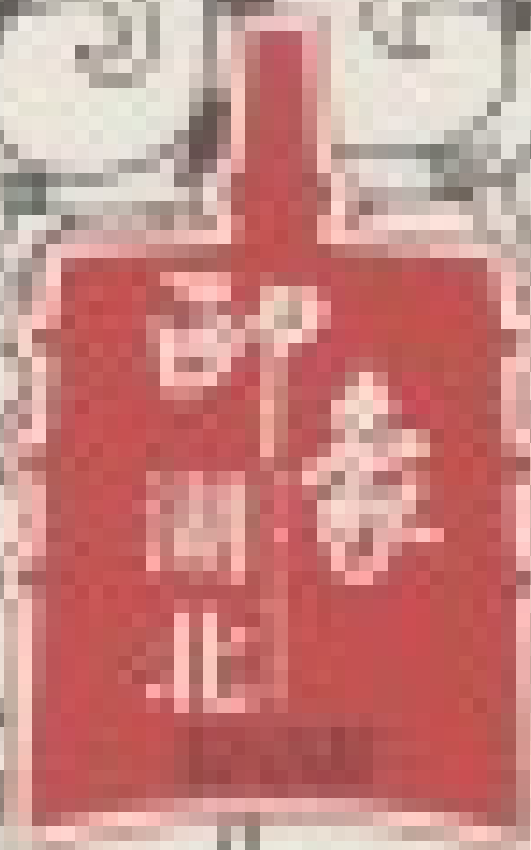




印象  
湖北

Yin Xiang Hu Bei

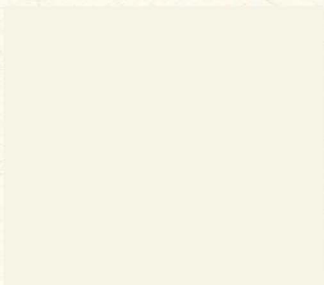
湖北长江出版集团  
湖北人民出版社



# 印象 湖北

湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

YinXiangHubei



**鄂新登字 01 号**  
**图书在版编目(CIP)数据**

印象湖北 / 《印象湖北》编委会编.  
武汉: 湖北人民出版社, 2010.3

ISBN 978-7-216-06273-2

- I. 印…
- II. 印…
- III. 湖北省—概况
- IV. K926.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第240556号



项目负责: 刘道清 王建槐  
责任编辑: 熊昕绘 张琦  
美术编辑: 汪汉  
责任督印: 王铁兵

**印象湖北**

**《印象湖北》编委会 编**

出版发行: 湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号  
邮编: 430070

印刷: 武汉精一印刷有限公司  
开本: 787毫米×1092毫米 1/16  
字数: 627千字

经销: 湖北省新华书店  
印张: 28  
插页: 7

版次: 2010年3月第1版  
书号: ISBN 978-7-216-06273-2

印次: 2010年3月第1次印刷  
定价: 168.00元

本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

## 《印象湖北》编委会

顾 问

章开沅 冯天瑜 皮明麻 刘玉堂 李良明

主 任

张昌尔 李春明 张岱梨 张 通

副主任

李元江 李以章 张儒芝 邱久钦 王建辉 黄国钧

委 员

谢 铭 陈 锋 曾向阳 马 莉 邵明义 刘道清

姚德新 胡 伟 周凤荣 张 儒 王建槐

主编 / 策划

张儒芝

执行主编

黄国钧

撰 稿(以姓氏笔画为序)

方 城 刘玉堂 严昌洪 李银安 张 硕 邵学海

明剑玲 胡榴明 夏日新



# YINXIANGHUBEI

## 序

冯天瑜

湖北人民出版社推出的这本图文并茂的《印象湖北》，以厚重而又不乏灵动的诸多往昔场景，勾引起我们关于湖北的种种怀想，并将其串联为历时性进程，又汇合成共时性印象。是书以“印象”立名，颇有韵味。所谓印象，指外界事物反映在脑中所留下的形象，它们为更高层级的判断提供感性认识基础。那么，湖北为我们留下怎样的印象呢？

