

# 知兵堂戰場寫真 Japan, Under World War II

知兵堂編輯部 著

● 政治、經濟、文化、軍事工業與戰爭 ●

## 二戰中的 日本寫真



政治、經濟、文化、軍事工業與戰爭

# 二戰中的日本寫真



國家圖書館出版品預行編目 ( CIP ) 資料

二戰中的日本寫真 / 知兵堂編輯部 著 . —— 初版 .  
—— 臺北市 : 知兵堂出版, 2014. 02  
面 ; 公分, —— ( 知兵堂戰場寫真 ; A02 )  
ISBN 978-986-90416-0-7 ( 平裝 )

1. 日本史 2. 第二次世界大戰

731.2788

103002163

## 二戰中的日本寫真

政治、經濟、文化、軍事工業與戰爭

編 著 : 知兵堂編輯部

美 編 部 : 王詠堯

發 行 部 : 陳昱丞

出 版 : 知兵堂文化傳媒有限公司

地 址 : 10679 台北市大安區樂利路86巷4號1樓

電 話 : (02) 8732-5298

傳 真 : (02) 8732-5295

劃撥帳號 : 50235740

劃撥戶名 : 知兵堂文化傳媒有限公司

網 址 : [www.warmg.com](http://www.warmg.com)

零售經銷 : 吳氏圖書股份有限公司

地 址 : 23586 新北市中和區中正路788之1號5樓

電 話 : (02) 3234-0036

傳 真 : (02) 3234-0037

E-mail : [web@wusbook.com.tw](mailto:web@wusbook.com.tw)

初版一刷 : 2014年4月

售 價 : 新台幣250元

( 缺頁或破損的書 · 請寄回更換 )

