

【故宫古建筑保护工程实录】

武英殿

一

故宫博物院 编

【故宫古建筑保护工程实录】

武英殿

故宫博物院 编

一

图书在版编目（C I P）数据

武英殿 / 故宫博物院编. -- 北京：紫禁城出版社，2011.3
（故宫古建筑保护工程实录；1）
ISBN 978-7-5134-0095-4

I. ①武… II. ①故… III. ①故宫—古建筑—文物保护—研究 IV. ①K928.74②TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第034092号

故宫古建筑保护工程实录

武英殿 一

故宫博物院 编

顾问：宿白 傅熹年 罗哲文 谢辰生 张忠培

主编：晋宏逵 周苏琴 石志敏

编委：晋宏逵 周苏琴 石志敏 方 遒 张 杰 赵 鹏

撰稿：晋宏逵 周苏琴 石志敏

摄影：胡 锤 田明洁 余宁川 李 凡 王 辉 李福刚 翁国强 白 强 张世荣 郭建桥 石志敏 方 遒 张 杰 张秀芬 杨 红 赵 鹏

绘图：吕小红 黄占均 张秀芬 杨 红 常德山 战 平 韩文宥 王文涛 石志敏 赵 鹏 王 丛 崔 瑾 卓媛媛 齐 飞

图纸资料：故宫博物院（古建部 图书馆 档案室 古建修缮中心 工程管理处 资料信息中心） 中国第一历史档案馆

责任编辑：冯印淙 杨付红

装帧设计：纸墨春秋设计工作室

出版发行：紫禁城出版社

地址：北京市东城区景山前街4号 邮编：100009

电话：010-85007808 010-85007816 传真：010-65129479

网址：www.culturefc.cn 邮箱：ggcb@culturefc.cn

印刷：北京雅昌彩色印刷有限公司

开本：889×1194毫米 1/8

印张：47.75

字数：510千字

版次：2011年3月第1版

2011年3月第1次印刷

印数：1~2 000册

书号：ISBN 978-7-5134-0095-4

定价：490.00元

《故宫古建筑保护工程实录》编辑出版委员会

主 任：郑欣淼

副主任：李 季 晋宏逵 肖燕翼 李文儒 纪天斌 王亚民 陈丽华 宋纪蓉 冯乃恩

委 员：石志敏 王时伟 周苏琴 张克贵 吴家琛 尚国华 郭兴宽 李永革 郭建桥

付卫东 赵 杨 苑洪琪 胡建中 马继革 胡 锤 徐 虎 梅 雪 苗建民

李化元 于子勇 朱赛虹 向 斯 章宏伟 赵国英

序

2003年，故宫百年来规模最大、投入资金最多、持续时间最长的整体保护工程正式展开了。这是一项名副其实的大修工程。

对故宫古建筑进行整体维修保护是国务院的决策，是根据故宫古建筑实际状况所作出的正确决定。故宫大修既是重大的文物保护工程，也是重大的文化建设项目。故宫是我国第一批列入世界遗产名录的项目，保护好故宫不仅是对中华民族负责，也是认真履行我国对国际社会的庄严承诺。

党中央、国务院高度重视和关怀故宫保护工程，社会各界、国内外人士密切关注着工程的进展。故宫维修是国家大事、民族大事，是人民赋予的光荣任务，也是一份沉甸甸的历史责任。

为了落实国务院整体维修故宫的决定，国家有关部门给予充分的支持，提供了保障。文化部组建了以部长为组长的工程领导小组，对工程进行直接的领导部署。故宫博物院也组建了专门的领导机构和专家咨询委员会，加强对工程的科学领导和严格管理，并制定《故宫保护总体规划大纲》，在专业设计、施工、管理队伍以及古建筑材料、经费等方面都有了充分准备。同时，故宫博物院坚决贯彻文物保护原则，切实执行《中国文物古迹保护准则》建议的专业程序，做到最少干预，尽最大可能更多地保留原有建筑信息，保持文物的真实性和完整性，以达到“祛病延年”的目的。故宫维修开工以来，在社会各界的支持下，在承担者、参与者的共同努力下，工程进展顺利，达到了预期目标，不仅使故宫逐步恢复着庄严、肃穆、辉煌的历史面貌，扩大了展陈开放面积，而且是中国官式古建筑营造技艺的一次大力传承，维修的实践与探索也丰富了我国和国际文化遗产保护的理论。