从山川形势看，湖北给人的一个鲜明印象便是——巨龙般的长江横贯全境。这条中国最大的水系，干流总长 6300 公里，流经湖北 1061 公里（全线通航），上衔巴、蜀、滇，下贯皖、苏、沪。长江最长支流汉水在湖北境内流长 920 公里（皆通航），承接汉中、豫南。长江在湖北南端接纳洞庭湖水系，汇总潇湘；东南端接纳鄱阳湖水系，博采赣江诸流。湖北武汉无愧“九省通衢”之誉。

鸟瞰全中国，其自然地理中心约在甘肃中东部，而经济地理、人口地理中心则在湖北。以湖北省会武汉为圆心，以 1000 公里为半径，北京、天津、沈阳、大连、青岛、上海、台北、广州、香港、澳门、南宁、昆明、重庆、成都、西安、兰州、呼和浩特等大都会，皆在圆圈近侧。处中华之“中”，是湖北给人的又一强烈印象。战略眼光宏远的孙中山、章太炎曾经倡议在湖北武汉建都，正是出于上述地望优势的考虑。

从人文视角观之，湖北是一片生机勃勃的热土。70 多万年前的“郧县猿人”、40 万年前的“郧西猿人”、19 万年前的“长阳人”，表明湖北是古人类栖息地。而江陵及房县的旧石器文化遗址，“大溪文化”、“屈家岭文化”、“石家河文化”等新石器文化遗址，则昭显这里文明曙光较早升起。夏朝，这里为三苗之地，而商朝已在今黄陂境内修筑城垣（今称“盘龙城”）。

约在 3200 年前，芈姓熊氏在荆山创业，后来建立楚国，传祚 800 年，几与周朝共起讫。筚路蓝缕的楚人建成南方大国，领地囊括长江流域，并上及中原，下及岭南，而湖北为其核心地段。与楚国强大相为表里，楚文化极一时之盛，铜绿山铜矿、擂鼓墩编钟、越王勾践剑、汪洋恣肆的楚辞，皆震古烁今。

湖北为南北东西冲要，历来兵家必争，素称“四战之地”，吴楚之战、秦楚之战、赤壁之战、夷陵之战……乃至辛亥阳夏之役，北伐间贺胜桥、汀泗桥之役，抗日战争规模最宏伟的武汉保卫战，皆在此展开。鄂水楚山间，多少豪杰慷慨，三国胜迹、辛亥遗址、大别群峰、洪湖碧波，回响着英雄壮歌。

湖北是水稻、茶叶种植，冶铜、治玉、丝织的重要生发之地。明清时期曾流行“湖广熟，天下足”之谚，以今湖北、湖南为中心的长江中游平原取代“苏常熟，天下足”的江南地区，成

为全国商品粮基地。时至清末,张之洞治鄂,这里成为中国近代工业的发祥地之一,亚洲第一家钢铁联合企业汉阳铁厂崛起,清末民初全国九成以上的钢铁由此产出;近代中国最大的军工业企业湖北兵工厂生产的枪炮(俗称“汉阳造”),是清末民初陆军的主要装备来源。汉口的外贸额曾居全国第二,“驾乎津门,直追沪上”。今之湖北,成为中部崛起的战略支撑点,又是“资源节约型、环境友好型社会”的践行区。

地灵人杰,“惟楚有材,于斯为盛”:炎帝辟草莱、创农耕,尝百草、救苍生;楚庄王成就春秋霸业,不飞则已,一飞冲天;香草美人孕育屈子《离骚》,绝唱千古;出塞昭君、中兴刘秀、智慧孔明、传禅弘忍、放达孟浩然,皆一时俊杰;茶圣陆羽、书家米芾、活字毕昇、药师李时珍,竞献越代发明;张居正一条鞭法、谭鑫培须生演艺、黎元洪都督军政府,堪称创举;董必武建党、熊十力哲思、李四光地论、林彪挥师平型关、闻一多红烛闪耀,彪炳千秋;李先念理财治国、王亚南译介《资本论》、曹禺《雷雨》《日出》、李济考古论学、周小燕余音绕梁、朱光亚核子物理,勋业传世。

