

不可思议的口金包

多款口金与拼布技法的华丽演绎

谭桂华 简晓瑜◎著

36 款包形 + 50 款配色
+ 490 个步骤 + 620 张彩图的强势阵容！

让所有关于手作的极致想象，都在口金包上生根开花吧！

这里绝对是你前所未见甚至从未想到过的精彩设计，

带你走出单纯拼接袋身与口金的传统套路，

一起走进海阔天空的创意手作乐园！



不可思议的口金包

多款口金与拼布技法的华丽演绎

谭桂华 简晓瑜 著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

台湾精诚资讯股份有限公司—悦知文化授权河南科学技术出版社在中国大陆（台港澳除外）独家出版本书中文简体字版，本著作物之专有出版权为精诚资讯股份有限公司—悦知文化所有。

版权所有，翻印必究。

著作权合同登记号：图字16—2012—064



图书在版编目(CIP)数据

不可思议的口金包：多款口金与拼布技法的华丽演绎 / 谭桂华，简晓瑜著. —郑州：河南科学技术出版社，2012. 10

ISBN 978-7-5349-5897-7

I. ①不… II. ①谭… ②简… III. ①面料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161442号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：杨 莉

责任校对：张 培

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm×260 mm

印张：8.5

字数：120千字

版 次：2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

定 价：39.80元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

没有亲眼目睹就无法想象，
你所熟知的口金包，
竟有如此美妙的极致展现：
这些千姿百态的口金包，
绝不只在两片、三片、四片……的袋身组合上打转，
也不停留于口金直径的尺寸之争。
做包就该如此，丢掉框架，突破藩篱，
大胆、开心地玩出令人惊艳的美丽包款吧！





| 目录 |

谭桂华 序 | p.8

01. 星罗棋布口金包 | p.10

02. 繁花嫩叶口金包 | p.12

03. 巧克力多层口金包 | p.14

04. 多层卡片口金包 | p.16

05. 紫花园口金包 | p.18

06. 绿意盈盈口金包 | p.20

07. 花之恋口金包 | p.22

08. 姹紫嫣红大口金包 | p.24

09. 姹紫嫣红小口金包 | p.26



10. 棉麻风桃子口金包 | p. 28
11. 童年回忆——蝴蝶结小洋装口金包 | p. 30
12. 童年回忆——小洋装口金包 | p. 31
13. 三朵花口金包 | p. 32
14. 年年有鱼餐具口金包 | p. 34
15. 俏皮虎餐具口金包 | p. 36
16. 圣诞裤餐具口金包 | p. 38

简晓瑜 序 | p.40

01. 时尚风加盖口金手提包 | p.41

02. 城市光华旅行后背包 | p.44

03. 黑白两用旅行后背包 | p.46

04. 经典名媛手提包 | p.48

05. 糖果花园肩背包 | p.50

06. 桃形系列——童话故事口金包 | p.52

07. 桃形系列——15cm花彩缤纷口金包 | p.54

08. 桃形系列——11cm花彩缤纷口金包 | p.55

09. 桃形系列——10cm秘密花园口金包 | p.57

10. 绿光森林口金化妆包 | p. 58

11. 森林秘境一字口金包 | p. 60

12. 气质对折口金夹 | p. 62

13. 微风清爽手提包 | p. 64

14. 异国风情双口金包 | p. 66

15. 复古风双口金包 | p. 68

16. 悠然百变口金短夹 | p. 70

17. 优雅口金短夹 | p. 72

18. 双口金工具包 | p. 74

19. 黑色褶皱口金包 | p. 76

制作方法 | p. 78

不可思议的口金包

多款口金与拼布技法的华丽演绎

谭桂华 简晓瑜 著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

没有亲眼目睹就无法想象，
你所熟知的口金包，
竟有如此美妙的极致展现：
这些千姿百态的口金包，
绝不只在两片、三片、四片……的袋身组合上打转，
也不停留于口金直径的尺寸之争。
做包就该如此，丢掉框架，突破藩篱，
大胆、开心地玩出令人惊艳的美丽包款吧！





