



西地牧歌

罗建新 全国金奖歌曲集

罗建新
编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS





西域牧歌

罗建新
全国金奖歌曲集

罗建新
编者



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州



图书在版编目 (CIP) 数据

遍地牧歌：罗建新全国金奖歌曲集 / 罗建新编著. —广州：暨南大学出版社，2014.7
ISBN 978—7—5668—1053—3

I. ①遍… II. ①罗… III. ①歌曲—中国—现代—选集 IV. ①J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 125994 号

出版发行：暨南大学出版社

地 址：中国广州暨南大学
电 话：总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真：(8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编：510630
网 址：<http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版：广州良弓广告有限公司
印 刷：湛江日报社印刷厂

开 本：850mm × 1168mm 1 / 16
印 张：2.75
字 数：50 千
版 次：2014 年 7 月第 1 版
印 次：2014 年 7 月第 1 次

定 价：19.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换)



因坚持而坚守，由写歌而写情

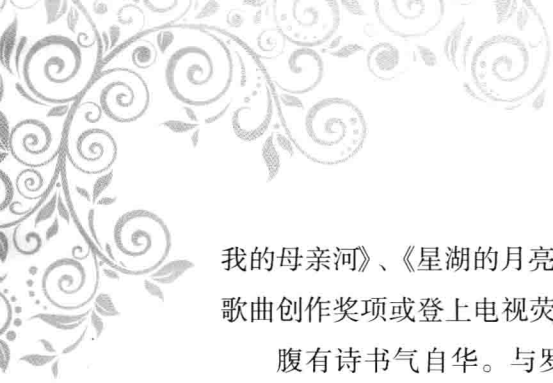
子 豫

长期以来，罗建新先生一直活跃在全国音乐词曲创作领域，被誉为“多产作曲家”和“获奖作曲家”，连续四年成为中国音乐家协会《歌曲》全国征歌“十大金曲奖”之一的获得者。今年，他创作的歌曲《幸福肇庆》又入选刚刚由中国广播电视出版社出版的《神州歌海·2013全国群众创作歌曲大赛获奖作品集》。

让人不得不佩服的是，靠着勤奋，罗建新在词曲创作上创造了多个“神话”：截至目前，他共创作了词曲作品700余首、篇（含论文）；在国家级报刊及专集中发表120余首作品；获得各种奖项230余个，其中国家级奖项130余个；2004—2013年连续十年被广东省音乐家协会授予“广东省优秀音乐家”称号。

早在20世纪80年代初期，罗建新便开始了他的歌曲创作生涯。他在1989年创作的男高音独唱《我和共和国同龄》获得当年全国教师创作歌曲大赛成人歌曲创作奖后，便一发不可收拾。34年间，他一共摘取了国家级金奖35个、银奖39个、铜奖34个。如《肇庆啊，我的故乡》获得2006年全国第三届群众创作歌曲大赛金奖，《中华民族赞》获得2004年中国音乐家协会《歌曲》第五届“东方之春”全国征歌大赛金奖，《故乡草原》获得2008年“感动中国·全国第二届新创歌词、歌曲大赛”一等奖。还有《九月的草原》获得2012年中国音乐家协会《歌曲》第十三届“中华之春·中国民歌精品”金奖，《幸福肇庆》获得2013年全国群众创作歌曲展评歌词类金奖。此外，罗建新创作的词曲作品还分别在《歌曲》、《儿童音乐》、《民族音乐》、《江南音乐》、《中小学音乐教育》、《湘江歌声》、《校园歌声》、《音乐周报》、《音乐生活报》等全国、省级专业类报刊上发表，多次获得中国音乐家协会等举办的征歌比赛活动中颁发的“中国民歌创作优秀专家奖”、“音乐创作成就奖”等。

怀有赤子之心的罗建新是一位中学音乐教师。他热爱自己的音乐教育事业，用“音乐之声”美育学生，深得学生的爱戴。他爱家乡肇庆这片美丽的土地，教学之余，自己独自或与他人合作创作了70多首赞美肇庆的歌，《竹海美》、《木兰校园好风光》、《西江哟，



我的母亲河》、《星湖的月亮》、《端砚之歌》、《肇庆市第十六小学校歌》等分别获得国家级歌曲创作奖项或登上电视荧屏展播，用自己创作的歌曲推介了家乡肇庆。

腹有诗书气自华。与罗建新接触得越多，我就越感觉到他作为一名中学音乐教师，有着极为深厚的音乐素养、广博的人文知识与丰富的人生阅历，同时还具有创新求变、走进社会、融入生活的精神与追求，是善于把握时代精神的一位音乐人。他创作的歌曲，涉及面比较广泛，形式上有作曲，也有作词；内容有赞美家乡的，有歌颂草原的，有西部放歌，也有军歌嘹亮；曲调上有的悠扬优美，有的大气雄浑，有的低缓委婉，有的高亢激越。听着他创作的曲子，你仿佛能感受到草原的辽阔高远，触摸到大江的澎湃豪情，当然也能领略到静静的田园情趣，体会到生活的朴实与细腻。真善美、精气神，在罗建新的作品里得到了较好的体现与表达，字词间、音符中无不充满着生活的正能量，他确实是一位不可多得的有社会责任感的歌曲创作者。