湖北,白云黄鹤的故乡,武当、神农的秘境,江汉朝宗的所在,辛亥首义之区,从幽深的历史走出,正以高峡平湖的壮观,光谷科技的异彩,昭示着辉煌的未来。

2009年6月8日拟于武昌

(作者系著名历史文化学家,武汉大学人文社会科学资深教授,教育部人文社会科学重点研究基地武汉大学中国传统文化研究中心主任)





# 目录

YINXIANGHUBEI  
印象湖北

## 序 冯天瑜

## 极目楚天 刘玉堂 001

## 走进楚文化 006

要了解中国传统文化,不能不知道先秦文化;要了解先秦文化,不能不了解楚文化。楚文化是中国先秦时期的楚国文化,也可说是东周时期中国的南方文化。两千多年前,它与秦文化、齐鲁文化、三晋文化以及北方草原文化等,一并构成中国早期文明的主体。

从“筚路蓝缕”到“楚地千里” 012

《老子》、《庄子》与《楚辞》 016

问鼎中原与中国青铜文化第二高峰 021

“买椟还珠”新解 026

“极服妙采照万方”——楚国的丝绸与中西文化交流 032

乐宫之王——曾侯乙编钟及古乐队 038

## 三国胜迹 046

今天的湖北省是三国时期荆州的中心区域。以三国历史为蓝本的古典名著《三国演义》共120回,其中72回涉及湖北地区。三国时期事关全局的三大战役(官渡之战、赤壁之战、夷陵之战),有两大战役(赤壁之战、夷陵之战)发生在湖北。在湖北这块土地上,众多的三国遗迹,向人们述说着那段刀光剑影、鼓角争鸣的历史故事。

鹦鹉洲上哭祢衡 048

水镜庄司马荐诸葛 052

三顾茅庐《隆中对》 056

当阳桥前一声吼 063

赤壁之战 天下三分 068

关云长大意失荆州 074

火烧连营 刘备托孤 081

宁饮建业水 不食武昌鱼 084



# 目录

## 辛亥武昌首义 090

1911年10月10日,在湖北武昌紫阳湖畔,起义军打响了震惊世界的辛亥革命第一枪。辛亥革命的成功,推翻了清王朝的统治,结束了中国延续两千多年的封建君主专制制度,缔造了亚洲第一个民主共和国。

- 张之洞“种豆得瓜” 091
- 山雨欲来风满楼 098
- 谁打响“首义第一枪” 105
- “床下都督”黎元洪 115
- 走向共和第一步 122

## “汉阳造” 134

在北京天安门广场人民英雄纪念碑的10幅碑身浮雕中,其中4幅浮雕中的革命士兵,所持武器多半是湖北汉阳兵工厂造的枪支,俗称“汉阳造”。透过“汉阳造”,可以看到湖北近代工业后起直追的发展全貌。

- 搭上洋务运动的“末班车” 135
- 讲到重工业 不能忘记张之洞 138
- 中国兵器工业骄子——“汉阳造” 148
- 沟通南北的京汉铁路 157
- 湖北近代工业直追上海 164

## 洪湖水 浪打浪 176

20世纪60年代,伴随着一部歌剧电影的热映,一首充满浓郁江汉平原情调的歌曲唱遍神州。这首歌曲就是《洪湖水,浪打浪》。今天,《洪湖水,浪打浪》已成为湖北现代红色文化的象征。

- 两次成为中国革命中心的“大武汉” 178
- 令人震撼的龙港红军烈士墓林 185
- 中国第一将军县——红安 193



水上革命根据地——洪湖 201

孤悬敌后的新四军第五师 207

“中原突围”与“千里跃进大别山” 215

## 武当山、神农架和长江三峡 222

神农架、武当山、大别山自西而东，峰峦逶迤；长江、汉江、清江似银练飘舞，气势磅礴。湖北的名山大川山水相依，意蕴深厚，在分外妖娆的荆楚大地绽放出瑰丽光芒。

仙风道骨武当山 224

华中屋脊神农架 242

自然奇观长江三峡 257

## 白云黄鹤的地方 274

黄鹤翩翩，白云千载，唐朝诗人崔颢一首《黄鹤楼》诗，使武汉黄鹤楼风流千古。革命伟人毛泽东在其一生中，先后四十多次来到武汉。武汉是毛泽东除首都北京以外时间待得最多的城市。毛泽东称武汉是“白云黄鹤的地方”。

