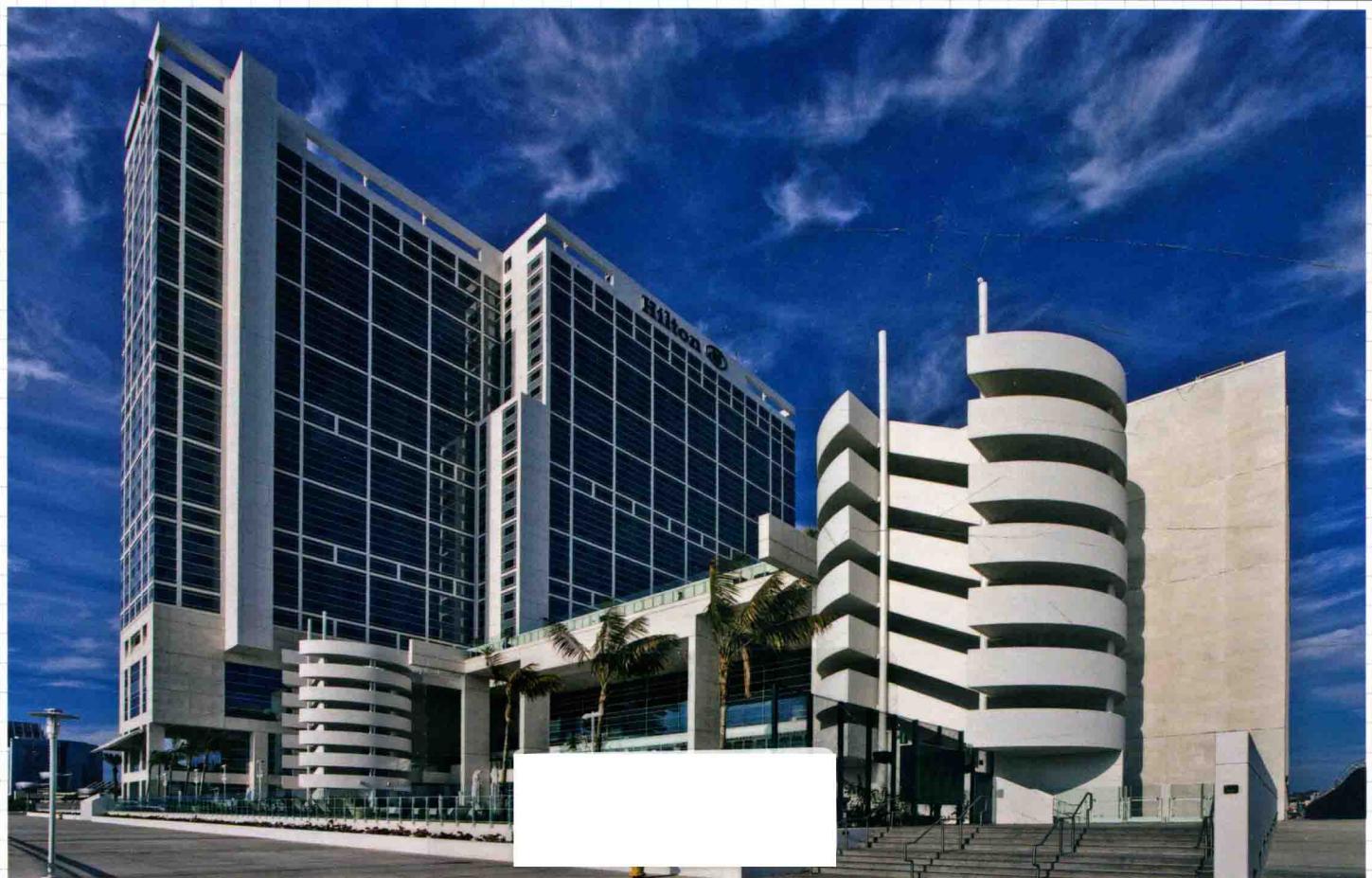


当代中国建筑集成Ⅱ

酒店建筑



张应鹏 主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

当代中国建筑集成 II

——酒店建筑

张应鹏 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

酒店建筑 / 张应鹏主编. -- 天津 : 天津大学出版社, 2013.12
(当代中国建筑集成. 第2辑)