根据故宫整体维修的计划安排，需要随工程的进展及时地整理、编写并出版维修工程报告，收录有关维修的信息资料和相关的档案文献，为故宫以后的维修保护以及研究工作留下完整的资料。《故宫古建筑保护工程实录》是故宫整体保护维修工程的系列科学报告，《武英殿》是百年大修的第一份报告。

武英殿工程是故宫整体维修的试点工程。武英殿在紫禁城内占有重要地位。明代，武英殿曾为皇帝便殿，斋戒和召见臣工之地。明末，李自成攻入紫禁城，曾以武英殿为治事之所，后在此称帝。清初，摄政王多尔衮在此治事。自康熙年始，武英殿成为刊刻图书之所。同治八年（1869年）和光绪二十七年（1901年），武英殿遭遇两场大火，重要建筑全部焚毁，书籍版片也焚烧殆尽。两次火灾后都进行了原址重建。1914年起，武英殿辟为古物陈列所的展场。为了适应展览的需要，其门窗及内部结构、装饰等都有改变。这次选择武英殿作为大修的试点，是很有意义的。经过认真的勘察设计及精心施工，两年后武英殿维修工程完工，获得专家好评，并于故宫博物院成立80周年时作为故宫博物院书画专馆对外开放。现在，《武英殿》编讫问世，这也是值得庆贺的一件事。

《武英殿》一书凝结着维修工程的丰富成果，具有以下特色：

其一，系统地梳理了武英殿的历史，把文献、档案、历史照片等资料与现场勘察的发现结合起来，建立了武英殿建筑的信史。

其二，对武英殿中每一座建筑进行勘察、实测，分析了每一座建筑及其院落环境的古建筑法式特征，判定了它们的历史年代，阐述了它们的文物价值。

其三，从武英殿工程开始，故宫博物院第一次对故宫古建筑大木构件的树种进行科学鉴定，对其物理力学性质的演化进行研究。木材残损状况的检测结果，对制订工程前期的设计方案提供了重要参考。本书反映了这个科研课题的部分成果。

其四，对武英殿维修工程的总体部署和每一座建筑的维修情况进行详细的记录，把文物保护理念落实到工程技术的选择与实施的全过程中。

其五，总括了保护工程的各机构所积累的工程档案、记录，综合反映了各机构、各专业活动的成果。

其六，把这次修缮工程的竣工图和关于武英殿的重要历史文献、档案、图纸单独编辑成册，以《武英殿》（二）的形式公布于世，形成武英殿历史专档。

我认为，《武英殿》的出版，具有以下三方面的意义：

其一，这是国务院决定的故宫整体维修工程中试点工程的报告，也是故宫博物院成立以来编辑出版的第一部古建筑维修工程报告。工程报告的编写出版，标志着故宫保护工作揭开了新的一页。工程报告会进一步推进故宫古建筑保护工作的科学化和规范化，进一步促进故宫古建筑的保护研究工作，也为故宫学研究提供了第一手资料。

其二，本工程由故宫博物院修缮中心负责实施，是故宫博物院半个多世纪以来对官式古建筑传统营造技艺传承工作的又一次大规模的实践，对于这项非物质文化遗产的传承是一次机遇。这份工程报告对于故宫官式古建筑技艺的记录和传承将起到积极的促进作用。

