

长篇历史电视连续剧文学剧本

宋辽风云

林
林◎著



一部传颂民族团结化敌为友的千古佳话
一代英主两位风华绝代皇后的传奇人生
一篇斗争复杂悬念迭起惊心动魄的历史故事
一曲帝后终生相爱忠情不渝的旷古恋歌

 中国电影出版社

长篇历史电视连续剧文学剧本

宋辽风云

林 林◎著

中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宋辽风云 / 林林著. — 北京: 中国电影出版社, 2014. 6
ISBN 978-7-106-03925-7

I. ①宋… II. ①林… III. ①电视文学剧本—中国—当代
IV. ①I235.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第111815号

责任编辑: 王 宁
装帧设计: 陈 菲
责任校对: 李 凯
责任印制: 庞敬峰

宋辽风云

林林 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编 100029
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)
64296742 (读者服务部)
Email: cfpymb@126.com

经 销 新华书店
印 刷 成都市和丰印刷有限公司
版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷
规 格 开本/787×1092毫米 1/16
印张/26 插页/2 字数/570千字

书 号 ISBN 978-7-106-03925-7/I · 0933
定 价 68.00元

◎ 写在前面的话

《宋辽风云》是一部献给广大读者和影视同行的长篇历史电视连续剧剧本。

电视剧本，是按照电视剧的特点、摄制要求，用视觉画面描写的叙述方法写成的，它与播出的电视剧区别主要在于：电视剧中的环境、人物、声、色、光等图像画面是立体的、活动的、直感的，而电视剧本或小说中的图像则是平面的，需要读者用心去感受。

本书省去了像常规长篇小说中某些过细的说明、议论等拖沓的部分，文字洗练，节奏更加紧凑，场面更加生动，情节更加富有悬念，更富有可读性。

其实，对于广大读者来说，我更希望把本书当成是一部有曲折的情节以及生动形象的历史故事。

这部《宋辽风云》电视连续剧原创剧本，早在1997年就开始酝酿了。期间，查阅、比较了包括《宋史》、《辽史》在内的大量正史、野史、传记、典故等数十种历史资料，1998年8月完成电视剧本初稿，曾用名为《绝代奇后》。前后经过八次大修改，反复推敲打造，至今历时15年，可谓呕心沥血、“十五年磨一剑”了。为什么要选择这个题材写成电视剧剧本呢？

一、是因为题材新颖独特。纵观这些年的一些历史题材电视剧，其中清宫戏不断。从“正说”到“戏说”、“穿越”，从努尔哈赤到溥仪的两百多年间，反映各朝代的影视剧有若干，一拍再拍。此外，汉、唐历史反映在荧屏上的也不少。唯独反映宋代的影视剧则寥若晨星。而宋朝是中国历史上立国时间最长的朝代之一（共18朝320年，仅次于汉而超过唐），“赵匡胤和他子孙的那个时代，是中国经济文化发展到巅峰的时代，是中国在全世界最文明最发达的时代”。（《帝国政界往事》，李亚平著）。邓广铭先生说：“宋朝是我国物质、精神生活发展的巅峰。”连英国一个名叫汤恩比的也说：“如果让我选择，我愿生活在中国的宋朝。”不仅是经济、文化发达，宋朝也是我国历史上重文、重才，皇帝与官僚、士大夫关系最为宽松和谐的时代。早于宋立国，与宋同期并峙的辽（一度改称契丹），亦是中国历史上由契丹人建立的一个幅员辽阔、武功赫赫的王朝，立国长达218年（加上其后西辽88年共306年，超过明朝）。契丹族是东胡族、鲜卑族的后裔，也是今达斡尔族、云南“本人”的祖先。后来，契丹人的绝大部分则融合在汉族、满族（后金）、蒙古族中。

二、是能更好地表达作者的立意和选取好的视角。《宋辽风云》虽非现实题材，但并非一般古装传说、戏说或穿越的纯娱乐剧，而是如《秦始皇》、《汉武帝》、《贞观长歌》、《大明王朝》、《雍正王朝》等同样以史为鉴的历史正剧。本剧以传承、弘扬中华优秀传统文化，倡导中华民族团结友好、和平安定为主旨，所展示的勤廉政、纳直言、决滞狱、免赋税，所赞扬的自强不息精神，都具有现实意义、普遍意义。特别是，剧中着力赞颂的中华古代女性中的两位杰出人物——辽朝太后萧燕燕、宋朝太后刘娥，为兴盛和稳定王朝，为建立和推进各项进步政治制度，进贤良、退奸佞、除腐恶所作出的卓越贡献。本书是以科学历史观，排除以往史书及文艺作品的一些褒宋贬辽歧见，及以男权为中心，把杰出女主对朝廷、对社会的功绩归于长期卧病不能视朝

的皇帝的褒帝贬后偏见（对刘太后，甚至出现了“狸猫换太子”的谬说）。本剧本着去伪存真、理解的崭新视角，作出全新的诠释，客观地还历史以真实面目。

三、尤其是，主人公经历具有传奇色彩。作品中的两个主人公，一个是既能文治兴国又能武耀疆场的辽国女主萧燕燕，在夫病子幼、族属雄强，复杂凶恶的情境下参政、摄政长达40年，^[1]使衰落的辽国得以中兴；另一个是由流浪孤女历尽坎坷，终成大宋最高执政者的女主刘娥。她亦在与萧燕燕相同的情境下，参政、主政长达35年。^[2]她的真实经历，也完全否定了“狸猫换太子”的传说。这两位女主的风云人生，卓越杰出的才干，在历朝皇后中是绝无仅有的，加上她们又处在同一时代、交织在同一故事中，更是历史题材电视剧中难得的，独特的。这也是《宋辽风云》难以被“撞车”的最大特色。

