

● 当代新寓言丛书 ● 石飞主编 ●

寓言集 猫的困惑

罗光毅 著



中国国际广播出版社

●当代寓言丛书 ●石飞主编

猫的困惑

罗光毅 著

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑：徐新民

封面设计：刘家峰

版式设计：周 迅

书 名
编 者

当代寓言丛书

猫的困惑

罗光毅

出 版
发 行

中国 国际 广 播 出 版 社
(北京复兴门外广播电影电视部内)
邮 政 编 码：100866

印 刷
经 销

友谊印刷经营公司

新 华 书 店

开 本
字 数

787×1092 1/32

85 千字

印 张

4

版 次

1993 年 4 月北京第一版

印 次

1993 年 4 月第一次印刷

印 数

5000 册

书 号

ISBN 7-80035-312-5/I·81

定 价

2.00 元

当代寓言丛书

顾 问 金 江 韶 华

主 编 石 飞

副主编 孙传泽 崔宝珏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 德 石 飞 孙传泽

陈必铮 崔宝珏

序

金 江

寓言是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。它具有非常悠久的历史，从公元前三千年两河流域（古巴比伦地区）苏美尔族创造的楔形文字记载中的寓言算起，至今已有五千年了。为什么寓言经历如此长时间的考验，而能经久不衰，仍具有旺盛的艺术生命力呢？其主要原因我认为有三个：一是它丰富的内涵和独特的表现方法，赢得了广大人民群众（包括少年儿童）的喜爱；二是它来自生活，又和生活紧密结合，它不仅反映生活，更以它独有的蕴含的哲理来评判和指导生活，发人深省，令人深思，耐人寻味；三是它具有强烈的针对性和战斗性，它爱憎分明，是非清楚，热情地歌颂真、美、善，无情地鞭挞伪、丑、恶，它的特点和功能是其他任何文学形式所替代不了的。毋容置

疑，寓言在世界文学史上占有重要的地位，这是文学史家和评论家们所公认的。因此可以说，寓言的生命是不朽的。

在寓言文学的星空，闪烁着许多灿烂光辉的巨星，不仅有世界寓言大师伊索、达芬奇、拉封丹、莱森、克雷洛夫等，而且有我国古代的庄周、韩非、柳宗元、苏轼、刘基、宋濂、刘元卿、江盈科、冯梦龙，以及现代的冯雪峰。他们的作品是人类文化的宝贵财富，具有精湛的艺术性和极高的美学价值。他们的寓言被称作是深刻的生活教科书，教育着一代又一代的人们，对人类文明起着巨大的进步作用。

我国和埃及、印度并称为世界寓言文学三大发源地。我国寓言和世界寓言一样，历史悠久，源远流长，对后世有着深远的影响。在我国文学史上曾出现先秦寓言和明代寓言两个寓言创作的高峰。我国现代寓言，一方面是继承了我国古代寓言的优秀传统，一方面是接受了外国寓言的影响，是在这广博深厚的基础上发展起来的。“五四”以来，著名作家鲁迅、冯雪峰、张天翼、林语堂、聂绀弩等都写过寓言，其中尤以冯雪峰创作的寓言数量最多，成就最显著。他在寓言创作上进行了大胆的探索和勇敢的创造，给予后来寓言创作很大的影响。

新中国成立以后，当代寓言创作日趋繁荣。郭沫

若、艾青、严文井、陈伯吹、金近等老作家也写过寓言。寓言作者队伍不断扩大，出现了不少有才华的寓言作家，卓有成就的有刘征、湛卢、鲁芝、黄瑞云等。许多寓言创作的新秀纷纷涌现。他们能紧扣时代的脉搏，深入生活中去不断探索，运用现实的题材，创作了崭新的，富有哲理和诗意的寓言，使寓言这株花在文艺百花园中，争妍竞芳，姹紫嫣红，呈现异彩。建国四十二年来，出版寓言专集近二百种，报纸杂志上经常发表寓言，寓言翻译、编选和理论研究著作也日渐增多。寓言又出现了不少新品种，如科学寓言、微型寓言、寓言剧、寓言笑话、寓言体童话、寓言体小说、寓言散文诗等。特别是1984年我国出版了第一个专门刊登寓言的《寓言》杂志，同年还成立了中国寓言文学研究会，对寓言文学的繁荣和发展，起了巨大的推动作用。当今寓言作者之众，作品之丰，是我国寓言文学史上前所未有的。因此，我们可以说，当代寓言是我国寓言创作的新高峰。

为了进一步推动我国寓言文学事业的发展，今年七月在贵州六枝举行的中国寓言文学研究会第三届年会上，倡议出版《当代寓言丛书》，并推定石飞任主编，孙传泽、崔宝珏任副主编。这套丛书的宗旨是扶植奖掖新秀，鼓励繁荣创作。第一辑先出十二位有一定影响的新秀作家的作品集，以展示我国当代寓言文学新

秀创作的成就。著名的老作家的作品暂不列入。这套丛书是我国出版的第一套寓言创作丛书。它的出版不仅为读者提供一批优良的文学读物，而且为文学研究者提供一份丰富的资料。它是我国寓言文学园地的新收获。这是值得大家高兴的喜事。