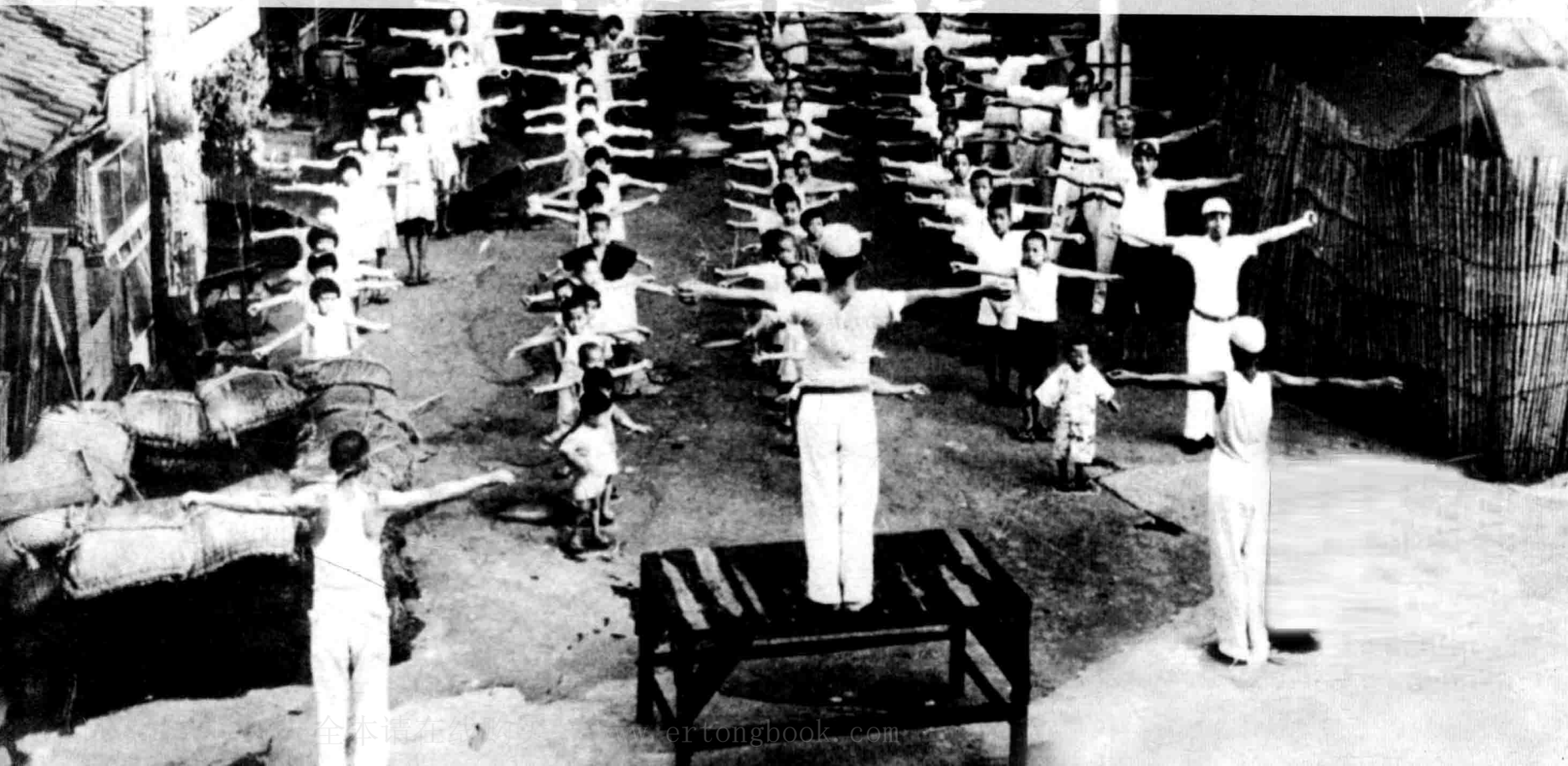
# 目錄

---

前言 「那場戰爭」的記憶和連結著今天的牽繫	3
第一章 太平洋戰爭爆發與戰時內閣	4
第二章 戰局的轉變與極限動員	26
第三章 舊日本帝國陸軍伙食	44
第四章 戰爭帶來的壓力	78
第五章 軍國的教育和生活	114
第六章 東京空襲	138
第七章 「一億玉碎」與最後的投降	168

政治、經濟、文化、軍事工業與戰爭

# 二戰中的日本寫真



# 目錄

---

前言 「那場戰爭」的記憶和連結著今天的牽繫	3
第一章 太平洋戰爭爆發與戰時內閣	4
第二章 戰局的轉變與極限動員	26
第三章 舊日本帝國陸軍伙食	44
第四章 戰爭帶來的壓力	78
第五章 軍國的教育和生活	114
第六章 東京空襲	138
第七章 「一億玉碎」與最後的投降	168