风骚盛唐黄鹤楼 275

高山流水古琴台 284

天下第一汉正街 291

沧桑繁华大汉口 297

碧水蓝天 武昌东湖 306

百年名校 武汉大学 314

毛泽东的武汉情结 322

## 惟楚有才 330

一位伟人，一段历史；一位名人，一个传奇。在钟灵毓秀的荆山楚水之间，从古至今不知走出了多少伟人奇才。他们是思想家、政治家、军事家，他们是文人、学者，他们是科学家、艺术家……他们是绚丽多彩的中国文明的拓荒者、建设者，湖北的历史文化因他们而厚重。



# 目录

YINXIANGHUBEI | 印象湖北

文星灿烂——中国文学史上的湖北名人 332

名家荟萃 梨园传奇 341

鄂东四大名医 351

“九头鸟”有大智慧 362

惟楚有才 鄂东为最 370

## 今日湖北 388

改革开放,湖北浴火重生,续写了现代化建设的新篇章。而今,武汉城市圈建设、鄂西生态文化旅游圈建设和长江经济带开发(“两圈一带”总体发展战略),为湖北在全国经济发展格局和经济全球化的竞争中赢得了新优势,湖北的明天将更加灿烂辉煌。

九省新通衢 389

高峡出平湖 397

“东风”走出大山 404

武汉钢铁“合纵连横” 410

教育发达 文化兴盛 414

“武汉·中国光谷” 425

湖北新蓝图——“两圈一带” 434

## 后记 441

# YINXIANGHUBEI 极目楚天

刘玉堂

在那“人猿相揖别”的“小儿时节”，湖北有幸成为地球上屈指可数的远古人类生存空间之一。如果说，代表南方古猿在亚洲一个新的种类“建始人”下臼齿的重见天日，为人类起源地的探寻提供了石破天惊的线索，那么，“长阳人”和“郧阳人”的先后“面世”，则将长江中游地区人类发展的历史由二十万年瞬间推至八十万年以前，旧石器时代人类童贞的面庞，不经意间被摹绘于楚水荆山。历史的车轮匆匆驶进“只几个石头磨过”的新石器时代，湖北文化经历了大溪文化、屈家岭文化、石家河文化的谱系递嬗。就在屈家岭文化向石家河文化过渡的峥嵘岁月，湖北上空闪现出一道璀璨夺目的光环：中华民族人文始祖之一的炎帝神农氏及其部落，活跃在以随枣走廊为中心的汉水中上游地区，以其心智和汗水，开掘着农业、商贸、医药乃至音乐艺术的发明源泉。

湖北第一次在中国历史上令世人刮目相看，是楚国的崛起。而有谁知晓，始封时的楚国，版土不过区区五十里，地僻民贫，势弱位卑，在强邻的夹缝中举步维艰。所幸的是，楚人并没有自暴自弃，他们审时度势，毅然从鄂西山地走向江汉平原，并以此为基地，励精图治，犯艰历险，饮马黄河，问鼎中原，至战国中晚期，楚国已发展成为“地方五千里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年”的东方第一大国。楚国八百年的历史巨剧，绝大部分时间以湖北为中心舞台上演。是湖北这张温床，孕育了义理精深的老庄哲学、惊采绝艳的屈宋辞赋、恢诡谲怪的绘画雕刻、动心摇神的音乐舞蹈和超拔空灵的台榭宫苑；是湖北这方沃壤，催化出炉火纯青的青铜冶铸、巧夺天工的木竹制髹和精美绝伦的丝织刺绣。这些辉煌成就的源头活水，正是楚文化脉脉不息的精神律动：“筚路蓝缕”的进取精神、“抚夷属夏”的开放气度、“一鸣惊人”的创新意识、“深固难徙”的爱国情结和“和众安民”的和谐理念。透过荆门包山、郭店楚墓出土的一枚枚薄薄的竹简，我们仿佛看到人类文化轴心时代荆楚大地“百家争鸣”的景观：这里不仅有道的超逸和儒的敦厚，而且有墨的谨严、法的冷峻和阴阳的流转，中华文化“和而不同”的优良传统，开始在荆楚大地铸锻。

