

王充闾 选·评 毕宝魁 注释

中国 好文章

古文卷
上





充闾

选·评

毕宝魁

注释

中国 好文章

古文卷
上



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国好文章. 古文卷 / 王充闾编撰; 毕宝魁注释. —北京: 现代出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5143-2275-0

I. ①中… II. ①王… ②毕… III. ①中国文学—古典文学—作品综合集
IV. ①I211

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第051853号

中国好文章. 古文卷

编 撰 王充闾
注 释 毕宝魁
责任编辑 张 晶
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京诚信伟业印刷厂
开 本 710mm × 1020mm 1/16
印 张 34
版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-2275-0
定 价 68.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序

出版社老总就编选融汇古今的《中国好文章》这一创意，征询我的意见。我说，这是一桩利在当今、泽被后世、功德无量的善举。鲁迅先生说过：“凡选本，往往能比所选各家的全集或选家自己的文集更流行，更有作用”；“评选的本子，影响于后来的文章的力量是不小的，恐怕还远在名家的专集之上”。这是就其社会效应而言；而从写作者的角度，鲁迅先生指出：“凡是对于文术，自有主张的作家，他所赖以发表和流布自己的主张的手段，倒并不在作文心，文则，诗品，诗话，而在出选本。”同时，我还进言：选本的编辑、出版，应该有所依托，按鲁迅先生提示的，“远则凭古人之威灵”，“近则由选者的名位”——要请一位名望重、学问深的权威人物来掌舵，哪怕是挂名也好。岂料，老总竟然施行“请君入瓮”的故伎，说：“已经选定了，就是您。”理由比较简单：“且不说古文功底、品藻水平、社会声望，单就您从小曾经读过多种古文选本，您该是最明了选什么、怎么选的。”

他指的是上世纪40年代，我曾就读私塾。当时按照塾师安排，先读“四书五经”，主要是发挥童年记忆力强的优势，反复背诵，基本上是“食而不知其味”；接下来是读史，《左传》、“前四史”、《资治通鉴》；然后是“诸子”，《老子》、《庄子》、《韩非子》；最后选读《古文观止》、《古文释义》、《古文辞类纂》、《经史百家杂钞》中的名篇，压轴戏是《昭明文选》，这时，确有一种“向来枉费推移力，此日中流自在行”的快感。塾师说：“《文选》烂，秀才半。只是现在不考秀才了。”

尽管反复推脱，但最后担子还是落在了肩膀上。

具体操作起来，委实不易，起码是碰到了这样三个难题——

古代传世名文浩如烟海，有如“弱水三千”，而这个选本至多容纳二百篇，这是“只取一瓢饮”。“以蠹测海”，劳作之艰辛，可想而知。好在披沙拣金，“删汰繁芜，使莠稗咸除，菁华毕出”（纪昀语）的工作，前人做得足够了，历代留下了数量可观的文学选本，可供直接借鉴；然而，那些都是前人所做的，今天，面对的是现代读者，总不能跟着前人“步亦步，趋亦趋”呀，必须具备现代眼光，体现时代精神。

衡文、选文，是一件主观性很强的事。正由于要面向广大读者，而不是自我欣赏，就不能只凭个人趣味与偏好加以抉择，而应以读者为依归，这就要切实调整视角，认真研索读者的审美需求。

选择、品藻，贵有创见，应该自具手眼，提出一己的独到见解；而面对古人与时贤海量的学术研究成果，立足于恒河沙数的读者的审美选择，以执掌文衡、唯我独尊的文昌帝君自命，固属愚妄、狂诞，可是，如果缺乏定见，依违两可，更是断然难以成事。那么，选编中应该如何处理好二者的关系？

三个问题汇聚到一个焦点上，是个“衡文标准”问题，也就是究竟什么样的文章才能称得上“中国好文章”。对此，前人之述备矣，诸如，“事出于沉思，义归于翰藻”，“言有物，言有序”，“有作用，有意思”，“美无思则浮，思无美则枯”，等等，说的都是思想性与艺术性、可读性的统一，思想震撼、心灵启迪、美的享受兼备。具体落实到文本选择上，应该是着眼于意义深、影响大、审美价值高的名篇。