# 前言

## 「那場戰爭」的記憶和連結著今天的牽繫

太平洋戰爭結束後不久的1946年3月，一位住在兵庫縣西宮市的父親給日本第一復員省的長官上月良夫寫了一封信，這封信令上月留下了很深的印象。他的兒子在1939年被徵召入伍，後來在新幾內亞戰線失蹤，他兒子所屬的部隊只剩了正、副長官和兩名士兵，4人存活回國。作為父親，對「生死不明」被遺棄在新幾內亞山中的孩子思念之情時常去來胸襟，苦惱的心情日以繼夜。他憤怒地要政府給他一個說法。雖然信中字裡行間還有很多舊時代的痕跡，但這卻是支撐著日本戰後歷史潮流從近代天皇制和軍國主義的枷鎖中解放出來的新意識萌芽。

從幕府末期開始「勤王維新」到明治天皇即位，大日本帝國的整體世界觀與戰略思考邏輯是以19世紀「帝國主義」為主流。在「明治維新」的同時，日本帝國上下克勤克儉希望能成為一個與西方平起平坐的世界強國。藉由甲午戰爭，日本得以成為亞洲第一強國，其後的日俄戰爭又幫日本爭取到世界一級強國的寶座。因此，在其時空背景之下，「物競天擇」的世界觀讓日本處於「侵略」與「被侵略」的十字路口，最終選擇侵略一途乃是理

