

方洲新概念

丛书总策划：方洲

(八年级)

名师手把手教你作文入门的方法、满分的技巧，
一本书让你轻松赢得作文高分！

名师手把手

初中生作文 入门与提高

主编：徐林



让作文入门

让作文入门的学生

赢得

高分



华语教学出版社



名师手把手初中生作文入门与提高
(七年级)

名师手把手初中生作文入门与提高
(八年级)

名师手把手初中生作文入门与提高
(九年级)



封面设计：



03701114718
010-88384388
PLATOPRESS.COM

ISBN 978-7-5138-0572-8



9 787513 805728 >

定价：19.80元

方洲新概念

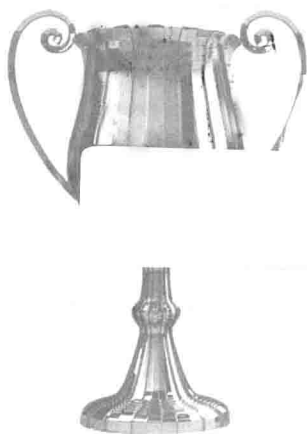
丛书总策划：方洲

(八年级)

名师手把手

初中生作文 入门与提高

主 编：徐 林
副主编：刘 黎 颜小虎



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师手把手初中生作文入门与提高. 八年级 / 徐林主编. — 北京: 华语教学出版社, 2014

ISBN 978-7-5138-0572-8

I. ①名… II. ①徐… III. ①作文课—初中—教学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第289425号

名师手把手初中生作文入门与提高. 八年级

出 版 人 王君校
主 编 徐 林
副 主 编 刘 黎 颜小虎
责任编辑 尤君若
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
排版制作 北京观止工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市汇鑫印务有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16开(970×710)
字 数 320(千) 16印张
版 次 2014年1月第1版第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5138-0572-8
定 价 19.80 元

图书新品 炫亮推出

“方洲新概念”是全国著名的作文图书品牌，汇集了国内一流学校的特级、高级教师队伍，一直致力于中小学作文写作的教育辅导。经过十几年的发展，研究总结出了一系列切实有效的作文方法，为广大学子提供了极具价值的作文辅导资料。

“方洲新概念”丛书自出版以来，就受到广大师生的热烈欢迎，目前已成为全国作文图书领域销量最大、品类最为齐全的作文图书品牌。

品牌图书 >>>>>>>>

★ 分年级作文系列

针对新课标对各个年级学生写作能力的要求，综合考虑不同学生的写作水平，包括优秀作文、分类作文等系列。

★ 作文起步系列

针对小学生初学写作文的特点，从字、词、句、段的练习到逐渐提高作文水平，包括日记起步、看图作文、作文起步等系列。

★ 辅导大全系列

满分虽难得，作文有方法。国内一流名校教师总结日常教学经验，结合新课标要求，整理出适合各个年级段学生的写作方法，帮助学生一步步提高作文水平。包括作文辅导大全、技法辅导大全、素材辅导大全等系列。

★ 满分素材系列

针对很多学生提起笔无话可说、作文内容空洞无物的现状，收集、整理最全面、最鲜活的作文素材，包括好词好句好段、提分素材、热点素材、素材辅导等系列。

★ 满分真卷系列

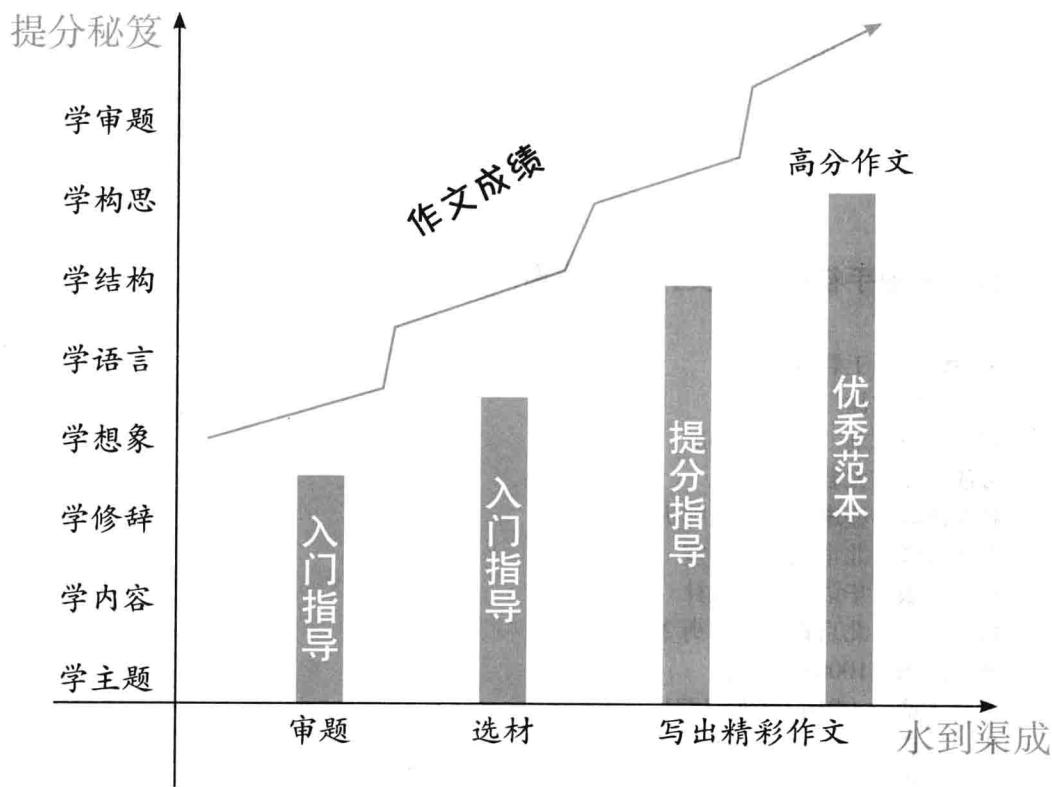
还原考试现场，提供名师解题，展示满分范本，解读满分得分点，包括真卷范本、作文大全、真卷解读等系列。