其三，本书作为故宫维修工程实践的总结，其中反映的工程的指导思想也会为中国文物建筑保护理论的总结提供新的实例。2007年5月，中国国家文物局、国际文化财产保护与修复研究中心、国际古迹遗址理事会和联合国教科文组织世界遗产中心联合主办的“东亚地区文物建筑保护理念与实践国际研讨会”在北京成功召开。会议组织考察了北京的三个世界遗产地的维修工程现场，包括已经完成维修、开放为展室的武英殿和故宫其他维修工程情况。保护工程的实践为会议起草通过《北京文件——关于东亚地区文物建筑保护与修复》作出了贡献。

此书的编写出版，历经五个春秋；不仅在编写体例、内容设置上曾反复研究，而且在资料的整理和搜求上也颇费工夫。本书凝聚着许多专家学者以及工程管理与实施者的心血。故宫保护工程专家咨询委员会的各位专家学者，在故宫保护规划论证会上的发言，直接指导了故宫保护工程；宿白、傅熹年、罗哲文、谢辰生、张忠培等先生还具体指导确定了本书的框架。工程的具体组织和实施凝聚了故宫博物院古建筑保护工作的实践经验，是老一辈学者、匠师成果的延续和发展。故宫博物院各部门，特别是古建部、工程管理处、古建修缮中心的同志都为完成这一工程作出

了贡献。晋宏逵同志曾领导了武英殿工程，这次又主持了工程报告的编写，为此付出了不少心血。在此，我谨向所有这些人员表示衷心的感谢。

故宫保护工程还在继续，故宫工程报告也还要继续编写，我期望维修工程不断顺利进行，我也期望维修报告会编写得更加精彩。

晋宏逵

二〇一〇年十月

前 言

这是一部文物保护工程的科学报告。

2001年11月19日，时任中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清视察故宫博物院并主持会议，研究故宫古建筑维修和文物保护有关问题。会议议定，“做好故宫古建筑的维修保护。要遵循文物保护和维修的原则，恢复和保持故宫整体布局和个体结构的原貌，同时积极审慎地采用高新技术的手段和成果，并注意与传统工艺技术相结合，对故宫古建筑进行整体维修保护。维修保护工程既要按传统工艺要求，又要积极采用现代技术、工艺和材料确保维修建筑质量；要参考文献、绘画、图片等史料努力使维修保护后的故宫重现‘康乾盛世’风貌。维修保护工程采取分期进行，边维修保护边轮流开放的作业方式。通过维修实现对故宫古建筑和文物的有效保护。”（国务院办公厅《关于研究故宫古建筑维修和文物保护有关问题的会议纪要》〈二〇〇一年十一月三十日〉）会议还对做好故宫古建筑的合理利用、加强古建筑的科学管理等相关问题作出了决定。

文化部、国家文物局、国家其他有关部门和故宫博物院积极贯彻落实会议的要求，组织了一系列部门会议、联席会议等，解决编制规划方案、制订工程计划、筹措落实资金、调集维修力量等实际问题。大家认识到：这次故宫古建筑的维修保护工程是一次“整体维修保护”工程，既是我国党和政府对故宫长期保护工作的继续发展，又具有“整体”特征，将是一次规模和范围大、持续时间长、使用资金多、对古建筑材料和技术力量要求严格的空前复杂的工程。这既是故宫博物院事业发展的一次空前机遇，也是对故宫博物院综合管理水平的一次巨大挑战。故宫博物院经过慎重研究，决定选择武英殿作为整体维修工程的试点，取得经验，逐步展开。

选择武英殿做试点的主要原因，一是武英殿是故宫古建筑群当中一个相对独立的院落。很长时间作为国家文物局一个直属机构的办公地点，没有对外开放。因此，一旦开工，可以避免维修工程与观众、游人的交叉，保证交通运输通畅，对维修工程的组织实施具有便利条件。二是故宫博物院成立以来，虽然对武英殿建筑群