ISBN 978-7-5618-4897-5

I. ①酒… II. ①张… III. ①饭店—建筑设计—作品集
—中国—现代 IV. ①TU247.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300280号

总 编 辑：上海颂春文化传播有限公司

美术编辑：王丹凤

责任编辑：郝永丽

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内（邮编：300072）

电 话 发行部 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 深圳市精典印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 230 mm×300 mm

印 张 19

字 数 218千

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次

定 价 298.00元

凡购本书，如有质量问题，请向我社发行部门联系调换

目录

酒店建筑

- 008 书香世家·平江府
018 成都群光广场君悦大酒店
022 广州富力君悦大酒店
024 月亮湾福朋酒店及喜月阁
032 蓬莱中国湾大酒店
040 独墅湖会议酒店
050 侨鑫广东从化温泉养生谷五星级酒店
054 花溪迎宾馆
062 瑞麟湾温泉酒店
070 美林湖酒店
076 东和海南福湾度假社区
082 盛泰名人高尔夫温泉酒店
088 三亚国光豪生度假酒店
094 三亚鹿回头国宾馆扩建工程
100 三亚海棠湾康莱德/万达希尔顿逸林度假酒店
106 云县三江半岛花园酒店
110 广新农业生态园文化酒店
116 安厦圣堤亚纳酒店
120 永和伯爵国际酒店
124 武汉东湖会议中心——客房中心
130 辉腾锡勒草原接待中心
138 红河官房大酒店
142 Al Salam Tecom大厦
148 圣地亚哥希尔顿会议中心酒店
154 世茂文昌月亮湾酒店
158 框架酒店
162 海南五指山海榆度假山庄
166 江门华悦酒店
172 海南三亚亚龙湾环球城酒店
176 建鸿达Westin酒店

184	汉中兴元湖超五星级度假酒店
188	南溪江路商务中心
194	莆田万好国际会展中心及万好国际大酒店
202	厦门吉祥酒店
204	大陆桥产品展览展示中心
210	翔安企业总部会馆启动示范区酒店
212	香格里拉国宾馆
216	新疆那拉提度假酒店
220	阆中山水城酒店
224	大庆昆仑万豪酒店
228	恒茂·金罗湾国际休闲度假村
232	桐庐悦城大酒店
236	东山宾馆改扩建工程6号楼
240	青岛灵山湾红树林度假酒店
244	湖南四方山度假酒店
248	南宁市五象湖综合配套工程北区
254	花样年酒店
260	遵义保利
264	杭州九溪千禧大酒店
270	长甲锦溪度假酒店
274	昆钢香格里拉酒店
278	徐州悬水湖风景区接待中心
280	中信山钦湾精品度假酒店
286	老家酒店
290	金田园会所
296	黄果树度假小镇
302	附则一 2013年1~8月部分新开业星级酒店索引
304	附则二 国内设计型酒店推荐

当代中国建筑集成 II

——酒店建筑

张应鹏 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

酒店建筑 / 张应鹏主编. — 天津 : 天津大学出版社, 2013.12
(当代中国建筑集成. 第2辑)

ISBN 978-7-5618-4897-5

I. ①酒… II. ①张… III. ①饭店—建筑设计—作品集
—中国—现代 IV. ①TU247.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第300280号

总 编 辑：上海颂春文化传播有限公司

美术编辑：王丹凤

责任编辑：郝永丽

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内（邮编：300072）

电 话 发行部 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 深圳市精典印务有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 230 mm×300 mm