★ 英语作文系列

针对高考英语作文命题的特点，重点关注满分作文和写作辅导两个板块，包括满分作文、辅导大全、英语起步等系列。

轻松步入作文殿堂

快速提高写作能力



作文入门的三大法宝

- ★熟悉作文的基本要求
- ★掌握最基础的作文方法
- ★培养正确的写作方式

作文提高的三大诀窍

- ★熟悉高分作文的特点
- ★掌握高分作文写作模式
- ★反复练习高分作文技巧



目录

CONTENTS



八年级作文入门指导



作文入门第一步：结合个人经历，快速找到写作素材	1
大人啊，请给予我自主锻炼的权利	2
作文入门第二步：把事情的经过写具体，让文章条理清楚	4
爱的阳光	5
作文入门第三步：分清材料的主次，做到详略得当	6
洒满阳光的日子	7
作文入门第四步：根据文章的内容来合理安排写作顺序	9
美术教室的电风扇	10
作文入门第五步：抒情与议论要有机融合，成为“点睛之笔”	12
妈，我等你回家！	13



八年级作文提分指导



作文提分第一步：紧扣题意，确定新颖立意	15
心事有谁知	16
作文提分第二步：巧用素材，充实文章内容	18
白米粥中悟亲情	19



作文提分第三步：抓住中心，打开写作思路	20
外婆的顺口溜	22
作文提分第四步：彰显个性，勇于创新	24
为了心中的希望	25
作文提分第五步：精练语言，写出精彩作文	26
有诗的青春	28



写人篇



课堂作文入门与提高	30
习作一 献给母亲的歌	30
我与我妈	32
习作二 写一位自己喜欢的老师	33
我们政治老师	35
优秀作文大展台	37
家庭人物	37
我的“多功能”爸爸	37
解读父亲	39
立体的我	41
可爱女人	43
渐渐走远的记忆	44
校园人物	46
老师的高跟鞋	46
城里来的新老师	48
解读“大山”	50
我的地理老师	51
喂，隔壁班的女生	52
社会人物	54
忘不了那双眼睛	54

勤快的四婶·····	55
老 贩·····	57
坐在轮椅上的孩子·····	60
陌生人的爱·····	61
卖麻团的老人·····	62

记事篇



课堂作文入门与提高·····	65
习作一 让世界充满爱·····	65
因爱而生的姿态·····	67
习作二 诚信的意义·····	69
诚实的变异·····	71
优秀作文大展台·····	73
成长历程·····	73
我不再隐藏泪水·····	73
30天的“题解”·····	74
纸船儿·····	76
学做葡萄酒·····	77
成长中的我·····	78
家庭生活·····	80
简单的生活·····	80
平凡的生活·····	81
摇啊摇，摇到外婆桥·····	83
亲情之花再度绽放·····	86
为了心中的希望·····	87
校园故事·····	89
小“官”难当·····	89
温暖的时刻·····	91



珍贵的掌声.....	92
我们班的对抗赛.....	94
不该领的一等奖.....	95
社会百态.....	97
人心是道坎儿.....	97
排队.....	99
他在等你说谢谢.....	101
超市杂记.....	102
微笑.....	104



写景篇



课堂作文入门与提高.....	106
习作一 寻觅春天的踪迹.....	106
我心目中的春.....	108
习作二 背起行囊走四方.....	110
流连九寨沟.....	112
优秀作文大展台.....	114
四季晨昏.....	114
春日的那一缕晨曦.....	114
夏 夜.....	115
诗意的冬天.....	117
四 季.....	118
瞬间黄昏.....	120
天文气象.....	121
雪.....	121
夏 雨.....	122
秋日品雨.....	124
火烧云.....	126

