

阎伯群 主编

霸州民间故事集



文化艺术出版社

霸州民间故事集

阎伯群 主编

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

霸州民间故事集 / 阎伯群 主编 - 文化艺术出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5039-2784-6

I 霸... II 文学作品集 - 中国 - 当代 III 1247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 006666 号

霸州民间故事集

主 编 阎伯群

责任编辑 胡镇涛

封面设计 李辉工作室

出版发行 文化艺术出版社

经 销 新华书店

印 刷 北京市新世纪印刷厂

版 次 2008 年 8 月北京第 1 版

2008 年 8 月北京第 1 次印刷

开 本 145 × 210 毫米 1/32

印 张 10

字 数 250 千字

书 号 ISBN 978-7-5039-2784-6

定 价 25.00 元

版权所有,侵权必究。

序

我国民间文学遗产,或称记忆文化遗产,是世界非物质文化遗产的组成部分。它历史悠久,积淀深厚,博大而灿烂,并且与人民生活紧密联系着。正如冯骥才先生在《庄重的宣布》中所说:“民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富,是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体,也是我们发展先进文化的精神资源和民族根基,以及综合国力中不可或缺的坚实的精神内含。”世界所有的伟大文化都是从民间文化开始的。历代有远见有作为的文化大家,都十分重视民间文化。民间文化是伟大的,但同时它又是脆弱的。所以汉代把采集民间文学称为采风。这是有道理的。就是说民间文学像风一样,稍纵即逝,来的快,去的也快,如不及时捕捉,就没了,永远没了。所以说,抢救民间文化,其用意就在这里。

民间文学遗产是一个丰富的宝库。其搜集整理的目的是为我们的国家、为中华民族、为后人保存一份最全面、最真实的口述文化遗产——人类记忆遗产。它同时又是一部百科全书。哲学家可以从中看到哲学,历史学家可以从中看到历史,作家可以从中找到创作素材,人类学家可以从中看到人类发展史,社会学家可以从中看到各个历史时期的社会状况,民俗学家可以从中看到民俗景象……

霸州是民间故事蕴藏极为丰富的地方。霸州历史悠久,新石器中晚期就有人居住,后周显德六年(959年)建制,宋辽时期,著名的关口“益津关”、“淤口关”就在霸州境内,抗辽名将杨六郎的故事,几百年来在民间口口相传,经久不息。《杨六郎大摆牯牛阵》、《披甲营》、《包裹庄》、《六郎城遗说》等,都是霸州民间故事中流传最广具有代表意义的经典篇章。流传在郝青口村的以郝经为始祖的郝姓名人故事,《大雁传书》、《神灯》、《郝天官的故事》等,是霸州历史文化渊源中一条不可或

缺的脉络。《李歌》、《孝女燕氏》歌颂了霸州古代妇女的真善美,至今仍焕发着动人的道德光彩。《东淀仙女》、《盐河春鸟》、《野茶花》则是古霸州美丽风物的传说,是我们霸州人文世界中的桃源胜景。此外,诸多的人物故事、历史故事、地名故事、生活故事、幻想故事、民俗故事以及笑话等,都很有特色,代表了霸州地域内丰富的民间文化遗存。

霸州的民间故事,是霸州人民经年累月口传下来的精神食粮。霸州历来就非常重视民间文学的搜集整理工作。1986年,霸州市就成立了“民间文学三套集成”编辑委员会,发动全市乡镇文化站的力量,在全市范围内开始了广泛的普查工作。大家深入民间,共收集记录了30多万字的资料,弥足珍贵。2003年,在党的“十六大”报告明确提出要扶持优秀民间文艺及国家级大型文化工程之后,中宣部决定襄助中国民间文艺家协会主持实施的中国民间文化遗产抢救工程,做为“民间文学三套集成”工作的延续和深入,《中国民间故事全书》的编纂工作正式启动。2007年,霸州市文联接受任务后,即组织全市的文学工作者深入到民间进行采风,历时一年,搜集到大量的民间故事、歌谣、谚语,为《全书》的出版奠定了基础。这部《霸州民间故事集》就是《中国民间故事全书·霸州卷》的资料本。忠实地记录下流传在霸州大地上的民间故事并使其流传下去是我们的责任,我们仍将继续充实和完善霸州的民间故事库,并企盼有识之士提出宝贵意见,为霸州的民间文化传承做出贡献。