印 张 19

字 数 218千

版 次 2014年1月第1版

印 次 2014年1月第1次

定 价 298.00元

凡购本书，如有质量问题，请向我社发行部门联系调换

序一

酒店行业在我国的第三产业中是支柱产业，在社会发展和人民生活中发挥重要作用，它是第三产业里最具吸引力的行业。近几年，我国酒店业迅猛发展，呈现高速增长、繁荣兴旺的态势。中国拥有24万左右大、中、小型酒店，有星级酒店约1.5万家，其中五星级600余家、四星级2 200余家、三星级6 300余家、二星级5 200余家、一星级400余家。此外，尚有许多未评定级别的设计型精品酒店和客栈。如此多的酒店源自当代中国人生活方式及工作方式的改变，相对于整个中国人口，中国的酒店发展还有很大的空间。国际酒店管理公司大规模地进入中国市场，形成了百花齐放的局面。这就给了建筑师进行创作和实践的机会，一批新的设计作品的出现，形成了中国酒店设计的“战国时期”。

酒店，是住宅的另一种表现形式，是临时性的住宅。因此，酒店建筑在新的时期有着全新的设计思路，类别也越来越丰富，客房的形式、标准、配套的标准等均有着全新的尝试，设计是围绕功能与体验进行展开的。

本书是“当代中国建筑集成Ⅱ”丛书中的《酒店建筑》。时隔一年，又有大量新的作品呈现，说明酒店建筑已经是中国建筑中非常普及的建筑类别。酒店建筑目前正走下神坛，进入大众的生活之中。酒店建筑的发展进入空前活跃的阶段。由于时间有限，本书收录了我们目前能够得到资料的部分新酒店，以采集的方式呈现给大家。

赵崇新
教授级高级建筑师
世界华人建筑师协会创会会员、理事
世华建协地域建筑委员会委员
世华建协摄影研究会召集人
当代中国建筑论坛核心成员
上海睿牛建筑规划设计事务所有限公司总建筑师



序二

酒店“Hotel”一词源于法语，意思是贵族设在乡间招待贵宾的别墅。由于设计师身份的原因，我常常辗转在不同的城市和不同的酒店中。偶然的机会让我接触到很多的酒店人，通过跟他们的交流，逐渐让我对这个原本只是可以提供短期住宿的空间有了新的认识，我逐渐开始用另外一种视角来看待它。

随后，我就像着了魔一样喜欢酒店，开始关注新开的酒店，开始体验不同的酒店，开始观察酒店不同的空间与文化。酒店对我来说，是家，是文化的交融，是行为的感染，更是一种生活的方式。

酒店是家，是我旅途中的家。第一次住酒店的时候，有一种陌生感，一种离家的焦虑让我无法安稳入睡。然而，随着所住酒店数量以及质量的变化，我开始习惯这种生活，习惯酒店的氛围。我开始享受酒店的便利服务，享受酒店的休闲活动，享受酒店的餐饮美食，甚至开始以一种家的心态看待它，因为在那，我是舒适的，是安定的，也是随意的。

酒店是文化的交融。酒店是一种文化的集中展示，一座酒店的建筑设计、装修风格、经营管理，往往融合了当地的历史文化、地域文化以及民族文化。一座酒店的餐饮、娱乐、服务，往往又展现了当地的饮食、休闲文化。所以我认为，一店一城市。当我们行程繁忙而无暇细细感受当地的人文、地理时，我们可以借由酒店来窥视这座城市的样貌，虽不齐全，却也能略见一二。

酒店是行为的感染。当旅客身处酒店中时，能够感受到酒店人的谦和与责任，通过这样一种感受，潜移默化中对自身的行为也进行了约束与提升。通常在酒店这样一个充满微笑的环境中，客人也表现得更为友善与可亲。这是一种行为的传递，一种美好理念的感染。

酒店是一种生活的方式。酒店和人一样，都具有独一无二的个性、魅力。探索酒店的过程带给我无数的惊喜与震撼。探索未知、充满期待的生活方式是我所追求的，而发掘与感受各种不同的酒店恰恰满足了我这小小的私心。

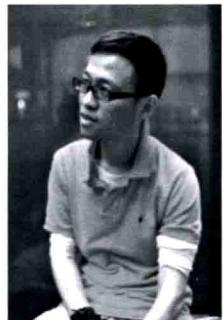
本书最后列出的附则，由两部分组成：一是2013年1~8月部分新开业星级酒店索引；二是国内设计型酒店推荐。