所當然之舉。

成為世界一級強國之後的大日本帝國，眼見「大清帝國」無法抵禦北方的「俄羅斯帝國」，而積弱大清控制下的朝鮮半島就像一支利刃威脅著日本本土，因此日本非奪取滿洲地區來加強防衛俄國的戰略縱深不可。其後出兵朝鮮與滿洲，對日本而言有其重大的戰略意義。此外，直至二戰爆發前，整個亞洲除日本之外均淪為英、法、荷、美、葡的殖民地，做為「亞洲領導國」的日本無法坐視此一現象，因此「大東亞共榮圈」的推動，就成為大日本帝國的「天職」。日本的開戰，至此已無法避免與回頭。

於今日，隨著「冷戰」結束、面對「中國崛起」，日本人對戰爭的認識再一次站到了交叉口上。近來因歷史教科書、首相參拜靖國神社、海上島嶼爭奪等問題的激化，日本與亞洲各國之間因戰爭遺留的問題所產生的摩擦，儼然已經形成了一種負面的連鎖。

本書讓我們重拾戰爭慘痛記憶，唯有記取教訓，真誠地面對過去的歷史，並妥善解決這些問題，東亞的天空才能真正地走出那場戰爭的陰霾。

# 第一章 太平洋戰爭爆發與戰時內閣

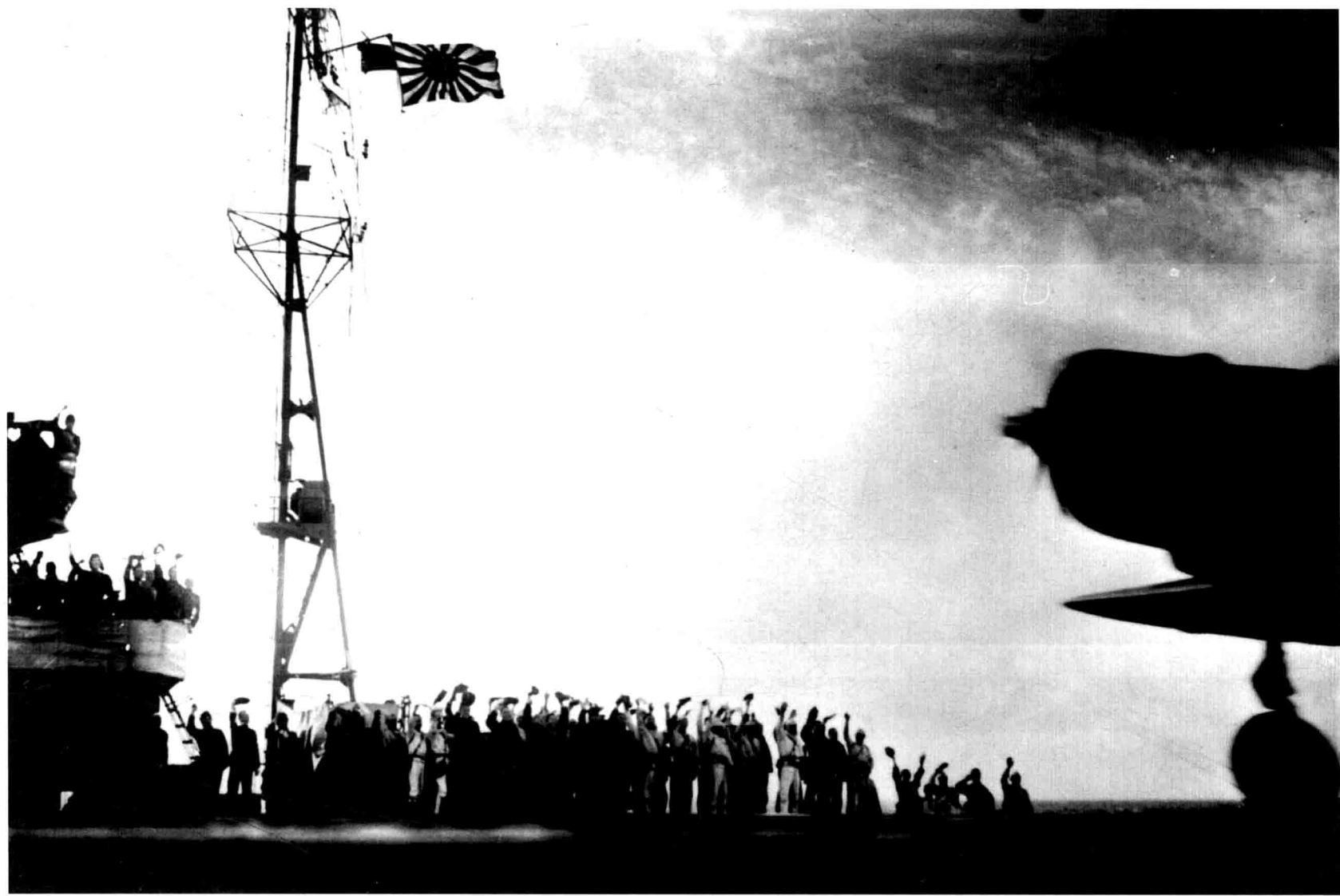
1941年12月，日本東京發出一道戰爭詔書，並對整個世界尤其是亞洲產生重大的影響。也就在8日這天早上，代表日本帝國的昭和天皇裕仁，開始向日本民眾發佈《開戰詔書》，未來幾年內這道詔書猶如打開了可怕的潘朵拉魔盒。這份宣戰詔書在12月8日正午11點40分透過廣播傳遍了日本，所有日本民眾全都屏息傾聽。而就在詔書宣讀的4個小時之前，日本飛機襲擊了美國位於珍珠港的太平洋艦隊，二次世界大戰中的太平洋戰爭就此拉開了序幕.....