进行过多次保养，甚至局部大修，但是由于经费制约和不当使用，建筑群外观明显颓败了。经过初步勘察发现有些建筑结构存在比较严重的隐患，需要进行全面的维修；大部分建筑均需要进行保养维护。三是武英殿曾经是故宫最早对外开放的展览场所之一，故宫博物院决定维修以后的武英殿重新开放，要结合维修保护工程，同步科学配置必要的展览设施。因此对故宫整体维修工程来说，武英殿维修工程具有代表性和普遍意义。最后，武英殿工程的规模要大于一个单体殿座的维修，技术上和管理上具有综合性、复杂性，通过武英殿工程的组织实施，可以提高古建筑维修工程技术的科学性和规范性，检验故宫博物院对工程的管理和监督机制的适用性，为全面、优质完成故宫整体维修工程任务积累经验。

国家文物局迅速组织了占用武英殿的机构腾迁。故宫博物院组织了对武英殿建筑群进行实测、勘察和修缮工程方案设计。这些工作完成之后，2002年10月17日，故宫博物院在武英门前广场举行了武英殿试点工程开工仪式。时任文化部部长孙家正、国家发展计划委员会副主任于广州、国家文物局局长单霁翔、北京市文物局局长梅宁华等同志莅临开工仪式。文化部副部长、故宫博物院院长郑欣淼致辞说，有党中央、国务院的关心和支持，有各级领导的重视，有来自各方面的理解和支援，故宫博物院一定能续写故宫历史上辉煌的新篇章。

单霁翔局长讲话说，故宫维修工程是我国迄今为止规模最大的文物保护维修工程。我们要坚决按照中央领导同志的指示，充分研究，反复论证，精心设计，遵循古建筑维修工程的有关原则，严格按照科学规律办事，加强管理，精心施工，确保维修中的文物安全。

孙家正部长在讲话中说，武英殿工程开工，在故宫发展历史上是一个具有重大意义的时刻。党中央、国务院一贯重视故宫古建筑与文物的维修与保护，党的三代领导人都给予了极大的关注，要求我们很好地研究和开展对故宫古建筑与文物的全面维修保护。鉴于故宫在全国文物保护工作中的重要地位，我们采取了十分慎重负

责的态度和严谨科学的作风。在修缮与保护工程中所形成的保护观念和修缮方针，以及具体做法，都将对全国古建筑的维修与保护工作产生引导和示范作用。孙部长要求，故宫及其周边环境的全面维修与整治是一个复杂的系统工程。要求大家不断努力，协调各方，精心设计，精心施工，把武英殿维修工程做成高质量的示范工程、精品工程，对祖宗和子孙后代负责。

为了全面落实国务院会议和部门首长的要求，真正按照科学规律办事，在武英殿保护工程的筹备阶段，故宫博物院同步安排了编制“总体规划”的工作。把原来由故宫博物院组织编写的“明清故宫保护与博物馆发展总体规划”上升为《故宫文物保护总体规划》，聘请中国建筑设计研究院建筑历史研究所与故宫博物院合作编制。编制工作2003年9月正式开始，2004年2月大纲初稿大体完成。经过故宫修缮工程专家咨询委员会论证后修改定稿。文件上报后，文化部按照国务院办公厅的要求征询了发改委、建设部等国家部门意见。最终依照国务院办公厅复函要求，2005年3月15日由国家文物局批复了《世界文化遗产·全国重点文物保护单位故宫文物保护总体规划（大纲）》。

编制《规划大纲》遵守了《中国文物古迹保护准则》规定的文物保护程序，首先从调查研究入手，梳理故宫文物本体和景观环境以及故宫博物院对故宫文物的保护、研究、展览利用、管理等诸方面的现状。然后对调研结果进行了系统客观的评估。评估对故宫的价值进行了全面的概括，从而对故宫和故宫博物院给予准确的定位。评估以历史真实性和完整性为标准，对故宫文化遗产保护、管理、利用的各方面情况进行分析，找出故宫保护工作中存在的主要问题。进而提出了规划对策，如全面调整文物建筑利用功能，实现合理利用、加强管理的对策；腾迁不合理占用古建筑的机构，给予妥善安排的对策；以拓展开放促进保护的对策；馆藏文物与古建筑的保护展陈相结合的对策；划分文物建筑等级来规定开放强度和利用功能的对策；细化工程类别来采取恰当的工程措施的对策等。

