

中央音乐学院中国传统音乐教材

# 歌 舞 音 乐

罗映辉编

中央音乐学院教材科印

(内部教材 1994.9.再版)

# 目次

## 汉族

(一) 五鼓鼓谱	1
(二) 五匹马	2
(三) 句句鼓	4
(四) 大场联奏曲	4
(五) 船工号子	7
(六) 九莲灯	9
(七) 独杆花轿送新人	10
(八) 陕北秧歌大场总曲	12
(九) 地云云	12
(十) 传统大场队形路线图	13
(十一) 安徽花鼓灯小场舞鼓类	15
(十二) 慢赶牛	15
(十三) 绣花调	17

## 藏族

(十四) 热巴《铃鼓舞》鼓类	18
(十五) 热巴《弦子》之一	19
(十六) 热巴《弦子》之二	20
(十七) 热巴《弦子》之三	21
(十八) 《热巴舞》曲	22
(十九) 热巴中的《谐巴》	23
(二十) 弦子《伊马更吉松》	23
(廿一) 弦子《巴塘连北京》	24
(廿二) 弦子《扎拉西杓》	38
(廿三) 堆谐《宋则牙拉》	26

(十四) 堆谐《我是日喀则人》	30
(十五) 囊玛《阿玛来洪》	31
(十六) 囊玛《宗巴囊松》	35

### 维吾尔族

(十七) 牧民的欢乐	39
(十八) 新疆是个好地方	40
(十九) 阿拉木汗	40
(二十)《宝乃姆》鼓奏	42
(二十一) 喀什宝乃姆	43
(二十二) 阿图什宝乃姆	49

### 朝鲜族

(二十三) 道拉吉	51 (位)
(二十四)《古格里》鼓奏	53
(二十五) 农夫歌	53
(二十六)《浸古格里》鼓奏	54
(二十七) 十月里来好风光	54
(二十八)《扇舞》曲二	55
(二十九) 江原道阿里郎	56
(三十)《挥莫里》鼓奏	56
(三十一)《农乐舞》曲选	57

### 蒙古族

(三十二) 鄂尔多斯舞曲 之一	58
(三十三) 鄂尔多斯舞曲 之二	58
(三十四) 白泉水	59
(三十五) 礼物	60
(三十六) 多归乾	60
(三十七)《安代》套曲两首	61

补：藏族(北)弦子舞曲	25
-------------	----

注：目录页码自51之后，应顺延一页。

东北秧歌 高跷大场

~1~

五鼓鼓谱

一鼓: 冬 0古儿 | 龙冬 仓 ||

二鼓: 冬 0古儿 | 龙冬 仓 | 冬·古 龙 | 仓 0 ||

三鼓: 冬 冬 | 0古儿 龙冬 | 仓 0古儿 | 龙冬 仓 |

冬·古 龙 | 仓 0 ||

四鼓: 冬 冬 | 0古儿 龙冬 | 仓 0古儿 | 龙冬 仓 | 0古儿 龙冬

仓<sup>v</sup> 冬 | 0古儿 龙冬 | 仓 0 ||

五鼓之(-): 冬 冬 | 0古儿 龙冬 | 仓<sup>v</sup> 冬 | 0古儿 龙冬 |

仓·古 龙冬 | 仓·古 龙冬 | 仓<sup>v</sup> 冬 | 0古儿 龙冬 | 仓 0 ||

五鼓之(-): 冬 冬 | 0古儿 龙冬 | 仓<sup>v</sup> 冬 | 0古儿 龙冬 |

仓·古 龙冬 | 仓·古 龙冬 | 仓<sup>v</sup> 冬 | 0古儿 龙冬 | 仓<sup>v</sup> - 古 | - 仓 ||

~2~ 曲牌 《五匹马》

小快板 2/4

马兴全奏

6 — | 6 — | <sup>ˆ</sup>5 <sup>ˆ</sup>6 3 | <sup>ˆ</sup>5 <sup>ˆ</sup>6 3 | 56 56 |

<u>56 56</u>		<u>5 —</u>		<u>5 —</u>		<u>5 —</u>		<u>5 —</u>	
0 0		<u>x —</u>		<u>x —</u>		<u>x 0xx</u>		<u>xx</u>	⊗
		∴		∴					

(三鼓)

<u>5 —</u>		<u>5 —</u>		<u>5 0</u>		<u>3.i</u>		<u>76</u>	
<u>0xx xx</u>		⊗ <u>x.x</u>		x ⊗		0		0	

