

华夏龙脉·秦岭书系

终南幽境

秦岭人文地理与宗教

◎ 高从宜 王小宁 著



西北大学出版社
NORTHWEST UNIVERSITY PRESS

华夏龙脉·秦岭书系

秦

◎ 终南幽境 / 秦岭人文地理与宗教

高从宜 王小宁 著

岭

西 北 大 学 出 版 社









◎ 秦岭与中华文明（代序）

方光华 曹振明

秦岭有广义和狭义之分。广义的秦岭是横亘于中国中东部呈东西走向的巨大山脉，它西起甘肃临潭县白石山，东经天水麦积山，穿越陕西，直至河南，在陕西与河南交界处分为三支，北为崤山、邙山，中为熊耳山，南为伏牛山，全长约1600公里，南北宽数十公里至二三百公里，气势磅礴。狭义的秦岭是指位于陕西省境内的山脉，呈蜂腰状分布，东、西两翼各分出数支山脉，其中西翼分支为大散岭、凤岭和紫柏山等，东翼分支为华山、蟒岭、流岭和新开岭等，中段为太白山、鳌山、首阳山、终南山（狭义）、草链岭等。秦岭不仅在中国自然与人文地理上具有南北分界的重要意义，而且还是中华文明重要的孕育地和塑造者。

一、秦岭与中国农业文明的多样性互补

众所周知，中华文明根源于“农业文明”。农业文明的产生与发展需要温度、湿度适中的气候条件。我国大陆基本处在北纬20度到北纬50度之间，位于世界上最大的大陆——欧亚大陆和世界上最大的海洋——太平洋的交接处，形成了典型的季风气候，适宜农业文明的发展。秦岭横亘于中国中东部，把中国大陆分为南北两半。冬季，它阻挡西伯利亚的寒风南下长江流域，夏季，它阻挡东南季风气流进入黄河流域，造成了秦岭南北截然不同的气候条件。史前时

期，秦岭南北形成了两种不同的农业文明：以中原黄河流域为核心的以粟作农业为主的旱地农业文明，以长江流域为核心的以稻作农业为主的水田农业文明。这种南稻北粟的基本格局已得到相关考古发现的普遍印证。

南稻北粟的中国农业文明各有特色，又相互补充。早在公元前5000年左右，南稻北粟的农业文明就有初步交流。从公元前3000年末期开始，南北农业文明的交流逐渐深入，至晚商时期，以殷墟为中心，大约已形成了半径600公里的文化区域。商周以后，中国农业文明的南北互补与联系更加密切。春秋战国时期，秦国逐渐占领渭河流域，成为先进农业生产力的开拓者，其后秦国从褒斜道翻越秦岭，吞并了富饶的巴国和蜀国，并修建了都江堰。因渭河平原和巴蜀之地在地理及农业上的密切联系，致使古代一度将渭河平原和巴蜀之地并称为“关中”。至唐代中晚期，江南的农业经济则获得了巨大发展。苏秉琦先生在《华人·龙的传人·中国人考古寻根记》中曾经指出：“两大农业区（秦岭南北）的两种农业体系并不是彼此孤立，而是互有影响乃至在发展过程中发生互补等复杂情况。这样一种既有区别又有联系的农业格局，一直影响到整个历史时期。”中国农业文明的多样性互补对中国历史的发展产生了巨大的影响。

二、秦岭与中国古代政治中心的形成

巍峨的秦岭造就了关中雄胜。关中盆地“四塞以为固”（《史记·刘敬叔孙通列传》）。关中“四塞”东、南、西三塞均由秦岭山脉所成：东边华山、王顺山、骊山，东延为崤山，横亘于黄河与洛水之间；南边太白山、首阳山、终南山等，雄峙于关中平原的南部；西边岐山、杜阳山、陈仓山等，阻隔于关中西部。另外再加上尧山、黄龙山、嵯峨山、九峻山、梁山等逶迤连绵的北部山系，一起组成了关中四面环山的地形地势。在四周绵延起伏、层峦叠嶂的山脉之间，藏有许多雄关险隘。举其要者则有四处：东为潼关或函谷关，南为武关，西为散关，北为萧关。潼关是东部进入关中的天然防线，南依秦岭，北有渭洛并黄河之要，西有华山之屏，东面山峰连接，谷深崖绝，险厄峻极；函谷关则扼崤函之险，控制着关中与中原之间的往来咽喉；武关是关中的南方门户，建在秦岭南麓陕南山谷的谷洞，悬崖深壑，号称“三秦要塞”；散关则西扼关中交通要道，南依秦岭山脉，乃蜀秦往来之咽喉，兵家必争之地。另外北方的萧关居六盘山东麓，控扼塞北通向关中之要道。因恃秦岭，关中进可攻、