當宣戰的詔書傳遍到日本各地的時候，民眾們全都震驚了。東京街頭的日本人，有的迅速前往報紙銷售點購買報紙瞭解進一步的情況，買到報紙的市民正認真的體察天皇旨意。聽到廣播消息的婦女們開始紛紛議論起來。家裡如果有孩子或者親人在軍隊中的，這時候馬上跑回家裡詢問相關情況。



街上的民眾們紛紛停下來，傾聽令他們震驚不已的戰爭廣播消息。

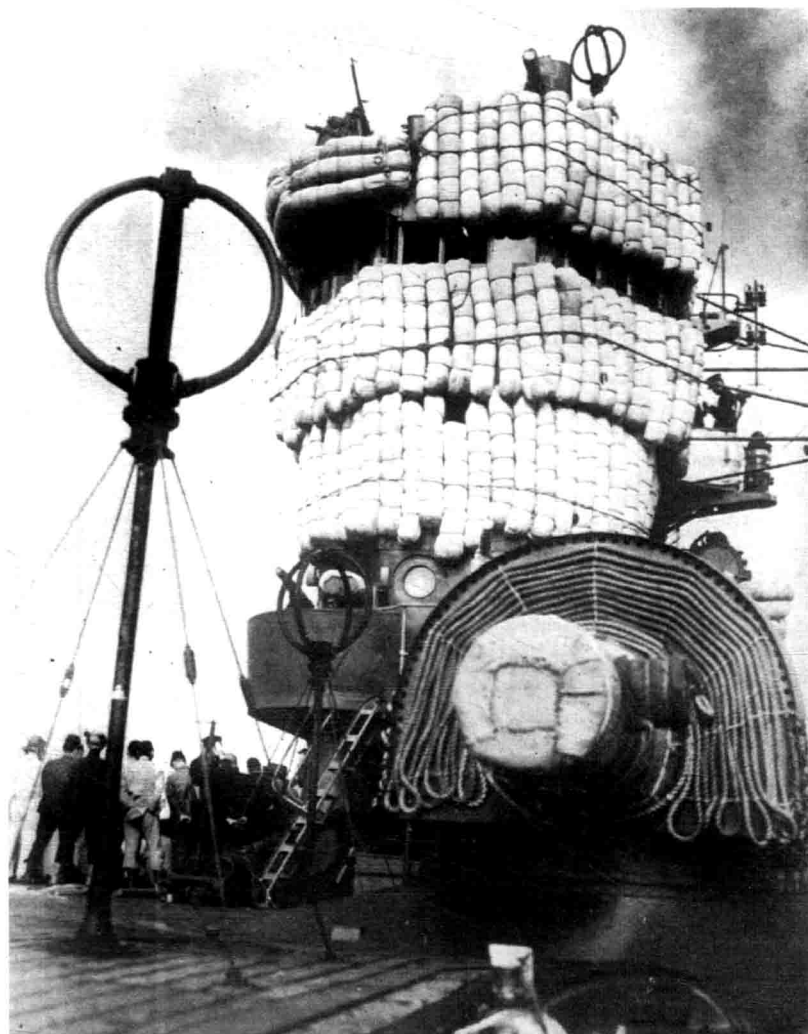




1941年12月8日。從航空母艦「翔鶴」號甲板起飛的「九七」式艦上攻擊機。



1941年12月9日，日本《讀賣新聞》晚報刊登了日本對美國和英國的宣戰布告。



正在做臨戰準備的第1航空艦隊旗艦「赤城」號，左側為測定方位用的無線電測距塔，艦橋上捆綁著防禦彈片用的棉布捲，頂層1.5公尺測距儀的前方架有一挺高射機槍。