雾中行·····	127
自然风光·····	128
落 日·····	128
南湖风韵·····	129
碧水清波·····	131
梅岭松涛·····	132
游池湖山·····	134
名胜古迹·····	135
活的艺术品——雁荡山·····	135
走进那一片山水·····	137
七丘之城·····	138
武侯祠怀想·····	139
蓬莱仙境·····	141
参观游记·····	142
南麂岛之夜·····	142
三峡之游·····	144
游览黄果树瀑布·····	145
心中的石林·····	147
愉快的沙漠之旅·····	148

状物篇

课堂作文入门与提高·····	150
习作一 说不尽的桥·····	150
渡春桥·····	152
习作二 莲文化的魅力·····	153
莲花的自述·····	155
优秀作文大展台·····	158
动物世界·····	158



可爱的巴西龟	158
光屁股小鸡	159
我家的猫	161
麻雀	163
闲谈水獭	164
植物天地	166
莲花的另一面	166
故乡的葡萄	167
藤蔓情	168
后山的竹林哟	170
我爱玉兰花	171
器物用品	173
跟时间赛跑的小闹钟	173
我家的电磁炉	174
陀螺	175
地球仪	177
小书橱	178

想象篇



课堂作文入门与提高	180
习作一 畅想未来	180
未来的太空船	182
习作二 我的理想	183
我想当探险家	184
优秀作文大展台	186
童话故事	186
菜虫东南飞	186
一枚银币	188



海龙王的烦心事·····	189
我是一条藤·····	191
爱的呼唤·····	193
奇思妙想·····	194
人眼看鸟，鸟眼看人·····	194
赠给苏轼兄弟的礼物·····	196
反省殿·····	197
疯子自传·····	199
“恼人”的作文机·····	201
科幻世界·····	203
垃圾虫·····	203
太阳城·····	204
别无选择·····	205
未来的衣服·····	207
未来的房子·····	208



应用篇

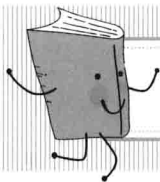


课堂作文入门与提高·····	210
习作一 给_____的一封信·····	210
给父母的一封信·····	212
习作二 写演讲稿·····	214
教师节演讲稿·····	215
优秀作文大展台·····	218
日记周记·····	218
家长会之后·····	218
游石宝山·····	219
生活并不沉重·····	221
两代人的父爱·····	222



书信	224
噪音悔过书	224
自然的心声	226
你好，我的孩子	227
读后感	229
生命的真谛是宁静	229
读《小王子》有感	230
李清照，我心中的美神	232
观后感	234
《赛德克·巴莱》观后感	234
观《阿甘正传》有感	235
观《花木兰》有感	236
生活因奋斗而精彩	238
演讲稿	239
动力来自压力	239
让青春闪光	241
竞选演讲	243

八年级 作文入门指导



作文入门第一步：结合个人经历，快速找到写作素材

很多同学在写作前总是找不到可用的素材。其实，素材并不难找，关键是我们是否找对了方法。一旦方法对了，你就会发现，素材其实可以随手拈来。

1 结合个人成长经历选材

同学们正从幼稚逐渐走向成熟，成长中的许多故事让我们难忘。在写作文时，如果能结合个人成长选材，描述自己的成长经历，不仅能解决无物可写的烦恼，还可以使文章更真实感人。

例：我本来就是女生，只不过有点大大咧咧而已。冬天里最高气温若是不低于0摄氏度，我可懒得戴手套；体育课的下一节如果不是化学课，我就会把鞋脱了让脚舒服；只要没变成双下巴，打死我也不理那些节食减肥折腾人的玩意儿；老师若是头一天提了三个要求，第二天我至少忘掉两个。

2 同类联想丰富素材

选择文章素材时要注意展开联想，相似的人，相似的事，它们之间既有相同之处，又有差别。把同类的人或事物写进文章中，不仅能使文章的内容更丰富，也能使内涵更深刻。

例：总是喜欢在繁芜复杂的学习生活中，寻找埋藏在心里唯美的感动。那感动犹如一江春水，绵长、恒久，涌出生生不息的活力，闪耀出缤纷的色彩，流淌着光荣与梦想。水底晶莹发亮的石子映入眼帘，瞬间变成了七色的音符，音符又

变幻成乐曲。于是，我跟随魔音起舞，四季幻化成我心中的美丽。

佳作示范 >>>

★ 大人啊，请给予我自主锻炼的权利

王玉宾◎

“公主”是谁？本姑娘也。（口语化的语言，倒装的句式，突出了作者鲜明的个性和很强的自主性格。）本姑娘在亲人们的百般宠爱中长大，穿衣只需一伸手，吃饭只需一张口；是爸爸妈妈的掌上明珠，爷爷奶奶的心肝宝贝，姥爷姥姥的贵客嘉宾。

