



WOW! 儿童简笔画大全系列

提高版

儿童美术 资料大全

白金卷

4000多
便于查找

实用，
备宝典。

适合少儿学画进阶使用！

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

提高版

儿童美术 资料大全

白金卷

4000多个美术

便于查找。

是儿童

具。

适合少儿学画进阶使用！

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

儿童美术资料大全. 白金卷 / 格林图书编绘. —北京: 北京理工大学出版社, 2012. 6

(WOW! 儿童简笔画大全系列)

ISBN 978-7-5640-5725-1

I. ①儿… II. ①格… III. ①图画课—学前教育—教学参考资料
IV. ①G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 048198 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 武汉市首壹印务有限公司

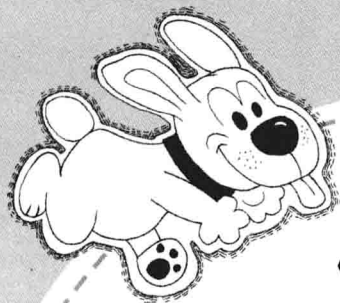
开 本 / 889 毫米 × 1194 毫米 1/24

印 张 / 8

字 数 / 230 千字

版 次 / 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 19.80 元



前言

《儿童美术资料大全》是一本旨在帮助孩子更好地学习绘画的图库大全书，该书分为黄金卷和白金卷两册，两册共收录深受孩子喜欢的各类图例4000多个，内容丰富，形象生动多样。

为了让读者更方便地查找所需形象，本书采取了科学分类法，本卷分为植物、风景、人物、生活、食物、服饰、交通七类。在绘画风格上，力求做到传统与现代的完美结合，既有具象的写实表现法，又有抽象的概括表现法，还有深受幼儿喜爱的拟人和卡通画法等。这样，能让读者既能得到实用方便的参考，又能受到艺术的熏陶。同时，书中的各种风格迥异而又充满趣味性的形象能充分调动孩子学画的兴趣，让他们在图库世界反复借鉴，突破创新，尽情徜徉。

丛书在每一类别后都有关于该类别中典型形象画法的步骤图例，对绘画步骤做了合理分解，能化难为易，让孩子一目了然地学到绘画技法，既有指导性，又帮助孩子们树立了学画信心。

《儿童美术资料大全》，你手边的图库大世界！



本书使用说明

既可作为幼儿园、小学的美术教材，
也是家长辅导孩子学画的参考资料。

本书导读

本套丛书以全面提高儿童绘画技巧为目标，以多样的绘画风格和丰富的表现手法，让幼儿多角度地了解绘画物体。培养孩子的想象力、创造力和丰富的形体表现力，是孩子首选的儿童美术资料大全。



本书具有的特色：

- ①内容全，全书收录上百种事物的几千个造型。
- ②按目收编、归类，清晰明了。
- ③书中每一种事物配备了各种绘画风格和表现手法，便于孩子学画和开拓视野。

工具材料

绘画工具 and 材料种类繁多。同一幅画,选用不同的工具、材料会产生完全不同的艺术效果。教会儿童使用不同的绘画工具作画,不仅能使画面更加丰富,还能为儿童提供更大更自由的发挥空间。学习用多种材料绘画,能让儿童在实践中了解材料的多样性,帮助他们探索各种材料的质地性能,能使画面效果更生动。下面就来介绍一些适合儿童使用的绘画工具和材料。

