

六十甲子神仙圖譜

上海三聯書店

主編 陳東湖
中華年文化叢書

六十甲子神仙圖譜

六十甲子神仙圖



六十甲子神仙圖



六十甲子神仙圖譜

主 編 陳東湖

上海振泰甲子年文化產業發展有限公司

責任編輯 陳啓甸

裝幀設計 徐 徐

監 制 李 敏

出版發行 上海三聯書店

(201199) 上海市閔行區都市路4855號2號樓10樓

印 刷 上海展強印刷有限公司

開 本 八八九×一一九四 1/16

印 張 八點二五

版 次 二〇一四年五月第一版

印 次 二〇一四年五月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5426-4701-6/J·174

定 價 三十八圓

如發現印刷、裝訂質量問題，讀者可向工廠調換

聯系電話：66510725

圖書在版編目(CIP)數據

六十甲子神仙圖譜/陳東湖主編. --上海:上海三聯書店, 2014.5

ISBN 978-7-5426-4701-6

I. ①六… II. ①陳… III. ①白描—作品集—中國—現代
IV. ①J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第052528號

編委會名單（按姓氏筆劃）

王石 王永章 王貴仁 田兆元 仲富蘭 朱富康 陳聖來 陳東湖 陸勇偉

施國祥 張文建 張治中 張進華 張敏 夏利堯 鄔東來 薛錫祥 龔禮明

主編 陳東湖

繪圖 黃利

文稿 張治中 陳東湖

目錄

一、甲子金辨大將軍	〇〇八	二、乙丑陳材大將軍	〇一〇
三、丙寅耿章大將軍	〇一二	四、丁卯沈興大將軍	〇一四
五、戊辰趙達大將軍	〇一六	六、己巳郭燦大將軍	〇一八
七、庚午王濟大將軍	〇二〇	八、辛未李素大將軍	〇二二
九、壬申劉旺大將軍	〇二四	十、癸酉康志大將軍	〇二六
十一、甲戌施廣大將軍	〇二八	十二、乙亥任保大將軍	〇三〇
十三、丙子郭嘉大將軍	〇三二	十四、丁丑汪文大將軍	〇三四
十五、戊寅魯先大將軍	〇三六	十六、己卯龍仲大將軍	〇三八
十七、庚辰董德大將軍	〇四〇	十八、辛巳鄭但大將軍	〇四二

六十甲子神仙圖

〇〇六

十九、壬午陸明大將軍 〇四四

二十、癸未魏仁大將軍 〇四六

二一、甲申方杰大將軍 〇四八

二二、乙酉蔣崇大將軍 〇五〇

二三、丙戌白敏大將軍 〇五二

二四、丁亥封濟大將軍 〇五四

二五、戊子鄒鑑大將軍 〇五六

二六、己丑傅佑大將軍 〇五八

二七、庚寅鄔桓大將軍 〇六〇

二八、辛卯範寧大將軍 〇六二

二九、壬辰彭泰大將軍 〇六四

三十、癸巳徐單大將軍 〇六六

三一、甲午章詞大將軍 〇六八

三二、乙未楊仙大將軍 〇七〇

三三、丙申管仲大將軍 〇七二

三四、丁酉唐杰大將軍 〇七四

三五、戊戌姜武大將軍 〇七六

三六、己亥謝太太將軍 〇七八

三七、庚子盧秘大將軍 〇八〇

三八、辛丑楊信大將軍 〇八二

三九、壬寅賀譚大將軍 〇八四

四十、癸卯皮時大將軍 〇八六

四一、甲辰李誠大將軍 〇八八

四二、乙巳吳遂大將軍 〇九〇

四三、丙午文哲大將軍 〇九二

四四、丁未繆丙大將軍 〇九四

四五、戊申徐浩大將軍 〇九六

四六、己酉程寶大將軍 〇九八

四七、庚戌倪秘大將軍 一〇〇

四八、辛亥葉堅大將軍 一〇二

四九、壬子丘德大將軍	一〇四	五十、癸丑朱得大將軍	一〇六
五一、甲寅張朝大將軍	一〇八	五二、乙卯萬清大將軍	一一〇
五三、丙辰辛亞大將軍	一一二	五四、丁巳楊彥大將軍	一一四
五五、戊午黎卿大將軍	一一六	五六、己未傅黨大將軍	一一八
五七、庚申毛梓大將軍	一二〇	五八、辛酉石政大將軍	一二二
五九、壬戌洪充大將軍	一二四	六十、癸亥虞程大將軍	一二六