53 · 5 | 3.i 76 | 53 5 | 6 5 6 |

2.3 27 | 62 76 | 5 5 6 | 5 5 6 |

i i 6 | i6 i ||: 3.i 27 | 65 6 |

⊗x 0x | 0x ⊗ | 7.6 56 | 75 6 |

⊗x 0x | 0x ⊗ ||: 6 5 6 | 2.3 27 |

62 76 | 5 5 6 | 5 5 6 | 53 56 |

53 56 | 5 5 | 5 — | 5 — <sup>~3~</sup>

34 34 | 34 3 | 3 — | 3 —

(二鼓)

0 0 | 0 0 | x 0XX | XX ⊗

3 — | 3 0 | 23 1 | 23 1

X·X x | ⊗ 0 | 0 0 | 0 0

23 23 | 23 2 | 2 — | 2 —

(五鼓)

0 0 | 0 0 | x x | 0XX XX

2 — | 2 — | 2 — | 2 —

⊗<sup>v</sup> x | 0XX XX | ⊗XX XX | ⊗XX XX

2 — | 2 — | 2 — | 2 0

⊗<sup>v</sup> x | 0XX XX | ⊗ XX | x ⊗

※

~4~

# 句句鼓

郭忠仁唱

快板 4/4

5.6 5 32 1 | ⊗XX X ⊗ X ⊗ |

2.1 23 216 1 | ⊗.X X ⊗ X ⊗ |

2.3 23 56 5 | ⊗XX X ⊗ X ⊗ |

5.6 35 32 1 | ⊗.X X ⊗ X ⊗ |

12 4 ⊗⊗ ⊗ | 2.6 1 ⊗⊗ ⊗ |

53 21 56 1.6 | ⊗XX X ⊗ X ⊗ |

1.3 21 56 1 | ⊗XX X ⊗ X ⊗ ||

# 大场联奏曲

傅振金奏

快板 2/4

(句句双引奏)

5.6 56 | i3 5 | 05 32 | 36 i |

5.6 56 | i3 5 | 05 32 | 36 i |

i.6 5 | 3.6 5 | i.6 5 | 3.6 5

06 56 | 56 56 | 5 — | 5 —

(一鼓)

x 0xx | xx ⊗ | 6.i 6i ||: 65 6

(抱龙台)

0 2 7 | 67 25 | 67 6 | 36 53

2.7 62 | 05 33 | 36 i | 36 i.6

56 i | 36 i.6 | 56 i | 6 3 7

67 65 | 3.2 37 ||: 6 2 76 | 53 5

反复用

(小磨房)

6 2 76 | 53 5 | ii 3 | ii 3

56 56 | 76 i | 56 56 | 76 i

0 3 i | 2 | 0 3 i | 2 | 2.3 53

1/4 2/4

1/4 2/4

(五匹马)

2.3 53 | 25 32 | i6 i | 62 76



~6~

53 5 | 62 76 | 53 5 | 6 5 6 |

2 7 | 62 76 | 55 06 | 55 06 |

1 06 | 16 11 || 2.3 2.3 | 27 6 |

6	0	0	0	<u>2.3</u>	<u>2.3</u>	<u>27</u>	6
<u>⊗·X</u>	<u>X⊗</u>	<u>OX</u>	⊗	0	0	0	0

6	0	0	0	<u>7.6</u>	<u>56</u>	<u>75</u>	6
<u>⊗·X</u>	<u>X⊗</u>	<u>OX</u>	⊗	0	0	0	0

6	0	0	0	<u>7.6</u>	<u>56</u>	<u>75</u>	6
<u>⊗·X</u>	<u>X⊗</u>	<u>OX</u>	⊗	0	0	0	0

6	0	0	0	<u>6</u> 5 <u>6</u>	<u>2.3</u>	<u>27</u>	
<u>⊗·X</u>	<u>X⊗</u>	<u>OX</u>	⊗	0	0	0	0

1.2.