对于附则一，我们因自身资源有限，无法得到所有酒店图片的使用版权，所以仅做了一个文字介绍索引。我只是想为众多酒店爱好者提供一个参考，提供一个途径，以帮助他们对今年酒店的数量、地域以及品牌的发展有一个大致的了解。

对于附则二，因同样的问题，我们也只能提供这样一个简单的文字叙述。附则中提到的设计型酒店并不齐全，仅仅是我——一名设计型酒店的发烧友所了解并体验过的一些酒店，带有个人的判断与理解。我诚挚地邀请更多的设计型酒店爱好者向此书的编者推荐、投稿，以帮助我们发现并了解更多的设计型酒店。

本次的附则是一个起点，也是一种尝试，我们期待您的推荐与指导，以期在今后的系列中能使这两部分的展示更丰富、更完整。

李胜
博士
上海睿牛建筑规划设计事务所有限公司合伙人



目录

酒店建筑

- 008 书香世家·平江府
018 成都群光广场君悦大酒店
022 广州富力君悦大酒店
024 月亮湾福朋酒店及喜月阁
032 蓬莱中国湾大酒店
040 独墅湖会议酒店
050 侨鑫广东从化温泉养生谷五星级酒店
054 花溪迎宾馆
062 瑞麟湾温泉酒店
070 美林湖酒店
076 东和海南福湾度假社区
082 盛泰名人高尔夫温泉酒店
088 三亚国光豪生度假酒店
094 三亚鹿回头国宾馆扩建工程
100 三亚海棠湾康莱德/万达希尔顿逸林度假酒店
106 云县三江半岛花园酒店
110 广新农业生态园文化酒店
116 安厦圣堤亚纳酒店
120 永和伯爵国际酒店
124 武汉东湖会议中心——客房中心
130 辉腾锡勒草原接待中心
138 红河官房大酒店
142 Al Salam Tecom大厦
148 圣地亚哥希尔顿会议中心酒店
154 世茂文昌月亮湾酒店
158 框架酒店
162 海南五指山海榆度假山庄
166 江门华悦酒店
172 海南三亚亚龙湾环球城酒店
176 建鸿达Westin酒店

184	汉中兴元湖超五星级度假酒店
188	南溪江路商务中心
194	莆田万好国际会展中心及万好国际大酒店
202	厦门吉祥酒店
204	大陆桥产品展览展示中心
210	翔安企业总部会馆启动示范区酒店
212	香格里拉国宾馆
216	新疆那拉提度假酒店
220	阆中山水城酒店
224	大庆昆仑万豪酒店
228	恒茂·金罗湾国际休闲度假村
232	桐庐悦城大酒店
236	东山宾馆改扩建工程6号楼
240	青岛灵山湾红树林度假酒店
244	湖南四方山度假酒店
248	南宁市五象湖综合配套工程北区
254	花样年酒店
260	遵义保利
264	杭州九溪千禧大酒店
270	长甲锦溪度假酒店
274	昆钢香格里拉酒店
278	徐州悬水湖风景区接待中心
280	中信山钦湾精品度假酒店
286	老家酒店
290	金田园会所
296	黄果树度假小镇
302	附则一 2013年1~8月部分新开业星级酒店索引
304	附则二 国内设计型酒店推荐