附 六十甲子神仙生肖年份對照表

一二八

前言

上下五千年，華夏文明根繁葉茂；
轉圜六十載，軒轅甲子歷久彌新。

一部中華五千年的燦爛文明史，肇始于軒轅黃帝建都有熊（今河南新鄭）、立甲子紀元年。以此推算，至二〇一四年，已循環至第八十四個甲子年的第三十一個年歲。也就是說，進入二〇一四（甲午）年，中華文明史已翻開了有據可考的第五〇一一個紀年。

滄海桑田，歲月更替。在中國傳統文化長河中，年俗文化有着博大精深的魅力。年文化，是中國百姓精神活動的重要載體；年文化，是中華民族獨有的生命信仰文化。中國的年文化涵蓋了從風俗到禮儀、從天文到氣象、從農耕到物候、從文學到娛樂、從飲食到審美、從勞作到藝術、從符號到信物、從傳統到現代……的極為豐厚的文化內容。而作為其核心內容的十二生肖和六十甲子的紀年已經成為

每個華人的生命認同而伴其一生。

中國歷史記載，黃帝統一萬民部落，實現中華一統，地劃九州，分封諸侯，制定甲子紀年歷，從此開始了中華文明的紀傳。

甲子紀年最初是中華先民用以記載年、月、日、時的符號，故有四甲紀元之說。它以十天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）與十二地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）按順序兩兩相配，從甲子到癸亥，共六十個組合，故稱六十甲子。至戰國時代出現了『歲星紀年法』，就是用歲星（木星）在天上的位置來表示年度，一年一個辰，十二年一循環，用以占星術的推算。由于木星每十一點八六年就繞天一圈，每八十六年就會差一個辰，稱為『歲星超辰』。爲了避免誤差，戰國中晚期，占星家們設計了『太歲』這個虛擬的完美星體。太歲被規定旋轉方向與五大行星一樣，如此一來，當人們使用太歲紀年時，它的方位移動就與地理上的習慣（北上南下、左西右東）符合了。天干地支是一門偉大的學問，這門學問，對物質文明而言，是超然獨立的。所以中國以往的年代，不論人事的興衰，帝位的轉移，一律采用干支爲年的代表。

隨着中國封建社會的不斷更替和發展，作爲紀年歷法和占星卜卦的六十甲子符號也越來越被人格化和神格化了。統治階級爲了維護其統治地位，需要借助某些標杆、楷模來宣揚和推崇以『三綱五常』爲核心的倫理道德體系；民間社會則爲了驅灾避邪、社稷平安而祈盼有超凡道德、超凡權威的神仙偶

像來護佑天下百姓。正是在甲子紀年這個契合點上，人們把千百年來中國歷史上衆口皆碑、上下認同的清官、賢士和好人紛紛請上了神壇。并以六十年君、太歲、星宿、護命神這些中國老百姓最能接受和認同的封神榜的形態進行遴選，最后在明代得以固化，和十二生肖一起，成爲每個華人生命信仰的標志性符號。可以說，六十甲子神仙早已超越了單一宗教信奉的範疇。縱觀六十位甲子神仙的生平傳略，我們不難甄別出他們身上所體現的仁、義、禮、智、信等中華傳統美德的方方面面以及蘊涵其間的天、地、君、親、師的中國傳統價值信仰體系。他們既是每個中國人的生命守護神，更是傳統倫理價值意義上的綱常標杆、道德楷模、行爲表率。

六十甲子神仙圖譜采用中國傳統繪畫的白描技法，廣泛參考和汲取了散布于各處道觀、寺廟和民間的六十甲子神仙的雕塑、牌位和繪圖本造型，由書畫家黃利先生歷時兩年，潛心創作而成。并由張治中、陳東湖先生經反復校勘，編撰了六十甲子神仙原型歷史人物的生平傳略。

今天，當我們提出實現中華民族偉大復興的中國夢時，亟須從理論和實踐上探討如何充分利用中國傳統文化中深厚的道德資源和正能量，同時又充分考慮現代社會的發展趨勢和訴求，從而構建一個能夠作爲新時代道德根基的倫理體系。從這個意義上來說，六十甲子神仙圖譜的推出，還具有其承上啓下、繼往開來的民俗文化價值和倫理學術價值。