基于对故宫价值的认识，规划明确了故宫保护工程的目标：故宫的维修必须贯彻《中华人民共和国文物保护法》和国际公认的文物保护的原则，保存故宫的历史真实性和完整性，并使之更长久地传递下去。从宏观上制定完整保护、整体维修的方针，达到使故宫重现封建社会盛世皇宫庄严、肃穆、辉煌的面貌的目标。同时

故宫博物院还是我国最大的、具有80年历史的博物馆。为保护故宫及其馆藏文物，几代人付出了心血。在新的历史时期博物院事业如何在保护故宫的前提下进一步发展，仍是一个重大的课题，需要找到对文化遗产长久保存和科学展示的结合点，需要探索博物院事业协调发展的途径，使故宫博物院的功能得到更加全面的发挥。所以故宫保护工程的方针，是严格贯彻《中华人民共和国文物保护法》的原则和程序，兼顾维修与开放、保护与展示、地面建筑与基础设施配置，统筹安排，协调开展。因此，故宫保护工程必须完成五大任务：第一，保护故宫整体布局，彻底整治故宫内外环境。第二，保护故宫的文物建筑，通过合理利用和恰当的技术手段全面保护其蕴涵的文物价值。第三，系统改善和配置基础设施。第四，合理安排文物建筑利用功能。第五，提高展览艺术品味与改善文物展陈及保存环境。

编制规划时，这些重要的结论实际上已经渗透在武英殿维修工程之中，并在武英殿工程中证明是正确的，可操作的。

武英殿维修工程自开工仪式始，经过两年多的努力，到2004年年底，维修工程进入收尾阶段，开始进行展览设施配备工程。2005年8月24日，由故宫博物院举办的“盛世文治——清宫典籍文化展”在武英殿展厅开始预展，标志武英殿维修保护工程全面竣工并开始在新时代延续它曾经具有的文化功能。通过武英殿维修工程取得的经验也及时地推广到了故宫保护工程的其他项目和管理工作中。

《武英殿》结合历史文献、档案与现场勘察的结论，推断了武英殿建筑群和其中各建筑物、构筑物的建造与使用的历史，记录了本次保护工程之前建筑群和各建筑物的法式特征和保存状况，推断它们的建造年代，论述了其文物价值。在总括地概述了本次工程管理的全部流程之后，图文并茂地详细记述了每一栋建筑物和武英殿院落环境整理的全过程。因此，我们将这部工程报告命名为“实录”。

晋宏逵

二〇一〇年十月

目 录

凡例	五
----	---

第一章 武英殿综述	七
-----------	---

第一节 武英殿概况	九
-----------	---

一 武英殿在故宫的位置	九
二 武英殿院落的布局	九

第二节 武英殿的历史	一三
------------	----

一 明代的武英殿	一三
二 明末清初过渡期的武英殿	一五
三 清代的武英殿	一六
四 明清两代武英殿建筑修缮与重建	二〇
五 古物陈列所时期的武英殿	三二

第三节 故宫博物院对武英殿的保护与使用	三四
---------------------	----

一 武英殿的使用	三四
二 古建筑的保护修缮	三五
三 配合展览及办公需求的改建及增加基础设施	四二

第四节 武英殿建筑群文物价值评估	四四
------------------	----

第二章 武英殿保护维修工程概述	四七
-----------------	----

第一节 保护工程的基本原则和要求	四八
------------------	----

一 制定武英殿保护工程原则和要求的依据	四八
二 对武英殿文物价值的真实性和完整性的判断	四八
三 武英殿保护工程的基本对策	四八
四 武英殿保护工程的目标与任务	四九