书香世家·平江府

设计单位：苏州设计研究院股份有限公司

建筑师：蔡爽、顾苗龙、梅灵灵

项目地点：中国江苏省苏州市

建筑面积：19 233平方米

书香世家·平江府酒店总用地面积15 798平方米，总建筑面积19 233平方米，位于苏州平江历史街区平江路与白塔东路交会处，周边均是院落相连的苏州民居。

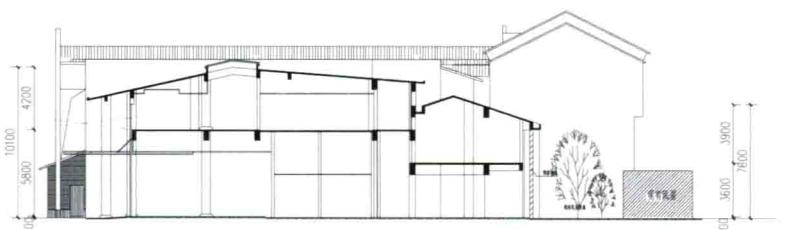
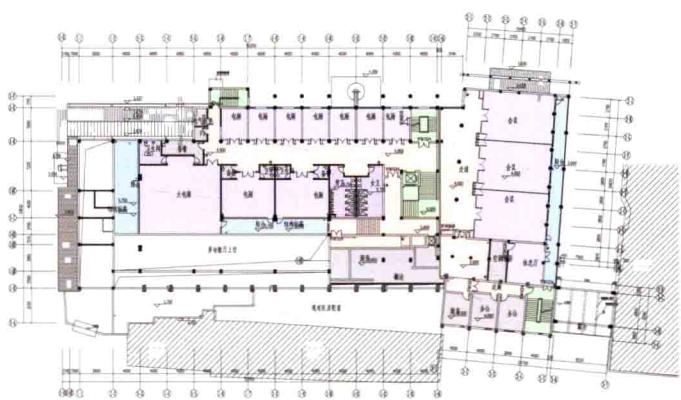
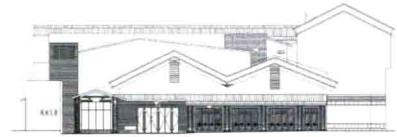
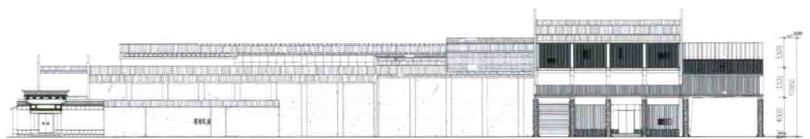
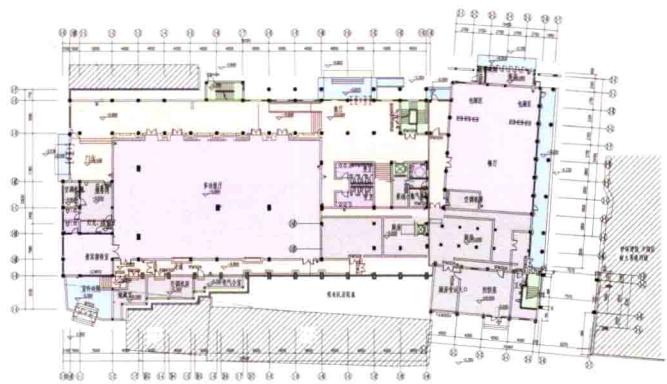
苏州民居激发了设计师的灵感，设计以基地内北半园为依托，打造融入吴文化精髓与现代奢华的五星级创意文化酒店。规划后酒店分为餐饮区、休闲区、住宿区三个部分。入口府邸：“朱漆梁柱、金漆匾额”；酒店大堂：“欲扬先抑”；游泳池：“一线天光”；客房：“别有洞天”。项目以富有想象力的当代设计，融合当地风格及本土材质，尽情展现姑苏风韵。

设计还注重回收材料的再次改造和可循环材料的开发利用，既环保，又特别，还留下了过往的丝丝印迹；另外，增加建筑的自然采光和通风，节省了机械通风设施，并且利用镂空铝合金格栅遮阳，以达到更好的遮阳效果；同时采用自保温墙体、节能门窗及设备节能，最大化地实现建筑的绿色环保。