目錄

一、甲子金辨大將軍	〇〇八	二、乙丑陳材大將軍	〇一〇
三、丙寅耿章大將軍	〇一二	四、丁卯沈興大將軍	〇一四
五、戊辰趙達大將軍	〇一六	六、己巳郭燦大將軍	〇一八
七、庚午王濟大將軍	〇二〇	八、辛未李素大將軍	〇二二
九、壬申劉旺大將軍	〇二四	十、癸酉康志大將軍	〇二六
十一、甲戌施廣大將軍	〇二八	十二、乙亥任保大將軍	〇三〇
十三、丙子郭嘉大將軍	〇三二	十四、丁丑汪文大將軍	〇三四
十五、戊寅魯先大將軍	〇三六	十六、己卯龍仲大將軍	〇三八
十七、庚辰董德大將軍	〇四〇	十八、辛巳鄭但大將軍	〇四二

六十甲子神仙圖

〇〇六

十九、壬午陸明大將軍 〇四四

二十、癸未魏仁大將軍 〇四六

二一、甲申方杰大將軍 〇四八

二二、乙酉蔣崇大將軍 〇五〇

二三、丙戌白敏大將軍 〇五二

二四、丁亥封濟大將軍 〇五四

二五、戊子鄒鑑大將軍 〇五六

二六、己丑傅佑大將軍 〇五八

二七、庚寅鄔桓大將軍 〇六〇

二八、辛卯範寧大將軍 〇六二

二九、壬辰彭泰大將軍 〇六四

三十、癸巳徐單大將軍 〇六六

三一、甲午章詞大將軍 〇六八

三二、乙未楊仙大將軍 〇七〇

三三、丙申管仲大將軍 〇七二

三四、丁酉唐杰大將軍 〇七四

三五、戊戌姜武大將軍 〇七六

三六、己亥謝太太將軍 〇七八

三七、庚子盧秘大將軍 〇八〇

三八、辛丑楊信大將軍 〇八二

三九、壬寅賀譚大將軍 〇八四

四十、癸卯皮時大將軍 〇八六

四一、甲辰李誠大將軍 〇八八

四二、乙巳吳遂大將軍 〇九〇

四三、丙午文哲大將軍 〇九二

四四、丁未繆丙大將軍 〇九四

四五、戊申徐浩大將軍 〇九六

四六、己酉程寶大將軍 〇九八

四七、庚戌倪秘大將軍 一〇〇

四八、辛亥葉堅大將軍 一〇二

四九、壬子丘德大將軍	一〇四	五十、癸丑朱得大將軍	一〇六
五一、甲寅張朝大將軍	一〇八	五二、乙卯萬清大將軍	一一〇
五三、丙辰辛亞大將軍	一一二	五四、丁巳楊彥大將軍	一一四
五五、戊午黎卿大將軍	一一六	五六、己未傅黨大將軍	一一八
五七、庚申毛梓大將軍	一二〇	五八、辛酉石政大將軍	一二二
五九、壬戌洪充大將軍	一二四	六十、癸亥虞程大將軍	一二六

附 六十甲子神仙生肖年份對照表

一二八

甲子神仙金辨大將軍傳略

甲子神金辨大將軍，鼠相。名金濂，亦名金辨，明時降生在今陝西山陽。金辨在明正統三年升爲僉部禦史，協助處理寧夏地區的軍事事務。寧夏地區長年缺水，又缺乏資金，導致多條水渠和鳴沙洲等水道淤塞。金辨奏請朝廷撥款疏浚，使一千三百畝荒地得以灌溉。皇帝頒詔，凡捐贈一千三百石糧食者，可得璽印證書。金辨得知后，又上書皇帝，稱邊境地區不同于內地，希望降低表彰門檻。皇帝接受了金辨的建議，于是，捐糧者踴躍。邊境地區的糧食儲備逐漸充裕，百姓的生活也得到了保障。金辨任內，公正無私，舉賢任能，疏渠興農，保邊安民，深受百姓稱贊。



乙丑神陳材大將軍傳略

乙丑神陳材大將軍，牛相。名陳材，字俊卿，宋時降生于今浙江金華。正統丁卯舉人，臂力過人，曾徒手搏擊老虎致死。后又在一次科舉考場火災中，其以右手攀住牆壁，左手托起數十名考生逃離火場，而名揚天下。陳材任安丘縣知縣時，有竊賊偷盜縣庫金銀財物。陳材手持彈弓追趕竊賊，第一發擊中竊賊的左眼，第二發擊中竊賊的右耳，竊賊幫嚇得跪地就擒。陳材命群賊將盜物送還金庫后，各打三十杖，以示懲罰后釋放。衆賊跪地長拜，立誓不再作歹。禦史却給他加上了放縱賊寇的罪名，欲將其罷免。陳材挂印拂袖而去。安丘百姓聞訊趕來挽留，衙內已空無一人。

（一九二五、一九八五、二〇四五）