



第三届作家杯

桃花雪

玉扇倾城 著

（网络原创作品）

六月飞雪，必有妖……

敏感而轻灵的笔触，唯美而忧伤的画面，

随着六月飞雪带给读者强烈的感官与视觉的冲突

内蒙古人民出版社



第三届作家杯

YC.QQ.COM

桃

江苏工业学院图书馆
藏书章

玉扇倾城
著

雪

图书在版编目 (CIP) 数据

桃花雪/浴红衣著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社,
2008.4

(时光纪系列 / 路苔生主编)

ISBN 978-7-204-09517-9

I. 桃… II. 浴… III. 侠义小说—中国—当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第047546号

时光纪系列

主 编 路苔生
责任编辑 巴德日夫
封面设计 安宁书装
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦
印 刷 武汉海川彩印有限责任公司
开 本 710×1000 1/16
印 张 190
字 数 241千
版 次 2008年5月第1版
印 次 2008年5月第1次印刷
印 数 1—10000套
书 号 ISBN 978-7-204-09517-9 / I·1928
定 价 260.00元 (全十册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659

楔子 [一] 绿杨影里琴声起

[一] 慕容长安

我叫慕容长安，于六月生于长安城。很多年后，娘告诉我，我出生时并不曾哭泣，而那一天长安城里最有名的女巫，已经死了三天的九命灵婆，突然死而复生。也是在那一天，整个长安飞起了鹅毛般的大雪，一直下了整整一个月，所有的房屋几乎都被大雪所掩埋，所有长安城的居民，都瞪着木然浑浊的眼睛，望着那一片望不到尽头的灰蒙蒙的绝望的天空。

终于，雪过天晴，阳光开始像风沙一样渗透到长安城的每一个角落。苏醒的人们对这场灾难的到来，有着种种的猜测，但都未果，却不知何时传出了一句谣言：灵婆重生，妖孽横行。

在我周岁的那天，九命灵婆突然来到我家，那双碧芒闪闪的眼睛，细雨般密密地扫过我的身体，随后疯了似的狂呼着。我问娘，九命灵婆喊的是什么。娘只是看着我，眼中闪动着盈盈的泪光，却不语。在我几番追问下，娘方才告诉我，那天九命灵婆喊的是“妖孽重生”！娘说着，看着我，我能感觉到她眼里的温暖。

那天，九命灵婆死了，喊完“妖孽重生”后便死去了。也就在我周岁的那天，娘带着我离开了慕容世家，带我到了一个偏远的小镇，在那里我们相依为命。因为娘知道从那天起，在别人的眼中，我已经是那横行的妖孽。

我三岁开始学琴，娘以前就是长安城里最红的琴妓，而我仿佛就是为琴而生，很多东西我无师自通。五岁那年，我的琴技便已超越了娘。那夜，娘搂着我哭了整整一夜，也就在那夜，我有了自己的名字：长安。我不知道是因为我生在长安城，还是娘希望我永远地平安，又或是娘整日的思念着长安城。

我出生的时候，手里有一块玉佩，上面写着“天香”两个字，娘说这是我的命。我常常看着它，它是如此的圣洁和细腻，放在手心里，它又是如此的温暖恬静，像一个初生的婴儿，与世无争。我知道，它并不是普通的玉，我能感





觉到它那由骨子里透出的灵气，在它平静的高贵外表下，隐藏着犹如大海波涛一样汹涌的暗流。这股暗流从我的胸口一直涌进我的内心最深处，那感觉犹如被撕裂的天空，一样地惊心动魄。

我喜欢在那株翠绿的垂柳下，嗅着它流动的青春气息，望着夕阳余晖在追逐撕咬的长长的河，然后我轻轻地抚着我的琴。

河的那边总有一个白衣少年在练剑，只要我的琴声响起，那个少年就会在河对岸的桃花林内，舞动着他那柄流光飞舞的宝剑。桃花在他的剑风里簌簌地落下，像下起了一场绚烂的桃花雪。