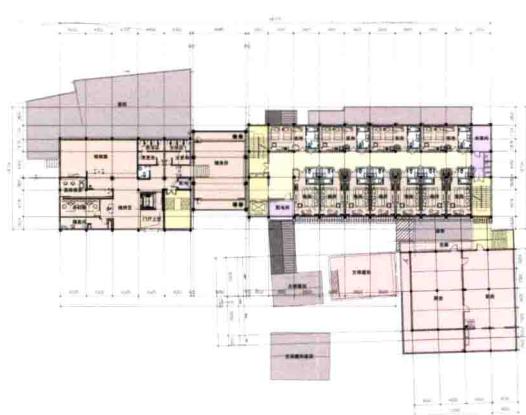
总平面图







十、十二号楼一层平面图



十、十二号楼二层平面图



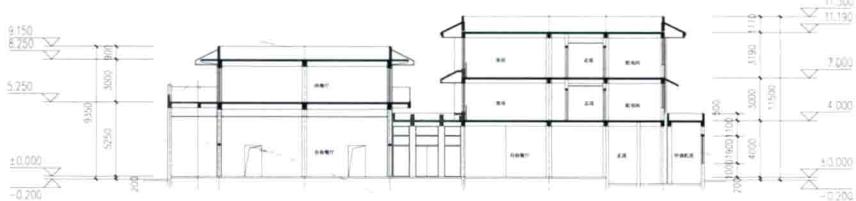
十、十二号楼三层平面图



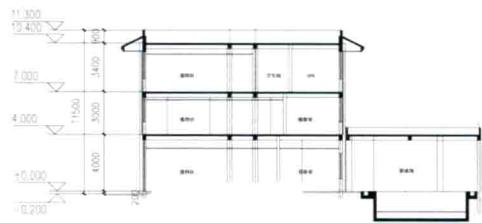
十、十二号楼南立面图



十、十二号楼北立面图

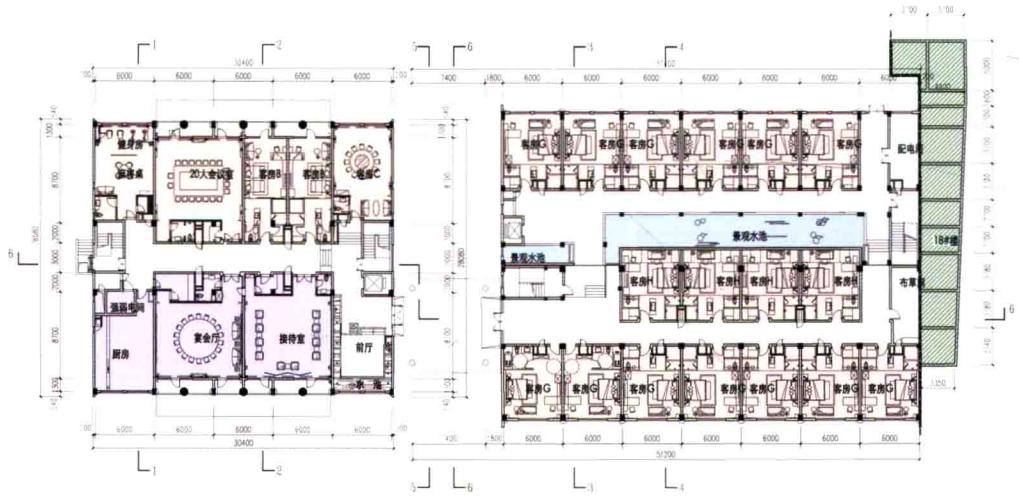
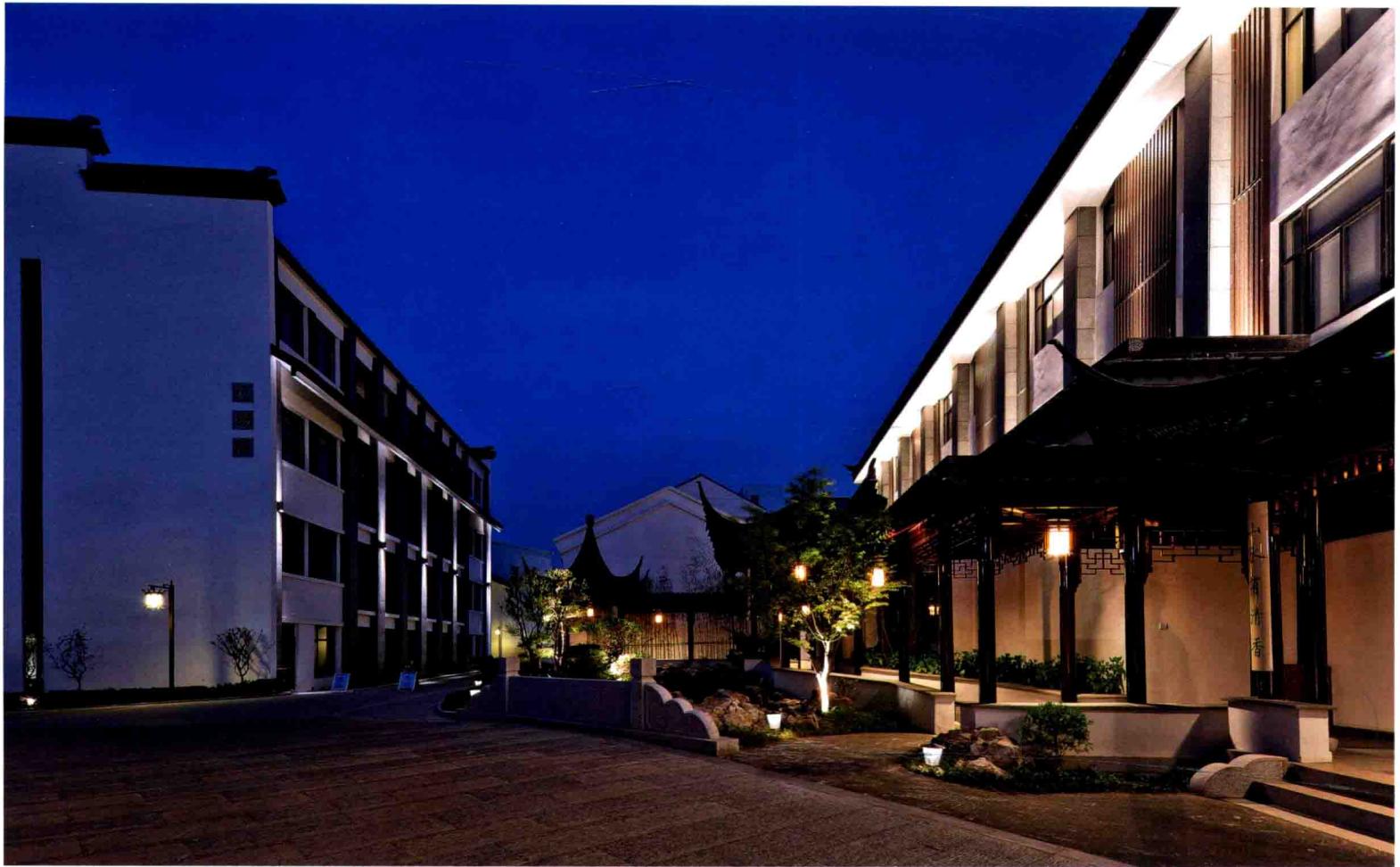