1941年12月8日上午6時，大本營陸海軍部發表了「今天8日未明，帝國陸海軍在西太平洋和美英軍進入戰鬥狀態」的報告，朗讀報導的是海軍的報導部長大平大佐。



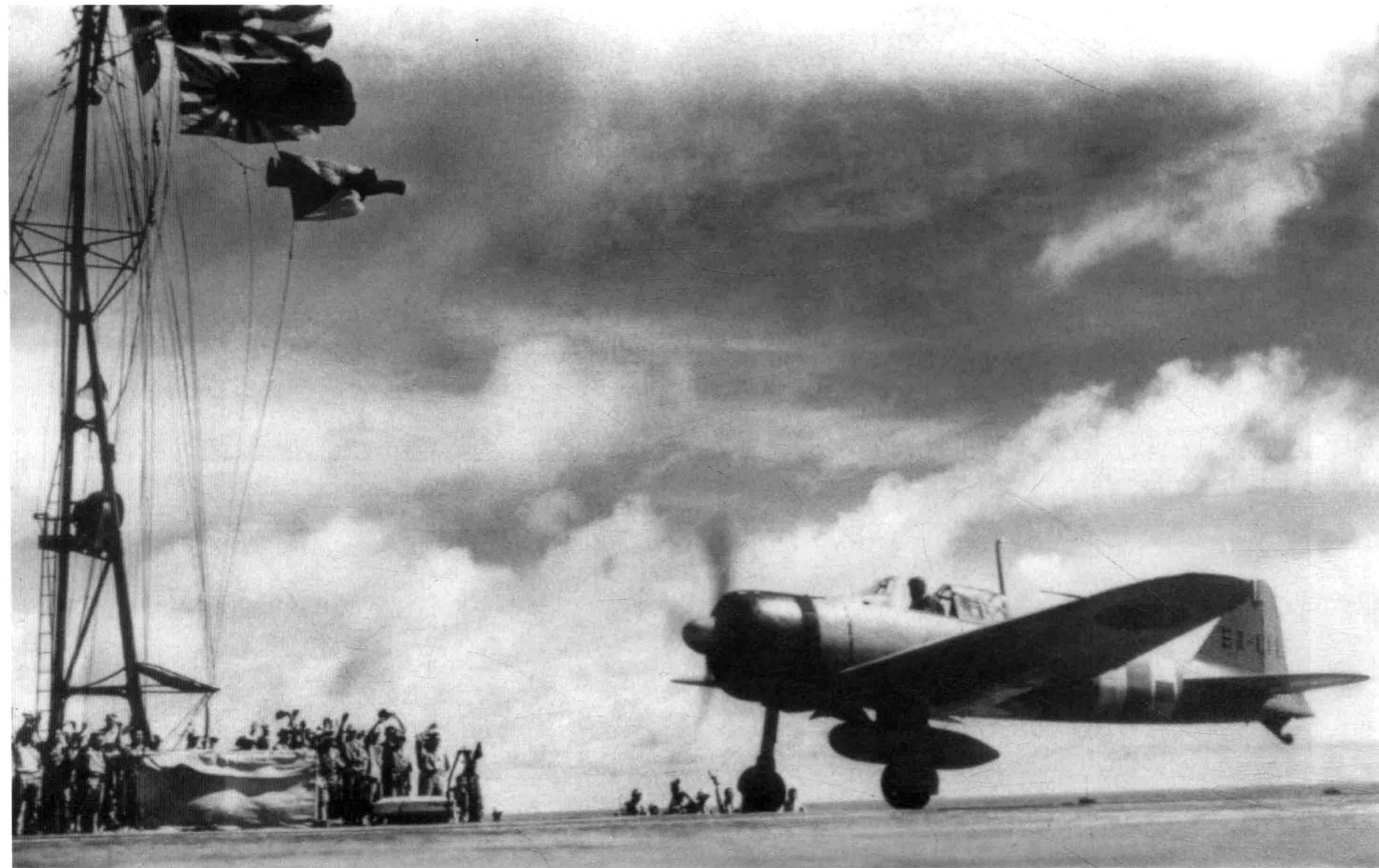
1940年10月31日，大量的情侶湧進舞廳，這是最後的機會了，過了今晚政府將關閉所有的舞廳，避免民眾在空襲中遇難。



遭受空襲前的珍珠港東部地區，攝於1941年10月13日。畫面左端是潛艇基地，中央是信號塔，其右邊的大型三層樓建築是美軍太平洋艦隊司令部，最右側為一組燃料罐群。



停泊在日本擇捉島附近海面的航空母艦「赤城」號，正準備啟程參加夏威夷作戰，甲板上繫留著一架「零式21型」戰鬥機。對於這艘日本當時最大的航空母艦來說，這是它的第一次實戰。