湖北又一次被推上历史的前台，是在风云际会的汉魏之间。当时的湖北，既是魏、蜀、吴交相征伐的主要战场，又是南北文化碰撞融摄的重要驿站。三国时期事关全局的三大战役，就有两大战役选择了湖北，这就是震古烁今的赤壁之战和夷陵之战，前者意味着三国鼎立局面的初现，后者标志着三国鼎立格局的形成。与刀光剑影形成鲜明对照的是文赋纷华，刘表在治理荆州期间，竭力网罗天下英才，一时间名士云集，俊彦星驰，他们或聚众授业，或杜门注经，“荆州学派”横空出世，湖北第一次成为名副其实的全国学术文化圣殿。更

耐人寻味的是，透过喧嚣与纷纭，人们或许会发现一个奇特的文化密码：中华民族极力推崇的忠义和智慧的化身——关羽和诸葛亮，其祖籍虽说与湖北无涉，但其品行砥砺于湖北，才识升华于荆楚，是湖北造就了“武圣”关公和“智圣”孔明。个中玄机，几人能够参验？

时光隧道穿六朝、过隋唐、跨宋元、越明清，直奔近代——中国社会转型的关键阶段！晚清的湖北，一个巨人舞动着如椽之笔，挥洒着中国近代工业的巨制鸿篇，他就是洋务运动的代表人物之一、任湖广总督十余年并以“楚人”自诩的张之洞。“兴实业、办文教、练新军”是这位晚清重臣“湖北新政”的三大举措，其中尤以兴实业即创办近代机器工业最为惊世骇俗。“振衣千仞、一览众山”的汉阳铁厂集采矿、冶铁、炼轧钢于一体，早出日本第一家同类企业八幡制铁所八年之久，荣登亚洲近代化钢铁联合企业峰巅；汉阳兵工厂独占中国陆军武器工厂鳌头，跻身于亚洲先进军工企业之林，所产“汉阳造”步枪是清末及民国我国步兵克敌制胜的“绝器”；位于武昌滨江的布纱丝麻四局，是华中地区首屈一指的纺织企业，显示出近代有识之士“布衣兴国，蓝缕开疆”的壮志雄心。与官办工业相先后，武汉民营工业也异军突起，至今矗立在汉口中山大道的汉口既济水电公司的“水塔”，成为中国近代民营工业的标杆。“昔贤整顿乾坤，缔造多从江汉起；今日交通文轨，登临不觉亚欧遥”，这幅张之洞为奥略楼所题楹联，正是对武汉近代工业蓬勃发展的礼赞！

历史并不总是按照人们预设的轨道前行，有时甚至会反其道而运转。张之洞的“湖北新政”与后来的“武昌首义”，就是“种豆得瓜”的绝妙诠释。张之洞派遣大批青年学生赴海外留学，意在一酬自己“中学为体，西学为用”之志，但让他始料不及的是，这些学生出海后胸襟为之一变，无不以“唤醒国人”、“别开生面以求自立之道”、使中国成为“完全自主之国家”为己任，这无疑为中国近代革命播下了精神的火种；而张之洞苦心经营的湖北近代工业，则为中国近代革命奠定了物质的基础。处于开化的东南与保守的西北交错地带的湖北，宛若温而暖的东南风与干而冷的西北风交汇的“锋面”，忽晴忽雨，乍暖乍寒。诚如鄂籍留日学生所放言：近代湖北是“吾国最重要之地，必为竞争最剧烈之场”，此“竞争最剧烈之场，将为文化最盛最著之区”！余音未绝，1911年10月10日，武昌城头响起了武装反抗清朝反动统治的第一枪，举世震惊的辛亥革命之火在武汉点燃。辛亥革命第一次推翻了统治中国长达两千多年的封建帝制，建立了中国历史上第一个民主共和政权，颁布了中国近世第一个临时宪法《鄂州约法》，对中国乃至亚洲近代历史进程的影响巨大而深远。