四、故事好，可读性强。影视作品有个好故事，是吸引、打动观众的重要因素。即便是学术讲座，《百家讲坛》通过故事形式吸引了广大观众，也是很好的证明。《宋辽风云》实质上是一部“三国演义”。要在不违背历史真实的前提下，同时将两国叙述、交织、紧密地衔接成一个顺畅、完整、生动、吸引人的故事，是颇有难度的。它面对四个方面的要求：即：第一，它是历史正剧，但不是史书，这就既要有艺术方面的加工改造、虚构演绎，又不能戏说，任意胡编乱造；第二，它是宋辽两国的“风云”，在结构上不会多有高度集中的核心事件和单一的主线，像《西游记》（西天取经）、《水浒》（梁山造反）那样。叙述方式只能是交错进行，“花开两朵，先表一枝”；第三，历史跨度长达65年（公元969—1033），历史事件庞杂纷繁；第四，在以上情况下如何加强故事性以及焦点、高潮的安排组织。本剧选取贯穿的主线为宋、辽两国的战与和，由此产生的动荡风云，最后达到两国和好，民族团结；两条副线则是两国女主充满传奇色彩的奋斗人生。全剧焦点分别在十个情节单元，做到在情节发展演变中，在脉络、框架、主要人物经历及大的历史事件方面，均符合历史真实，摒弃某种“历史剧”纯属虚构或半真半假、假多真少，或将胡编的故事寄生于实有其人的历史人物身上等做法。同时，本着历史电视剧决不同史书的原则，做到通过对历史事件的感悟、阐释、演绎、塑造人物、安排情节、设置细节（内中虚构的部分，也是在当时历史情境、条件下，能够发生、发展的，合情合理的），达到了既不违反历史真实，又有故事集中、情节密集、发展曲折、悬念迭起的效果。此外，本剧亦不局限于宫廷内部斗争，反映面宽，具有相当的广度和深度。

五、具有文学性和影视特性是另一特色。现在不少影视剧，比较注重戏剧性、商业性，《宋辽风云》则同时注重了文学性和影视特性。在塑造人物、结构情节、营造情境氛围、处理节奏等方面，运用和融会了文学中的诸种元素，使内容显得丰富多彩，毫不单调枯燥。既有大江奔腾、波澜壮阔，也有高山流水、潺潺小溪；既有云谲波诡、奸险凶恶，也有诗情画意，遐思韵味。同时，《宋辽风云》不采用某些电视剧以长篇对话、政治争论为主来展示和推动情节，向话剧靠拢，以语言艺术取胜；而是以动作、画面视觉空间的不断转换为主，融入电影特性，所以对话简练，衔接紧凑，画面丰富。

本书献给广大读者，特别是历史爱好者、影视爱好者，冀得到赏析评说。

本书献给影视界的传播媒体、制片人、导演、演员……企望得到赏识摄制。

拉拉杂杂写了这些，也算是我对《宋辽风云》剧本的自荐书吧。

[1] 萧燕燕，969年为皇后，参政13年到982年为太后，又主政、执政27年，到1009年去世，共40年。

[2] 刘娥，从997年进宫，1013年为皇后，到1022年佐赵恒处理政事25年；1022年赵恒去世后为太后，主政到1032年，10年，前后共35年。

剧中人物表（出场少者未录入）

宋

刘娥 宋真宗皇后，后为皇太后
赵恒（赵德昌、元休、元侃） 宋真宗
杨淑妃 赵恒之妃
郭氏 赵恒的第一个皇后
李宸妃 赵恒之妃，宋仁宗赵祯生母
潘妃 赵恒之妃，潘美之女
赵炅（赵光义） 宋太宗，赵恒之父
赵祯（赵受益） 宋仁宗，赵恒之子
赵廷美 赵炅弟
赵德昭 宋太祖赵匡胤长子
赵元佐 赵炅长子
赵元佑（元禧） 赵炅次子，许王
赵元份 赵炅第四子
赵元俨 赵炅第八子，端王
赵普 字则平，官至同平章事（宰相）
寇准 字平仲，官至同平章事
吕端 字易直，官至同平章事
李迪 字复古，官至同平章事
王曾 字孝先，官至同平章事
王钦若 字定国，官至同平章事
晏殊 字同叔，官至参知政事（副相）
吕夷简 字坦夫，官至同平章事
张詠 字复之，枢密直学士，刑部侍郎
丁谓 字谓之，官至同平章事
陈尧叟 字唐夫，官至同平章事
鲁宗道 字贯之，官至参知政事

辽（契丹）

萧燕燕（萧绰） 辽景宗皇后，后为皇太后
耶律贤 辽景宗
耶律隆绪 辽圣宗，耶律贤、萧燕燕之子
耶律隆运（韩德让，韩德昌） 官至大丞相
耶律休哥 字逊宁，北面大王，总南面军务
耶律斜轸 字韩隐，北院枢密使
萧挾凛 字驼宁，值宿官，后南京统军使
萧思温 萧燕燕之父，北府宰相
齐王妃（萧和辇） 燕燕大姐
宋王妃 燕燕二姐
耶律喜隐 宋王，叛臣
耶律夷腊葛 殿前都点检
耶律璟 辽穆宗
粘木袞 辽参政
耶律虎古 御盏郎君，涿州刺史
大鹏翼 辽猛将，西南招安使
耶律胡里室 宿卫官，马球手
乃万十 宫使，宿卫官，都点检
萧卓里 耶律夷腊葛之妻
萧海只 宿卫官
萧海里 宿卫官
李古 皇宫乐师，宋国刘娥义父
王继忠 原为宋将，澶渊和议促成者
女里 飞龙使，行宫都部署
高勋 南院枢密使，上京留守
狄里古 皇宫医工

