

才妹 / 孙胜儿 / 编

ZOUJINBEIDAQINGHUA

走  
进

北大  
清华

北大 清华  
我的高考故事  
梦起飞的地方  
寻找考场金规律  
回首寻梦岁月  
成长感悟

XUESHENG  
★ KAOQIAN ★

· 学生考前作文选 ·

ZUOWENXUAN

· 上海社

# 走进北大清华

学生考前作文选

邱才妹 孙胜儿 编

西语印社

图书在版编目(CIP)数据

走进北大清华: 学生考前作文选/邱才妹, 孙胜儿编.  
杭州: 西泠印社, 2003. 3  
ISBN 7-80517-595-0

I. 走... II. ①邱... ②孙... III. 作文—高中—选  
集 IV. H194. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第016196号

主 编: 邱才妹  
副主编: 孙胜儿  
编 委: 章路平 沈江峰 袁湛江  
邱才妹 孙胜儿

西泠印社出版社出版发行

杭州市解放路马坡巷39号 邮编: 310009

责任编辑: 侯 辉 封面设计: 张 涛

责任出版: 叶 涵

全国新华书店经销 浙江新华彩色印刷有限公司印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 10.5

2003年3月第1版 第1次印刷

印数: 00 001—10 000

ISBN 7-80517-595-0/H·001

定价: 23.00元

# 梦想的力量

(代序)

有一则非洲寓言：一个农夫在他的农舍里发现了一只和鸡差不多的鸟，它这里抓抓，那里扒扒，行为和鸡没什么两样，农夫想这大概也是一种鸡吧。这时来了一个智者，他对农夫说：把它给我吧。智者把这只鸟带到了山顶，在太阳喷薄欲出的时候，面对着满天殷红的霞光，动情地说道：飞吧，鹰！鹰抖了抖翅膀，一飞冲天，扶摇远去了。

智者给了鹰以翱翔蓝天的梦想，梦想便打开了鹰的翅膀。从此我们的天空中便盘旋着鹰雄健的身影，它一直扮演着伟丈夫的形象，昭示着大自然的力量之美。

台湾十杰青年、成功企业人士赖进东自叙：他曾是一个小乞丐，住在坟墓里，三岁就跟着父亲讨乞，在别人的嘲笑中长大。身为长子，他只能担负起生活家计，每天到处行乞以求家人免受饥饿。面对重度智障的妈妈、瞎眼的爸爸，还有那十二个不懂人事的弟妹，他哭过、恨过，还曾有过自杀的念头。但一切的一切他都忍了下来，只因为父亲的一句话“乞丐也可以做皇帝”。他立志要出人头地，绝不让别人笑他一辈子，于是，他比别人努力，白天上学，晚上行乞，每天只睡三个小时。最终他得到了人们的掌声，从一个小乞丐成为一个大厂长，成为台湾十杰青年之一。

赖进东的生活苦难不是我们能想象的，他取得的成功也似乎非神力才能达成。是什么支撑着他从重重苦厄中抬起头来的啊？是梦想，是梦想的力量让他从绝望之山中开采出希望之石！

梦想的力量有多大？Sony 说是无可限量。

打开这本书，我们同样会听到书中 26 位 2002 年考进清华北大的同学们从心灵深处发出的呐喊：梦想的力量无可限量！这 26 位学生来自全国各地，其中有 6 个是各地的高考状元，5 位是保送生，或许他们正是你的校友学长，他们的家庭背景不一，成长环境不同，求学的历程各异，但有一样东西是相同的：怀抱着考进清华北大的梦想，并为此做最详备周密的计划，为此探求出最适合自己的学习方法，为此付出十二分的努力，他们含泪播种，他们欢呼收获。