辛亥革命没有也不可能完成的反帝反封建的民主革命任务，只能由中国共产党来承担。以“朴诚勇毅”著称的湖北人民，始终冲锋在新民主主义革命前沿。江岸铁路的风雷，

吹响了推翻军阀统治的号角；汀泗桥头的血战，展露出北伐铁军的神威；都府堤下的灯光，照亮了中国农民运动的道路；八七会议的决议，发布了武装反抗国民党的政治宣言。在红安七里坪的长街、洪湖瞿家湾的小巷、阳新龙港的土屋……我们无不感受到当年红军将士的风范！中国工农红军三支主力部队中，红二方面军和红四方面军都在湖北组建。在抗日的烽火燃遍中华大地的艰难时世，一支仅五万人的抗日军队——新四军第五师，与侵华日军百分之十的兵力鏖战。当中原军区六万大军从大悟宣化店突围之时，谁能想到他们拉开的是全国解放战争的序幕；当刘邓大军向大别山挺进之际，又有谁能料到这预示着解放战争由战略防御向战略进攻转变。在那风雨如磐的漫漫长夜，湖北人民在中国共产党的领导下，掀起了一场又一场席卷神州大地的革命狂澜：有五位中共一大代表在这里诞生，有两位共和国主席从这里走出，有二百多位将星从这里升起，有七十万英雄儿女生命的最后一滴热血在这里飞溅，他们感天动地的壮举，谱写出中国革命史上最为恢宏壮丽的诗篇。

两江交汇，三镇鼎立，龟蛇对峙，百湖珠联。这就是中国内地最大的都市——武汉。早在商周时期，武汉就是南方连接中原的战略要津，三千五百多年前的盘龙城重现“尊容”，使得武汉的历史在中国特大都市中显得尤为厚重而沉潜。人们常说，武汉是一座军事城市：天下第一神箭手养由基曾在东湖之滨箭发雁落，蜀国大将关羽曾在伏虎山麓卓刀成泉，民族英雄岳飞曾在蛇山脚下运筹帷幄，太平天国将士曾在江城血染衣冠，国民政府曾在武汉设市建都，尤其是抗日战争时期震惊中外的武汉保卫战，更是让大武汉定格于中华民族的记忆屏面。人们又说，武汉是一座工商业城市：明清之际，汉口已成为华中地区最大的商业都会，位居“天下四聚”之首，而通江达海的码头港口，更凸现出江城的大气和剽悍；近代以来，武汉一直头顶中国重要工业基地的桂冠。而今，以武钢、神龙、长飞光纤等为代表的工业企业和以武商、中商、中百等为代表的商业企业，象征着武汉工商业的非凡实力。其实，武汉更是一座文化城市：那情智交融的知音琴台，光风霁月的木兰胜景，吞吐万象的黄鹤名楼，朝晖夕映的晴川古阁，梵钟悠扬的归元名刹，紫气氤氲的长春道观，中西合璧的江滩楼宇……此情此景，莫不让人逸兴飞越，神思万端！

放眼神州大地，假定只比名山或只比名水，湖北并非出类拔萃，但若既比名山又比名水，唯湖北可圈可点。也许是大自然的偏爱，湖北山是名山，水是名水，山水相携，揽尽人间景色。发源于青藏高原的万里长江，以雷霆万钧之势直下四川盆地，迅即似巨龙腾空，切巫山、破夔门，辟出“绝壁天悬，腾波迅急”的三峡，然后缓缓淌过广袤的江汉平原，方才一路东去，投身海湾。作为中国最大的河流——长江，淘洗出多少风云人物，塑造了多少天下奇