正是循着这一准则，从浩瀚无涯的古代文海中，划出先秦、两汉、魏晋南北朝、唐、宋、金元明、清及民国七个畛域，遴选出一百八十一篇在文学史上有一定地位、在本文体中具有代表性的佳作。窃以为，既然称作“文章”，按照中国文学传统分类的做法，那就是除了诗歌、词曲、戏剧之外，其它都可以涵盖进来，所以，除了各体散文，也选入了小量的寓言、传奇、短篇小说。全书的体例，每篇正文之前，附简要的作者介绍，并对本文“好”之所在作扼要解读；正文后面，由毕宝魁教授加以“只求注明在具体语境中该词语之意义，能简则简，不炫博，不避难，不繁琐”

的注释。

至于读者定位，大体上是高中以上文化程度的学生、职员，以及广大文学爱好者。期望他们通过这一普及文本的泛览，得窥我国历代古文名篇的概貌，深入研读之后，能够增进欣赏古典文学兴趣和品鉴能力，进而提高写作水平；如获更高层次的学人的青睐，手执一编，庶几可免检索之劳。

限于编注者的精力和水平，本书难免存在某些纰漏，敬请方家与广大读者不吝赐教。

王元明

2013年12月

目 录

序 / 1

先秦文 (27 篇)

郑伯克段于鄢 (《左传》) / 3

曹刿论战 (《左传》) / 7

季札观周乐 (《左传》) / 9

邵公谏厉王弭谤 (《国语》) / 12

苏秦以连横说秦 (《战国策》) / 14

颜觸说齐王 (《战国策》) / 19

邹忌讽齐王纳谏 (《战国策》) / 21

触詔说赵太后 (《战国策》) / 23

冯谖客孟尝君 (《战国策》) / 26

子路曾皙冉有公西华侍坐 (《论语》) / 30

齐人有一妻一妾 (《孟子》) / 33

生于忧患死于安乐 (《孟子》) / 35

鱼我所欲也 (《孟子》) / 37

九方皋相马 (《列子》) / 39



逍遥游（《庄子》） / 41
马蹄（《庄子》） / 47
齧缺问乎王倪曰（《庄子》） / 50
庖丁解牛（《庄子》） / 52
庄子与惠子游于濠梁之上（《庄子》） / 54
卜居（屈原） / 56
劝学（荀子） / 58
风赋（宋玉） / 65
对楚王问（宋玉） / 68
说难（韩非） / 70
尧之王天下也（韩非） / 75
扁鹊见蔡桓公（韩非） / 77
谏逐客书（李斯） / 79

两汉文（16篇）

过秦论·上（贾谊） / 85
论贵粟疏（晁错） / 89
狱中上梁王书（邹阳） / 93
项羽本纪（司马迁） / 98
魏公子列传（司马迁） / 112
廉颇蔺相如列传（司马迁） / 119
滑稽列传（司马迁） / 124
魏其武安侯列传（司马迁） / 127

报任安书（司马迁） / 140

答客难（东方朔） / 148

杨王孙传（班固） / 152

报孙会宗书（杨惲） / 155

诫兄子严、敦书（马援） / 158

论盛孝章书（孔融） / 160

登楼赋（王粲） / 162

出师表（诸葛亮） / 164

魏晋南北朝文（18篇）

与吴质书（曹丕） / 169

洛神赋（曹植） / 172

与山巨源绝交书（嵇康） / 176

陈情表（李密） / 182

兰亭集序（王羲之） / 185

归去来兮辞·并序（陶渊明） / 187

桃花源记（陶渊明） / 190

五柳先生传（陶渊明） / 192

雪赋（谢惠连） / 193

登大雷岸与妹书（鲍照） / 197

恨赋（江淹） / 200

别赋（江淹） / 203

北山移文（孔稚珪） / 207



答谢中书书（陶弘景） / 211

与陈伯之书（丘迟） / 212

与宋元思书（吴均） / 215

江水（酈道元） / 216

哀江南赋序（庾信） / 218

唐文（28 篇）

谏太宗十思疏（魏徵） / 225

秋日登洪府滕王阁饯别序（王勃） / 227

代李敬业传檄天下文（骆宾王） / 232

山中与裴秀才迪书（王维） / 235

春夜宴诸从弟桃李园序（李白） / 237

与韩荆州书（李白） / 239

吊古战场文（李华） / 241

枕中记（沈既济） / 243

师说（韩愈） / 247

送董邵南序（韩愈） / 249

进学解（韩愈） / 251

答李翊书（韩愈） / 255

张中丞传后叙（韩愈） / 258

送李愿归盘谷序（韩愈） / 262

祭十二郎文（韩愈） / 264

送穷文（韩愈） / 267

马说（韩愈） / 270
捕蛇者说（柳宗元） / 271
种树郭橐驼传（柳宗元） / 273
贺进士王参元失火书（柳宗元） / 275
愚溪诗序（柳宗元） / 277
始得西山宴游记（柳宗元） / 279
小石潭记（柳宗元） / 281
螭传（柳宗元） / 283
陋室铭（刘禹锡） / 284
阿房宫赋（杜牧） / 285
书褒城驿壁（孙樵） / 287
野庙碑（陆龟蒙） / 290

