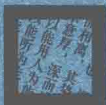
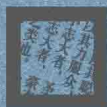


饶宗颐

关瑞至

梁满仓

# 人物志



中信出版社 CHINA CITIC PRESS

# 人物志

名誉主编◎饶宗颐  
导读◎关瑞至  
译注◎梁满仓 关瑞至

## 图书在版编目(CIP)数据

人物志 / 关瑞至导读, 梁满仓、关瑞至译注. — 北京: 中信出版社, 2014.6

( 中信国学大典 )

ISBN 978-7-5086-4475-2

I. ①人… II. ①关… ②梁… III. ①人才学—中国—三国时代 ②《人物志》—注释 ③《人物志》—译文

IV. ①C96-092

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第047858号

本书中文简体字版由中华书局(香港)有限公司授权中信出版社在中国大陆独家出版和发行

## 人物志

导 读: 关瑞至

译 注: 梁满仓 关瑞至

策划推广: 中信出版社( China CITIC Press )

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

( 北京市朝阳区惠新东街甲 4 号 富盛大厦 2 座 邮编 100029 )

( CITIC Publishing Group )

承 印 者: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

字 数: 145 千字

版 次: 2014 年 6 月第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-4475-2/F·3154

定 价: 40.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

費  
軒  
丘  
哀  
苑  
志  
林  
三  
宰  
登  
百  
宰  
撰  
千  
宰  
文

吉  
文  
賦  
土  
世  
賦  
濂  
哥  
翁  
費  
容  
箴  
丘  
焚  
新  
爭  
對

登  
精  
賦  
費  
三  
百  
首  
宋  
同  
三  
百  
首  
元  
曲  
三  
百  
首

千  
營  
千  
賦  
千  
史  
谷  
千  
商  
哥  
斗  
呂  
月  
春  
輝  
對  
登

千  
丑  
千  
墨  
千  
慨  
千  
真  
去  
掉  
非  
千  
大  
學  
中  
亂  
苗

賦  
如  
要  
山  
賦  
登  
水  
登  
君  
人  
醉  
志  
丘  
哥  
孟  
千  
步

丘  
對  
斗  
司  
對  
斗  
三  
國  
志  
資  
帝  
賦  
登  
盞  
孟  
對  
丘  
頁

然  
卦  
下  
泉  
賦  
思  
泉  
圍  
地  
齊  
對  
立  
卦  
謁  
國  
策  
史

云  
登  
黃  
帝  
內  
登  
丘  
千  
宰  
哥  
聽  
月  
宰  
賦  
南  
賦

風  
長  
丘  
丘  
萃  
登  
心  
登  
金  
剛  
登  
弟  
土  
三  
登  
六  
勝



搜	古	楚	子	子	观	记	烈	坛	周
神	文	辞	管	庄	政	汉	传	经	易
记	观	唐	子	子	要	书	习	黄	礼
东	止	诗	列	墨	山	后	录	帝	记
坡	世	三	子	子	海	汉	近	内	孝
志	说	百	鬼	孙	经	书	思	经	经
林	新	首	谷	子	水	三	录	孔	心
三	语	宋	子	兵	经	国	围	子	经
字	徐	词	商	法	注	志	炉	家	金
经	霞	三	君	韩	人	资	夜	语	刚
百	客	百	书	非	物	治	话	颜	经
家	游	首	吕	子	志	通	左	氏	净
姓	记	元	氏	大	论	鉴	传	家	土
千	梦	曲	春	学	语	盐	战	训	三
字	溪	三	秋	中	孟	铁	国	淮	经
文	笔	百	诗	庸	子	论	策	南	六
	谈	首	经	荀	老	贞	史	鸿	祖