2008年8月

目 录

故 事

神灯	张汉文(3)
郝天官的故事	赵丽华(4)
文丞相雨夜题词	蔡福利 尹德强(5)
大雁传书	蔡福利 刘继武(6)
李歌	鲁文(7)
孝女燕氏	叶振华(8)
杨六郎威镇三关口	赵云雁(11)
杨六郎大摆牯牛阵	武文志(16)
披甲营	武文志(20)
包裹庄	武文志(23)
望儿楼与遥祭台	张健民(25)
霸州元帅	司马(26)
浣衣皇后	紫夜(29)
神医	帅增香(34)
王遴赶考	理今(36)
王遴赖婚	黎明(37)
太监王大用	王方(38)
大红萝卜	鲁文(40)
铁膀子薛树英	岳铁林 付玉军(42)
朱洪武的故事	胡镇涛(43)
朱洪武	小燕(46)
借蛋进言	王姝德(48)
乾隆题诗赐联	李金明(49)

床

嘉庆梦得吴邦庆	吴成西(50)
穆桂英大摆迷魂阵	肖雨(51)
挂甲庄	武文志(56)
墨蟹	胡镇涛(60)
聪明的县太爷	武文志(61)
审笪笏	蔡福利 尹德强(63)
唐知县买毛驴	于其超(64)
唐知县审砖头	王姝德(66)
争儿案	鲁文(69)
韩复榘微服私访	文秋(70)
韩复榘的主意	胡镇涛(73)
韩复榘还乡	胡镇涛(75)
韩复榘曾经要拆孔庙	司南(76)
蔡石联姻	肥酷(77)
百里·姻缘·陈相会	赵丽华(78)
张雁休妻	赵丽华(82)
马生	赵丽华(86)
浣儿舍命	刘六良(91)
借种	鲁文(97)
狐狸拜月	胡镇涛(99)
狐狸盗丹	叶子(101)
小佛像	阎伯群(102)
庄哥	王金玲(104)
灵芝草	小燕(105)
宝葫芦	曹淑慧(107)
有理和无理	赵景岩(110)
葫芦娃娃	阎丛(112)
枣核儿子	胡镇涛(113)
小虾和蚯蚓	张健民(115)
夜走丰都城	阎伯群(116)
烂眼张三的故事	阎伯群(119)

毛爷的传说	阎伯群(121)
白马	阎伯群(124)
判官	小燕(126)
熏衣裳	顾国强 杨丽娟(127)
四精救难	王以韬(129)
十八缸元宝	阎伯群(131)
火石	阎伯群(132)
诚信	阎伯群(133)
路遥与马力	阎伯群(133)
量小与无毒	四海(134)
元宝	胡镇涛(137)
耳朵	帅增香(138)
霹雷	阎伯群(139)
三太爷点戏	胡芳燕(140)
土地爷报恩	胡芳燕(141)
小鞋匠进京	苗玉恒(142)
邓老爷逐客	武文志(149)
投生	武文志(151)
对联风波	武文志(153)
孟二和尚	赵丽华(155)
能掐会算的人	小燕(156)
送烧纸	蔡福利 杜秀萍(158)
莲年有鱼	蔡中秋(159)
瞎子和聋子	刘六良(160)
治瘟神	金利(162)
财主的奖励	胡镇涛(163)
巧解灯谜	帅增香(164)
债君赖账	蔡福利 尹德强(165)
关公显圣	苗玉恒(169)
杠箱会的“钦差大老爷”	郝保群 苑占海(170)
青蝎子算卦	胡镇涛(170)

大冒和小冒	胡镇涛(171)
小迷糊抱孩子	胡镇涛(172)
乡音	胡镇涛(172)
铜碗	胡镇涛(173)
银鱼片	胡镇涛(174)

传说

六郎城遗说	吴成西(179)
六郎堤	武文志(186)
盐河春鸟	吴成西(188)
老堤晚渡	吴成西(190)
普净和尚和龙泉寺	郝保群 苑占海(191)
西山龙王庙	吴成西(193)
野茶花	吴成西(195)
飞鱼口	蔡福利 刘继武(197)
苏武牧羊扬芬港	阎伯群(198)
望水塔	司南(199)
东淀仙女	刘六良(200)
康仙庄	张汉文(202)
台山无山	王姝德(209)
台山的传说	刘核均(210)
大宁口的传说	刘核均(212)
“胜芳”的由来	金利(214)
胜芳文昌阁的传说	薛鑫(214)
八士庄	尹德强(217)
忙牛河的传说	吴成西(218)
忙牛河的由来	黄兴蓉(220)
神牛	李彦芹(221)
方官堤	李金明(223)
鱼木草	丽华(224)