曹利用 字用之，官至左仆射，侍中
柴禹锡 字玄珪，宣徽北院使
曹彬 字国华，官至枢密使
潘美 字仲询，官至宣徽南院使
杨业 宋大将，三交兵马都部署
杨延昭（杨延朗） 杨业之子
陈抟（希夷先生） 华山道长
李煜 字重光，南唐后主
张耆（张旻） 赵恒府吏，官至枢密使
王继恩 宦官，内侍高品
雷允恭 宦官，内侍高品，押班
周怀政 宦官，内侍高品，昭宣使
罗崇勋 宦官，入内都知
刘美（龚美） 刘娥兄
镜花 刘美妻
宋丹 刘娥侍女（契丹乃万十、骨朵之女）
癩头 混迹于宋辽两国的歹徒
刘德妙 女道士，辽国女巫蒲歌之孙女

蒲歌 女巫婆
张全 临潢县小吏
兰芳 占卜女（张全之妻）
张玉 皇宫侍女（张全、兰芳之女）
骨朵 卓里使女，后为乃万十之妻
李氏 韩德让夫人
章平 宋俘，叛军首领
耶律宗真 辽兴宗，耶律隆绪之子
萧菩萨哥 辽圣宗皇后
萧耨斤 辽兴宗生母，后自立为皇太后
赵安仁 辽宦官
王继恩 辽宦官
萧惠 字伯仁，南京统军使，西南面招讨使
萧朴 北府宰相，中书令
冯家奴 辽宦官

其他出场人物有：

宋：李昉、呼延赞、米信、崔翰、崔彦进、王旦、张师、王继勋、林爱爱、宋嫂、秦国夫人、周嘉敏、宋琪、庞老丈、杨守一、法灯、范仲淹、李至、荆嗣、李继隆、王侁、赵昌言、李昌龄、钱若水、胡旦、孙全照、雷有终、李延渥、冯拯、高琼、石保吉、赵安仁、王溥、孙仅、宋强、薛奎、狄青等三十余人。

辽：耶律敌烈、耶律必摄、耶律宛、耶律道隐、耶律隆先、耶律除室、耶律沙、耶律隆庆、耶律善补、耶律学古、耶律贤适、萧讨古、长寿、卢俊、马得臣、阿奴登、阿钵、韩杞、吕不古、大惕隐夫人、萧海只母等二十余人。

此外尚有侍卫、宫女、太监、僧尼、道童、家丁若干人。

目 录

○ 风云一：帝位危急

- | | | | |
|-----|-------------|-------------|-----|
| 第一集 | 绢幅留影萧燕燕情许韩郎 | 暴君毙命耶律贤抢班即位 | 001 |
| 第二集 | 劳燕分飞美细娘入宫为后 | 荒村野岭刘娥母柴房托孤 | 010 |
| 第三集 | 内忧外患新王朝临危 | 贿买诱杀夷腊葛逃狱 | 022 |
| 第四集 | 笼套野马耶律贤强行赐婚 | 叛臣密谋两刺客行刺帝后 | 032 |

○ 风云二：余孽作乱

- | | | | |
|-----|------------|------------|-----|
| 第五集 | 萧国丈盘道岭突被杀 | 韩将军追凶手反遭诬 | 042 |
| 第六集 | 出断剑尖德让洗冤诬 | 入海只宅皇后查真凶 | 052 |
| 第七集 | 两凶贼东躲西藏终落网 | 二叛臣先手杀凶图灭口 | 060 |
| 第八集 | 悬空寺小刘娥喜遇仙师 | 宿黑店父女俩险遭不测 | 069 |

○ 风云三：雌雄对决

- | | | | |
|------|-------------|-------------|-----|
| 第九集 | 后主李煜常泄怨懣招大祸 | 契丹君臣攻守幽蓟起争执 | 078 |
| 第十集 | 高粱河宋皇帝中箭落马 | 茶酒阁赵德昭疑惧自杀 | 090 |
| 第十一集 | 燕燕遣银匠带刘娥回蜀 | 赵炅令女巫返上京策反 | 099 |
| 第十二集 | 射鬼箭契丹大军再南征 | 聚上京三百宋俘齐哗变 | 108 |

○ 风云四：阴谋阳谋

- | | | | |
|------|-------------|-------------|-----|
| 第十三集 | 金明园中小刘娥闻阴谋 | 谋反罪成赵廷美贬房州 | 117 |
| 第十四集 | 浣花溪畔美少女再遇陈抟 | 西巡云州耶律贤驾崩焦山 | 128 |
| 第十五集 | 忠臣献良谋契丹稳大局 | 王妃敬鸩酒太后险丧命 | 139 |
| 第十六集 | 一见西蜀美女韩王钟情 | 突闻皇叔病故元佐发疯 | 151 |

○ 风云五：鹿死谁手

- | | | | |
|------|-------------|-------------|-----|
| 第十七集 | 萧太后宴韩府醉虎古寻衅 | 潘王妃生妒火逼刘娥回蜀 | 160 |
|------|-------------|-------------|-----|

第十八集	听密告赵炅怒命逐刘娥 平冤狱太后宽宥赦李古	171
第十九集	老吕端勇赴前线 美娇娥好学求师	181
第二十集	雍熙北伐曹彬惨败易水 代州失利潘美诬赖杨业	193

○ 风云六：祸殃池鱼

第二十一集	刘娥遭劫持幸遇杨六郎 张詠闻真相愤写诉冤状	201
第二十二集	寇平仲扯龙袍敢为杨业鸣冤 胡里室引猛虎欲害太后遇险	211
第二十三集	错换毒酒许王代李妃受死 谈诗论史张詠为刘娥讲授	219
第二十四集	吹台繁塔登游情侣抒感怀 乳母宦官进谗刘娥再被逐	228