62 76 | 55 06 | 55 06 | 1. 6 |

16 i || 56 56 | 56 56 |  $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$  |  
 $\overline{XX}$   $\overline{XX}$  |

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$   $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$  |  $\overbrace{5 - | 5 -}$  || (或叫鼓或接上述任何  
 $\overline{XX}$   $\overline{XX}$  |  $\overline{X} \otimes \overline{X} | \otimes 0$  || 曲皆可)

# 河南省民间歌舞

## 《船工号子》选曲

(男领)

	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ -
	拉纤哟	兄弟 们 呐	听 我 来	说
	河水哟	清 清 哟	波 浪	波
	$\dot{6}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$
(帮)	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟
mp	" " "	" " "	" " "	" " "

~8~

6 5 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$	5 6 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ — $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ —
脚步一致	心一致呀	齐向	前呐
咱船工	自有哪	心中的	歌呀
6 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	6 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$
哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟
" " "	" " "	" " "	" " "

5 6 5 3 —	5 6 $\dot{1}$ $\dot{6}$	5 3 2 $\dot{1}$ 6	3 3 — 5
虽说哟	船工哟	历艰	辛呐
兄弟们	加把劲呀	船就么过去	了哇
$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$
哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟
" " "	" " "	" " "	" " "

6 $\dot{6}$ 5 6	$\dot{2}$ 5 5 3	$\dot{2}$ — $\dot{2}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{1}$ — 6
汗水	浇灌那	新生活	活呀
幸福日子	越过么	越美	好呀
6 0 $\dot{2}$ $\dot{6}$	6 0 $\dot{2}$ $\dot{6}$	6 0 $\dot{2}$ $\dot{6}$	6 0 $\dot{2}$ $\dot{6}$
哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟	哼 嗨 哟
" " "	" " "	" " "	" " "

	I			I						
$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{2} \overset{\dot{1}}{\underset{\dot{6}}{6}}$	$\dot{1}$	$6$	---	$\dot{1}$	$6$	---	$6$	---	
新	生	活	呀		好	哇				
越	美	$6$	$0$	$\dot{2} \overset{\dot{1}}{\underset{\dot{6}}{6}}$	$6$	$0$	$\dot{2} \overset{\dot{1}}{\underset{\dot{6}}{6}}$	$6$	←	→
$6$	$0$	$\dot{2} \overset{\dot{1}}{\underset{\dot{6}}{6}}$	哼	嗨	哟	哼	嗨	哟	嘿	
哼	嗨	哟								
"	"	"								

《九莲灯》选曲

565 42 | 565 42 | 1.2 5 | 217 1 | 252565 | 25 21 |

翻灯 呀 龙灯呀 凤 凰 灯呀 个个花灯 都有名

5151 21 | 5 - | 525 21 | 5151 21 | 5 - |

咱们也来对花 灯 哪 哟 咱们也来对花 灯。

565 42 | 565 42 | 1.2 5 | 2116 1 | 252565 | 22521 |

51 216 | 5 5 ) ||: 525 2 | 25 5332 | 153 21 | 51 2321 |

变 变 变个南来 一群雁 咯嘎扯成

~10~

5 — | 525 21 | 51 2321 | 5 — :|| 525 21 | 51 21 |

串 哪 哟 咯 嘎 扯 成 串

5 5 ) :|| <sup>6</sup>/<sub>8</sub> 1 1 0 | 553 2321 | 2161 1 0 | :|| 1 2321 |

桥. 桥. 对上 一个 鹊天 桥 上 即 织女  
塔. 塔. 对上 一个 雷锋 塔 台 燃 被害

2161 1 0 | 1.2 565 | 4 2323 | 632 1 :||

七夕 会。 架起 银 河 天 堑 道 哇 啊  
十 八 载。 许 琳 奉 旨 来 祭 塔 呀。

《独杆花轿送新人》选曲

(曲七)

(中速)

稍快

快

:|| 055 25 | 6564 55 :|| 0 11 51 | 2126 11 :|| 05 3532 |

12 1 | 02 7276 | 56 5 :|| 055 25 | 6543 2 |

055 25 | 6563 2 | 4.4 1 | 4.6 5 | 456 14 |

56 5 | 33 22 | 11 22 | 3532 | 1761 2 |

~||~

2̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 66 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 7656 1̇ 1̇ | 2̇ — |

2̇ — | 6̇ — | 6 — | 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 65 67 |

1̇ 5 | 1̇ 0 ||

(曲+-)