打开这本书，我们不仅能感受到梦想的力量强大牵引，让我们心胸开张，豪情顿生，我们还能从中得到提高写作能力的助益，因为书中选的文章都是 26 位同学高中阶段的佳作，有一部分还是高考前的备考作文，很多文章后面都有老师的简评，指明文章可学或不足的地方，正适合你在考前寻求帮助的阅读目光。我们还能得到学习方法的指点，那些高考状元学习还真的有一套，我们读一读他们的学习体会就知道。

他们说，在未名湖畔，在清华园内，等着大家的到来。

我们一路走来，一定拥有过无数的梦想，梦想牵引着我们成长，梦想让我们日夜兼程，不肯停步。

如今，我们又踏上了高考之路，让我们大声地对自己说，我有一个梦想：考进清华或北大。清华和北大就像大熊星座在我们路的尽头闪耀着，如果我们向她的方向走，即便我们无力到达，那也一定停在星光照亮的地方，离梦最近的地方。

我有一个梦！

杭州外国语学校 语文特级教师

邱才妹

# 目 录

刘 浏	尊重	2
	人该这样活着	4
	迎向光明	6
	纯情山水	8
	大红袍	10
张 薇	享受孤独	12
	高考症候群	14
	有一种感动……	17
	经验浅谈	20
陈津竹	能不能在弹完《爆米花的人》后马 上弹《葬礼进行曲》(*不*系列)	26
	风筝是不是寂寞的? (*不*系列)	29
	楠溪江漂流	31
	西部狂想	33
	汪曾祺的随笔	37
胡 科	高三励志篇	40
	制冷剂	43
	求鱼得渔篇	44
	没有诗意充满诗情的高三	45
史小南	朋友	49
	流行乐	51
	音乐之声	54
	考试	57

	侠女闯年关	59
	学习经验	61
郑昊	距离的美	63
	自传	65
	各式各样的杉	67
	论骈文之所长	70
	人生四十年就足够了	73
	行到水穷处 坐看云起时	75
	学与玩	78
邵文君	现场直播	82
	我不确信	84
	实话实说我眼中的邱老师	86
	舍得	90
	向着目标走去	92
罗佳媛	中国情结	95
	距离产生美	97
	写作心得	99
柳仲楷	爸爸的车前座	101
	太阳从西边升起	103
	一生低首拜鲁迅	105
	山与海的对峙	109
	繁花	111
	三千米的历程	120

陈 飞	装潢	123
	海纳百川，有容乃大	125
	尊严不老	127
	我们一路走来	129
周文嘉	我是谁	132
	感受母爱	135
	大运河	138
	花犯	143
	常读常写	154
崔 婧	“一粒沙子”的“最后讲演”	158
	人水情	161
	在阳光灿烂的日子里	163
	淡泊明志 宁静致远	165
杨 拯	醉酒望月	168
	寻访快乐	174
	醉吃	176
孙 鹏	享受	179
	人类的精神支柱	181
	品味音乐	183
	随笔	186
金建余	释放自己	188
	游弋于黑暗之渊	190
	一滴水的去处	192



	绿色赋	194
	学习，我终生的朋友	196
张 倩	给我一个机会	200
	着色心灵	202
	书味人生	204
	如果	206
	高三回眸	208
谢 奕	随花开花落	211
	浩如北溟	213
	最宝贵的是	215
	随笔	217
朱萝伊	夏日情怀	219
	平常的一天	222
	沉默·静寂·泯灭……	225
	灯下	228
	学习经验小结	230
汤 炜	消失在风中的小花	232
	色彩	234
	个人空间如是说	237
	学农记趣	240
	七月也可以是红色	244
贾扬清	带一片花瓣回家	247
	第一朵石榴花	249

	乡路带我回家	251
	学语文是一件乐事	253
王逸飞	对路当歌	256
	比如形象	259
	浮海记	261
	远行非洲	264
	曾是毛毛虫	267
	一路前行	269
高炜红	生命的摇篮	271
	成在躬行	273
	沐浴心灵	275
	你好，你好！	277
	走过这三年	279
孙 群	丑树不丑	283
	来到拉萨	285
	保持一颗年轻的心	288
	万里，我从这里扬帆	289
马筱璐	白描外婆	292
	“诚信”后续	294
	血蝶	297
	最后瞬间	306
	桃花	309
	学中苦乐	311