○ 风云七：爱恨情仇

第二十五集	劫来书信继恩做手脚 别离情侣两地长相思	237
第二十六集	上任伊始张詠怒斩贪钱吏 阴谋败露继恩纵火刘娥宅	247
第二十七集	两少女登场宋辽宫中演恩仇 老皇帝辞世吕端大事不糊涂	256
第二十八集	十五载长相恋有情人终成眷属 六万军攻遂城狂斜軫命丧箭下	267

○ 风云八：澶渊双赢

第二十九集	呼延赞率四子从军赤心杀贼 王继忠领数十残兵血战康村	279
第三十集	寇平仲斥奸言力促御驾亲征 曹利用告奋勇出使敌营议和	289
第三十一集	曹利用途经魏城被扣留 宋皇帝御驾澶州遇奸阻	298
第三十二集	曹利用大义凛然议和胜利 两国君澶州盟誓永结友邦	309

○ 风云九：后路艰险

第三十三集	王钦若进奸言神道设教造祥瑞 萧耨斤起歹心毒针刺杀皇后子	319
第三十四集	浩浩荡荡封禅祈子宋帝去泰山 文治武功风华绝代女主辞人世	330
第三十五集	排除臣阻挠刘德妃终封后 抱养耨斤子菩萨哥种祸仇	339
第三十六集	怀政鼓动寇准搞倒后政变 赵恒遗命刘娥掌军国大权	350

○ 风云十：浪淘龙蛇

第三十七集	野心膨胀萧耨斤专权 贪赃枉法丁谓之种祸	360
第三十八集	擅移皇陵宦官伏诛 作恶多端奸相翻船	371
第三十九集	赵州小民受害拦驾鸣冤 澶渊功臣骄悍获罪自缢	381
第四十集	中兴圣主撒手人寰遗恨长留 绝代女豪玉殒归天风流千古	395

附录：剧中场景表	408
----------	-----



风云——帝位危急

第一集

绢幅留影萧燕燕情许韩郎
暴君毙命耶律贤抢班即位

（灰底白字字幕，加旁白）：“公元10世纪60年代，中华大地北部为契丹人耶律氏统治的辽王朝，南部为汉族的赵氏宋王朝。契丹人从公元916年建国起至宋王朝建立的近五十年间，不断同中原各国争战。宋立国后，宋、辽对峙，连年战乱，兵连祸结，生灵涂炭。直到澶渊之盟，才结束了长达半世纪的战争，保持了此后一百二十多年的和平。”

本剧以广阔场景展示了宋辽两国从战争到和平的风云变幻，展现了这一风云变幻中加强巩固民族团结和好、推动中华民族历史发展的进程。

在这一风云变幻的历史进程中，辽、宋的两位绝世女主——萧燕燕、刘娥，起到了举足轻重的作用。本剧突出地展示了这两位女中英豪，在从辅佐君主到分别成为两国最高统治者的几十年里，以她们的胆识谋略，战胜险阻，励精图治，使国家走向稳定繁荣的业绩，以及她们充满传奇色彩的风云人生……”

以各集画面集萃为背景，主题歌声随演职员表而起——

千秋岁（主题歌）

“千年神州，绝代两皇后。险阻连，风雨骤。皇权终牢掌，安邦多智谋。真女豪，传奇人生竞风流。”

更赞澶渊盟，泯半世恩仇。化宿敌，为盟友。佳话传千古，往事已悠悠。当记取，团结安定永长留。”

1. 怀州黑山（今内蒙古罕山）行宫 月黑夜

（字幕）：公元969年，辽应历十九年二月。

夜风中不时夹杂几声胡笳悠悠，胡马嘶鸣……

林中场地上，遍布星星点点的灯光、篝火。近看，是大大小小的禁卫骑军的牛皮营帐。

营帐外，罗列着兵器、战马。帐内，着契丹军服的官兵们喝酒喧闹，吆五喝六。

场地中央，是一座最大的金顶宝帐。帐中，红灯高挑、红烛遍照、杯盘狼藉，四周摆着一坛坛精制御酒。一位年近四十岁，散着发髻，着御袍的男人，醉醺醺地斜躺在虎皮榻上，半睁着惺忪无神的醉眼，嘴中含糊不清地喃喃着。

（旁白）：“这就是辽朝的第四代皇帝辽穆宗耶律璟。这位被称天顺皇帝的君王好酒贪杯，





日则长睡，夜则长饮，人称‘睡王’。他残暴嗜杀，几乎每天都有奴仆臣僚死在他的刀下。”

耶律璟半睁着醉眼，向对面正弹着琵琶为他助酒兴的乐工李古（二十余岁）喃喃说了几句什么，李古沉浸在弹奏中没有听见。耶律璟陡生怒火，抓起罩着兽皮的几案上的白玉酒杯，便向李古掷去，李古额上顿时头破血流。

“狗奴才聋了？！”耶律璟瞪着李古吼道，“快去传小哥来！他到哪去了？”

李古抹了一把额头上的血，朝帐外喊：“小哥，小哥！”

近侍小哥慌忙跑进来，他身后是端着茶水的花哥。

耶律璟朝小哥脸上啐了一口：“快去传朕的旨意，叫庖厨辛古，将朕今天射杀的大黑熊，立马烹好拿来！朕等着要饮酒了！”小哥、花哥转身便走。

“站住！”耶律璟一声吼，指着几案上已燃去半截的残烛，“要是这支烛燃尽了，还没将熊肉拿来，就把你们几个畜生，通通杀死，朕用你们的人肉下酒！”

