异。

郭威，后周太祖，原为后汉的留守，后来起兵造反，另立新主。之后趁受命抵挡契丹的时候，自立为皇帝。他本是个无赖，脖子上还有飞雀的刺青，世人称他叫“郭雀儿”。别小瞧了这位刺青皇帝，他出生的傍晚，“赤光照室，有声如炉炭之裂，星火四进”，也是异相丛生的呢！

既然“涂抹出生证明”如此简单易学，这一招也就越来越成为政治人物抬高地位的需要。今人读着史书中一个个皇帝神乎其神的出生经过，这时候，倒也可以看见一场场宫廷政治斗争的缩影……

唐高祖李渊是唐太宗李世民的爹。可《唐书》上说：有神仙给父子俩看过相，李渊不过是个贵人，还是托了贵子的福。李世民则不得了，出生的那天，有二龙戏于馆门外，三日才去。而且他的相貌有“龙凤之姿，天日之表”，等他快到成年的年纪，就一定能济世安民了！看看唐朝历史，父亲李渊在政绩上不如儿子李世民是真，可却是货真价实的大唐基业开创者、唐朝开国皇帝。如果李渊的确知道自己的二儿子早被天命选中来“济世安民”，他何苦又立长子李建成为太子，还屡屡平衡太子和秦王的力量，执意与天意作对呢？李世民以第二子身份杀兄继位，本不容于传统的封建道德，不过既有“胜者为王败者为寇”的古训，当然要为他大造舆论。难得唐太宗还是一代明君，把他说得神一点再神一点，又有什么关系？只是“出生证”经这一涂抹，李老二就是天意所授，他后来的所作所为，纯属顺应天意而已。

宋太祖赵匡胤与太宗赵光义是兄弟，两人在宋朝的开国史上都是功不可没：一个东征西讨，统一南方；一个立法定制，奠定王朝政治基业。只是弟弟的即位总有些蹊跷，民间传说是弟弟借口探病，将兄长杀了。这“烛光斧影”的闲言碎语，虽然没有影响太宗在宋史上的地位，可却让史家对两兄弟出生的描写，煞费了一点脑筋：兄长赵匡胤出生时，赤光绕室，异香经宿不散，体有金色，三日不变；而弟弟赵光义的出生之夜，不仅“赤光上腾如火，闾巷闻有异香”，而且还是“母后梦神人捧日以授己而有娠”。加上后面这一句，高下就清楚了，原来这弟弟是太阳投胎，相形之下，哥哥的出身就要差一个档次了。不仅如此，连弟弟太宗的接班人真宗都是不同常人的。史载：宋真宗赵桓，是赵光义的第三子。其母怀孕之时，正值五星聚会于奎星，梦见自己用裙边接太阳而有了身孕。赵桓出生的时候，赤光照室，左脚趾上还有指纹成“天”字。——父子两代同为感天而生，可见太宗皇帝的确是大宋江山的正统帝王呐。

宋代还有不少皇帝不是嫡长子，为继位少不了一番明争暗斗，才能够爬上皇帝的宝座。更有些即位的皇帝是从民间找来的“赵”姓远亲。要说明他们也是正宗龙种，出生的故事也就不能不神奇一点了：

南宋的第一代皇帝宋高宗，是宋徽宗的第九子。出生时也有“赤光照室”。

但他的亲哥哥钦宗，即位在高宗之前，出生时就没有半点异常的感兆。

高宗的接班人孝宗，是宋太祖的七世孙。因为高宗无后，皇后又做了个怪梦，高宗于是下令从民间找寻太祖的后嗣，于是这位“小远亲”才被选育于禁中。据说孝宗的母亲曾梦见有人给她一头羊，说什么“以此作为记号”，醒来就怀孕了。他出生时，“红光满室，如日中天”。

理宗是太祖的十世孙。他同样是因为宁宗无后，从民间找来的。他出生的前一个晚上，其父梦见一个紫衣金帽人前来拜访。醒来发现室中五彩粲然，赤光灼灼，如日正中。婴儿生下的第三天，家人听见门外有车马声，急忙出去看，却什么也没看到。还据说他小时候有一次睡着了，旁人仿佛曾见他的身体隐隐如有龙鳞。