每到此时，我都忍不住悄悄地去看他，去看那漫天飞舞的桃红，总会从心里涌出一丝渴望，也只有在这时，我已经习惯了冷漠的脸上才会不经意地浮出一缕淡淡的微笑。而我项间的天香玉佩，便也会微微地震动着，像婴儿的心跳。

这究竟是怎样的一种预兆？

我总是淡淡地看着他，看他一次又一次的从对岸跃起，然后跃进河里，在那波光粼粼的水中，鱼样地消失。我一直未曾看清他的模样，就像未曾看清我那忧伤的孤独。

终于有一天，在一个风和日丽，阳光如芍药般绽放的午后，他出现在我的面前。我终于看清了他的脸，那是张略带着稚气的脸，两道剑眉斜斜地飞入鬓角，星目深似一泓秋水。

“我终于能过来看你了，”他看着我，继续傻笑着说，“我一直想从河上过来看你，但是我总是坠到了河里，今天我终于能过来看你了。”他说着，脸上微微的有些兴奋，带着玉样的光芒。

我看了他一眼，收起了我的琴，转身走了。我能感觉到他的眼光像那纷飞的桃花，带着几许的失望，几许的落寞。但我还是走了，未曾说一个字，就默默地走了，因为娘曾不止一次的告诫我，不得与男子有任何的接触。

尔后，他便一直只在对岸舞剑，不曾过来。而我也只是远远地看着他，看着他的身影一天天地高大起来，他的剑风也已慢慢弥漫到整个桃花林。但是这天他还是过来了，落日的余晖洒在他的身上，我只是低垂着头，转身要走。

“等一等。”他的声音变得有些低沉而又具磁性，如长河落日，大漠悲箫。我不由抬头看了看他，他的脸像雨后天空般的明净，纤尘不染，那双深邃的眸子，透着些许的伤感，“你等一等，我要离开这里了，明天，就在明天，我要离开这里了。”

我怔了怔，虽然脸上依旧是冷若冰霜，却看见他眼里的悲伤正慢慢地弥漫开来，像那永远也拨不开的夜色。

我终于轻轻地抖动了一下，开启我那两片柔软的双唇，道：“你要去哪里？”

他的脸上，顿时绽开了宛如雨后绚烂的彩虹一般的笑容，“我要去从军，三年后回来。”

心狠狠的震了一下，像被一双无情的黑手揉弄了一般，轻声道：“男儿志在四方，又岂是这楼阁庭院所能束缚住的。”我极力的让自己冷淡，“你去吧，一路珍重。”

他的眼里白茫茫的一片，我假装着视若无睹的走开。他撕心裂肺的喊着：“我叫韩楚！”突然间，我泪落纷飞。

那以后他再没出现在那片桃花林中。而我，每天都要痴痴的望着那片桃林，唱着那曲流传千古的《长相思》。不觉间，两眼伤感得一片模糊。

在他走后的几个月后，爹不知怎么的找到了我们，娘那尘封多年的誓言，被这个男人轻易地瓦解。于是，我们又回到了长安，回到了那个让我失去自由的牢笼。在那里，一阵阵的窒息感从我的心头一直弥漫到我的全身。

一月后，娘不舍地看着我，说：“长安，你爹给你许了人家，你就要从娘的身边离开了。”

我的心猛地一下刺痛，像流星划过灼热的伤口，转过身，我背向着她，淡淡的说：“娘做了决定，女儿一定顺从。”那个穿着白衣的少年的身影，在泪眼朦胧中跳跃着，连同那飞舞绚烂的桃花雪。





楔子〔二〕东风又作无情计

〔二〕韩楚

4

我叫韩楚，自我记事以来，我就只知道自己有个师傅，其他的我一无所知。每每向师傅问及我的身世时，他总是半眯着眼，看着天边的白云，飘来飘走，却从不回答我。师傅是个隐士，是个厌倦江湖的侠客，没有人知道他的来历，他也从不和我提起那隐藏在他内心深处的早已远去的江湖。师傅每天教我习武，从我两岁那年起，我所有的时间都用在练功上，连睡觉都躺在一根绳子上，师傅说这样可以锻炼我的轻功。