十、十二号楼剖面图1

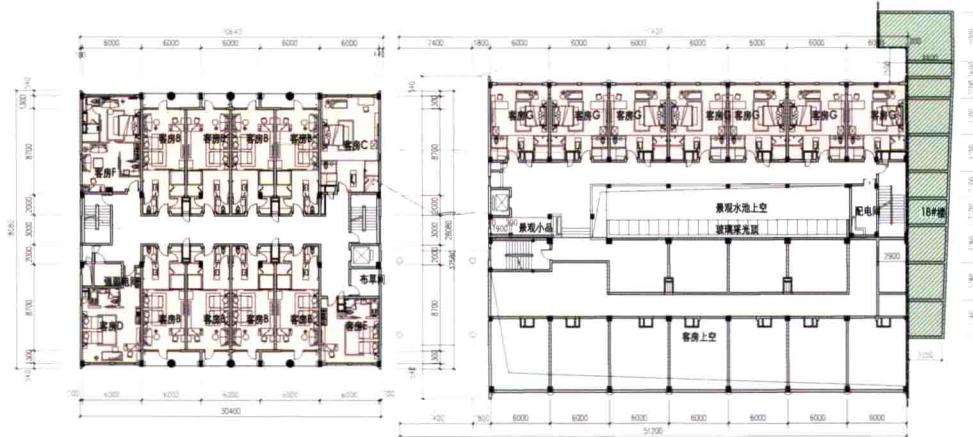


十、十二号楼剖面图2





十六、十七号楼一层平面图



十六、十七号楼二层平面图