洪筱津	随笔	314
	没有规矩，不成方圆	315
	永不被打倒	317
詹伟锋	怀念奶奶	320
	读书散记	323

# 刘 浏

- 尊重
- 人该这样活着
- 迎向光明
- 纯情山水
- 大红袍

刘浏，男，1983年出生于北京，曾就读于北京师范大学第二附属中学。平时喜读书，爱电脑，知识面开阔，2002年以优异的成绩考入北京大学光华管理学院金融班。



## 尊 重

当我们脱去那或是地位、或是权利、或是财富、或是学识的外衣，才能看到一个真实的我，一个平凡的我。从而也就懂得了尊重的真正含义。它不是卑躬屈膝的奉谄献媚，也不是居高临下的布施关怀，它是一句谢语，一个手势，一抹微笑和不经意间的举手投足……

总是听到收音机里播出寻找落在出租车上的现金、手机、护照的启事，我就会想：那都是一些不懂得关车门的艺术的人。一般人下出租车，都是头也不回，看都不看就用左手砰的一声把门关上，扬长而去，自觉不自觉地端上了些傲人的架子。可是，如果开车的人要是我们的上司或亲友呢？你还会冷血铁面，掉头而去吗？我想你一定会转身用右手轻轻关上车门，并且行礼道谢吧。要是下了出租车也能如此，是很容易看到落在座位上的东西的，但我们都缺少尊重别人的习惯，因而也就失掉了这最后的机会。

还记得小学的一节课上，老师对一个差生咬牙切齿，最后说了一句：“明儿你就开面的去吧！”面的们已经不复存在，但出租车是在的，出租车司机在许多人眼中仍旧是个骆驼祥子的角色，仿佛尊重了他们就贬低了自己，无非是因为我们有一些钱，有一些权，有一些知识的缘故吧。

又有多少家长曾对孩子有过诸如“你不好好学习，就等着去掏大粪”之类的“教导”呢？他首先教会孩子的不是平等和尊重，而是偏见和势利！或许我们可以对困苦落魄和干着卑下工作的那些人施舍同情和可怜，但他们不需要这些，他们需要的是真正平等的相扶相携。



尊重师长、领导，我们能够做到，是因为我们觉得他们值得去尊重，那些平凡无奇，甚至卑微丑陋的人们，我们往往将他们划在了尊重的范围之外，那是因为我们还未认清自己也是同样平凡的人。

### 【简评】

尊重，意为尊敬或重视（个人、集体或有关的抽象事物，如意见、权利等）。可在常人心里，其尊重的意义却因人而异，这必然会导致了对这个词的某种片面性的理解。尊师重道，尊老爱幼，尊重知识，这些道理固然不错，但是将其片面理解，那么很容易导致对人的忽视，尤其是平凡人。作者的可贵之处就在于，能够独立思考，对以往的价值标准进行批判与再认识，从而从人性的角度去阐述尊重的真谛，富有强烈的人道主义意识。