坚守、谦逊、奉献，是罗建新做人做事成功的三个条件。他对音乐教学事业和歌曲创作的那份执着、勤奋和细腻，尤其令人动容。而他那做人的谦让、气量，工作中的认真负责、乐于付出与合作态度，更让人感慨和赞许。他是肇庆市音乐家协会副主席，对自己担负协会的创作和协调组织工作尽心尽力、尽职尽责，每一次接受任务都从不讲价钱，也不计较个人得失，与人合作共事时从来都是谦虚礼让，不与他人论高低、争是非，从来没有因为自己写了多少歌、发表了多少作品、获得了多少奖项而沾沾自喜甚至盛气凌人。令我印象深刻的是，在今年肇庆市文联举办的“肇庆名曲演唱会”短短19天的筹备过程中，整台歌曲节目的寻找、筛选、词曲准备、演员落实、排练等，都由他代表市音乐家协会具体负责。罗建新对此不畏难，不叫苦，工作一丝不苟，认真负责，加班加点，主动及时沟通，唯恐出现一丁点儿的差错。演唱会非常成功，同行和同事们无不称赞罗建新，说他不仅作出了积极贡献，而且体现出了很高的修养。

社会离不开音乐，生活更需要歌曲。罗建新先生以他对音乐事业的挚爱，对歌曲创作的执着追求，对社会的责任和对生活的感悟，创作出了众多的优秀作品，赢得了业界的赞誉和同行的好评，为我们的生活注入了时代乐章，为肇庆音乐事业的繁荣发展作出了重要贡献，更为肇庆的音乐界同行们树立了榜样，成为肇庆文艺工作者的楷模。

艺无止境，写歌不悔。在此，我衷心地祝愿罗建新先生在音乐事业上创造出新的业绩，写出更多为人传唱的好歌，奉献给这个伟大的时代，奉献给广大的歌曲爱好者！

2014年4月16日于广东肇庆归德府轩

(子豫，即朱英中，肇庆市文联主席)