退可守，形成了“制内御外”的绝佳态势。占据关中，就意味着掌握了天下“要领”、扼制了九州“咽喉”。

秦岭形成了八百里秦川的肥沃富饶。秦岭北翼塑造了两条大河——泾水和渭水，秦岭北麓又发源了六条河流——灞水、浐水、沔水、镐水、漓水和涝水，泾水与灞水等六条河流最后一并汇入渭水。八百里秦川即为八水所灌溉地域，土质疏松肥沃，地势舒展平坦。早在《尚书·禹贡》中，关中之地即被列为最上等的土地。再加历代所修渠道，如秦国的郑国渠，汉代的漕渠、龙首渠、六辅、白渠等水利工程，以及汉唐诸运河的开通，关中平原的灌溉条件获得扩展，为农耕生产提供了优良条件。张良称关中“沃野千里，南有巴蜀之饶，北有胡苑之利”，乃“金城千里，天府之国”（《史记·留侯世家》）。《史记》称“关中之地，于天下三分之一，而人众不过什三；然量其富，什居其六”（《货殖列传》）。至隋唐时代，关中仍有“天府”美称。

秦岭的山林以及河流、湖泊不仅为关中提供了充足的水源，还改善了关中环境，使得关中气候清爽，山水相间，风景如画。秦岭自古以来就是皇家园林和离宫别馆的首选之地。秦时的阿房宫，汉代的上林苑，隋之凤凰宫、仙游宫、宜寿宫、甘泉宫、太平宫，唐代的太和宫、万泉宫、华清宫等等均修建于此。关中山水激发了众多文人墨客的雅兴，仅一部《全唐诗》就留下了诗篇数百首。

由于秦岭与关中的战略地理优势与富庶，关中成为中国古代政治中心的首选之地。先后有周、秦、汉、唐等13个王朝在此建都。长安政治中心地位前后长达1100多年，成为我国建都时代最早、建都王朝最多、定都时间最久、都城规模最大、历史文化遗址最丰富的中华古代首要政治中心。这在我国乃至世界各国历史当中都极其罕见。以致古人称秦岭为“龙脉”，称关中为中原的龙首。

三、秦岭与中国古代文化精神的塑造

中国传统哲学追求“天人合一”。这种观念来自古人对于人与自然关系的深入思索。传说最早对自然界进行整体把握的是庖牺（伏羲）氏。他创作了八卦，认为了解八卦就能了解自然和人类社会。八卦作为观察自然界和天人关系的一种理论思考，毫无疑问是一种了不起的发明。但将古人关于天人关系的思考予以系统化的则是地处秦岭山水之间的西周王朝的周文王、周公旦。他们

将数千年以来古人探索天人关系的成果予以凝练，形成论述天人关系的经典性作品《周易》。《周易》奠定了中国古代天人关系的基本框架，成为历代思想家进一步阐述天人关系的主要依据。春秋战国时期，儒家和道家对天道的认识不同，儒家认为天道尚刚健，主张效法天道刚强的属性，而道家认为天道总是凭借它柔弱的方面生育万物，柔弱的方面包含着无限的可能性，主张效法天道柔弱的属性。这两种观点都对中国文化的发展产生过巨大影响。

中国传统政治推崇仁义教化。这一观念起源于史前时代。在史前文化融合过程中，古人逐渐摸索出礼乐教化是融合不同文化系统最有效的途径。夏、商时期，中国政治生活进一步向礼制方向发展。到西周时期，周公制礼作乐，不但从制度上构建了宗法社会秩序，而且从行为规范方面制定了严格的礼仪。周礼确立了中国古代政治的德治与教化原则，成为中国古代政治文明的象征。周礼的具体内容经后人的整理与丰富，形成了《仪礼》《周礼》《礼记》三种典籍。春秋战国之后，它们成为不同时代思想家们阐述政治理想的重要根据。