我的记忆里根本没有什么可回忆的往事，我的童年都在孤独中度过，跟随我的只有那把破剑。我曾问师傅，为什么要给我这么一把破剑，它毫无光彩，锈迹斑斑。师傅却告诉我说，它是我的命，别看它现在毫不起眼，却不是一般的凡品，会随着我武功的长进，发出夺目的光彩。

我和师傅居住的地方叫桃花溪，那里有条溪，其实应该是河，河岸上生长着一年四季常开不败的桃花。我喜欢在那片桃花林里练剑，我喜欢看那片片的桃红在我的剑下纷纷飘落，像下了一场缤纷的桃花雪。我喜欢雪，喜欢雪那份隐藏在安静下的躁动，像我骨子里的不安分。

师傅每年都要出门一次，约莫半个月的时间。每次回来，他的脸上都带着忧郁的神情，然后他就站在山峰上朝着西边眺望，一站就是一天。我不知道师傅究竟去了哪里，他眺望的地方又是哪里，但我知道他一定在牵挂着一个地方，牵挂着一个人。但是这一年，他出去十天就回来了，胸口的白衣已经被染成了黑紫的颜色。师傅用不舍的眼神看着我，那干涩的嘴唇像两片干枯的树皮，喃喃抖动着说：“楚儿，你出生的时候，天边飞来一群喜鹊，它们托着这把玄铁剑落到你的身边，你出生的地方叫缥缈，那里芳草萋萋，白雾茫茫——”

他终究没有说完，就咽气了，我的身世是什么，恐怕再也无人知道。师傅死了，一个人的日子总是那么的漫长，除了练剑，我甚至不知道自己还能做什么。我时时注视着我的剑，它正如师傅所说的，在它的斑斑锈迹下，渐渐地微微透出夺目的锋芒。

不知从什么时候起，桃花溪的那边，在那株高大苍翠的垂柳下，总有一个白衣胜雪的女孩坐在那里抚琴。我看不清她的模样，但我能从她的琴声里感觉到内心的孤独和寂寞。我有种想见她的冲动，想看她总是低垂的粉面，想看她被深埋在内心的忧伤。

我曾不止一次的试图跃过这条河，去对岸看她，可是我一次次地跃起，一次次地坠入河中，我羞于以浑身是水的形象去见她。终有一日，我踏着午后的阳光，从河上飞跃而过，像鹤一样落到她的面前。没有我想象中相见的场面，她并没有因为我的到来而开心，相反，她很冷漠，甚至不曾看我一眼便转身而去。

我看着她那胜雪的白裳，黑缎子一般柔软的秀发，就那样消失在这阳光的阴影里，心底一阵惆怅，我伤感着回到桃花林。那以后我便不去对岸，只是想着她，想她如雪的肌肤，高高的发髻，冷若冰山的面容。

我喜欢做梦，从小到大，我都在做着同一个梦，梦里有着层层的山峦，有着盛放的鲜花，在鲜花丛里，有个白衣飘飘的女子，在那里幽幽地抚琴，琴声悠悠，如诉如泣。然后，一阵电闪雷鸣，一切化作了虚无，只有遍地的尸首，残肢断刃，血流成河。每每这时，我都会从梦中惊醒，怀里的那把破剑竟会不停的颤动。

为了一直缠绕着我的梦，我决定去从军，我想我的梦一定与军队有关，也许这是我的某一种预感即将在不久的将来发生。正如那个女孩，我一直在想，她就是我梦里的那个白衣女子，我相信我们冥冥之中早已注定了一切。虽然她对我是如此的冷漠，但我相信，终有一日，她会改变她那冰山的容颜，让我走进她孤独的内心。

