

画

琴棋
书画

锦绣神州

锦绣神州中华传统文化系列绘本



小卷毛有话说

湖南锦绣神州影视文化传媒有限公司 编绘



天津出版传媒集团

天津人民出版社

画

锦绣神州

琴棋书画



湖南锦绣神州影视文化传媒有限公司 编绘

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

画 / 湖南锦绣神州影视文化传媒有限公司编绘. ——

天津: 天津人民出版社, 2014.2

(锦绣神州中华传统文化系列绘本)

ISBN 978-7-201-08612-5

I. ①画… II. ①湖… III. ①中国画—绘画史—中国
—少儿读物 IV. ①J212.092-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 007866 号

天津人民出版社出版

出版人: 黄沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子邮箱: tjrmcbs@126.com

长沙市精美彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷
787 × 1092 毫米 12 开本 10 印张 字数: 30 千字

定价: 28.00 元

画

锦绣神州

琴棋书画



湖南锦绣神州影视文化传媒有限公司 编绘

天津出版传媒集团

天津人民出版社

1. 画蚩尤平天下

中华民族的祖先黄帝，年轻时打败炎帝的子孙，成为中原各部落新的首领。炎帝的子孙蚩尤不甘心被打败，他召集南方的各个部落，对黄帝进行反击。幸亏得到九天玄女的帮助，黄帝在涿鹿打败并杀死了蚩尤。但南方部落的叛乱却没有停止，黄帝知道他们敬佩蚩尤，想出了一个好主意。他画了一幅蚩尤的画像，和蚩尤真身一样高，远远看上去就跟真的一样。他带着蚩尤的画像到南方各地视察，人们看到了，就以为蚩尤还没有死，还跟黄帝讲和了，从此他们再也不造反了。黄帝又画了很多蚩尤的画像，送到南方的各个部落，于是天下终于得到了太平。

小卷毛有话说

蚩尤被杀死后，他的身体被埋在山东的巨野县，头颅被埋在寿张县，据说每年十月，就有一股红色的雾气从他的坟头冲腾起来，后来人们把这个称作蚩尤旗。





2. 董父画九龙

南浔国向天子虞舜进贡了雌雄两条巨龙，虞舜将喂养巨龙的重任交给了祖祖辈辈以养龙为生的董父，董父将龙养在了山西一个叫董泽的地方。他精心制作了一个哨子，吹出各种不同的声音来训练两条龙。一天他吹响哨子，两条龙却没有反应，原来巨龙已经开始生龙子了。董父决定把龙子画下来，传承给子孙后代。这一天，两条巨龙听见董父的哨声，带着九条小龙破浪而出，在天空中飞舞，董父见状，赶紧将九条小龙的样子逼真地画了出来。董父还用三年的时间收集龙涎，做成五颜六色的颜料，给画上色。后来他把这幅《龙生九子图》献给虞舜，虞舜将它挂在宫殿里，供人观瞻。

小卷毛有话说

龙生的九个儿子，分别叫囚牛、睚眦(yá zì)、嘲风、蒲牢、狻猊(suān ní)、赑屃(bì xī)、狴犴(bì ' àn)、霸下、螭(chī)吻。





3. 画螺的神扇

天子虞舜的父亲名叫瞽（gǔ）叟，60岁大寿时家里人给他举办了一场盛大的宴会，但瞽叟的眼睛看不见，只能靠手摸客人们送来的礼物。这时瞽叟的小女儿黠（Kě）首来了，她是远近闻名的天才画家，无师自通。她经常把自己的画送给别人，所以人们亲切地称她为画螺。黠首给父亲的是一把小巧玲珑的扇子，用玉石做的扇坠，象牙做的扇骨，用龙涎做颜料，画着精美的仙童献桃图。瞽叟将扇子打开，在面前扇了几下，只觉得凉风习习，原来枯涩的眼睛变得湿润了；又扇了几下，眼前开始出现几点光亮；扇着扇着，光亮越来越大，最后瞽叟神奇地重见光明，后来人们都称赞这是一把神扇。