“奴，奴才遵旨……”小哥、花哥吓得打战，慌忙退出。

厨帐里，急得满头大汗的辛古等人，慌忙地剥熊皮、宰肉、提水、烧锅……

御帐内，耶律璟所指的那支残烛已燃到尽头。

小哥跑来喊：“辛古，御帐里蜡烛，蜡烛燃尽了！”辛古等人急得哭起来。

一个光线阴暗的角落里，小哥、花哥、辛古等五人，紧张惊恐地商议着。个个泪流满面。

另一处大帐中。殿前都点检（宿卫禁军头领）耶律夷腊葛（三十余岁）同下级心腹军官——萧海只（25岁）、萧海里（22岁）兄弟等人，也在喝酒取乐。

那边，小哥、辛古看着锅内水尚未开，毅然做出了决定：“来不及了，反正是一死，杀了这暴君！”众人点头。辛古目露杀机。众人分头走开。

御帐中，耶律璟已醉，昏昏睡去，残烛早已熄灭。

李古看了一眼，擦拭着额上的血。他悄无声息地走出帐去。

他刚走，辛古便端着一盘生肉进帐。

辛古颤巍巍地走到耶律璟的虎皮榻前，见耶律璟昏睡着，他紧张不安地从盘下取出一把利刃，一手放下盘，一手举起利刃，抖着向耶律璟猛地刺去。

也许是太紧张了，那利刃并未刺中耶律璟的胸膛，而是插入了他的肋间。

“哟！”耶律璟痛叫一声，挣扎着起身，一掌推倒辛古，抽出肋间利刃向辛古刺去。

守在帐门口的小哥、花哥见状，忙奔进帐协助辛古扳倒了耶律璟。

一双手紧扼住耶律璟的咽喉。

耶律璟挣扎着，呜呜低吼着……声音越来越低，终于断了气。

小哥一挥手，三人急跑出帐。

这时，李古（额上的伤口敷了草木灰）返回帐来。

小哥：“暴君死了，你也快走吧！”

李古大惊，拿起琵琶，迟疑着：“你们——这，这……”

“快走呀！”辛古催促他，“不走，你也活不了！”

此时，耶律夷腊葛带几个侍卫向大帐跑来，一边喊：“出什么事了？”

小哥、花哥、辛古、李古几人，趁乱跃上另两人牵来的六匹马，分道疾驰而去。

他们身后传来萧海只等人紧追的马蹄声，喝骂声……





落在后面的两个逃跑者被擒获了。黑夜里，辨不出被抓的两个人是谁。

2. 辽上京（今内蒙古巴林左旗林东镇南）城郊 皇家园林 上午

（字幕）：辽国上京

朝霞如金，雪林尽染。低洼处，草木已吐出新绿。

林前一片阔的草场上，两个戴狐皮帽骑在马上年轻女子正挥枪舞剑比武。骑乌骓马、着黄色皮毛契丹服的女子叫萧和辇（25岁），是太平王耶律撒葛的妻子；骑白龙马、着红色皮毛契丹服的女子叫萧燕燕（汉名萧绰，15岁），是和辇的小妹。这萧燕燕天生丽质，美艳绝伦，柳眉杏眼，身材高挑。契丹人称美女为“细娘”，她就是最美的“细娘”。她生性豪爽，敢说敢为，办事果断、认真。

两人枪来剑往，和辇渐渐不敌，节节败退。

蓦地，和辇一个回马剑刺来，燕燕急闪，倒挂马腹方得躲过。

燕燕收枪：“还是大姐这一招厉害啊！”

和辇望着燕燕，夸赞不已：“燕燕，想不到你的枪法长进这么快！大姐我，甘拜下风了。”

燕燕爽快地笑了：“哪里话，是大姐让我的。‘小徒’稍有长进，也是全靠你这位师傅传授呀。”

和辇瞪了燕燕一眼，忍不住也笑起来。

一只野羊受惊地从林中窜出，在一草丛中停下来望着马上二人。

和辇向燕燕使了个眼色。姐妹两人同时放出暗器——单筒袖箭。两声轻响，野羊受惊转身就逃，但它没跑过飞来的两支箭，倒在草丛中了。

“午餐又有野味了。”燕燕高兴地跳下马去拾羊。

蓦地，林中小路上又驰出一骑。马上那个英姿勃勃的青年将军，将野羊扔到燕燕面前。

青年将军着汉服，是个汉官，名叫韩德让，时年27岁，担任耶律璟皇宫的宿卫长，是燕燕的未婚夫。

他跳下马喊了声“燕燕”，正要跑上前，一眼瞧见了不远处坐在马上的和辇，忙过来拱手：“和辇大姐，今天，你两姐妹有兴致到园林里玩耍哟。”

燕燕抢白：“哪是玩耍？我们在练武哪！韩将军，过这边来，我也要同你比试比试，叫你败倒在我的石榴裙下！”

和辇下马：“疯丫头，人家韩将军是客人，一见面就要动刀动枪，成何体统？韩将军，你到哪里去？”

韩德让：“就到燕燕家。昨天，天顺皇帝陛下命我专程来，召驸马都尉速去黑山陪皇上行猎。”

燕燕：“召我父王？”指着韩德让鼻子，“瞧你哟，还‘驸马都尉’呢，该称岳父大人了！”接着哼了声，“父亲腰酸背疼，刚告假从黑山回来才一天，又要去陪天顺皇帝行猎！”

韩德让：“圣命难违，只得烦他老人家辛苦一趟啰。”说到这里，他拍拍腰上的布袋，“听说他老人家身体欠安，昨晚我去父亲那里，请他开了几服泡酒的药，带来了。”

燕燕没心思看药，只问：“就没带点什么东西给我？”

“我带，带了……”望着萧和辇，住了口。

和辇觉得，此时此地，自己已成了多余的人，便知趣地提起野羊放在马上，借故说：“我先走一步，到父王府上叫厨下先备好午饭，你们后面慢慢来吧。”跳上乌骓马，加上一鞭驰去。