宋文（35篇）

黄州新建小竹楼记（王禹偁） / 295
唐河店姬传（王禹偁） / 297
岳阳楼记（范仲淹） / 299
醉翁亭记（欧阳修） / 301
秋声赋（欧阳修） / 303
与高司谏书（欧阳修） / 305
祭石曼卿文（欧阳修） / 309
六国论（苏洵） / 311
爱莲说（周敦颐） / 313





- 寄欧阳舍人书（曾巩） / 314
- 墨池记（曾巩） / 317
- 谏院题名记（司马光） / 319
- 答司马谏议书（王安石） / 321
- 读孟尝君传（王安石） / 323
- 游褒禅山记（王安石） / 324
- 伤仲永（王安石） / 326
- 前赤壁赋（苏轼） / 328
- 后赤壁赋（苏轼） / 331
- 石钟山记（苏轼） / 333
- 超然台记（苏轼） / 335
- 宝绘堂记（苏轼） / 337
- 记承天寺夜游（苏轼） / 339
- 答谢民师书（苏轼） / 340
- 贾谊论（苏轼） / 342
- 晁错论（苏轼） / 345
- 上枢密韩太尉书（苏辙） / 347
- 黄州快哉亭记（苏辙） / 349
- 梦华录序（孟元老） / 351
- 金石录后序（李清照） / 353
- 稼轩记（洪迈） / 359
- 书巢记（陆游） / 362
- 送郭拱辰序（朱熹） / 364
- 观潮（周密） / 366

指南录后序（文天祥） / 368

登西台恸哭记（谢翱） / 372

金元明文（31 篇）

送秦中诸人引（元好问） / 377

送张叔夏西游序（戴表元） / 379

送何太虚北游序（吴澄） / 381

修竹赋（赵孟頫） / 384

录鬼簿序（钟嗣成） / 386

大龙湫记（李孝光） / 388

龙门记（萨都刺） / 390

秦士录（宋濂） / 392

送东阳马生序（宋濂） / 395

司马季主论卜（刘基） / 397

卖柑者言（刘基） / 399

说虎（刘基） / 401

瘞旅文（王守仁） / 402

项脊轩志（归有光） / 405

寒花葬志（归有光） / 408

答茅鹿门知县书（唐顺之） / 409

报刘一文书（宗臣） / 412

杂说（李贽） / 414

与焦弱侯（李贽） / 417





虎丘记（袁宏道） / 419
满井游记（袁宏道） / 422
叙小修诗（袁宏道） / 424
徐文长传（袁宏道） / 427
核舟记（魏学洧） / 430
避风岩记（张明弼） / 432
陶庵梦忆序（张岱） / 435
西湖七月半（张岱） / 438
湖心亭看雪（张岱） / 440
柳敬亭说书（张岱） / 441
五人墓碑记（张溥） / 443
狱中上母书（夏完淳） / 446

清及民国文（26 篇）

原君（黄宗羲） / 451
李姬传（侯方域） / 454
口技（林嗣环） / 456
大铁椎传（魏禧） / 458
奇零草序（姜宸英） / 461
室语（唐甄） / 463
婴宁（蒲松龄） / 466
促织（蒲松龄） / 473
山市（蒲松龄） / 477

醉乡记（戴名世） / 479
狱中杂记（方苞） / 481
左忠毅公逸事（方苞） / 486
游万柳堂记（刘大櫟） / 488
为学一首示子侄（彭端淑） / 490
梅花岭记（全祖望） / 492
登泰山记（姚鼐） / 494
祭妹文（袁枚） / 496
黄生借书说（袁枚） / 500
治平篇（洪亮吉） / 502
闺房记乐（沈复） / 504
登扫叶楼记（管同） / 507
病梅馆记（龚自珍） / 509
观巴黎油画记（薛福成） / 511
少年中国说（梁启超） / 513
与妻书（林觉民） / 520
商鞅徙木立信论（毛泽东） / 523



先秦文

27 篇