本“公主”身在福中不觉福，反而生出一些烦恼来。（先写自己身在福中，然后笔锋一转，单独成段，过渡到自己的烦恼，欲扬先抑。）

这不，学校里组织钉纽扣比赛。我压根儿没做过什么针线活儿，却也参加了比赛。比赛一开始，不少同学大显身手，飞针走线，动作轻巧利索，还真像那么回事儿，我好羡慕。我捏着针，盯着针眼儿，另一只捏线的手却总是抖动。费了九牛二虎之力，才让细线穿过针眼儿。开始钉纽扣了，小小的针依然让我作难，我手里捏的好像不是针，而是一根木棒。

看到一些同学已完成任务，我有点犯急，针忙乱起来，一不小心扎着了手，没感觉多疼，泪却从眼里涌出来。我焦急，我委屈，我抱怨，感觉十分难堪。（三个“我”开头的短句，形成语言的抑扬顿挫，突出了自己当时复杂的情绪。）这时，有好几个同学在旁边讥笑我。我低着头，心烦意乱地忙了一通，总算交了差。比赛之后，同学们说着，笑着，十分开心。我却躲在一旁，垂头丧气。

回到家，我把一肚子的怨气往妈妈身上撒，怪妈妈平时不教我做针线活儿。怪妈妈一直“剥夺”我生活的自主权。妈妈没有责怪我，却责怪老师，说：“当学生不就是念书学习嘛，搞什么钉扣子比赛呀？这老师也真是的！来，我给你包包手……”我一甩手，不理妈妈。我心里埋怨妈妈为什么不理解我！

通过钉扣子比赛，我尝到了“四体不勤”的苦头，就在家四处找活儿干。看

到妈妈洗衣服，我就忙蹲下身子去洗，可妈妈拦住我说：“你怎么会洗衣服？再说，这活儿也用不着你干，快去做作业吧。”我缠着要洗，妈妈扬扬手，埋下头洗衣服，不再搭理我。看到满头大汗的爸爸从车上往院子里搬玉米，我忙赶过去帮忙，爸爸却拦住我说：“女孩儿家，这活儿你干不了，反而碍我手脚。快去看书，还是我自己干吧。”星期天，我偷偷帮爷爷去担水。没走几步，我就被压得龇牙咧嘴，不得不把两桶水各倒掉一半，总算挑回了家。爷爷见了急忙收起担子说：“没事儿找事儿，自找苦吃，还用你挑水？”我只好跑回屋。我劳动的机会和“权利”就这样一次次给“剥夺”了，我劳动的热情也渐渐消退了。（略写了几件发生在家庭中的事，采取镜头组合的方法，让这些事融合在一个段落里，突出了“我”想劳动，长辈们不肯，为后文做铺垫。）

一件“麻烦事儿”，又让我陷入了苦恼。放学后，我一推自行车，后车胎没气了。我借来打气筒。这还是我第一次给车胎充气，因为这类“业务”平时都由爸爸实行“三包”了。充了半天气，一按车胎，气根本没进多少。我来气了，只管傻充一通，累了个气喘吁吁，满头大汗，车胎还是瘪瘪的，没气儿。我气得泪又涌上来。这时，我要好的同学过来帮忙，问明情况，一按车胎说：“哎呀，你傻透了！你的车胎肯定给扎坏了，怎么能充得上气？”我急忙问：“那怎么办呢？”“这有啥难的？推着车子到车摊上去补车胎呗。”在同学的帮助下，好不容易补好了车胎，我才打道回府。

回到家，爸爸看我不高兴，就问原因。我把所受的“委屈”一股脑儿倾诉给爸爸听。爸爸竟一笑说：“小事一桩就苦成这样，生活能力也太差劲了。”

“差劲，差劲，能不差劲吗？”（三个“差劲”突出了“我”的气愤，对于父母不理解“我”的委屈，后面的反问句和感叹句更增强了这种语气。）我嚷起来，“还不都怪你和妈妈？什么活都不让我干，什么事都包揽着！我长大了你们能管我一辈子吗？”最后一句是跟班主任学的，在这里就顺理成章地用上了。

爸爸妈妈听了我的话，都有点目瞪口呆。妈妈愣着神儿坐在一边；爸爸吸着烟，若有所思。

是啊，爸爸、妈妈，不要再把孩子当作笼中鸟了，放飞我吧！请给予我自主锻炼的权利！我最终要离开你们，自己去闯荡世界的。你们能照顾我一辈子吗？

（最后的反问句令人深思，深化了文章的主题，使文章留有余音。）