待大姐一消失在林间，燕燕便扑向韩德让，拦腰抱住他。





韩德让深情地凝视着燕燕：“很多人都称你是‘细娘’，大美人。燕燕，你越来越娇美迷人啊！”

燕燕眼里闪出夺目的光彩，在德让脸上轻轻吻一下：“抱紧我。”

3. 皇家园林回萧府途中 上午

红日映红了东边天空。两只鸟从空中悠悠飞过。

“该回家了。”燕燕松开韩德让，从他怀中离开来，跨上白龙马。

韩德让也飞身上马，两人并辔而行。

走着走着，燕燕纵身一跃，便骑在韩德让的马上。她的那匹白龙马，很懂事地跟在韩德让马后。

韩德让回过头欲亲燕燕，燕燕纵身一跃，又跨上了自己的白龙马。

韩德让也跃上白龙马，从燕燕身后欲抱住她，哪知燕燕双脚一蹬，如飞箭般地又跨上了韩德让的马。

韩德让再跳上自己的马：“燕燕，这回你躲不了啦！”

燕燕一抬手，一顶狐毛帽盖住了韩德让的头和脸，遮住了他。

待韩德让拿开狐皮帽，燕燕不见了。

韩德让抬起头左顾右盼……燕燕的笑声从马下传来。

原来，燕燕两手抓着马镫，整个身子贴在马肚下！

燕燕笑着翻身到马背上，抱紧了韩德让。

德让柔情地：“燕燕，我好想同你朝朝暮暮在一起啊！真的。”

燕燕俯在他的肩上：“那你就该向父亲提亲，早日定下婚期呀！”

德让：“等皇上游猎回来，我就……”

燕燕打断他：“还等什么！日子长了不怕我另嫁人？前不久，耶律虎古就请卓里夫人来提亲，被父亲拒绝了。今天到我家，你就向父亲提出来！你们这些汉人啊，说到男女大事，总是羞羞答答扭扭捏捏的，亏得还是个男子汉！”她想起什么，又问，“你给我带了什么东西，给我看看。”

韩德让故作神秘：“到你家再说。”

两骑经过上京南部汉城中的汉、渤海、回鹘等族人居住的市肆、民居，进入北部高地皇城内，契丹人居住的大片毡帐民居、寺院、官署，再绕过皇城中央高阜上的大内宫廷，来到侍中、驸马都尉萧思温的府第前下马。韩德让从马袋中取出药包。

仆役牵过马匹。

4. 萧府客厅 中午

客厅里燃起炉火。桌上摆起丰盛的筵席。

韩德让进厅，向萧思温（四十多岁）及燕燕的母亲耶律吕不古叩拜，又拜见了燕燕的大姐、二姐。二姐20岁，长得也很秀丽。

吕不古招呼韩德让：“韩将军，请入席吧。”

韩德让向萧思温捧上药包：“这是家父为您老专门配的药，用好酒浸泡喝。家父说，您老人家的风湿病，喝半个月就会见效的。”

萧思温高兴地接过药：“这么多药，泡药酒足够喝半年啰。代我谢谢你的父亲。我常向天顺皇帝陛下说，你父亲韩匡嗣，是我朝数一数二的好医官。”

他把药放在柜里，起身邀韩德让入席。一家人围在一桌，开始饮宴。





燕燕坐在韩德让身旁，用肘碰碰韩德让：“说呀！”

韩德让还是有些难以启齿：“老伯，我……”欲言又止，只顾饮上一口酒。

“有什么话，尽管讲吧，韩将军。”萧思温微笑着说。

韩德让侧头望了望燕燕，又望望大姐、二姐，嗫嚅地：“我和燕燕，燕燕……”

萧思温不解地望着女儿：“燕燕……他怎么啦？”

燕燕急了，大声对韩德让：“这里都是我一家人，又没外人，干什么吞吞吐吐的？”转望着父亲，心直口快地，“我替他和盘托出来吧，他是想向二老，提我俩婚事的。他在路上对我说，望能早日定下来，越早越好，他都等不及了！”

吕不古、大姐、二姐，一齐笑了。

韩德让脸红颈涨地要辩白：“我没，没说等不及了……”

萧思温哈哈大笑，把满口酒都喷了出来：“别急，再过两个月，今年五月初五，燕燕满16岁。等过了生日，及笄了，择个吉日成婚吧。”他看看燕燕（女儿低下头去微笑着），便又对德让说：“我这个小女儿呀，可是个娇宝贝。韩将军，往后你可要多让着她，好生待她，不然我不依的。”

燕燕噙着父亲：“父亲！”又转望着韩德让，“我不会怕你的。”

萧思温边捋着胡须，边喝酒吃菜，继续夸赞着燕燕：“我这个娇宝贝呀。”他望望大女儿、二女儿，“不怕你们说我偏怜她，她确实是你们姐妹中最聪明伶俐的，文武双全哪！汉人的诗词歌赋她也学了不少。我尤其看重她办事认真。”他回忆着说，“有一次，我叫她们三姐妹各自打扫几处房间，她这两个姐姐毛毛草草扫了几下就收场，只有燕燕，一丝不苟，硬是扫得干干净净。看得出来，这孩子日后必成大器。”

“啧啧！”大姐、二姐不高兴了，冷冷地：“我们当然比不上妹妹啊！”“八辈子的事，说过多少遍。”

燕燕抿嘴一笑：“得了吧，父亲，不要把我夸过了头，你看，大姐、二姐不高兴了。本来嘛，几间房都不能扫净，何以扫天下？”

二姐：“谁不高兴了？你是我们家的‘大器’，父母的娇宝贝嘛。”