目 录

001 序 因坚持而坚守，由写歌而写情（子豫）

001 中华民族赞

002 中国选择了你

003 竹海美

004 肇庆啊，我的故乡

005 泰山情

006 木兰校园好风光

007 故乡草原

008 我的祖国越变越美

009 啊，草原

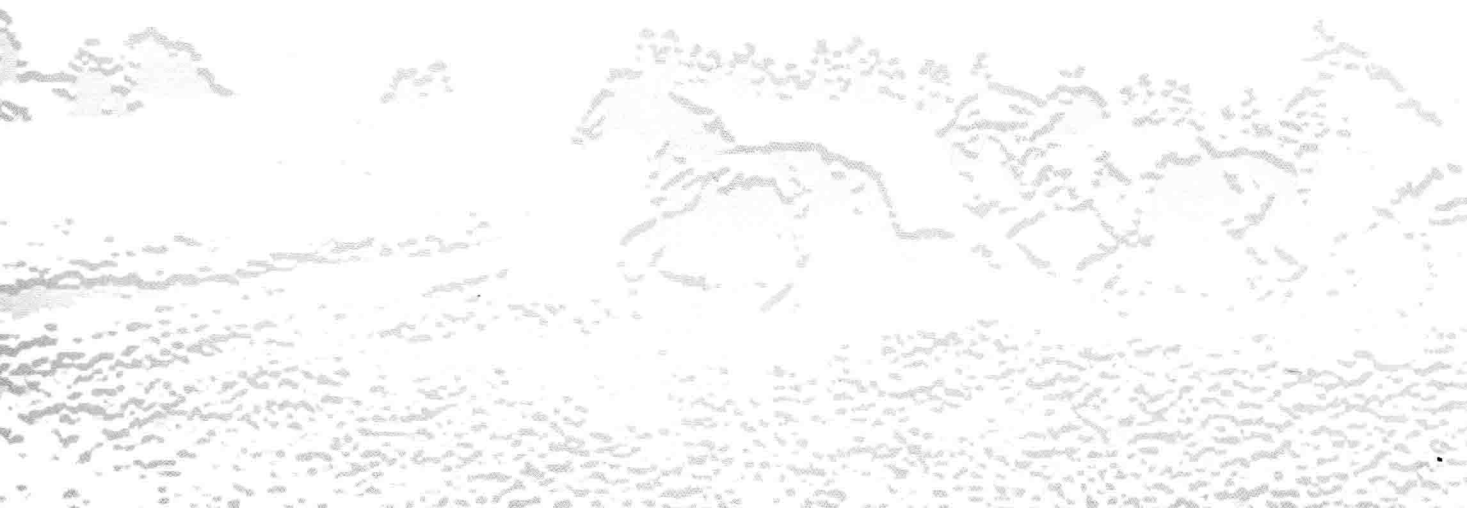
010 大草原我的母亲

011 草原上的勒勒车

012 北京的神马飞拉萨

013 歌亲人亲



- 
- 014 欢迎你到草原来
- 015 绿起来
- 016 布达拉
- 017 草 原
- 018 为你高歌
- 019 深 情
- 020 呼伦贝尔，我的大草原
- 021 遍地牧歌
- 022 罗建新全国征歌比赛荣获金奖情况一览
- 023 附录一 罗建新全国金奖歌词选录
- 031 附录二 罗建新全国金奖歌曲获奖证书（部分）
- 

中华民族赞

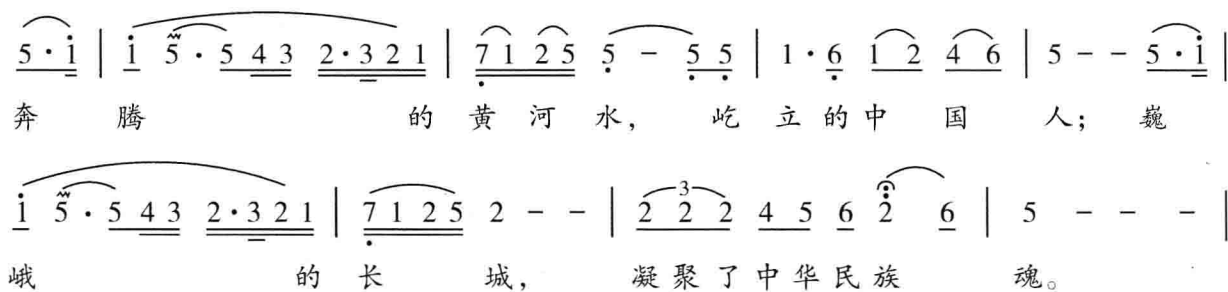
男高音独唱

1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

欧荣生 词

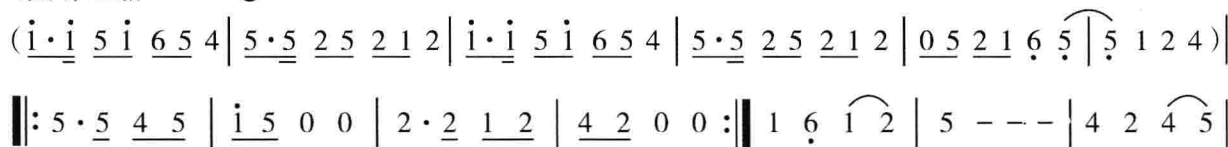
罗建新 曲

赞美、自由开阔地

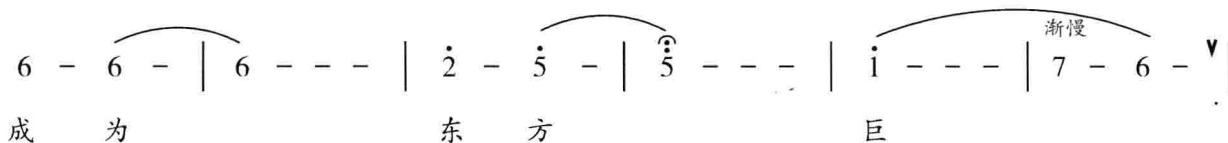
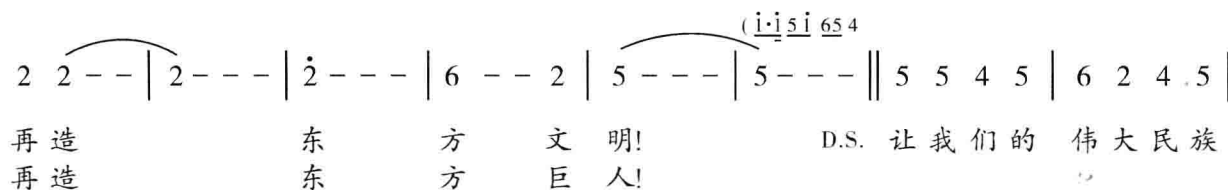
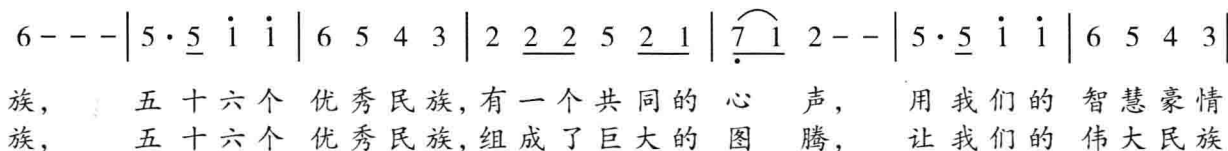