第二节 工程管理机构与制度	五〇
---------------	----

一 工程领导机构	五〇
二 主要工程管理制度	五一
三 专家咨询机制	五一

第三节 现状勘察与修缮设计	五二
---------------	----

一 勘察设计单位	五二
二 大木构件树种配置及保存状况的勘察	五二
三 现场勘察和方案设计	五二
四 设计变更的处理	五三

第四节 施工及管理	五三
-----------	----

一 工程管理、施工、监理、质监机构	五三
二 工程监理	五四
三 材料采购	五四
四 武英殿工程实施	五六
五 展览设施设计及实施	五七

第五节 工程竣工	五八
----------	----

一 工程竣工及投入使用	五八
二 施工决算	五八

第三章 武英殿各建筑保护维修工程实录	六一
--------------------	----

第一节 武英门修缮工程	六二
-------------	----

一 武英门现状	六二
二 武英门修缮设计及技术要点	八〇
三 武英门维修施工	八一
四 武英门修缮后的使用功能与基础设施配置	八六

第二节	武英殿修缮工程	八七
一	武英殿现状	八七
二	武英殿修缮设计及技术要点	一一一
三	武英殿维修施工	一一二
四	武英殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一二九

第三节	工字廊修缮工程	一三〇
一	工字廊现状	一三〇
二	工字廊修缮设计及技术要点	一三八
三	工字廊维修施工	一三八
四	工字廊修缮后的使用功能与基础设施配置	一四〇

第四节	敬思殿修缮工程	一四二
一	敬思殿现状	一四二
二	敬思殿修缮设计及技术要点	一五九
三	敬思殿维修施工	一六〇
四	敬思殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一六七

第五节	凝道殿修缮工程	一六八
一	凝道殿（东配殿）现状	一六八
二	凝道殿修缮设计及技术要点	一七五
三	凝道殿维修施工	一七六
四	凝道殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一七八

第六节	焕章殿修缮工程	一八〇
一	焕章殿（西配殿）现状	一八〇
二	焕章殿修缮设计及技术要点	一九〇
三	焕章殿维修施工	一九〇
四	焕章殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一九三

第七节	武英门东值房修缮工程	一九四
一	武英门东值房现状	一九四
二	武英门东值房修缮设计及技术要点	一九九
三	武英门东值房维修施工	一九九
四	武英门东值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二〇七

第八节	武英门西值房修缮工程	二〇八
一	武英门西值房现状	二〇八
二	武英门西值房修缮设计及技术要点	二一二
三	武英门西值房维修施工	二一三
四	武英门西值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二二〇

第九节	凝道殿北值房修缮工程	二二一
一	凝道殿北值房现状	二二一
二	凝道殿北值房修缮设计及技术要点	二二六
三	凝道殿北值房维修施工	二二六
四	凝道殿北值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二二九

第十节	焕章殿北值房	二三二
一	焕章殿北值房现状	二三二
二	焕章殿北值房修缮设计及技术要点	二三六
三	焕章殿北值房维修施工	二三七
四	焕章殿北值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二四〇

第十一节	恒寿斋修缮工程	二四一
一	恒寿斋现状	二四一
二	恒寿斋修缮设计及技术要点	二五〇
三	恒寿斋维修施工	二五〇
四	恒寿斋修缮后的使用功能与基础设施配置	二五七

第十二节 浴德堂修缮工程 二五八

一	浴德堂现状	二五八
二	浴德堂修缮设计及技术要点	二六八
三	浴德堂维修施工	二六九
四	浴德堂修缮后的使用功能与基础设施配置	二七四

第十三节 西外小值房修缮工程 二七五

一	西外小值房现状	二七五
二	西外小值房修缮设计及技术要点	二七七
三	西外小值房维修施工	二七七
四	西外小值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二七七