| 目录 |

谭桂华 序 | p.8

01. 星罗棋布口金包 | p.10

02. 繁花嫩叶口金包 | p.12

03. 巧克力多层口金包 | p.14

04. 多层卡片口金包 | p.16

05. 紫花园口金包 | p.18

06. 绿意盈盈口金包 | p.20

07. 花之恋口金包 | p.22

08. 姹紫嫣红大口金包 | p.24

09. 姹紫嫣红小口金包 | p.26



10. 棉麻风桃子口金包 | p. 28
11. 童年回忆——蝴蝶结小洋装口金包 | p. 30
12. 童年回忆——小洋装口金包 | p. 31
13. 三朵花口金包 | p. 32
14. 年年有鱼餐具口金包 | p. 34
15. 俏皮虎餐具口金包 | p. 36
16. 圣诞裤餐具口金包 | p. 38

简晓瑜 序 | p.40

01. 时尚风加盖口金手提包 | p.41

02. 城市光华旅行后背包 | p.44

03. 黑白两用旅行后背包 | p.46

04. 经典名媛手提包 | p.48

05. 糖果花园肩背包 | p.50

06. 桃形系列——童话故事口金包 | p.52

07. 桃形系列——15cm花彩缤纷口金包 | p.54

08. 桃形系列——11cm花彩缤纷口金包 | p.55

09. 桃形系列——10cm秘密花园口金包 | p.57

10. 绿光森林口金化妆包 | p. 58

11. 森林秘境一字口金包 | p. 60

12. 气质对折口金夹 | p. 62

13. 微风清爽手提包 | p. 64

14. 异国风情双口金包 | p. 66

15. 复古风双口金包 | p. 68

16. 悠然百变口金短夹 | p. 70

17. 优雅口金短夹 | p. 72

18. 双口金工具包 | p. 74

19. 黑色褶皱口金包 | p. 76

制作方法 | p. 78

谭桂华 序

我是一个只要能每天待在屏东乡下的自家工作室埋头创作，就能感到很幸福的人。承蒙出版社抬爱，让我有机会出书，也算是人生中难得的体验。但相较于在作品制作上的得心应手，这篇自序却为难了我。过往一幕幕与布手作分不开的回忆占满心头，反而让我不知该如何下笔。我与拼布接触的时间并不长，但拼布世界却让我充满了幸福的感觉。

小时候，爱手作的妈妈总是把我打扮得和别的小朋友不一样，烫蓬蓬头、涂粉抹胭脂、戴耳环，再穿上她亲手做的小洋装，让我看起来就像她手中的洋娃娃一般。虽然长大后我一点都不爱这样的打扮，可是妈妈却在无形中深深地影响了我，培养了我对布手作的喜爱。后来求学于台南家专服装科，进行了五年快乐的学习。家专毕业后，在职场上积累了品牌内衣设计、雪衣打版、童装设计等工作经验，婚后回屏东经营了十年的成衣厂。二十几年来，一直都在布的世界里打拼，但人生几何，当我们离开职场后，又该如何寻得事业上的第二个春天？

没时间惋惜和感叹，在离开成衣厂的第二天，便迫不及待地直奔南投同学的拼布教室学拼布。就这样，在这条拼布求学路上持续了一年，也在一年内顺利完成初、中、高级和讲师的所有课程。之后，只要知道哪儿有值得学习的课程，如刺绣、缎带绣、进阶拼布技巧等，不管距离多遥远，我都会想办法去取经。颇感欣慰的是，我在2011年取得了拼布的指导员资格。

这六年来，我一直醉心于学习与创作，并爱上了国外的风景画拼布风格，有段时间一直在揣摩如何做出兼具技巧与灵魂的作品，却遇到了瓶颈。直到2009年冬天，我终于有机会到美国纽约州的水牛城，在零摄氏度以下的地方生活了两个月，真实地感受了雪景的美和在厚厚的雪地里打滚的滋味，这才知道原来人间真有如此的美景。这趟美国之旅，是我人生中最重要的记忆之一，也深深影响了我对创作的看法：原来，令人感动的创作，来自于作者切身的生活感悟。