大姐：“好大的口气，还要扫天下，别太自负了吧。”

燕燕不想多说，放下筷子，拉起韩德让：“走，到后花园坐坐。”

韩德让征询地望着萧思温，萧思温慈爱地点头示允：“去吧，省得在这里几姊妹打嘴仗。叫侍女端几样酒菜去。”

5. 萧府后花园 燕燕卧室 下午

韩德让跟燕燕来到后花园。燕燕领着他径直走入自己的闺房。

韩德让举目四望，只见墙上挂着琴、剑、箭、壶，桌上摆着书、画、棋、琴，室内充盈着温馨雅致。

“拿来！”还没等德让坐定，燕燕就伸出手。

“什么？”韩德让糊涂了。

这时，侍女端来一大盘酒菜，放在房内小桌上，退出。

“你送我的东西啊！”燕燕又催问。

“呵，对，就给你。”他从怀中掏出一方白色绢缎，“这是从南朝中原过来的商人手中买的，真丝。”瞥见铜镜中燕燕的美貌，陡然升起一个主意，“燕燕，你善丹青，把你的玉容画在这绢上送我吧！”

燕燕也不推辞：“好主意，要画就画我俩人。过来，挨着坐在我身边，挨紧一点，再挨紧，对着镜子。”拿过笔墨，又停下来，“别急，菜凉了，先吃点酒菜再画。”





6. 上京城郊 南山塔下 下午

这是距上京数里的南山上一座七层八角塔，塔内雕刻着各种佛像，还插着刚燃的香烛……

少妇兰芳提香烛篮子，牵着十来岁的小女儿，正从塔前下山。看得出，这母女是来敬香的。

少顷，李古骑马来到，背着琵琶下马，双手合十向塔内佛像叩拜。

“救命哪，救命！”一个妇女的哭喊声传来。

李古牵马循声过去，见塔后草丛中，一个契丹军官压着一个着汉服的、名叫兰芳的妇人，欲行非礼。女儿在一旁哭喊：“妈妈……妈妈……”

“住手！”李古大喝一声跑过去。

契丹军官吃惊地放开兰芳，抬起头来。当他面对李古时，两人一下都愣住了。

原来那契丹军官，是黑山行宫宿卫禁军军官萧海只。他是由夷腊葛派来上京，向宰相萧思温报皇帝被弑噩耗的。他认出了李古，一阵惊喜，狞笑说：“好呀，你这弑君逆贼，今天落到我手里！”几步走近惊呆的李古，一把抓住他，“跟我走！”

李古哀告：“海只将军，天顺皇帝不是我……”

“哼！不是你？”扬起刀，“本想一刀宰了你，别人又不知我抓逃犯的大功劳！”架着李古欲上马，又停住了。他将李古押到李古的马前，扯过缰绳将李古双手反绑，又将绳的另一头捆在马腿上，一边说，“要不是有急事，马上就押你到临潢府大牢。”

李古无奈地叹息一声，瞥见那个俊俏的少妇和不远处她的女儿，还待在原地，吼道：“你们快逃呀！快！”

少妇如梦初醒，拔腿跑进灌木丛中。

母女两双眼透过枝叶缝看过来——李古痛苦绝望的眼神。

萧海只正往马腿上捆缰绳，顾不上去抓少妇了，但他捆扎停当后，气得狠狠地扇了李古几耳光，上马疾驰而去。

7. 萧府门外 傍晚

天色渐晚。一飞骑来到萧府门前跳下马。镜头推进，正是来自黑山的行宫夷腊葛帐下的军官萧海只。

8. 燕燕卧室 傍晚

燕燕卧室内，白色丝绢上绘有燕燕、德让亲密相偎的画像，展在桌面上。

韩德让十分满意地瞧着：“还该题上几个字。”

燕燕想了想，握笔直书：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”

韩德让深为感动，喃喃地：“一定，一定！”

一女侍来报：“小姐，侍中大人有急事，请你和韩将军马上去。”

9. 萧府厅堂 薄暮

一家人全聚在厅堂，神色严肃。华灯下，萧思温焦急地来回踱步。

见韩德让、燕燕二人到来，萧思温宣布一个大凶耗：“适才，黑山殿前都点检夷腊葛派萧海只飞骑送来急信，天顺皇帝已于昨晚，被近侍小哥、庖人辛古等数人杀害……”

众大惊：“啊？！”有人问：“送信的萧海只呢？”

萧思温：“我叫他在偏房里等着，先别管他吧。当前最要紧的，是尽快拥立新君，国不





可一日无君哪！你们都说，耶律皇室中，谁人可以继位？”

对于这么突然、这么重大的问题，大家一时呆住了，面面相觑。

萧思温望着韩德让：“韩将军，你……大胆直说。”

韩德让：“我看，可以由大行皇帝之侄，世宗皇帝之子耶律贤亲王继位。他四岁时就由大行皇帝收养为子，不久前，大行皇帝又说过，‘吾儿已长成，可付以国政’。再说，耶律贤亲王他为人正派宽厚，有才干，好学上进，礼贤下士，得人心，群臣会拥护他……都点检夷腊葛怎么说？”

燕燕：“哼！我们凭什么要听夷腊葛那个疏于职守，而使皇上遇害的罪人的话？”

萧思温：“夷腊葛都点检的意思嘛……”他望了一眼大女儿和鞑，“是——是想拥立太平王耶律罨撒葛。”

和鞑一闻拥立她的丈夫，窃喜之色渐露脸上，微微点头，拿眼望着众人。

二姐：“我说行。父亲，就立大姐夫太平王吧。他是大行皇帝亲的弟弟，兄终弟及，顺理成章，又是您的大女婿，有何不可？”