## 人该这样活着

看了一篇毕淑敏采访一个女经纪人的文章，心中惊羡了好久。

这是一个相貌极丑的女人，亦是月薪几万元的女人。毕淑敏开始还怀着同情怜悯的心情，不知这样一个人打下自己的天下要多么不易。而听了这个女人的一席话，我们都心悦诚服了。

她说：“如果一个非常美丽的女子和你谈期货投资的事，你的第一个念头常是，这其中没准儿有诈！老板会乐意和她搭讪，跳舞或是吃饭，但决不放心把钱放到她手里，而我在谈生意时，人们就没有这样的猜忌。其次，如果一个漂亮女人做成了什么事业，人们首先会怀疑她有没有利用自己的美色，而不相信她的真才实学，而我得天独厚的获得了人们的信任。第三，人们看见我这样丑的女人竟然气宇轩昂的走进公司豪华的大门，不容置疑的认为我有非凡的技艺，对我另眼相看。第四，我要和总裁们谈生意，免不了接触秘书小姐一类的角色，而很多秘书小姐和总裁们的关系是非比寻常的，她们对来访的靓女很不友好，对我却天生不设防，给我提供了很多便利。其实，我是总裁们的伙伴——投资顾问，我的价值比他们要高得多……”

如果一个人把自己的不足都化作了优势，他还有什么理由不成功呢？其实，很多时候，我们看轻了自己，却还一味抱怨别人不给我们机会，我们有没有想过从自做的茧中挣脱出来，给自己一个机会呢？如果这个女经纪人因了自己的容貌而没有信心面对生活，面对自己，她现在最多只是一个值得同情的女人，而非人们钦羡的对象。



我们在任何时候都该记住“求人不如求己”。在这个世界上，能救我们于水火的，就只有我们自己。连仙界的观世音菩萨还手拿念珠，在念着自己的佛号，何况凡胎的我们？“求己”的第一条就要把自己从各种各样的束缚中解放出来，只有这样，我们才是一个光明的自信的“我”。如果我们连自己也看不清，还怎么奢求别人正确的认识我们和我们很好的认识别人呢？

其实，认识自己是一种大智慧。如此我们才能认识人间，并且保持一种平安欢喜的心情。这亦是我们迎向光明之路的起点。如果每天我们多认识一分自己，就会在红尘中多一点醒转，少一点迷梦。

#### 【简评】

毕淑敏是一位女性作家，自然更关注一些女性话题。转述文章中女经纪人的故事，以“丑”取“信”，颇近庄子哲学中的“无用之用”，且能化极不利为极有利。按惯常思路，文章应归结在“化不足为优势，取得成功”这一点上，未料后来却一转再转，于曲径幽处，设“认识你自己”之门，别开生面。须知，这五个字，两千五百年前，即已被镌刻在古希腊德尔斐神庙的入口，熠熠生辉，至今仍放光彩。





## 迎向光明

纯粹的光明和黑暗是不存在于这个世界的。我们的世界永远是光明与黑暗的结合。而我们身后的影子证明了我们正走在一条抛弃黑暗，迎向光明的路上。我们实在是该为身后有影子而庆幸。

这令我想起一个故事。有一个比丘在莲花池畔散步，心想如果能常闻莲花的香味该有多好，心里起了贪念。莲花池的池神就现身对她说：“你为什么不去坐禅，而跑来偷我的花香呢？你贪着香味，心中就得不到自在。”说完，就隐去了。

比丘心里十分惭愧，正想继续回去坐禅，这时，来了一个人，他到莲花池玩耍，用手把莲花叶子折断，并且把一池莲花弄得一塌糊涂。弄完，那人就拂袖而去。

池神非但没有现身，连一声都没吭。

比丘很奇怪，问池神说：“那个人把你的莲花糟蹋成这样，你怎么不管？我只在池畔散步，闻了你的花香，你就责备我。这是怎么回事？”

池神回答说：“世间的恶人，他们满身皆是罪垢，即使再弄脏一点，他的脏还是一样的，因此我不想管。而你是念佛修禅的人，贪着花香会破坏你的修行，我才责备你，这就好像白布上有一个小污点，大家都看得见，而黑衣上再加几个黑点，自己亦是看不见的。”

这个故事想起来令人动容，我们每个人在街上常可以感受到把一池莲花弄得一团糟的情况，而当我们在为恶的时候，坏念头升起的时候却还没有觉醒。不能觉悟，是人生中最可悲的事。就好像背着光明走向黑暗，投下的影子融在了茫茫的黑暗