铅笔



铅笔便于修改,适合勾线起稿及初学者使用。

钢笔



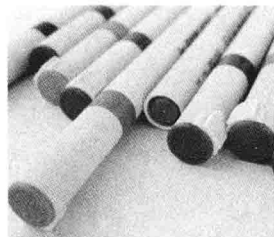
钢笔线条清晰有力,不易涂改,有利于锻炼儿童果断的作画习惯。

水彩笔



水彩笔色彩丰富,表现力强,可以激发儿童的绘画兴趣。

马克笔



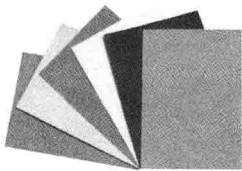
马克笔适合画较粗线条或是块面部分。

白纸



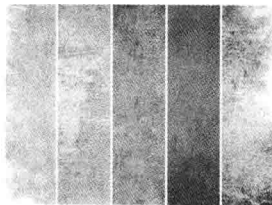
取材方便,能随时随地作画。

色彩纸



色彩鲜艳,有特殊绘画效果。

牛皮纸



平滑度高,抗裂,色彩浅而怀旧,可做特殊绘画用途。

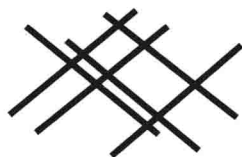
水彩纸



纸质坚硬,肌理粗大,适合用炭笔和铅笔作画,有粗犷之感。

线的种类很多,大体分直线和曲线两类。直线有垂直线、水平线、斜线、折线及交叉线,曲线有弧线、波浪线和螺旋线。我们可以根据事物的不同特征,选择不同线条绘画。

线的各种形态



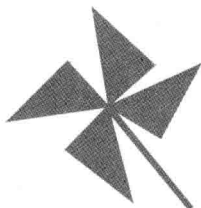
图形组合



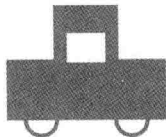
圆形示例



三角形示例



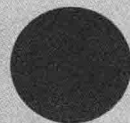
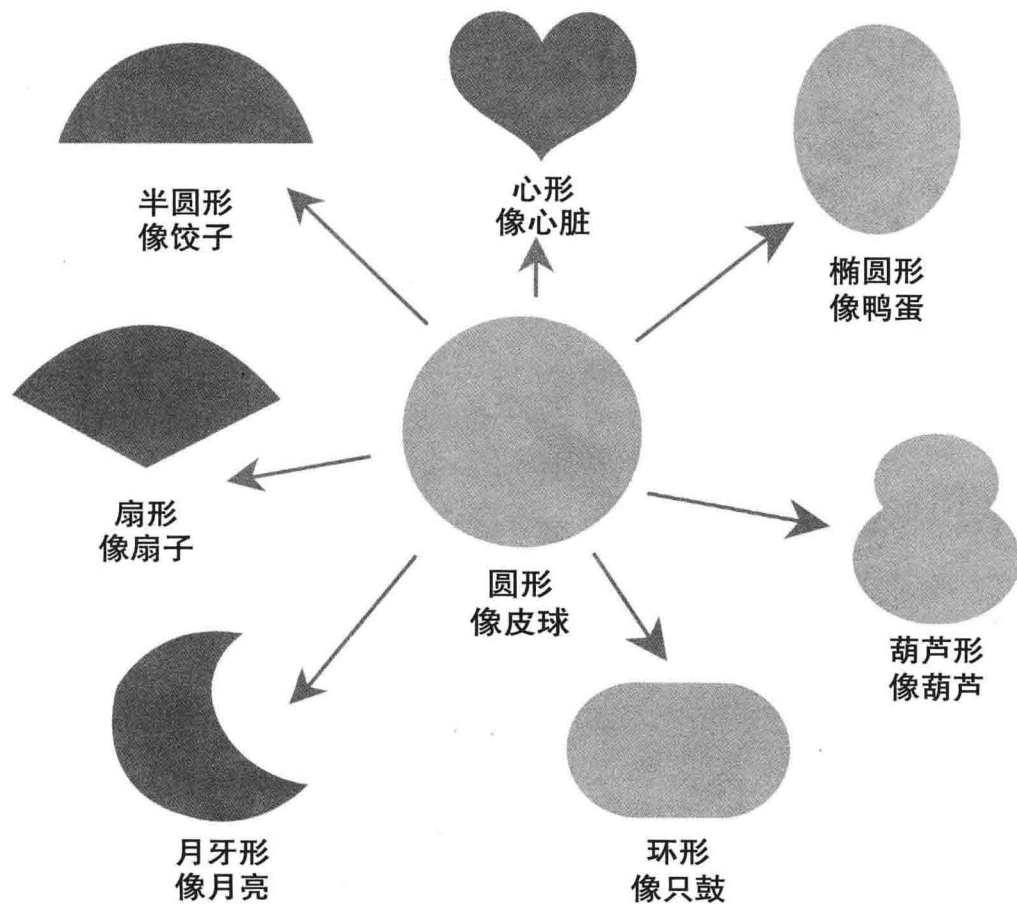
方形示例



图形与图形,图形与线条可以任意组合出各种形象。如果幼儿在生活中善于观察,就能利用图形和线条进行各种创意,这和孩子们玩积木进行搭建其实是一个道理的。

圆的演变

以圆形为例，它可以演变派生出很多图形，如扇形、半圆、心形、椭圆形……只要孩子认真观察，就会发现其中的奥秘。不光圆形，三角形、方形、星形、十字形等都可以在原形基础上进行演变。要让孩子们熟练运用，应多引导他们在生活中去发现。