小卷毛有话说

古人将美术起源归结为有巢氏、伏羲、苍颉等一系列传说神话中的人物，但一直到虞舜时代，中国绘画才脱离了象形文字的范畴，所以后人更倾向于把黠首作为中国绘画的始祖。





4. 画求梦中人

殷高宗武丁即位时，殷商王朝异常腐败，年轻气盛的武丁决定改革，但满朝文武百官，都是目光短浅的无能之辈，很难跟他们共商大事，于是他非常想求得一位贤明的人来帮助自己。一天晚上武丁做了一个梦，梦见自己到了一群修路的囚犯之中，他看见一个囚犯长得英武不凡，谈吐中颇有见识，觉得他就是自己要找的那个贤人。武丁醒来后，把梦中人的容貌画了出来，然后让百官拿着画像到全国各地去寻访，终于在一个名叫傅岩的地方，找到了这位大贤人傅说（yuè），无论是样貌还是才智都跟梦中人一模一样，武丁非常高兴。后来在傅说的帮助下，殷商王朝又恢复了兴旺发达的局面。

小卷毛有话说

传说所在的傅岩，因山势险峻，道路崎岖，史书把这里称作“傅险”，因为武丁访贤的缘故，人们就把傅岩下面的涧水称为“圣人涧”。





5. 敬君因画失妻

传说在春秋时期，齐国有一位很有名声的画家叫敬君。齐王要在新建的九重高台上画壁画，征召敬君前去作画，敬君只能依依不舍地与新婚的妻子告别。敬君在宫中天天画、月月画，画了一年也没画完，时间一长，就非常想念妻子。有一天，他忽然灵机一动：我为什么不把妻子的容貌画下来，这样子就可以天天见到她了。于是，回到自己的住处，在墙上画了一幅妻子的肖像。这件事很快被齐王知道了，齐王一见这画像，觉得这女子长得比天仙还美，顿时心里就打起了坏主意。他召见敬君，硬塞给他百万钱，命令他另外再娶个妻子，然后强行将他的妻子霸占了。

小卷毛有话说

春秋战国时代壁画非常兴盛，作画的过程从起稿到上色，至少有五个步骤，每个步骤都由专人负责，所以那时的壁画大多是集体创作的。





6. 解衣盘礴

战国时期，宋国有一位皇帝名叫宋元君，一天，他召集宫中的画家来宫殿里作画。众画家都按时到来，向宋元君行了礼后便恭恭敬敬地站在一旁，把墨水磨好了准备作画。这时有一个画家姗姗来迟，不急不慢地向宋元君行了一个礼后，转身走到别的房间里去了。宋元君十分奇怪，于是派人去查看。只见这个画家正在脱自己的衣服，一会儿就脱了个精光，然后光着膀子裸着背，盘腿坐在地上，就像周围没有人一样地开始画画了。宋元君感叹说：“追求精神上的独立和自由，不受任何东西的束缚，这才是真正的画家啊！”后来他的故事流传了下来，每个时代画家都想追求像他一样的绘画状态。

小卷毛有话说

中国传统的写意绘画讲究完全自由的绘画状态，只有这样才能表露真性情，画出真正有品质的画，这是写意艺术的根本所在。





7. 美人图解围

公元前 200 年，汉高祖刘邦讨伐韩信。韩信逃到北方，跟匈奴人联合起来共同抗击刘邦。刘邦到平城时，被匈奴军队围困。丞相陈平想出了一个办法，他让画家画了一张漂亮的美人图，派人送给阼氏，并说：“汉朝有有一位这样的美女，现在皇帝被困，打算把她献给单于。”阼氏看到画上的美女非常漂亮，生怕再围下去，他们献出这位美人，以后单于就不会再宠爱自己了，不如先主动撤围。于是她跟单于说：“汉朝皇帝有神灵保佑，即使得到了他们的土地，最终还是不能占有。”单于觉得她的话有道理，于是把围困刘邦的军队撤开了一个角，刘邦才带兵突围了出来。

小卷毛有话讲

中国古籍中的匈奴是秦汉时称雄中原以北的强大游牧民族，阼氏是汉代匈奴王正妻的称呼，单于是匈奴王的称呼。