第十四节 井亭修缮工程 二七八

一	井亭现状	二七八
二	井亭修缮设计及技术要点	二八六
三	井亭维修施工	二八七
四	井亭修缮后的使用功能与基础设施配置	二九〇

第十五节 西群房修缮工程 二九一

一	西群房现状	二九一
二	西群房修缮设计及技术要点	二九九
三	西群房维修施工	二九九
四	西群房修缮后的使用功能与基础设施配置	三〇四

第十六节 武英殿院落及环境修整工程 三〇五

一	武英殿院落及环境现状	三〇五
二	武英殿院落及环境修缮设计及技术要点	三一五
三	武英殿院落及环境维修施工	三一五

第十七节 武英殿修缮工程做法通则 三二九

一	瓦作	三二九
二	石作	三三六
三	木作	三三七
四	油作	三四六
五	画作	三五五
六	搭材作	三五九

第十八节 展览设施设计及实施要点 三六二

一	展览布局及使用功能	三六二
二	展览设施设计要点	三六二
三	展览设施实施要点	三六三

现状实测图图目 三六六

参考文献 三六八

后记 三七一

目 录

凡例	五
----	---

第一章 武英殿综述	七
-----------	---

第一节 武英殿概况	九
-----------	---

一 武英殿在故宫的位置	九
二 武英殿院落的布局	九

第二节 武英殿的历史	一三
------------	----

一 明代的武英殿	一三
二 明末清初过渡期的武英殿	一五
三 清代的武英殿	一六
四 明清两代武英殿建筑修缮与重建	二〇
五 古物陈列所时期的武英殿	三二

第三节 故宫博物院对武英殿的保护与使用	三四
---------------------	----

一 武英殿的使用	三四
二 古建筑的保护修缮	三五
三 配合展览及办公需求的改建及增加基础设施	四二

第四节 武英殿建筑群文物价值评估	四四
------------------	----

第二章 武英殿保护维修工程概述	四七
-----------------	----

第一节 保护工程的基本原则和要求	四八
------------------	----

一 制定武英殿保护工程原则和要求的依据	四八
二 对武英殿文物价值的真实性和完整性的判断	四八
三 武英殿保护工程的基本对策	四八
四 武英殿保护工程的目标与任务	四九

第二节 工程管理机构与制度	五〇
---------------	----

一 工程领导机构	五〇
二 主要工程管理制度	五一
三 专家咨询机制	五一

第三节 现状勘察与修缮设计	五二
---------------	----

一 勘察设计单位	五二
二 大木构件树种配置及保存状况的勘察	五二
三 现场勘察和方案设计	五二
四 设计变更的处理	五三

第四节 施工及管理	五三
-----------	----

一 工程管理、施工、监理、质监机构	五三
二 工程监理	五四
三 材料采购	五四
四 武英殿工程实施	五六
五 展览设施设计及实施	五七

第五节 工程竣工	五八
----------	----

一 工程竣工及投入使用	五八
二 施工决算	五八

第三章 武英殿各建筑保护维修工程实录	六一
--------------------	----

第一节 武英门修缮工程	六二
-------------	----

一 武英门现状	六二
二 武英门修缮设计及技术要点	八〇
三 武英门维修施工	八一
四 武英门修缮后的使用功能与基础设施配置	八六

第二节	武英殿修缮工程	八七
一	武英殿现状	八七
二	武英殿修缮设计和技术要点	一一一
三	武英殿维修施工	一一二
四	武英殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一二九

第三节	工字廊修缮工程	一三〇
一	工字廊现状	一三〇
二	工字廊修缮设计和技术要点	一三八
三	工字廊维修施工	一三八
四	工字廊修缮后的使用功能与基础设施配置	一四〇

第四节	敬思殿修缮工程	一四二
一	敬思殿现状	一四二
二	敬思殿修缮设计和技术要点	一五九
三	敬思殿维修施工	一六〇
四	敬思殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一六七

第五节	凝道殿修缮工程	一六八
一	凝道殿（东配殿）现状	一六八
二	凝道殿修缮设计和技术要点	一七五
三	凝道殿维修施工	一七六
四	凝道殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一七八

第六节	焕章殿修缮工程	一八〇
一	焕章殿（西配殿）现状	一八〇
二	焕章殿修缮设计和技术要点	一九〇
三	焕章殿维修施工	一九〇
四	焕章殿修缮后的使用功能与基础设施配置	一九三