出发的前一天，我去看她，在那个美丽的午后。她依旧那么的冷漠，像雪山上亘古千年的冰。当我说要去从军时，她终于说话了，虽然她的声音如黄莺出谷，却很冷，冷得就像她的人。我彻底被她的冷漠所打败，我撕心裂肺地喊出我的名字，我是多么的渴望她能回首看我一眼，回首来告诉我她的名字，她从哪里来，她会不会一直在这里生活。可是她什么都没说，转身就走了，默默地，高傲地走了。

再一次伤心着回到桃花林。那一夜，我一夜未眠，满脑子都是她的身影，我总觉得她的身影很熟悉，似曾见过，却又记不起。我相信我和她之间并非只是在梦里这么的简单，可是我们之间究竟有些什么呢？究竟是些什么在我们之间纠缠不清？为什么那把剑会颤动？是不是触及了它被隐没的灵性？

翌日一早，我轻轻的折了一根那株垂柳的枝条，放入怀里，然后朝她的房子看了一眼，转身走了。我要去军营开始我金戈铁马的军旅生涯，也许我将永远的离开这里，永远都不再回来，但是我永远无法忘记，在这株苍翠的垂柳下，曾有个白衣如雪、冷若冰霜的女子，每日弹着忧伤的琴。





楔子 [三] 落红难缀离人泪

[三] 上官谨枫

我叫上官谨枫，我出生在一个没落的贵族家庭里。我的父亲曾是江南巡抚，后被奸臣所害，我的母亲追随着父亲而去，实现了他们同年同月同日死的凄美誓言，而我只能寄居在舅父家中。

舅父是长安城慕容世家的主人，他的家业富可敌国，中原所有的绸缎生意都是他所经营。他有八房妾室，却只有一个儿子，那就是我的表哥慕容飘。慕容飘有着青山一般健朗的身材，绿水一般秀气的面容。他喜欢穿着白色的长衫，喜欢微微地扬起那棱角分明的唇角，喜欢在腰间斜别着一支碧绿的玉箫。他的箫叫离魂箫，能发出一种摄人魂魄的魔音，没有人知道这箫的来历，甚至不曾有人知道慕容飘的师傅是谁，仿佛他天生就有着这种魔力。

他常常站在长安城最高的地方看着西天的方向，面容安静而从容。只是透过他那双清澈明亮的双眸，我看见了忧伤和无奈，有时甚至还有那隐藏得很深的极不安分的躁动。我站在他的身后，看他，他孤单子然地立着。我一直不敢问他，他在看什么，他有什么秘密小心翼翼的隐藏在内心的深处。我只是觉得他有着无限的忧伤，像永远也拨不开的夜色。

慕容飘每年都要出门一次，很久才会回来，每次回来后他都会把自己关进房间，任谁也不见。有一年，他回来后，我偷偷进了他的房间，我看见他正痛苦的躺在地上，浑身不停地颤动着，像风雨里即将凋残的牡丹。

“飘，你怎么啦？”我托着他的头，问他。

他用朦胧的泪眼看着我，眼神忧伤而迷离，痛苦地说：“枫，为什么，为什么我一生下来就带着前世的记忆？为什么我不能像你们一样无忧的活着？为什么要我来承受着这么艰巨的使命？我受不了了，枫，你知道吗？我受不了了，我真的受不了了，枫——”

“飘，究竟是怎么回事？你去了哪里？发生了什么事？”我问。

他摇摇头，痛苦地闭上眼睛，说：“枫，我不能说，我真的不能说。”

“飘，你累了，睡吧。”

他突然紧紧的搂住我，说：“枫，我好累。”

我看着他，那原本清澈的眸子里已经布满了血丝，透着绝望和痛苦。他靠在我的肩上，安静地睡着了，我看着他那微扬的唇角，有着淡淡的孩子般的纯真。他没有朋友，他说他唯一能相信的人只有我，但是他却从来不和我说他的心事。

他是个很冷漠的人，几乎不曾见他对别人笑，只有在我面前，他才会放下他的冷漠，他的眼里才会出现笑意和爱怜。他会用他的箫音引来很多的蝴蝶，然后抱着我飞起来，跟蝴蝶一起飞舞。我开始有些迷恋他的白裳在空中飘逸的洒脱。