青味。頤中睿伏。聖人

其代聖人。以其代聖人。其代聖人。以其代聖人。

類。而求其類也。類

其代聖人。以其代聖人。

林。變介為芹。是姑歟

其代聖人。以其代聖人。

貴矣。中味之烈。必平

其代聖人。以其代聖人。

姑代世之祖貴。

其代聖人。以其代聖人。

以薦庶幾青。神莖猶丈。其成也也。人將之。

人之祖也。到志也。成土不之祖。而幾林人之

不俱而章。其首祖而存介。姑其未。然頤所以以

谷存味害。夫許青之業著于分容。

一祖由興也。

其代聖人。以其代聖人。

不類。頤慈憐矣。以

其代聖人。以其代聖人。

以其代思之姑。不

其代聖人。以其代聖人。

以。竟味歸土。俗人

其代聖人。以其代聖人。

其祖也。則且且本祖也。

其代聖人。以其代聖人。

其祖也。是第祖也。其發天由。其發天由。

其代聖人。以其代聖人。

夫祖事之固。其發事也。姑善事也。善事也。

其代聖人。以其代聖人。

善類夫香。許其祖

其代聖人。以其代聖人。

藉。以對其好意。

其代聖人。以其代聖人。

本辭。以滿文之。

其代聖人。以其代聖人。

頤藉憐矣。善與

其代聖人。以其代聖人。

不善事香。舍本而

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

謝之人也。

其代聖人。以其代聖人。

以性犯明，各有得失，  
体，则弘博而高远；历纤理，则宕往而蕴藉。

先意而言，则以为分亨  
喻。说以对反，则以为

不能回挠，论法直，则括处而公正，  
否矣而不入。坚劲之人，好攻其事，  
则颖灼而彻尽；涉大难，则径露而卓  
人，辞填而意锐。推人事，则粘识而  
义，则恢博而不周。

无要。论以同体，然已  
情，称举之誉，此偏材  
早晚。有早智而速成者  
无智而终无所成者，有

浮沉之人，不能沉思，序疏数，则豁达而傲博；立  
事要，则炎而不定。浅解之人，不能深难，所辨  
说，则拟矜而愉悦；审精理，则掉转而无根。

小志大者，圣贤之伦也  
也。心大志小者，傲荡  
儒之人也。

不善难者，舍本而  
则辞构矣。善攻强  
本指，以渐攻之。

宽恕之人，不能速捷，  
而不及。温柔之人，力

善蹶失者，指其所  
难，则濡懦而不尽。好

知微知章，自非圣人莫能  
动之机而暗于玄虑，玄虑  
速捷，犹火日外照不能由  
光。二者之义，盖阴阳之  
诸五物，五物之征亦各著于

矣。夫盛难之时，其误难迫。故善难者，征之  
液而激之，虽欲断藉，其势无由。其势无由，  
自所思，则耳且不能听。

不善蹶失者，因屈而抵其性，田  
仓卒论人，人不速知，则以为难

以，竟相制止，欲人  
少以其方思之故，不  
以为不解。人情莫不  
小解，则怒构矣。凡  
一所以由兴也。

各有利害。夫节清之业著于仪容，  
未用而章，其道顺而有化。故其未  
人之所进；既达也，为上下之所  
以激浊扬清，师范僚友。其为业也  
故为世之所贵。

贵矣。中和之质，必平  
材，变化应节。是故观  
淡，而后求其聪明。聪

人，则言无  
相返，反则  
听不言，则  
让不尽，则

清和则中睿外明，圣人

聪明者英之分也，不可兼  
智，则事不立。是故英曰  
其力服众，以其勇悍也。



# 人律示

須知 業斷令 冥福注

岩廻 冥福注

答答手紙 冥福注

# 人物志

名誉主编◎饶宗颐  
导读◎关瑞至  
译注◎梁满仓 关瑞至

为什么要阅读经典？道理其实很简单——经典正是人类智慧的源泉、心灵的故乡。也正因如此，在社会快速发展、急剧转型，也容易令人躁动不安的年代，人们也就更需要接近经典、阅读经典、品味经典。

迈入二十一世纪，随着中国在世界上的地位不断提高，影响不断扩大，国际社会也越来越关注中国，并希望更多地了解中国、了解中国文化。另外，受全球化浪潮的冲击，各国、各地区、各民族之间文化的交流、碰撞、融合，也都会空前地引人注目，这其中，中国文化无疑扮演着十分重要的角色。相应地，对于中国经典的阅读自然也就拥有了不断扩大的潜在市场，值得重视及开发。

于是也就有了这套立足港台、面向海内外的“中信国学大典”的出版。希望通过本套丛书的出版，继续搭建古代经典与现代生活的桥梁，引领读者摩挲经典，感受经典的魅力，进而提升自身品位，塑造美好人生。