第七节	武英门东值房修缮工程	一九四
一	武英门东值房现状	一九四
二	武英门东值房修缮设计和技术要点	一九九
三	武英门东值房维修施工	一九九
四	武英门东值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二〇七

第八节	武英门西值房修缮工程	二〇八
一	武英门西值房现状	二〇八
二	武英门西值房修缮设计和技术要点	二一二
三	武英门西值房维修施工	二一三
四	武英门西值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二二〇

第九节	凝道殿北值房修缮工程	二二一
一	凝道殿北值房现状	二二一
二	凝道殿北值房修缮设计和技术要点	二二六
三	凝道殿北值房维修施工	二二六
四	凝道殿北值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二二九

第十节	焕章殿北值房	二三二
一	焕章殿北值房现状	二三二
二	焕章殿北值房修缮设计和技术要点	二三六
三	焕章殿北值房维修施工	二三七
四	焕章殿北值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二四〇

第十一节	恒寿斋修缮工程	二四一
一	恒寿斋现状	二四一
二	恒寿斋修缮设计和技术要点	二五〇
三	恒寿斋维修施工	二五〇
四	恒寿斋修缮后的使用功能与基础设施配置	二五七

第十二节 浴德堂修缮工程 二五八

一	浴德堂现状	二五八
二	浴德堂修缮设计及技术要点	二六八
三	浴德堂维修施工	二六九
四	浴德堂修缮后的使用功能与基础设施配置	二七四

第十三节 西外小值房修缮工程 二七五

一	西外小值房现状	二七五
二	西外小值房修缮设计及技术要点	二七七
三	西外小值房维修施工	二七七
四	西外小值房修缮后的使用功能与基础设施配置	二七七

第十四节 井亭修缮工程 二七八

一	井亭现状	二七八
二	井亭修缮设计及技术要点	二八六
三	井亭维修施工	二八七
四	井亭修缮后的使用功能与基础设施配置	二九〇

第十五节 西群房修缮工程 二九一

一	西群房现状	二九一
二	西群房修缮设计及技术要点	二九九
三	西群房维修施工	二九九
四	西群房修缮后的使用功能与基础设施配置	三〇四

第十六节 武英殿院落及环境修整工程 三〇五

一	武英殿院落及环境现状	三〇五
二	武英殿院落及环境修缮设计及技术要点	三一五
三	武英殿院落及环境维修施工	三一五

第十七节 武英殿修缮工程做法通则 三二九

一	瓦作	三二九
二	石作	三三六
三	木作	三三七
四	油作	三四六
五	画作	三五五
六	搭材作	三五九

第十八节 展览设施设计及实施要点 三六二

一	展览布局及使用功能	三六二
二	展览设施设计要点	三六二
三	展览设施实施要点	三六三

现状实测图图目 三六六

参考文献 三六八

后记 三七一

凡 例

- 一 《故宫古建筑保护工程实录》丛书，是故宫整体维修工程的科学报告。报告的主要内容包括梳理建筑的历史沿革与文物价值，建筑原状的分析与现状的实测记录，以及本次保护工程的客观记录。
- 二 本丛书以独立建筑或建筑院落为单元，随工程的进展陆续出版。
- 三 武英殿保护工程实录分为两册出版。
- 四 “窰”“跶”“椀”，非《现代汉语词典》（第5版）单字条目正体，写作“瓦”“踩”“碗”。
- 五 援引和使用文献、档案，文字概依原貌。
- 六 凡实测图纸及工程图纸等涉及建筑工程的专业内容，执行《中华人民共和国国家标准——房屋建筑制图统一标准（GB/T 50001-2001）》（中国计划出版社，2002年2月第一版）。
- 七 凡两个数值相乘，该数值表示木构件的厚和高。三个数值相乘，当标注为墙砖尺寸时，表示砖看面的长、厚及砖宽；当标注为地面砖尺寸时，表示砖看面的长、宽及砖厚。
- 八 阳历日期以阿拉伯数字表示，阴历日期以汉字表示。