正自「瑞鶴」號航空母艦上起飛、進行珍珠港攻擊的「零式」戰鬥機，該機被譽為二戰期間「三大名機」之一。



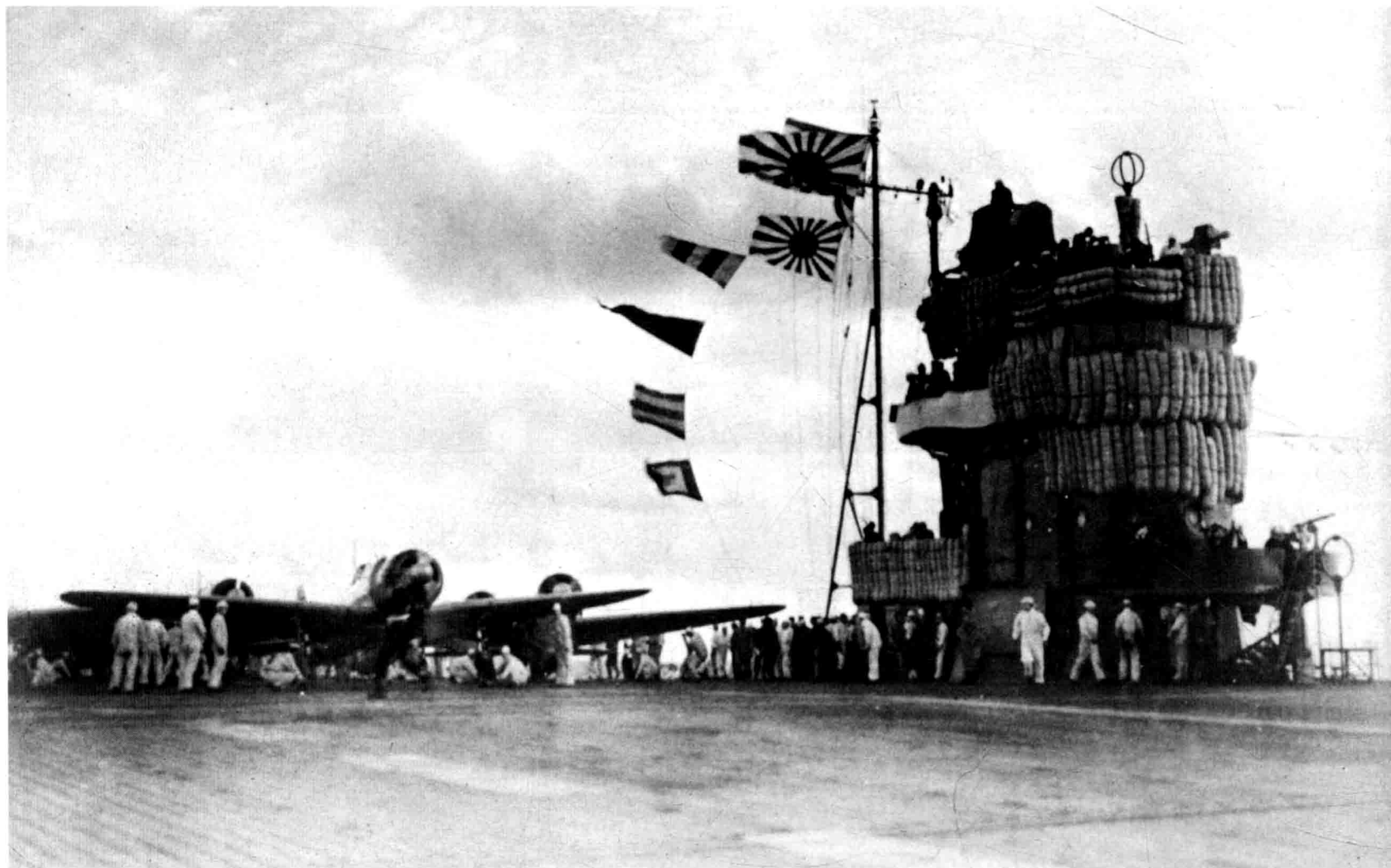
正遭受日本海軍空襲的珍珠港一景，上空佈滿黑色斑點顯示高砲密集程度。



發動攻擊時由珍珠港上空拍到的一景。



遭空襲下的惠勒機場。煙柱正從機庫後方的地勤營房冒出，整齊停放在停機坪上的陸航P-36A「鷹式」(Hawk)戰鬥機大半被摧毀。



12月7日（夏威夷時間），準備起飛第二攻擊波的航空母艦「赤城」號。低矮的桅桿上戰鬥旗飄揚，左側第一架為艦戰隊長進藤三郎大尉的「零式21型」戰鬥機。





福特島東端F-3泊位的「加利福尼亞」號主力艦被炸彈擊中起火。



被擊中爆炸的「亞利桑那」號主力艦。



消防船正向「西維吉尼亞」號噴灑海水，後方為「田納西」號主力艦。