萧思温摇头：“可大行皇帝的这个亲弟弟罨撒葛，曾两次谋反，意欲夺其兄的皇位！况且，他已被流放到西陲边地的鞑靼（元代以后称阻卜）部族，听说后来又逃向更远的回鹘人领地沙陀，后晋儿皇帝石敬瑭就是沙陀人。沙陀距上京甚远，来回没个二三十天决难赶回，等不及。”

燕燕母亲吕不古也摇头：“太平王还有个最大的毛病，就是成天架鹰走马，不务正业，何能统理江山？”

大家又沉默下来。萧思温望着他那聪明果断的小女儿：“燕燕，你说说。”

燕燕：“不怕大姐见怪。要说大姐夫太平王，他不务正业，两次谋反，是不适合当一国之君的。如今我大辽日益衰败，必须选好新皇帝，选一个能中兴大辽之主！为了大辽江山社稷，我赞成拥立耶律贤亲王承位。还有，耶律贤亲王的祖父让国皇帝让位于太宗皇帝，太宗又传位耶律贤的父亲世宗皇帝，世宗皇帝被耶律察割所弑，才由穆宗皇帝耶律璟继位。从道义上说，现在也该回归到耶律贤亲王接穆宗皇帝之位。”

和鞑不好正面主张丈夫继位，只是冷冷地反对说：“可是，听说耶律贤自‘火神淀之乱’受惊恐后，体弱多病，难以承担国事。”

燕燕站起来，大声反驳：“体弱多病总归不理国事只知游乐的人强！”见父亲连连点头，她语气更加坚定：“国不可一日无君。事不宜迟，迟则生乱。父亲和韩将军应该马上带人，连夜赶到黑山行宫稳定军心，保住传国玉玺、旗鼓和兵符，控制住夷腊葛和御帐禁卫骑军。同时派人禀报耶律贤亲王，立即带兵马来黑山行宫，灵前即位。”

萧思温听燕燕一番颇有见识的言论，连连点头。大姐和鞑恨恨地瞪了燕燕一眼，沉思着，心中暗自谋划。

韩德让：“此事不可让萧海只知道，他是夷腊葛的亲信，且有疏于职守之罪。”

萧燕燕：“把萧海只扣留在这里，免得走漏风声。”

萧思温拿定主意：“好，就这么办。谁去永兴宫禀报耶律贤亲王？”

燕燕自告奋勇：“我去。请父亲写一封信。”

和鞑思忖着，借口要回太平王府：“家里还有些急事要办，我要回府去了。父亲、母亲，我先走了。”辞别走出去。

10. 萧府一偏房内 夜

一偏房内，萧海只心急火燎地走来走去。他向匆匆走来的和鞑问：“驸马都尉怎么说？”





和辇叹了口气，对萧海只：“他们要拥立耶律贤亲王，还要把你先扣留在这里。你赶快回黑山告诉夷腊葛，先稳住阵脚，掌管好玉玺、兵符，不能交给任何人，哪怕是我父亲。要夷腊葛封锁大行皇帝被害消息，秘不发丧。立刻派飞骑……我看就是你，昼夜兼程，赶去靺鞨部族。要是太平王已去了沙陀，你接着赶去沙陀，报太平王速带五千精兵来上京！”她掰着指头计算，“昨天己巳日，今天庚午，再10天、20天，到庚子日，30天！记着，一定要太平王庚子日带兵赶回上京！我先行动阻止耶律贤，然后告知太平王弟弟耶律敌烈、耶律必摄和粘木衮参政。”

萧海只：“王妃，我来的途中抓住了逃犯李古，绑在南山塔，打算送到临潢府大牢。”

和辇打断了他：“你真是个大家说的‘不识轻重缓急’的人！一个逃犯如今有什么要紧？当前拥立新君才是头等大事！”边走边回头警告一句，“记着，只有拥立我丈夫太平王为帝，才有你们的好处……”

11. 萧府厅堂 夜

信写好，萧思温在信尾盖上印章，交给燕燕，然后招呼韩德让：“我们带随从马上出发。”

韩德让以目光向燕燕告辞，随萧思温走出去。他们来到偏房，萧海只已不见。

萧思温问仆役：“萧海只呢？”

仆役：“刚走。”

萧思温对韩德让：“快！召集人，上马！追！”

12. 南山塔下 夜

月光下，萧海只遍寻李古和他的马均已不见，只找到一只被遗弃的香烛篮子。

寻来找去，他耽误了不少时间仍未寻着，只好上马回黑山而去。

13. 萧府厅堂 夜

此时天已全黑，月亮已在云层中显现。燕燕从卧室来到厅堂，已佩上长剑，收拾停当，一身光鲜。

吕不古不放心地：“天黑了，路上要多加小心。”

燕燕：“母亲大人，放心吧。”告辞走出。

14. 萧府去永兴宫的路上 夜

府门外。月色朦胧，燕燕跃上白龙马，打马向耶律贤王府永兴宫疾驰而去……

燕燕来到汉城一个僻静小巷中，忽然从旁冲出一骑横在她前面。马上的人以黑布包头、黑纱蒙面，在暗淡的月光下，只能看清大致轮廓，不识其庐山真面目。

蒙面人挥剑向燕燕劈来。

燕燕闪过。两人激烈地厮杀起来……大战数十回合，杀得难解难分……

蒙面人败走，突然回身，一个回马剑向燕燕当胸刺来！

燕燕猝不及防，急闪后仰，跌于马下……

蒙面人举剑向倒在地上的燕燕刺下去……

15. 去永兴宫的路上 月夜

燕燕跌倒马下。蒙面人举剑向燕燕刺去……

燕燕从对方的剑法中，已敏锐地感到阻挡她前去的人是谁，便大叫一声：“大姐！你怎