时代在进步，寓言在发展。人民需要寓言。新的寓言必然是与现实生活紧密相结合，充满时代精神的。我国寓言文学园地得到新老作家的辛勤耕耘，他们用汗水培养出一批批新花异葩，以更加繁荣我国的文艺园地。可以预言：在我们当代定会出现更多的优秀寓言作家，产生更多的优秀寓言作品。我们坚信：我国寓言文学的前景是无限广阔和光明的！

1991年10月29日写于温州 无悔斋

目 录

猫和老鼠.....	1
四个伯乐相马.....	2
山羊浇水.....	3
猫的困惑.....	4
愚人跌跤.....	6
车老板之悔.....	7
轿车相逢.....	9
因错割耳	11
地龙攀亲	13
虎王道歉	15
山鹰与狼	17
三猴争桶	18
四个虎仔吹喇叭	19
度假的猫	21

一条蛇的遭遇	23
狗和山羊的争议	25
老鼠取暖	27
鸡与凤凰	29
狗的推理	30
老鼠喊冤	33
懒猫的抗议	34
鱼满为患	35
千里马跳槽	37
刚爬上树的蝉	39
兔子推车	41
悟空纳闷	43
猪鸭的早餐	44
地龙拜年	45
两只小鸡	47
老山羊的古董架	48
狗熊锯树	50
老猪取报	53
自惭的蛛网	55
鹤立鸡背	56
变来变去的猫	57
张飞庙上的乌鸦	58
狐狗协议	59

野狼父子	60
壮狗和幼狮	61
想跳出井坎的青蛙	62
武大郎遇白鹤	64
张网捕兔	66
自夸的狐狸	67
鸟与羊的问答	68
白胡须	69
母鼠教子	70
驴的悲剧	71
出壳的小鸡	73
恭维话与赞歌	74
狐狸的祈祷	75
三狗说梦	76
狐狸法官断案	77
钥匙和锁	79
不肯转动的风向标	80
树和高山	81
惭愧的兔子	83
后悔的电池	84
钟与瓶塞的对话	85
袋鼠与蜗牛	86
肥皂与污渍	87

狐狸出售信息	89
山羊出名以后	91
狐狸的愿望	93
狗熊拍照	94
母鸡卖蛋	95
关于孙悟空的报道	97
狼与牧羊人	100
千里马拉车	101
权公嫉狗	102
三猴吹灯	103
麻蝇分家	104
小猴溺水之后	106
“顽症”	108
麻雀的议论	110
两猴扫地	112
伯乐出名以后	114
鸟儿回笼	115

猫 和 老 鼠

一只猫捉住了一只老鼠，它用锐利的爪子紧紧地按在老鼠的背上，使老鼠动弹不得，按累了以后，就换上另一只爪子。就这样它不厌其烦地来回调换着，毫无要吃掉老鼠的意思。

在一旁看了很久的狗奇怪地问道：

“你这样来回调换着爪子，多累呀，干嘛不吃掉它呢？”

如果我现在就吃掉它，主人回来怎么知道我又为他捉住了一只老鼠呢？我现在这样虽说是累一点，辛苦一些，可主人就能看见我的成绩了呀。”猫坦率地回答。

四个伯乐相马

马年到了，四个伯乐一道去相马。在一个马场里，他们品评着主人推荐的良马。

胖伯乐说：“这马啥都好，就是太瘦了。”

瘦伯乐反驳：“这马不是太瘦了，而是太胖了。”

高伯乐说：“这马美中不足呀，稍矮了一点。”

矮伯乐反驳：“这马不是矮了一点，而是高了一点！”

四个伯乐还准备对这匹马继续发表评论，马场主人却说：“算了吧，你们以各自的生理特点来选择马，自然不会得出统一的意见，无论谁都养不出能使你们都满意的马来。”

山羊浇水

天忽然下雨了，猴子匆匆地往家跑，他看见路边有一幢房子，便跑到屋檐下躲雨。

这时，山羊从屋里出来了，它一手撑伞，一手提着洒水壶，对着几盆鲜花便浇起水来。

猴子不解地问：“下雨天，你干嘛还要给花浇水呢？”

“主人出门时叮咛过了，每天都要给花浇水，并没有说过下雨天不浇水啊。我要是今天不出来浇水，那不就违背了主人的指示吗？山羊脸上毫无表情地回答。

猴子看着冒雨浇水的山羊，深有感触地自语：“无论干什么事情，机械到这种程度，就近似于呆板了。”

猫的困惑

猫微眯着两眼，在桌旁小憩。忽然，它听见了一阵轻微的响声，睁开眼一看，一只老鼠正钻出来，向厨房悄悄地溜去。猫想：这只不知好歹的老鼠，竟敢在我的眼皮下走动，真是胆大包天。

说时迟，那时快，猫猛地向鼠扑了过去。老鼠在一阵惊恐中慌忙夺路而逃，它绕过床脚，向门外窜去，猫在后紧追不舍。当老鼠刚窜出门外，猫已经迫近老鼠，只要猫猛地向前一扑，老鼠必将呜呼哀哉。然而，就在这关键时刻，猫听见主人在大声叫它：“撵出门就行了，赶快给我回来！”

猫无可奈何地回到桌旁，对刚才发生的事无比困惑：

“为啥主人只要求将老鼠撵出门就算了呢？”