中国传统文化讲究“和而不同”。“和而不同”在关中表现得尤为充分。在儒家文化发展演变中，关中曾经起过重要作用。汉武帝接受董仲舒建议，用《诗》《书》《礼》《易》《春秋》等经典对知识分子进行熏陶，使他们熟悉经典所承载的政治理念和价值追求，并让他们充实到国家的官僚队伍。汉代所形成的经学教育制度和官吏选拔制度对儒家核心价值观的传播产生了深远影响。关中又是道教的重要发源地。相传老子曾在秦岭终南山的楼观台讲授《道德经》。秦岭南北是早期道教重要的孕育地和传布地。唐代终南山楼观甚至还成为“皇家道观”。宋代，陈抟隐居华山、精研道教。金代，王重阳在终南山创立全真道。全真道成为元以后中国道教的主要流派。秦岭还是中国佛教的重要“摇篮”。秦岭西段有麦积山石窟，自后秦开始凿刻，至今保留有雕刻194窟，佛像7000余尊，壁画1300余平方米，是我国古代雕塑艺术的宝库。秦岭中段终南山是中国佛教传播的重要策源地。后秦时期，鸠摩罗什在终南山草堂寺创立译场，开创了中国佛教翻译事业的新局面。秦岭还是中国佛教各宗派创立发展的源头。汉传佛教八大宗派中，秦岭及关中就集聚了三论宗、净土宗、律宗、法相唯识宗、华严宗、密宗六大宗派祖庭（若包括三阶教之百塔寺则为七大派别之祖庭）。秦岭是中国传统精神的交融碰撞之所，闪烁着传统文明智慧的光芒。



终南幽境 / 秦岭人文地理与宗教

◎ 目 录

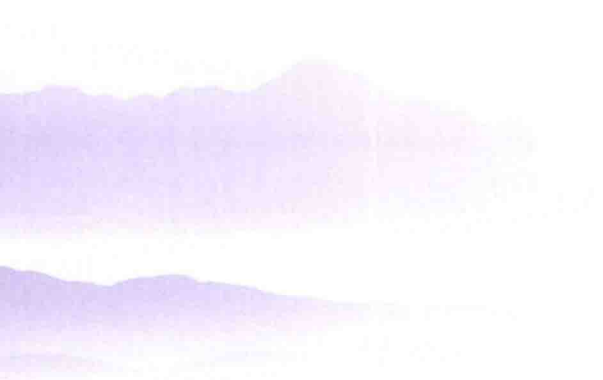
上篇 国脉秦岭

- | | | |
|-----|------------------|-------------------|
| 第一章 | 1 秦岭与华夏国家 / 2 | 5 秦岭命名的知识考古学 / 17 |
| | 2 周都的南山 / 7 | 6 秦王和秦岭 / 21 |
| | 3 秦人·秦地·秦岭 / 10 | 7 百代始呼大秦岭 / 25 |
| | 4 汉中·汉王·汉水 / 13 | |
| 第二章 | 1 式微式微首阳山 / 29 | 4 骊山晚照烽火台 / 38 |
| | 2 神农迁徙《黑暗传》 / 33 | 5 降龙日落白鹿原 / 42 |
| | 3 茶马丝路帝女桑 / 36 | 6 商山四皓洛神赋 / 45 |
| 第三章 | 1 秦岭“山坡羊” / 47 | 3 国脉《千金方》 / 57 |
| | 2 南山《卖炭翁》 / 53 | 4 天都《阿房宫》 / 61 |



中篇 诗品秦岭

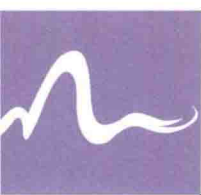
- | | | |
|-----|-------------------------|------------------------|
| 第四章 | 1 《帝京》御风荡 / 68 | 4 谁人不起故园情 / 81 |
| | 2 诗唐两重天 / 71 | 5 汉水渭河唐诗源 / 84 |
| | 3 云横秦岭《南山诗》 / 75 | 6 子午《分水岭》 诗唐《玄都观》 / 88 |
| 第五章 | 1 《诗经》唱南山 / 91 | 3 秦岭桃源寻 / 100 |
| | 2 陶令见南山 / 95 | 4 凄美《商山行》《诗品》华山幽 / 104 |
| 第六章 | 1 诗唐终南山 / 109 | 3 诗唐太华山 / 116 |
| | 2 诗唐太白山 / 113 | |
| 第七章 | 1 秦川《观刈麦》 南山《悟真寺》 / 120 | 3 诗圣江头哀 / 132 |
| | 2 诗仙太白风 / 125 | 4 “空山人迹”辋川寻 / 137 |