度宗为太祖十一世孙，是理宗母弟嗣荣王的儿子。因为理宗也无后，于是作为养子即位。早先他奶奶荣文恭王夫人全氏就曾梦见神对自己说：你的孙子有天命，但不是由你家所有。有一天夜里，嗣荣王的大夫人钱氏梦见阳光照东室，小妾黄氏也梦见一个穿着五彩衣裳的神人抱了一条龙放在自己怀中，醒来就怀上了度宗。度宗出生的时候，屋里满是红光。他从小资识内慧，虽然七岁才说话，但说出来的话，句句合度。（可事实上，该小儿是母亲被逼打胎未遂的结果，一出生就发育不良，智力还有些迟缓……唉。）

如此等等。

您别以为这些离奇故事都是民间的俚语巷谈，它们可是明明白白地写在当时国家编定的史书中，作为皇帝的生平记事流传下来的。翻开二十五史，此类记载不绝于书，历历在目。看着这些看似五花八门、实则大同小异的出生奇景，我们只能感叹：

传统的力量真是强大！（不然不可能都在出生上做文章）

统治者的想象真是贫乏！（不然怎么会出现这许多代代相似的情节）

可惜了美丽的感生故事！（后世一代代重演，“感生”也从神话变成了胡话）

布衣天子

西汉开国君主刘邦和明朝的建立者朱元璋，都是中国历史上有名的“布衣天子”。所谓“布衣天子”，就是出身下层的皇帝。“布衣”是古代老百姓的代称；因为古代老百姓没钱买丝绸，就穿粗布做的衣服。

刘邦最早在秦朝沛县泗水地方上做一个小小的亭长，近似于今天街道办事处治保主任，负责维持地方治安，抓抓小偷、捕捕盗贼什么的。朱元璋的出身则更为低微。他的高祖朱伯六是淘金户，祖父朱初一开始垦荒，父亲朱世珍成为四处迁居的佃农。他自己原名重八，从小家境十分贫寒，不得不给有钱人家放牛。十七岁那年，淮北大旱，又来蝗灾，既而瘟疫流行，他的父亲、母亲和长兄相继去世。他衣食无着，孤贫无依，只好到当地的皇觉寺给寺中的长老、僧人当杂役。没过多久，由于年荒岁歉、寺租难收，寺主遣散寺中僧人，他又当上游方僧人，一度四处云游乞食，浪荡江湖。

刘邦和朱元璋都是在农民战争中以农民军将领身份崛起的。刘邦曾到秦朝的首都咸阳服劳役，亲眼见过秦始皇出游的宏大场面。他不由生出羡慕之情，感叹道：“唉，大丈夫当如此啊！”秦始皇死后，刘邦作为缉拿捕盗的亭长，有一次要押送一批刑徒到骊山秦始皇陵去服苦役。一路上有很多刑徒逃跑了。按照秦朝法律，犯人逃跑，是要追究看管人的责任的。刘邦想想这样下去，没等走到骊山，犯人也要跑光了，自己如何脱得了干系？干脆一不做二不休！走到丰西泽中亭这个地方的时候，他索性把剩下的犯人们全放了，自己带着一些愿意追随他的刑徒逃到芒砀山（今河南永城县境内）中。等到秦末农民起义爆发，他与县掾萧何、主吏曹参等一起杀了沛县县令，举兵响应陈胜、