观？如果说长江与黄河同为中华文明的摇篮，汉水则是汉民族的圣地。因汉江才有汉中，因汉中有汉王，因汉王才有汉朝，因汉朝才有汉族，因汉族才有汉语、汉学、汉文化……不仅如此，汉江还是大地上唯一一条与天界水系同名的江河，故而历史典籍和民间传说中才会出现“星汉”、“银汉”。随着南水北调工程的实施，汉江又一次成为人们关注的焦点。被鄂西土家人视为母亲河的清江，因“水色清明十丈，人见其清澈”而得名，素有“八百里清江美如画”之誉。那弥漫历史烟云的斑驳栈道，稟君与盐水女神情意缠绵的凄美传说，以及人性极度张扬的纤夫号子，更是给秀丽的清江平添了几分神秘的色彩。有“华中屋脊”之称的神农架，是地球同纬度最大的原始绿洲，其名源于炎帝神农氏曾在此搭架攀岩、采药济世。迎风摇曳的“植物化石”鸽子树，饱经沧桑的汉民族史诗《黑暗传》，散发着远域殊风的梆鼓，刺激着人们的想象空间。被推为“亘古无双胜景，天下第一仙山”的武当山，主峰天柱峰呈“一柱擎天”之姿，四周七十二峰作“万山来朝”之势。千百年来，一代代道教徒在此勤修苦练，或以道行扬名，或以武功传世，武当剑因之威名远播，武当山也因之仙名盛传。“山分鄂豫皖，气压泰嵩衡”的大别山，容泰山之雄，纳华山之险，蕴黄山之奇，涵峨眉之秀，山高水长，天低吴楚。雄奇而秀丽的大别山，演绎过多少历史“绝版”？天完皇帝徐寿辉在此成就一朝霸业；被视为“异端”的思想家李贽在此写出了振聋发聩的“奇书”；全国十大将军县，半数环绕大别山。那漫山遍野的红杜鹃，折射出大别山的英雄本色，象征着大别山的名士风流，寓意着大别山的前景灿烂！

物华与天宝竞辉，地灵与人杰争艳。湖北素有重教兴学、育才树人的优良传统，所谓“惟楚有才”，就是对湖北人才盛况的慨叹！拭净岁月的铅华，打开绚丽多彩的中华文明长卷，荆楚大地风华绝代的英雄豪杰、贤人逸士、才子佳人继踵摩肩：中华民族人文始祖之一炎帝神农氏，伟大的爱国诗人屈原，汉赋开山宋玉，音乐家钟仪、钟子期，和平使者王昭君，政治家季梁、孙叔敖、刘秀、张居正，军事家熊吕、伍子胥、熊廷弼、林彪、徐海东、王树声，山水田园诗人孟浩然，茶圣陆羽，佛学大师道信、弘忍、神会，书画双绝的米芾，活字印刷术发明者毕昇，药圣李时珍，文学家“公安三袁”、“竟陵钟谭”，历史地理学家杨守敬，民主斗士闻一多，哲学大师熊十力、汤用彤，经济学家王亚南，语言学家黄侃，作家废名、聂绀弩、张光年，文艺理论家胡风，剧作家曹禺，思想家徐复观、殷海光，历史学家习凿齿、王葆心，考古学家李济，天文学家甘德，地质学家李四光，气象学家涂长望和无产阶级革命家陈潭秋、李汉俊、董必武、李先念……湖北的山水因他们而增色，湖北的文化因他们而生辉，湖北的历史因他们而丰满！



斗转星换，时移势异。时至今日，华北有地缘政治之优，东南领对外开放之先，西部得大力开发之利，东北享“振兴”国策之便，位于中部之中的湖北似乎不占天时地利。然而，这只是表象，湖北依然是风光佳丽之地、文化昌盛之区、人才荟萃之乡，一言以蔽之，湖北仍有其优势、生机和魅力。国家已发出“促进中部崛起”的号令，处于中部“天元”之位的湖北，正以前所未有的锐志与豪情，努力构建中部崛起的重要战略支点。君不见，高峡平湖已荡起冲天的电波，武钢扩张的鼓点正响彻西南边陲，神龙公司支撑起中部车都的大厦，“光谷”的激光将映红华夏的苍穹，还有富士康、八十万吨乙烯等大型工程的纷至沓来，使湖北经济的造血功能盛况空前。尤其是武汉城市圈获批为全国“资源节约型和环境友好型”社会建设综合配套改革试验区，带给湖北的将是沧桑巨变。

九万里风鹏正举，三千年楚凤腾飞。试看今日湖北，正如庄子笔下的大鹏，“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”，“乘天地之正，而御六气之辩”！

（作者系湖北省社会科学院副院长、湖北省政府文史研究馆馆员、历史学博士、教授、博士生导师）