下篇 道观秦岭

- | | | |
|-----|---------------------|-------------------|
| 第八章 | 1 楼观·道观·玄都观 / 144 | 4 太白·太华·太乙道 / 157 |
| | 2 云台·金台·天台山 / 149 | 5 纯阳·丹阳·重阳宫 / 163 |
| | 3 溶洞·岩洞·龙门洞 / 153 | |
| 第九章 | 1 阿弥陀佛阿字观 / 168 | 4 圭峰月照草堂寺 / 180 |
| | 2 莲开五瓣虚云心 / 172 | 5 香巴拉：净业与净土 / 184 |
| | 3 水陆法会悟真寺 / 176 | |
| 第十章 | 1 终南捷径：道的政治伦理 / 189 | 4 竹掩楼观寺花香 / 201 |
| | 2 法门通国：佛的皇家殊缘 / 194 | 5 “上帝临女”终南山 / 205 |
| | 3 神农试毒：帝的舍身崖 / 198 | |

后记 / 211



上
篇

岭 秦 脉 国

第一章

◎ 秦岭与华夏国家

《论语·子罕》中的“子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜”，是孔子面对河流的历史感慨。《沁园春·雪》中的“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，则是毛泽东面对历史的当代感慨。于是，老子面对终南山在《道德经》里发出的深沉悲慨——“上善若水”，其寓意就清楚了：尽管不乏黑暗和失望，历史的指向仍然是“上善”啊！正是在黑暗和失望的历史境遇，人类才最需要那些挺身而出的“上善”形象。比如杜甫，毕生艰辛，孩子饿死，还在京城《哀王孙》，还面对秦岭《哀江头》。并且在安史之乱的前夕，望着连绵起伏的终南山，大雁塔上的杜甫，不管是一个耶勒米亚悲哀先知：“秦山忽破碎，泾渭不可求。”“黄鹄去不息，哀鸣何所投。”（《同诸公登慈恩寺塔》）

在诸如杜甫的先贤们不无哀鸣的“上善”召唤声中，我们走向秦岭，走向华夏国家那历史的深处。

秦岭有广狭两义。广义秦岭，西起甘肃省北部的白石山，以迭山与昆仑山脉分界；东至陕西与河南交界，引出崤山（北）、熊耳山（中）、伏牛山（南）诸众岭群山；全长1600公里，气势磅礴，连绵广阔，雄踞华夏中央。中国上古开国之夏商两朝，以广义秦岭的东段为祖地，山



太白神韵

西省今有夏县，河南省今有禹州；有夏墟有殷墟，皆在河（黄河）洛（洛河）文明区域空间。《易经·系辞上》写道：“河出图，洛出书，圣人则之”，即河洛流域的文明写照，即广义秦岭的人文概括。

狭义秦岭东起黄河潼关，西至渭水宝鸡峡，全长500多公里；即秦岭陕西省境的巍峨群山。陕西秦岭的东西两端，皆闭

合性北折以形成“关塞”：闻名天下的华山、潼关与关山、陇关。关中的北部，有黄土高原、黄河天险与万里长城。关中的南部，便是巍峨峻峭的秦岭，便是“难于上青天”的南山。北阜南山、四面关塞的地理形势，使关中以自然的天堑之塞而为人文的政治中心。周秦开辟，汉唐稳固，长安京畿的华夏国家，一度为世界最繁荣





的东方文明中心；秦岭之功大矣，南山之恩深矣！殆华夏国家的文化心理、政治制度及疆域轮廓业已稳固与清晰，秦岭之恩与功大且深矣。

现代地质研究将中国地质划分为华北板块、秦岭板块与扬子板块三大构造带，并在秦岭陕南寻找到“略勉带”与“商丹带”的地质确证。秦岭板块居其间，对华夏大陆的形成，意义深刻而巨大。从地貌看，关中北部有世界最大的黄土高原，有万里长城，有天堑黄河。长城以北，嘉峪关以西，属于“塞外”——华夏区域之外。关中南端即秦岭，秦岭无论是地理形胜还是文化渊源，皆为华夏国家的中央山脉。华夏国家乃以黄河为主的二河（黄河、长江）文明，把秦岭南坡划归长江水系，北麓汇黄河水系。秦岭历史上的五大著名古道，将南方与北方统属于华夏国家。殷墟甲骨文（商朝）与周原甲骨文，对此皆有“蜀”“巴”的考古实证与发现。秦岭古道中的栈道，实为国道形制；秦岭栈道，连通南北，塑制华夏，举世无双，功莫大焉。四川省广汉三星堆的考古发掘、陕西丹凤县楚墓的考古发掘，都极大地提高了秦岭古道塑制华夏国家的地位与分量。秦岭古道，在华夏国家塑制形成中的独特地位与分量，应该高度估价。近年，有将秦岭誉为中华“父亲山”者，虽不乏情感因素，其历史地理上的根据也不难稽考。