汉高祖刘邦



明太祖朱元璋

吴广，逐渐发展成为秦末农民起义军中一支强大的力量。

相比之下，朱元璋最初参加反元农民军，则更多了几分勉强和无奈。元朝顺帝至正十一年（1351年），反元农民军在各地兴起。他们打着红旗，头扎红帕，身穿红袄，被人们称作“红巾军”。第二年，朱元璋所在的濠州又有郭子兴、孙德崖起义。元兵三千围攻濠州，见红巾军势大，不敢攻城，就在周边地区烧杀抢掠。当地老百姓痛恨元朝统治，纷纷投奔濠州红巾军。这时朱元璋云游归来正在皇觉寺勤学佛经，濠州红巾军中的友人给他来了一封书信，邀他入伍。朱元璋收到书信，又是担心又是害怕，左右为难：如果自己出山为元军效力，万一被红巾军抓住，这辈子就完了；要是不出呢，如果红巾军得势，攻入乡里，自己也将性命不保。正在犹豫不决的时候，元兵一把火烧了皇觉寺，断了他的生活来源；加上他收到红巾军书信的事情被人发觉，嚷嚷着要抓他送官。在这种情况下，束手待擒是死，不如奋力一搏，或许还有条生路。被逼无奈之下，朱元璋终于投身反元义军的洪流。

朱元璋也并不是一开始就有什么雄心大志。他只是一个佃农出身的小和尚，能有什么想法呢？起义军首领郭子兴看他作战勇猛，便着意加以笼络，

把自己的义女马氏嫁给他，并提拔他做了小头目。以后朱元璋一路提升，终于成为一支军队的主帅。在他率军南下攻打滁州（今安徽滁县）的过程中，一位叫李善长的定远人求见，给他献了一策，说：“当初秦朝末年，天下大乱，汉高祖以一介布衣起兵，豁达大度，知人善任，不喜欢多杀人，五年就成就了汉朝帝业。如今元朝纲纪已乱，天下土崩瓦解，您是濠州人，离沛县不远，山川王气，当由您受之。”朱元璋闻听大喜，从此才动了效法汉高祖做“布衣天子”的念头。

由于刘邦和朱元璋都是社会下层出身，了解民间的疾苦，一旦有了异乎常人的远大目标，就不再满足于单纯的打家劫舍、劫富济贫，见识和眼光都会与普通人不同。他们在战争中知人善任，运用战略战术得当，并且十分强调军队的纪律，受到百姓的欢迎。

刘邦西入咸阳之后，看见秦王朝的宫殿宏大、帷帐华美，声色犬马无所不全，珍玩重宝无奇不有，本来就财好色的他，真想留在宫中不走了。大将樊哙劝谏说：“您是想要天下呢，还是只想做一个富翁？秦朝之所以灭亡，都是因为这些奢侈华丽之物啊！您何必再用！希望您快回到军中去！”刘邦不听。谋士张良也进劝言：“因为秦无道，所以您可以到这里来。要为天下除害，应该以俭朴为本。如今刚刚入秦地，就开始享乐，这就是所谓的‘助桀为虐’啊。再说忠言逆耳利于行，良药苦口利于病，希望您听从樊哙将军的劝谏！”天下为重，刘邦尽管有些恋恋不舍，但还是听从了大家的劝告。

刘邦又派人向关中百姓宣言说：“大家在秦朝的苛政下受苦了！如今我与你们约法三章：杀人者偿命，伤人者和盗贼都要抵罪；其他所有秦朝的法，全部去除；原有的官吏和百姓都可以像从前那样安定生活。我之所以来，是为父老除害，大家不必恐慌！”原本惊魂未定的秦朝百姓大喜过望，争着要送牛羊、酒食犒劳军队。刘邦不让军队接受，以“粮草充足，不要扰民”推辞。百姓因此更加高兴，从此人心归顺。

在元末农民战争中，朱元璋也是以严明的军纪获得了人心。在渡江攻取太平城之后，马上张榜公布禁约。有一名士兵违令闯进民家，立刻被斩首。攻打镇江时，他命令徐达进军过程中不许焚烧房屋，不许掳掠百姓。结果军

进镇江，百姓都还不知道有军队到来。

志向远大、知人善任、从善如流、爱惜民力，这些都帮助成就了刘邦、朱元璋的事业。不过，出身下层而夺得天下，对于这一点，两位“布衣天子”的感受并不相同。刘邦是志得意满的。一次，已当上皇帝的刘邦在新落成的未央宫大宴文武群臣，他捧着玉杯，亲自为他的父亲，也就是当时的太上皇祝寿。他环顾四周，宫殿雄伟巍峨，群臣于己如众星拱月，这位皇上再也忍耐不住，对他的父亲说：“您当初老是说我‘无赖’，不能为家里人置下什么产业。如今您倒是好好看看，我置下的这份产业如何？”得意之情，溢于言表。

