

共和国知青的优秀代表
企业家创业的成功典范
中国文化旅游的开拓者

青年学生的良师益友
政府官员的创新楷模
中国策划功勋奖得主

创意·创业

中国梦

花泽飞
演讲集



云南出版集团



云南人民出版社

創意·創業

中國夢

花澤飛
演講集

云南出版集團
雲南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

创意·创业·中国梦 / 花泽飞著. — 昆明: 云南人民出版社, 2014.1

ISBN 978-7-222-11279-7

I. ①创… II. ①花… III. ①地方旅游业—旅游业发展—经验—云南省—文集 IV. ①F592.774-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第006990号

责任编辑: 王以富

责任校对: 解彩群

封面设计: 刘 潞 李欣月

责任印制: 马文杰

书 名	创意·创业·中国梦
作 者	花泽飞 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	12.5
字 数	187千
版 次	2014年1月第1版第1次印刷
排 版	云南老龙团文化传播发展有限公司
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-11279-7
定 价	36.00元



◆ 2008 年被评为云南省第十一届优秀企业家
 ◆ 2009 ~ 2013 年年初，担任云南省文化厅党组
 副书记、副厅长（正厅级）

◆ 2006 年在中共中央党校地厅级领导干部培
 训班学习
 ◆ 2007 年至今受北京大学、清华大学邀请，
 作为特聘教授为北大文化产业发展研究生班和
 清华全国卓越企业总裁研修班授课

◆ 2011 年在中共中央党校地厅级干部文化建设与文化发展研
 究班学习；为云南大学工商管理与管理学院 EMBA 教授、
 博士生导师，云南师范大学客座教授、硕士生导师，云南财经
 大学客座教授、硕士生导师
 ◆ 2012 年被中国策划研究院授予中国策划功勋奖
 ◆ 2013 年年初至今为云南省人民政府参事、云南省民营企业
 协会执行会长

1970~2013



- ◆ 2002 ~ 2009 年初，担任云南世博集团总经理（正厅级），云南省旅游行业协会副会长兼云南省旅游景区协会会长
- ◆ 2006 年被评为高级经济师；获中国首批注册高级商务策划师资质、中国高级职业经理人资质



- ◆ 1992 年创办昆明滇池国家旅游度假区，任管委会副主任兼云南民族村总经理；被评为云南省杰出青年企业家
- ◆ 1996 ~ 2000 年担任昆明市旅游局党组书记、局长
- ◆ 2000 ~ 2002 年被选拔为云南世博集团副总经理兼昆明世博园股份有限公司董事长



- ◆ 1970 年从上海赴云南西双版纳当知青
- ◆ 1978 年毕业于云南大学化学系，曾任学生会主席，留校任教并担任云南大学团委书记
- ◆ 1983 年担任共青团云南省委常委、学校部部长、云南省学生联合会秘书长、云南省青年联合会副主席



一位坚卓的探索者（代序）

彩云之南，养育了很多国家栋梁、民族英杰、优秀人才。他们从这里驶向理想彼岸，书写着精彩的人生。花泽飞沐浴着这里的阳光，体味着这里的芳香，感悟到生命的价值，成为了文化发展的坚卓探索者。

20世纪70年代初，在那大风大浪的时代，他从上海黄浦江畔，满怀脱胎换骨的决心，奔赴云南西双版纳，在边陲农场经受风雨的洗礼，磨砺坚忍的意志。“酸甜苦辣都有营养，摸爬滚打皆是人生”，他燃烧青春，追寻理想，走的是一条奋斗之路。当春风重新吹拂中国大地的时候，他没有被豪华都市的繁花似锦所吸引。他志存高远，寻求萦绕于心的文化之梦，孜孜不倦，面壁苦读，以全优成绩留校任教。80年代他又被选拔为云南大学团委书记、团省委常委、学校部部长、省学联秘书长、省青联副主席。90年代初，文化的力量激励他寻求到发挥所能的适合平台，结缘云南民族村，投身旅游业，任昆明滇池国家旅游度假区管委会副主任兼云南民族村首



任总经理，率先把云南民族村建设成一个展示优秀民族文化的窗口，培育民族文化旅游人才的基地，集民族风情、玲珑景致为一园，反映了云南古老神秘而又焕发着现代气息、丰富博大的民族文化大观园。90年代中期，在夏无酷暑、冬无严寒、鲜花四季不败的昆明，打造春城旅游品牌。花泽飞就任昆明市旅游局党组书记、局长。他认为旅游就是自然生态的浏览，特色文化的体验，悠久历史的追寻，生活哲理的探索。借筹办中国'99昆明世界园艺博览会的机遇，策划了“昆明天天是春天”的经典广告语，开创了全国旅游城市在中央电视台展示城市形象的先河，让美丽春城家喻户晓。他又策划创办了“春城旅游节”，使旅游与经济结合，成为云南产业发展的热点。昆明首批获得了“中国优秀旅游城市”的荣誉。