卢公祠	苑占海(225)
老君堂	张汉文(225)
十八罗汉过河	胡芳燕(227)
九里横堤的传说	四海(227)
白冠与黄图	王增朵 王莉(229)
花子会古今	赵丽华(233)
荷花灯的传说	帅增香(236)
穿心河的故事	帅增香(237)
平口的传说	刘核均(240)
龙灯会	吴成西(241)
乾隆御览秋千会	吴成西(243)
马莲道	徐逊非(245)
陈公塔	鲁文(247)
松花蛋的由来	帅增香(248)
文昌阁的“短木匠”	肥酷(250)
方观承路过堂二里	胡芳燕(251)
秃娘娘的传说	赵景岩(252)
吴邦庆的故事	文丽(256)
红灯笼	文丽(258)
猫师虎徒	胡镇涛(260)
朝歌城的传说	金利(261)
显城	四海(263)
走百病	邢平权(264)
王伦的传说	赵丽华(266)
秃尾巴老李	方磊(268)
苏小三	胡镇涛(270)
六郎城“显城”	文韵(277)
淀神庙为何没神像	文韵(278)
包公与地梨	刘核均(279)
清明菜	胡泽田(280)

笑话

三怪应招	铁华(285)
见什么人说什么话	小燕(286)
胜芳有个“抬杠铺”	金利(287)
圣贤愁	尹德强(287)
用眉毛过年	刘六良(288)
澡堂	河东(289)
吃肉	河东(290)
扁嘴鸡	河东(290)
小毛驴归谁	武文志(291)
仨姑爷拜寿	邢东友(292)
董二陪姑爷	邢东友(293)
吹牛	武文志(295)
三婿拜寿	武文志(296)
哑谜	董礼(297)
傻姑爷	胡镇涛(299)
老丈人吃鸡	四海(301)
岳父考姑爷	赵丽华(302)
一囤裤腰带	小燕(303)
三个烟鬼	李广新(303)
五兄弟	阎丛(304)
女婿戏丈人	小燕(304)

故事

神 灯

张汉文 搜集整理

清朝康熙年间，霸州郝青口村一户姓郝的人家，有一个儿子，叫郝惟讷，小时候特别聪明，读书过目不忘，人们都很惊奇，父母也非常纳闷。

有一天晚上，他母亲到书房去看他读书，见他身前点着一盏灯，身后也点着一盏灯，便叫他：“惟讷，你怎么读书还点两盏灯呀？”惟讷说：“我没有点两盏灯呀！”他母亲说：“你回头看看那不是还有一盏吗？”惟讷看后笑着说：“娘，您看错了，那不是灯，是一片亮光。”母亲再定睛一看，果然是一片亮光，而且隐隐有一股幽香。她把这事告诉了惟讷的父亲。父亲闻言，忙去书房观看，见这一片亮光如同一盏明亮的灯，便对妻子说：“此光准是一盏神灯，来助咱们儿子读书，将来这孩子准能考中，此事千万不要外传，我们回房休息吧。”

郝家有一位邻居姓王，夫妻总为一些小事吵嘴。这天两口子又为一件小事吵起来，男的气冲斗牛，女的面红耳赤，谁也不服谁。男的一气之下要将妻子休了，怎奈自己不会写字，于是就去求郝公子代写休书。郝惟讷一口应允，取过文房四宝，龙飞凤舞，一袋烟工夫便将休书写好交给邻居。说来也怪，邻居刚出门，郝公子后面的神灯突然熄灭了，他觉得眼前昏暗，看书连字也分不清。于是又点了一盏，还是觉得不如往常亮。外面邻居的吵架声，人们劝骂的嘈杂声不时传入耳内。他想背几首诗，可脑子里混沌沌的什么也没有，就连昨天背下来的东西也几乎记不起来了，郝公子急得大哭起来。哭声惊动了父母亲，忙来书房，一进门发现神灯不亮了，自己的孩子趴在书桌上放声大哭。双亲忙问是怎么回事，惟讷便将刚才发生的事告诉了父母。父亲手捋胡须说：“为人只有成人之美，怎能代写休书呢，你还是个小孩子，功名未

中国民间
文化遗产
抢救工程



成,就做此蠢事,怪不得连神灯都熄灭了,赶快讨回休书以免耽误大事。”惟讷听后,如梦初醒,和双亲一起直奔邻居家里。

此时姓王的邻居火气消多了,见郝家三人进来,赶紧让座,媳妇也忙着斟茶倒水。郝家父母说明来意,批评姓王的邻居绝情,埋怨孩子不通事理,要回休书。劝姓王的夫妻要互敬互爱,和和气气过日子。夫妻俩很感动,表示再也不吵嘴了。

惟讷回到书房,神灯又亮了,记忆力比以前更好了。光阴似箭,日月如梭,大考之年到了,郝惟讷得中进士,后在顺治、康熙朝都被重用,历任工、刑、礼、户、吏五部尚书等职。他死后,康熙皇帝敕赐碑文,称他“器量宽和,操履端洁,扬厉中外,卓有成劳”,被民间称为“郝天官”。

中国民间
文化遗产
抢救工程

郝天官的故事

赵丽华 搜集整理

清朝年间,有一个郝天官,为人宽厚廉正,很受老百姓拥戴。他的老家是煎茶铺的郝青口村。

煎茶铺、康仙庄这一带风水很好,出过很多大官。有一首歌谣是这么说的:

“吏部天官祖,
兵部是尚书,
小儿没能耐,
是个都察院。”

我们单说有关郝天官的一件事。郝天官在京城里做官,他在霸州城里有一块房产,旁边住着当地一个姓张的大户人家,两家因为盖房子争执起来。实际上两家争的只不过是一墙之地。郝家白天垒,张家晚上拆。因为郝家有人在京城做大官,张家在地方上有权有势又有钱,所以没人敢断这个案子,很怕得罪了哪一方。郝家觉得凭着老爷在京城里做大官,家里不能受这种气,实在委屈,就给京城写了封信,让郝天官给出气。

郝天官看到信后,在信的背后题了几句诗让人捎回来:

“千里捎书为一墙,
让他一墙又何妨,
万里长城今犹在,
不见当年秦始皇。”

郝家看了信,觉得老爷的话很在理,争来争去,不就是一墙之地吗?就主动让了出来。张家一看郝家让了,感到很惭愧,也让了一墙之地,从此甩了个走道,这就是现在霸州城里的“五步三座庙”胡同。

文丞相雨夜题词

蔡福利 尹德强 搜集整理

中国民间
文化遗产
抢救工程



宋朝末年,信安村中建起了一座“雁月楼”,每天都有很多人站在楼上向北望呀,望。他们在望什么呢?事情是这样的。

有一天下着大雨,有几个元兵押着一个五十多岁的人来到信安驿馆。元兵对看门的老头说:“老东西,把好门,犯人跑了要你的脑袋。”元兵走后,老头问犯人姓氏名谁,身犯何罪,犯人说:“我没有罪,我叫文天祥。”老头一听,双膝跪倒,喊了一声:“竟是文丞相。”看门人就偷着跑到渡口酒馆,买了壶酒回来,请文天祥喝。文天祥深受感动,可想到国破家亡,怎么也喝不下去。正在这时过来一个元兵,劈手把酒壶抢走了。

文天祥非常气愤,让老人给找些纸墨来。文天祥在屋里踱来踱去,最后提笔写道:“雨过水明霞,潮痕岸带沙,夜声寒,飞透窗纱。懊恨西风吹世换,又吹我,落天涯。寂寞古豪华,乌衣又日斜,说兴亡,燕入谁家,只有南来无数雁,和明月,宿芦花。”等村里的人们知道文天祥来到信安的消息时,元兵已把文天祥押往别处,人们只看到了文天祥写的诗文。于是人们就在驿馆门前刻上了“宋文丞相题词处”七个字,每字一尺见方,并用了四四一十六天建起了“雁月楼”,盼他早日南归。

文天祥遇难后,这里的百姓非常悲伤,把他的词刻成了碑文,后又

专门建了一座庙供奉文天祥。后来有人写诗赞赏他：

舍生取义无贞艰，一夕槛东去不还。

孤愤长留题壁句，千秋正气照人间。

大雁传书

蔡福利 刘继武 搜集整理

霸州信安镇有个人叫郝经，在元忽必烈朝任翰林侍读学士，经史子集无不通晓，曾著《经史论》、《易象春秋外传》、《续汉书》等数百卷，在当朝较早提出了“汉法”、迁都、与南宋议和等策，都被忽必烈采纳，深受忽必烈的赏识。

忽必烈即帝位后，便赐郝经金虎符，充国信使，派往南宋议和。郝经接旨后马上准备远行，此时就有人对他说：“何必这么急着走呢？此去恐是凶多吉少呀！”郝经说：“自从南北交兵以来，老弱者被俘，青壮年战死荒野，老百姓受尽刀兵之苦，早一天使两国和好，早一天让老百姓过上太平的日子，是我生平的最大愿望。”

平璋王文统平时非常妒忌郝经的才学，等郝经一到南宋，他就秘令一员大将率兵侵宋。此时，南宋正是奸相贾似道当政，他指着郝经的鼻子破口大骂：“你们元人口是心非，一边讲和，又一边派兵来攻打我们。”于是不容分说，就把他押进了真州大牢。

事情到了这一步，浑身是嘴也说不清了。

牢中的狱卒对郝经一行人又凶又狠，往郝经住的牢房里洒了一地的玻璃渣子，还不让他穿鞋，只要一走动，脚就被扎得钻心疼。牢门天天上着锁，拉屎撒尿都在屋里，又脏又臭。到了冬天，也不给添衣服，还常常不管饱。跟郝经一块来的随从都有点受不了了，郝经就对他们说：“我们受命来这里，生死进退在彼，守节尽忠在我，决不能以不忠不义辱没我们的气节。”他与随从相依为命，不乞怜，不屈节，苦度日月，一年又一年，春去秋来，一晃就是十六年。

这时的郝经，像变了一个人似的，须发皆白，两鬓染霜，但是一身