与汉高祖刘邦的沾沾自喜不同，明太祖朱元璋对自己夺取政权一直怀有“战战兢兢，如履薄冰”的感受，尤其是由于当时一部分地主文人不肯合作，更加深了他的危机感和对文人们的厌恶情绪。在这种情况下，他对自己出身的忌讳和敏感，甚至达到了病态的程度。例如浙江府学教授林允亮、北平府学训导赵伯宁、福州府学训导林伯璟等在为官府所作的上表中有“作则垂宪”“垂子孙而作则”“仪则天下”等语，太祖认为“则”与“贼”谐音，是影射他当过红巾军；常州府学蒋镇、祥符县学教谕贾翥、尉氏县教谕许元作的上表中有“睿性生知”“取法象魏”“体乾法坤，藻饰太平”之句，太祖非要说“生”就是“僧”，“取法”是“去发”，“法坤”是“发髡”，是影射他当过和尚；杭州府学教授徐一夔《贺表》中言“光天之下，天生圣人，为世作则”，太祖却硬指“光”是“光头”，“生”是“僧”，“则”是“贼”，分明是讽刺他当过和尚，做过盗贼；又有怀庆府学训导吕睿《谢赐马表》中说一句“遥瞻帝扉”，太祖以“帝扉”为“帝非”，这不是在骂皇帝吗？因而这些上表全部都是诽谤朝政之作，这些作者统统处死。可怜这些人原本都想向太祖献媚的，可谁知拍马竟然拍进了虎口！

且不管洋洋自得还是暗感危机，刘邦和朱元璋毕竟都以一介布衣身份而最终获取了天下，“王侯将相，宁有种乎？”他们都可以算作是中国历史上的奇人了。但真正造就他们功业的因素，恐怕还是当时的情势吧。“时势造英雄”，这话一点也不假的。

中兴之君忧患始

史书上记载，夏王朝是中国历史上第一个王朝国家，是由大禹的儿子启建立的。然而，在启死后不久，这个新建的国家就发生了内乱。先是继位的太康和启的其他五个儿子争夺王位，接着又有武观叛乱。然后，一位传说中非常盛名的射箭高手——后羿，乘机夺取了夏的政权，他赶走太康，占领了夏的都城，统治原先夏的人民。

太康失国，跟他的弟弟仲康一起逃往东方，不久就死去了。仲康有一个儿子叫相，在帝丘（今河南濮阳县西南）依靠一些东方诸侯如斟灌氏（今山东寿光县东北）、斟寻氏（今山东潍坊市附近），继续与后羿及后来杀死后羿、取而代之的寒浞对抗。寒浞取代后羿之后，大力消除亲夏势力，带兵灭掉了斟灌和斟寻，又攻打相所在的帝丘。相在这次战斗中身亡。当时，他的妻子缙已经怀孕，从墙洞里逃出，逃回自己的娘家有仍氏（今山东金乡），生下了儿子少康。

少康长大后，就在有仍氏做官（牧正）。后来寒浞的儿子派人追杀他，少康只好又逃往有虞氏（今河南虞城）。在这里，他得到有虞氏首领的帮助，不但作了庖正，娶了两个姚姓的女子做妻子，还得到了一块封地。于是少康招纳夏族的余众，积极准备恢复夏朝。最后终于在夏的贵族靡的支持下，灭掉寒浞，恢复夏王朝统治，少康也成为夏朝历史上的“中兴之君”。

这个故事在历史上很具有典型的意义。因为每一个王朝如同一个生命体一样，有新生期，也有兴盛的高峰和衰亡。一般来说，在王朝从极盛走向最后衰亡的过程中，有时还会出现一个小的兴盛高潮，史书把它称之为“中兴”。