2002年，花泽飞任云南世博集团总经理兼世博园股份有限公司董事长，用文化铸就世博品牌。创意赋予企业活力。“'99世博会，永久世博园”，2006年，世博股份在深圳证券交易所成功上市，世博生态城异军突起，世博新区旅游文化综合体华丽现身……世博园创造了大型国际博览会后，场馆设施后续利用与发展的奇迹，为中国举办国际大型盛事活动后，场馆设施可持续发展探索了成功经验。

建文化强省，树云南形象。2009年，花泽飞出任云南省文化厅党组副书记、副厅长（正厅级），投身到云南文化发展战略的大局中，主抓云南文化产业与全省文艺院团的体制改革。面对当今纷繁复杂的大千世界，面对眼花缭乱的世事变迁，他尽心弘扬文化的塑造力、凝聚力、推动力、创造力和辐射力。2013年年初，他又被省长聘任为云南省人民政府参事，为省政府事务出谋划策。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，他将进入一个新的平台大展宏图。

真实的时间长路，是生命的漫漫行程；坚忍的人生攀登，是奋斗的壮怀激烈。《创意·创业·中国梦》呈现的不仅是一位扎根云南的上海知青的成长奋斗之路，更是莘莘学子励志成才、实现中国梦的激励之篇。

岁月渐老，人生正熟。品读全书浸透着花泽飞浓浓的高原情怀，以及对哺育他的彩云之南这片热土深深感恩之情的精彩华章，有如春江水暖，浸润着我们枯涸已久的心灵。

丹增

2013年6月16日

（作者为中国文联副主席，原中共云南省委副书记）

目 录

CONTENTS

演讲一

3

人生创业与选择

——在云南艺术学院的专题演讲

演讲二

39

文化铸就灵魂 策划改变人生

——在清华大学、北京大学文化产业总裁班的专题演讲

演讲三

67

文化多样性与旅游业发展

——在云南大学商旅学院的专题演讲

演讲四

- 101** / 文化旅游产业建设的新思维
——在云南省委党校中青年干部和全省各县（市）文化旅游
局长培训班的演讲

演讲五

- 139** / 文化创意产业与振兴行动思考
——清华大学 100 年校庆在清华融智企业总裁论坛上的演讲

演讲六

- 167** / 学习型企业与实现中国梦
——在学习型中国云南活动启动仪式和昆明市东川企业家
培训会上的演讲

● 演讲一





人生创业与选择

——在云南艺术学院的专题演讲

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家下午好！春风送爽，万象更新。在这美好的季节非常高兴与老师和同学们做次交流。此时此刻，使我想起著名的文学家萧伯纳讲过的：你有一个苹果，我有一个苹果，我们交换之后仍然是一个苹果。而你有一种思想，我有一种思想，我们交流之后就会碰撞出思想的火花。当今的大学，未到毕业，学生和家长就为今后就业非常急迫。面对市场



经济，是 society 对人才的要求越来越高了，还是上大学学不到谋生的本领，社会究竟需要什么样的人才，大学生走向社会怎样成为成功者？这是广大学生和家 长非常关心的话题。在这里我结合自身的经历与青年朋友们做一 次交流。

一、立志成功与探索人生

人人都渴望成功，应该都能成功，但在我们身边成功者却总是少数。多数人没有成功，原因是他们没有找到成功的方法。我经历了半世人生，感悟到成功必须具备三大前提：

一是，下定决心（立志）做一个成功的人；

二是，向成功人士学习成功的方法；

三是，卓有成效地树立明确的目标和制订可行的计划并认真地付诸实施。

通常讲所谓成功，是把一件正确而简单的事，持之以恒做到底。成功人士是对社会全情投入的人，而不是冷眼观望的人。

成功的定义：成功就是事先树立的、有价值的目标被循序渐进地变为现实的过程，这一过程因平衡而得以坚固，因信念而具有意义。

对于成功可归纳为三条：

第一，有目标和计划的人在生活和工作中容易成功，没有目标和计划的人则容易失败；

第二，每一个困难处境都蕴藏着一个同等程度或者更大的机会，你将会发现，看起来无法绕过的障碍，不过存在于你的想象中，实际上是微不足道的；

第三，要敢于设立相对较高的目标和追求。俗话说：求其上得其中，求其中得其下。

美国著名的实业家格莱恩·布兰德方法是最简单和效率最高的个人生涯规划方法，其中指出：

所有的人中，只有 3% 的人有明确的目标和计划并且把它们写下来，

付诸实施。还有 10% 的人有目标和计划，但把它们留在脑子里。剩下 87% 的人在生活和工作中随波逐流，没有明确的目标和计划。他们不明确自己要去往何处，并且由别人向他们发号施令，任人摆布。