圆形



三角形



方形



菱形



星形

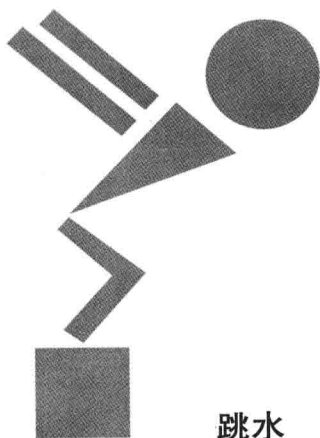


水滴形



十字形

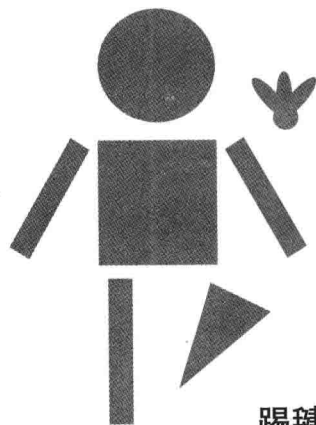
人物的动态可以用各种图形来进行组合表现,除了人物动态,人物与器物的结合也可以用图形来进行组合表现。重心稳当是组合成功的关键。



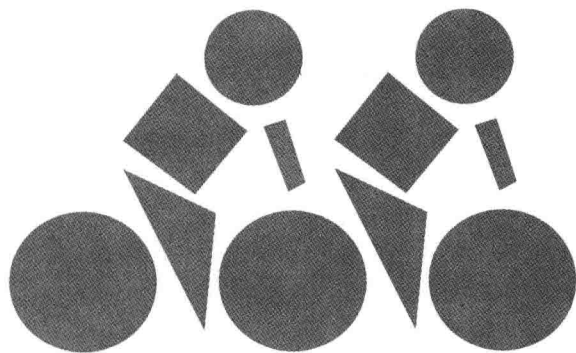
跳水



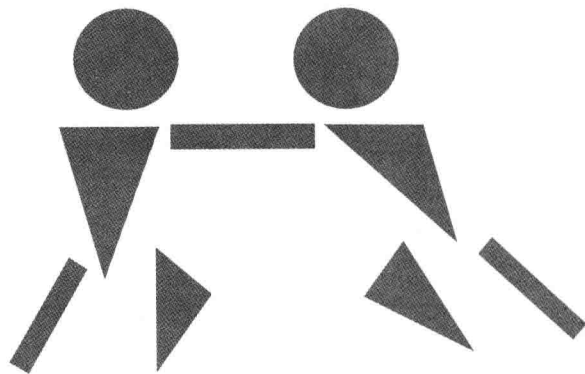
撑伞



踢毽子



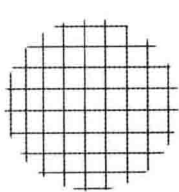
骑车



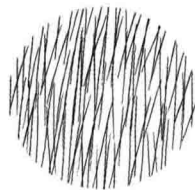
摔跤

画法介绍

横竖排线法是用横横竖竖的线条进行排列,勾勒形象。交错线类似于轮廓和交叉阴影线,这些线条一般都伴随它们所表现出的物体轮廓而飘动。波状线是并排画成的,其画法是构成一个波纹状图案。涂鸦画法是一种松散自由的笔触,它可能朝任何方向运动,想长就长,想短就短。



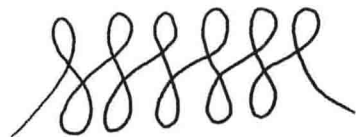
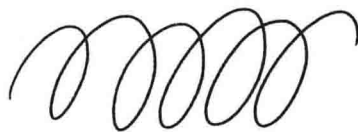
横竖排线法



交错线画法



波状线画法



涂鸦画法

描绘人物形象,有一个可以大致遵循的步骤。首先是勾勒出人体轮廓,接着将轮廓丰富,呈现出身体初步结构,然后是用明暗进行区分,表现出透视关系,最后是装饰细节,将描绘对象进行具象处理。

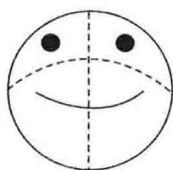


头部视角

为了画出各种人物的头部造型,仅会画头部正面和侧面像是远远不够的,其他各个角度的头像也很重要。下面我们列出了各种角度的面部示例图为大家做参照。在画头像时要切记,不管是任何角度,只要确定好中轴和眼睛的位置,画的时候绕着中轴转,前后左右都画全就不会有太大的偏差。