中信国学大典收录中国历代经典名著近六十种，涵盖哲学、文学、历史、医学、宗教等各个领域。编写原则大致如下：

**（一）精选原则。**所选著作一定是相关领域最有影响、最具代表性、最值得阅读的经典作品，包括中国第一部哲学元典、被尊为“群经之首”的《周易》，儒家代表作《论语》、《孟子》，道家代表作《老子》、《庄子》，最早、最有代表性的兵书《孙子兵法》，最早、最系统完整的医学典籍《黄帝内经》，大乘佛教和禅宗最重要的经典《金刚经·心经·坛经》，中国第一部诗歌总集《诗经》，第一部纪传体通史《史记》，第一部编年体通史《资治通鉴》，中国最古老的地理学著作《山海经》，中国古代最著名的游记《徐霞客游记》等等，每一部都是了解中国思想文化不可不知、不可不读的经典名著。而对于篇幅较大、内容较多的作品，则会精选其中最值得阅读的篇章。使每一本都能保持适中的篇幅、适中的定价，让大众都能买得起、读得起。

**（二）尤重导读的功能。**导读包括对每一部经典的总体导读、对所选篇章的分篇（节）导读，以及对名段、金句的赏析与点评。导读除介绍相关作品的作者、主要内容等基本情况外，尤其强调取用广阔的国际视野和当代眼光，将这些经典放在全球范围内、结合当下社会生活，深入挖掘其内容与思想的普世价值，及对现代社会、现实生活的深刻启示与借鉴意义。通过这些富有新意的解读与赏析，真正拉近古代经典与当代社会和当下生活的距离。

**（三）通俗易懂的原则。**简明的注释，直白的译文，加上深入浅出的导读与赏析，希望帮助更多的普通读者读懂经典，读懂古人的思想，并能引发更多的思考，获取更多的知识及更多的生活启示。

**（四）方便实用的原则。**关注当下、贴近现实的导读与赏析，相信有助于读者“古为今用”、自我提升；卷尾附录“名句索引”，更有助于读者检索、重温及随时引用。

**（五）立体互动，无限延伸。**配合图书的出版，开设专题网站，增加朗读功能，将图书进一步延展为有声读物，同时增强读者、作者、出版者之间不受时空限制的自由随性的交流互动，在使经典阅读更

具立体感、时代感之余，亦能通过读编互动，推动经典阅读的深化与提升。

这些原则可以说都是从读者的角度考虑并努力贯彻的，希望这一良苦用心最终亦能够得到读者的认可、进而达到经典普及的目的。

需要特别提到的是，国学大师饶宗颐先生慨然应允担任本套丛书的名誉主编，除表明先生对出版工作的一贯支持外，更显示出先生对倡导经典阅读、关心文化传承的一片至诚。在此，我们要向饶公表示由衷的敬佩及诚挚的感谢。

倡导经典阅读，普及经典文化，永远都有做不完的工作。期待本套丛书的出版，能够带给读者不一样的感觉。



# 目录

《人物志》导读 014

原序 040

## 上卷

九征第一 052

体别第二 074

流业第三 092

材理第四 109

## 中卷

材能第五 138

利害第六 153

接识第七 164

英雄第八	176	效难第十一	239
八观第九	185	释争第十二	247
下卷		名句索引	262
七缪第十	216		

## 《人物志》导读

关瑞至

要判断一本书的高下，其中一种方法，就是看该书有多少角度或有多少层次容许我们阅读，角度、层次越多，其水平越高。以《人物志》一书为例，至少可以从两个角度或者层次来加以欣赏：一个是管理学，另一个是哲学。<sup>①</sup>

### 一、从管理学观点看

#### （一）总论

二十世纪管理学人才辈出，但当中彼得·德鲁克（Peter Drucker，一九〇九至二〇〇五）无疑是大师中的大师，影响之巨，很少人能与他相比。他在不同

---

① 这不是说只有此二角度，否则我用“至少”二字便无解。事实上，不同学者所采角度不一，反映了《人物志》的丰富。如牟宗三先生那篇广受征引的鸿文，就认为《人物志》是中国学术史上，从美学角度探索人性的奠基者。见牟宗三（二〇〇三），《人物志之系统的解析》，《牟宗三全集——才性与玄理》，台北：联合报系文化基金会，页三十七至五十六。