从那年开始，他教我武功。

我凝视着怀里的飘，他安静得像个孩子，眉头微微的皱着，带着他这一生都放不下的像轻烟似的忧愁。我在他的额上轻轻地亲了一下，听着他均匀的呼吸声，我突然心头微微的一酸，忍不住滴下一颗泪。

那天，他醒来后告诉我，他去的地方叫缥缈，那里芳草萋萋，白雾茫茫。我于是一直渴望着那个地方。飘说：“枫，等时机成熟，我会带你去看那里青翠的山峦，长着蒹葭的宛如祖母玉的溪水，还有四季常开不败的鲜花。”他的眼中竟有了微笑，暖暖的，像午后的风吹散我心头的忧郁。他说，那里还有永远不会老的女孩，她们扭动着杨柳一般的腰肢，欢快地舞蹈，那甜甜的歌声穿越了云霄。

于是，我更加地渴望着，希望飘能早日带我前去。可是，我的梦想很快就破灭了，飘最后一次回来，是给人抬回来的，他的箫插在了他的胸膛上，洁白的长衫成了血色。他苍白的脸上，竟有着一抹淡淡的不易察觉的微笑。我知道，他解脱了，带着洁白的长衫、微扬的唇角解脱了，从此不必再那么痛苦的活着。

我没有掉一滴眼泪，我知道飘去了他想要去的地方，他没有死，他只是获得了重生，也许他忘记了前生的记忆，像我们今生一样，无忧地生活着。可是，我还是渴望着那个叫缥缈的地方，向往着那里的芳草萋萋，白雾茫茫。

飘死了，舅父不知道在何处找到了舅母，跟舅母一起来的是个抱着琴的女孩，有着跟飘一样洁白的长衫，跟他一样冷漠的面容，甚至她的眉宇间也有着一抹淡淡的像轻烟般的忧愁。她的怀里一直抱着一具琴，黝黑的散发着乌金一般的光芒。

我知道她是我的表妹。

我从舅母的口中知道了她的名字——长安。长安表妹喜欢在树下抚琴，淡淡的琴声微微透着凄凉，像那静如水的月色。她就像严寒里的梅花，冷傲中透着妩媚，她抚琴时那优雅的姿态，如那空谷的幽兰。





我一直认为我是见过她的，她的身影是如此的熟悉，仿佛似曾相识。可是我却无法捕捉到一丝的记忆，就像昨晚的梦，梦里一切都似真实的一般，醒来了却无从捕捉。难道表妹曾出现在我的梦中？再一次深情的凝望着她纤细的身影，像微风中的垂柳，娇弱得让人心疼。

舅父的野心不是整个中原，他的野心已经伸到了大辽。在表妹到来的一个月后，舅父便将表妹远嫁大辽，嫁入大辽第一贵族北院大王侯府，借此实现自己将生意做到大辽的野心。长安表妹并没有抗争什么，只是淡淡的答应了，仿佛一切皆与她无关。只是，她的琴音更加的低沉和伤感，有着诉不完的心事。

看着长安表妹，我会想起飘，想起飘说的那个叫缥缈的地方，没有任何征兆的便将他们想到了一起。我觉得长安表妹应该生活在那个叫缥缈的地方，在那里快乐的弹琴，甜甜的歌声穿越了云霄。她不应该生活在这个牢笼般的地方，不应该这样每日以琴抒怀，郁郁寡欢。

舅父让我护送长安表妹出嫁。我看着她日渐消瘦的面庞，那结满忧愁的眉宇，心里一阵刺痛，却不敢说什么，只是微微地点点头，然后对舅父说：“舅父请放心，小侄一定将长安表妹平安的送到北院侯府。”