华夏国家的形成，许倬云先生的《西周史》、唐晓峰先生的《从混沌到有序：中国上古地理思想史述论》等著作，皆认为是在西周时代。2600年前，孔子《论语》中的“郁郁乎文哉，吾从周”，对西周政治文化的崇高文明进行了高度礼

赞。华夏国家建都“关中”，与秦岭的地理形势密不可分。周秦两朝从秦岭之西起家，在秦岭之东鏖战，最后在秦岭之中建都。离开五岳之中而选择秦岭之中建都，是华夏国家政治中心的巨大变迁和深刻事件。上古夏商两代的“难守”，与中古宋明二朝的“易攻”，表明秦岭关中之国都较之嵩山中原之国都有很大的合理性与优越性。这种合理性与优越性体现在关中之“关”上，体现在关中之易守难攻的地理性质。周秦两朝的都城选择，离开了中岳嵩山区域，而落实于秦岭之中与中秦岭，这至少有几个解释：①周秦从西秦岭出发，征战于东秦岭，对中秦岭有深刻真切的体认经验；②嵩山虽为中岳，但南北两岳（衡山与恒山）存在相当的飘移性；③夏商定都中岳，相继灭亡，促使周秦改变策略；④关中位居渭河平原，直通黄河中原。关中之“关”，是易守难攻的代名词，而“中”又符合华夏国家的立都传统。从周朝建都于关中开始，华夏国家的政治中心在秦岭北麓荣耀了1000多年。

中国作为世界历史上仅存的文明古国，“绵绵瓜瓞”五千年，一般称之为华夏文明。华夏者，简明而言，是由“华”和“夏”两者构成。“夏”，即中国历史记载的第一个夏朝的“夏”。“华”，从中国历史记载的第三个王朝——西周的国家文明而来：周朝建都华山之西，“华”成为西周的国家文明标记。夏商周，史称“三代文明”。华夏国家形成于西周，这已经是学界共识。从秦岭与华夏国家的关系角度，我们补充三点：①从历史哲学境界，老子言“道生于三”，黑格尔也

以“正、反、合”表明“三”的综合真理性。华夏国家形成于西周，西周正是“三代文明”中的那个“三”啊！西周恰又建国都于秦岭北麓的丰镐两京，秦岭之于华夏国家的意义应该引起高度关注。②华夏国家形成于西周，一个重要标志就是西周完成了“华”和“夏”的视野整合与文化综合。简明看，“华”对应华山以西，即陕西境的狭义秦岭；“夏”对应华山以东，即广义秦岭的“两河”（黄河与洛河）。今日，必须扭转囿于省境眼光和利益，而进行的对华夏国家文明遗产的任意切割与掠夺；应该回到秦岭（广义）为中心的华夏国家的文明本位立场。③从秦岭与华夏国家的关系角度，在此我们提出华夏国家的两重概念。华夏国家的广义概念，即大家经常使用的含义：从“三代”到今天五千年的中国文化历史。华夏国家的狭义概念，即与秦岭研究关系非常密切的，从西周到唐代的中国文化历史。从西周到唐代的中国文化历史，周秦汉唐皆定都于长安；秦岭南山毫无疑问是华夏国脉或中华“父亲山”。

在华夏国家的狭义概念基础上，对于五千年中国文化的历史分期，我们愿意提出一个“三夏”概念，即从西周到唐代的“华夏”，以汉民族为政治文化中心的历史创造；从宋代到清代的“夷夏”，以汉民族和少数民族同胞为二重奏的历史时期；从清代到今日的“启夏”。广义的华夏国家，即包括“华夏”（狭义）、“夷夏”“启夏”在内的“三夏”国家历史文化的概念。“华夏”“夷夏”的概念名称，人们熟悉。“启夏”的概念，来自于夏代开国的夏启和唐代都城的“启夏

门”。夏启作为夏代的开国君王，也就是“启夏”吧。唐代都城长安的“启夏门”，位于大雁塔稍南。陕西师范大学的外事活动中心，即命名“启夏苑”。唐代长安的“启夏门”通往天坛和太乙宫，是祭天之门、超越之门、开放之门。因之，我们借用“启夏”概念，既和“华夏”“夷夏”对应，也指处于开放世界、面临挑战、走向未来的现代中国。

清末龚自珍在《己亥杂诗》写道：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”“己亥”，即道光十九年，公元1839年；