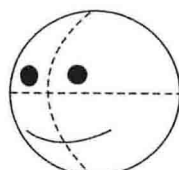
左仰视



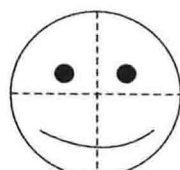
仰视



右仰视



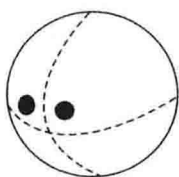
左视



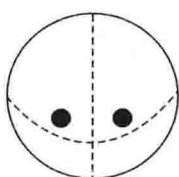
平视



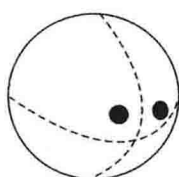
右视



左下视



俯视



右下视



婴儿



幼年



少年

人从幼年到老年,身材比例、体型特征都在发生变化。比如婴幼儿的身长比例一般是三头身,头大身短,身子较软。而成年人身长比例一般是五头身,头部大小适中,身材挺拔,男士健壮,女士纤细。到了老年,人的骨骼会有所收缩,身材会稍变矮小。当然这些只是一般状况,要形象地画出人物形象,在生活中还需仔细观察,认真临摹。



青年



中年



老年

要画好人物表情并不难。不同的情绪,人的面部表情特征一定会有变化。协调好了脸上五官的各个部位,就能够传神地表现出不同表情。人表达的情绪变化的关键部位是眉毛,眼睛的曲线变化也能对表现情绪起到很好的辅助作用,再次就是嘴巴的形状,这三个关键部位的变化最能反映情绪和表情的变化了。



镇静



微笑



喜笑



大笑



惊异



惊骇



失望



激动



激怒



阴险



愤怒



淡漠



鄙视



屈辱

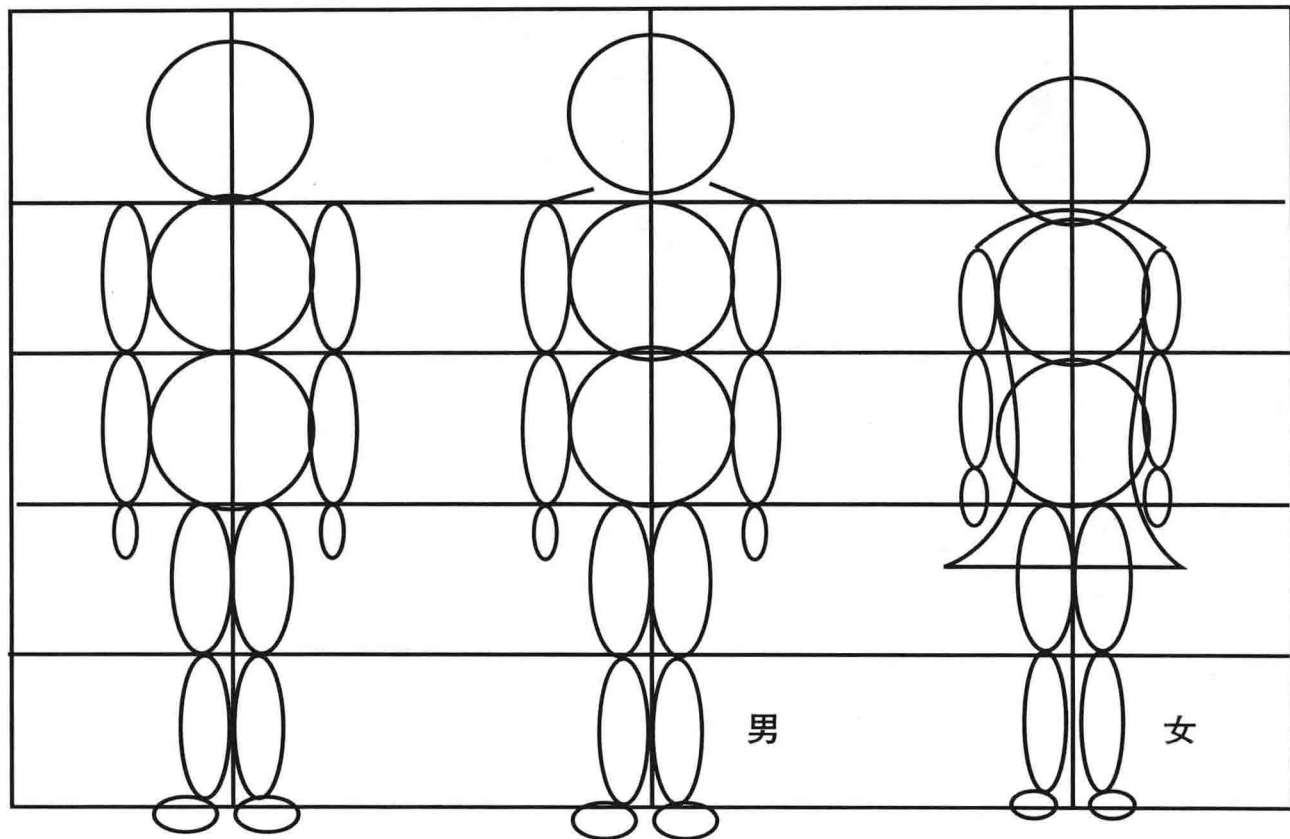


轻蔑

人体比例

绘画人体要准确掌握人体比例,以成年人来说,身体比例一般是五个头长。当然,男性与女性的比例会存在一些差别,即使是同性,也会有一般和特殊的区别。另外,人体中线的准确把握对绘画人物来说也关系重大。