让我们进一步观察这些数据。有明确目标和计划并且把它们写下来的人（即那 3% 的人），在他们的一生中完成的工作量是那些有目标和计划但留在脑子里的人（即那 10% 的人）的 50 ~ 100 倍，成功的几率自然也成倍上升。

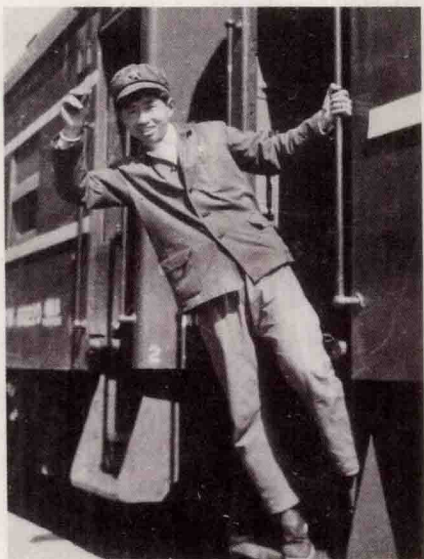
我的成长过程，是立志成功与探索人生的过程。

（一）知青生活——人生奠基的关键年华

我是 69 届的初中毕业生，毛主席向全国知识青年发出上山下乡接受贫下中农再教育的号召时我还没有毕业。当时知青中已经涌现出一批杰出的代表人物，金训华就是其中的一位，他是到黑龙江插队落户的上海知青，为了抢救被突然暴发的山洪冲走的木材而壮烈牺牲。他说过的的一句话，对我影响很大：“活着就要拼命干，一生献给毛主席。”当时他成为全国知青学习的榜样。

在金训华事迹的感召下，我们 69 届学生全部都报名上山下乡当知青，实现了“一片红”。激情涌动的我，为了向金训华学习，去建设边疆、保卫边疆，也报名要到黑龙江去当知青。遗憾的是，当时发生了珍宝岛事件，中苏边境形势恶化。我这样一个家庭出身不好（资本家后代）的青年，学校对我的激情是持怀疑态度的，所以没有批准我。

我沮丧地回到家里，父母看出了我的委屈，便鼓励我报名到江西



花泽飞 16 岁离开上海时的情景



“头顶香蕉脚踩菠萝”的西双版纳知青花泽飞

去，因为那里是革命老区，是接受再教育的好地方，到了那里照样可以做出贡献。所以我又报了名，争取到江西的建设兵团去。谁知道报名去江西也被拒绝，因为江西是吃大米的地方，离上海又近，所以报名到那里去的人特别多，结果我又没有被批准。

连连受挫，我内心非常迷惘，出身不好，这不是我可以选择的，但我的心是红的，血是热的，为什么总不

被接受？正在我想不通的时候，云南生产建设兵团（后改为农场）来上海招知青了，我终于有了机会。当时，云南在上海人心目中是那么的遥远和陌生，“彩云之南”、“万绿之宗”的美名还未像现在这样为人所知，在人们的印象中，云南是个偏僻的蛮荒之地，古代只有犯了重罪的人才会被发配充军到那里去。我就想，既然云南是唯一欢迎我的地方，那我就到云南，去脱胎换骨，去重新开始。于是，我坚定地报名要去云南。

我母亲听到我的决定后被吓哭了，一个年仅 16 岁的孩子，突然之间就要自作主张到云南去，这简直是要了她的命。所以她极力反对，把户口本都藏了起来。但是我已经铁了心，一定要去云南。我花了一整天的时间在家里翻找，在三门柜顶上，终于找到了户口本，义无反顾地迁出了户口。母亲下班回来知道后，伤心得差点昏过去，只知道紧紧地抱着我痛哭。我茫然地看着母亲，体味着生离死别的感觉。

遥远的边疆还是远远超出了我当时的想象。在火车上坐了三天三夜