长安表妹看着我，然后转身离去。那一刻，我似乎能听见她的心在滴血，我甚至想她的心里是否已经有了心仪之人。眼睁睁的看着她消失在我的视线里，却不能为她做些什么，要是飘还在，我想他一定会有办法的，才不会像我这般的懦弱。

不知何时，窗外飘落了一地的桃红，像长安表妹凋落的心。

目 录

楔子 [一] 绿杨影里琴声起.....	1
楔子 [二] 东风又作无情计.....	4
楔子 [三] 落红难缀离人泪.....	6

第一卷 风雪雁门关.....	3
----------------	---

第一回 红萼无言耿相忆.....	3
第二回 剑风起兮血光寒.....	6
第三回 从今又添一新愁.....	9
第四回 愁似轻烟锁重楼.....	11
第五回 迷雾应对边关雪.....	13
第六回 门隔花深旧梦游.....	15
第七回 一襟余恨宫魂断.....	17
第八回 伤高怀远几时穷.....	19
第九回 泪眼无语愁肠断.....	21
第十回 一帘霁花灿若血.....	23
第十一回 繁红乱处箫声起.....	25
第十二回 飘起心事几多重.....	27





第二卷 情迷云荒岛..... 30

- 第一回 烟波海上飞青红..... 30
- 第二回 日色欲尽花含烟..... 33
- 第三回 碧云望断终相看..... 35
- 第四回 美人如花隔云端..... 38
- 第五回 锦瑟年华谁与度..... 41
- 第六回 名花倾国两相欢..... 44
- 第七回 西风吹得豪情瘦..... 46
- 第八回 泪洒莲花深闭门..... 48
- 第九回 蝶去莺飞无处问..... 50
- 第十回 无可奈何花落去..... 52
- 第十一回 两处相思一地心..... 55
- 第十二回 惊残好梦无寻处..... 57
- 第十三回 海色苍茫飞白骨..... 60
- 第十四回 自在飞花轻似梦..... 63
- 第十五回 守得云开见月明..... 66

第三卷 深海幽鬼城 69

- 第一回 依稀往梦似曾现..... 69
- 第二回 错把君心当我心..... 72
- 第三回 只盼消得无限恨..... 75
- 第四回 长安不见使人愁..... 78
- 第五回 情自凋零花自飘..... 81
- 第六回 此情无计可消除..... 84
- 第七回 下了眉头上心头..... 87
- 第八回 昆仑山巅天音寺..... 90
- 第九回 白绫祭者祭白绫..... 93

第十回	遥忆白骨乱蓬蒿	96
第十一回	血里珍珠雾里花	99
第十二回	青山隐隐人已非	102
第十三回	一片伤心画不成	105
第十四回	我是人间惆怅客	108
第十五回	断肠声里忆平生	111

第四卷 峨眉妖天下 114

第一回	人间何事堪惆怅	114
第二回	一指轻弹浑无语	117
第三回	梦来还隔一重帘	120
第四回	怎忆当年惆怅事	123
第五回	情到深处情转薄	126
第六回	前尘如梦水东流	129
第七回	一往情深深几许	132
第八回	残月落花烟已重	135
第九回	花影妖娆各占春	138
第十回	轻风吹得心成灰	141
第十一回	枕边泪共帘前雨	144
第十二回	雨送黄昏花易落	147
第十三回	繁华事散逐香尘	150
第十四回	此情可待成追忆	153
第十五回	只是当时已惘然	156

第五卷 风飘白衣瘦 160

第一回	怜君何事到天涯	160
第二回	沧海月明珠有泪	163



第三回	金戈铁马黄昏路.....	166
第四回	昨夜星辰昨夜风.....	169
第五回	恼乱横波秋一寸.....	172
第六回	红烛落泪替人垂.....	175
第七回	白虹贯日异象生.....	178
第八回	几回魂梦几回重.....	181
第九回	一枝红艳临窗瘦.....	184
第十回	而今才道当时错.....	187



今年桃花艳冠人间的时候，我会乘一场绚烂的妖雪息心。然后，将你遗忘在那个只属于你的角落里。

——题记