先画 6 条横线和 3 条中线,然后画 3 个人体。



先画一个基本人体

男和女有差别

人们描述人的脸型通常会说谁谁长着一张瓜子脸，或是谁谁长着一张鹅蛋脸等等。人的脸型除了能用物体形象来比喻，有许多汉字也能形象地概括人的脸型特征。比如“国”字脸方方正正，“由”字脸上尖下方，“甲”字脸上圆下尖等等。在绘画诙谐人物造型的脸型时通过相关汉字来发散思维，最能形象地表现人物特征了。



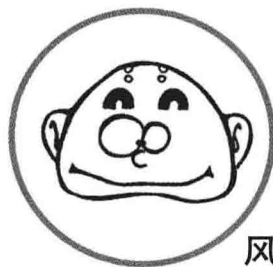
申



目



用



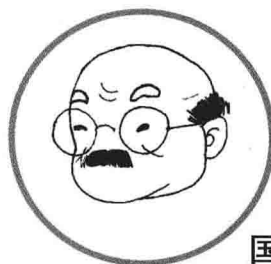
风



田



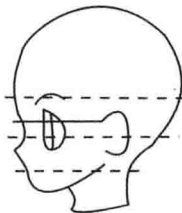
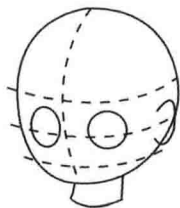
甲



国



由



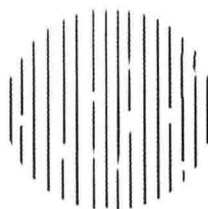
在画人物面部时，眉毛和嘴唇一定要注意左右对称。如果左右不对称，即使是画微笑的表情，也会显得很僵硬。画下巴要注意宽度的变化，较宽大时人物会显得比较真实，而变化型人物则下巴较尖。

画法介绍

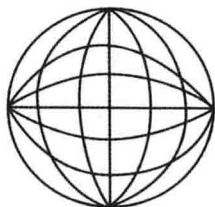
绘画方法有很多,无论是点画法,线画法,涂鸦画法,剪影画法,点、线、面画法,块面组合画法,强明暗画法和黑白装饰画法等都具有很强的表现力。仔细观察绘画对象,找出最适合的方法对它进行描绘,能让绘画对象更生动形象,给人留下深刻印象。



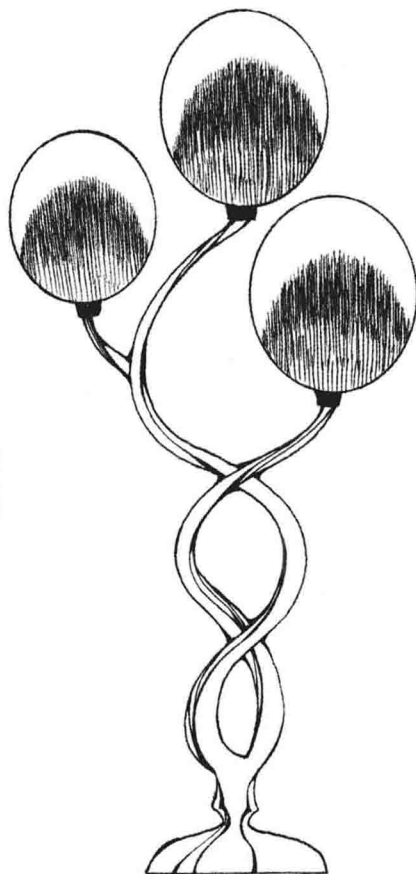
交错线画法



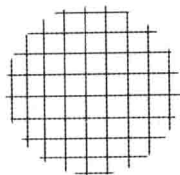
平行线画法



交错排画法



通常,一幅好的美术作品,对于绘画技法的运用一般不会只是单一的某一技法。技法的综合运用能更好地提升作品的表现力,丰富绘画内容,给欣赏者带来不一样的视觉和心理感受。



横竖排线法