15 15 | 1̇ 76 5 | 64 64 | 532 1 | 61 61 |

31 2 | 55 61̇ | 432 5 | 3 1̇ 5 | 32 35 |

3 1̇ 5 | 32 35 | 3 2̇ 1̇ | 76 56 | 3 2̇ 1̇ |

76 56 | 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 1̇ |

3̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 67 65 | 245 | 1̇ — |

3 — | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 0 | 5̇ 0 |

5 — | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 6 3̇ 2̇ | 1̇ — ||

~12~

### 陕北大场秧歌选曲 (唢呐与锣鼓)

2/4

X X | X X | XX OX | X O | XX | X O |

5.6 56 | i6 i | XX OX | OX X | 5i 65 | 32 3 |

XX OX | OX X | 36 53 | 21 2 | XX OX | OX X |

i5 3i | 56 i | XX OX | OX X | 56 i | 56 i |

56 i | 3.2 3i | i3 2i | 62 76 | 56 5 |

56 5 ||

### 陕南小场秧歌选曲 (民歌)

2/4 «地云云» 舞

i i6 | i 53 | i 3i | i7 6 | i.2 35 | 3i i7

娘正月里是新年， 家家户把灯

65 42 | 5 — | 62 56 | i.7 | 67 65 | <sup>^</sup>4. 5 |

玩。 龙灯狮子采莲船，

6.6 67 | 65 43 | 2 56 | 2 — | 62 56

你看好看不好看。 (女) 龙 灯

2. 7 | 67 65 | ↑ 4. 5 | 6.6 67 | 65 43

狮子 采莲 船 你看好看不好看

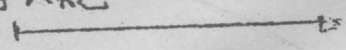
2. 5 | 2 — ||

看。

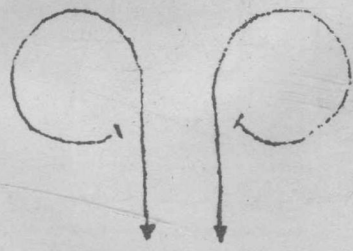
### 传统大场队形路线图

选自《冀东秧歌》

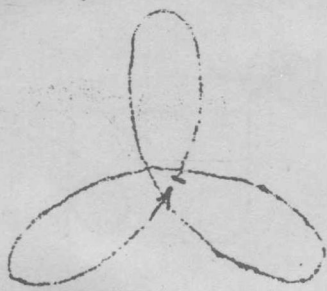
(一) 一字长蛇



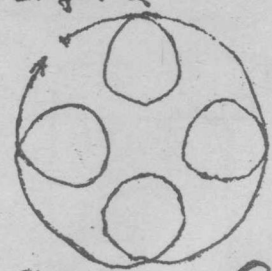
(二) 二龙出水



(三) 三羊开泰



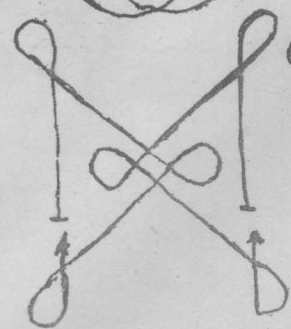
(四) 四季平安



(五) 五福临门

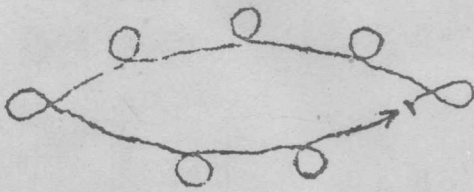


(六) 六畜兴旺

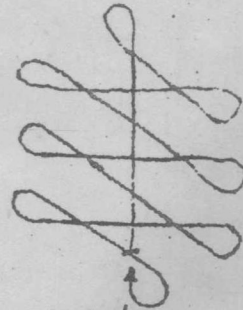




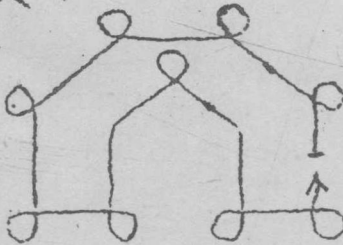
(七) 七巧



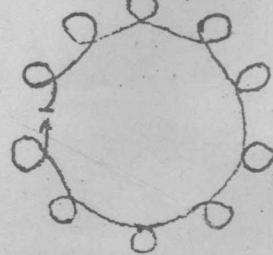
(八) 八宝



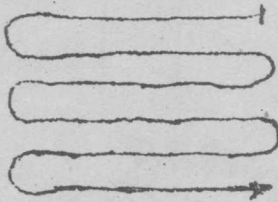
(九) 九叠灯



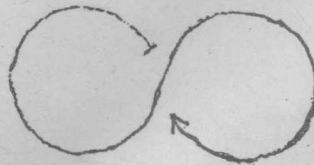
(十) 十全十美



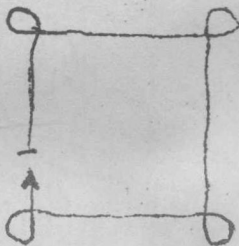
(十一) 龙摆尾



(十二) 八字



(十三) 四面斗



(十四) 八面风