每分钟132拍

·8·



我 们 顽 强 坚 忍, 我 们 无 往 不 胜。 中 华 民 族, 中 华 民
 我 们 心 心 相 印, 我 们 热 血 沸 腾。 中 华 民 族, 中 华 民



人!

(作于1999年)

中国选择了你

张枚同 词

罗建新 曲

1 = F $\frac{4}{4}$

稍快

($\dot{1}$: $\underline{7\dot{1}}$ $\dot{2}\cdot\dot{1}$ | $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}65}$ 5 - | $\underline{2\cdot5}$ 5 $\underline{1\dot{7}1}$ 2 | $\underline{6\dot{2}}$ $\underline{65}$ 5 -) | $\underline{5\cdot5}$ $\underline{25}$ $\underline{1\dot{7}6}$ $\dot{5}$ |
说出你的名字
仰望你的党旗

$\underline{1\dot{1}6}$ $\underline{1\dot{2}46}$ 5 - | $\underline{6\cdot6}$ $\underline{62}$ $\underline{435}$ 2 | $\underline{55}$ $\underline{71}$ 2 - | $\underline{5\cdot5}$ $\underline{25}$ $\underline{1\dot{7}6}$ $\dot{5}$ |
总感到很温暖, 饮水思源你是幸福的泉。唱起你的颂歌
总感到很豪迈, 奔向繁荣你是领航的帆。跟着你的脚步走

$\underline{1\dot{1}6}$ $\underline{1\dot{2}45}$ 6 - | $\underline{2\cdot2}$ $\underline{25}$ $\underline{1\dot{7}1}$ 2 | $\underline{62}$ $\underline{2\dot{6}5}$ 5 - | $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{2\dot{1}}$ 5 |
总感到很亲切, 风雨同舟你和百姓心连心。伟大的共产党
($\underline{2\dot{2}5}$)
总感到很自信, 万水千山你看得最远。伟大的共产党

$\underline{6\cdot\dot{1}}$ $\underline{432}$ $\underline{56}$ 5· | $\underline{6\dot{5}}$ $\underline{1}$ $\underline{656}$ $\underline{43}$ | $\underline{225}$ $\underline{1\dot{7}1}$ $\underline{23}$ 2· | $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{2\dot{1}}$ 5 |
立地擎天, 人民选择了你才有了好家园。伟大的共产党
立地擎天, 中国选择了你辉煌到永远。伟大的共产党

$\underline{6\cdot\dot{1}}$ $\underline{432}$ $\underline{56}$ 5· | $\underline{2\dot{5}}$ $\underline{6}$ $\underline{432}$ $\underline{1\dot{6}}$ | $\underline{6\dot{6}2}$ $\underline{2\dot{6}5}$ 5 - :|| $\underline{6\dot{2}}$ - $\underline{1}$ | $\underline{6-2^{\#}4}$ $\dot{5}$ |
立地擎天, 人民选择了你才有了好家园。辉煌到永
立地擎天, 中国选择了你辉煌到永远。

5 - - - | 5 - - 0 ||
远。
(作于2002年)

竹海美

女声独唱

石伯祥 词

罗建新 曲

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速 亲切、赞美地

(6·3 6 - | 2·6 2 - | 3 - 7 - | 5 - 3 - | 6 - - - | 6 3 3 2 3 2 3 | 6 2 2 1 2 1 2 |

3 7 7 7 6 7 5 | 6 -) ||: 6 1 1 6 | 3 2 3 1 6 | 2 2 1 | 1 6 · | 6 1 1 6 |

竹 海 美, 竹 海 美, 春 到
竹 海 美, 竹 海 美, 人 到

3 2 3 1 6 | 2 2 1 2 | 2 3 · | 3 5 5 3 | 5 6 6 | 6 6 3 2 | 1 - | 3 · 3 2 3 |

竹 海 绿 翠 微。 万 顷 碧 波 映 蓝 天, 悠 悠 竹 韵
竹 海 心 头 醉。 竹 子 走 廊 如 画 卷; 亮 丽 风 景

5 3 5 3 | 3 5 1 | 6 1 - | 6 · 1 | 2 · 3 2 | 2 2 2 3 | 1 6 · | 6 · 1 | 2 · 3 2 2 |

有 诗 情 有 诗 情。 千 株 万 竿 亭 亭 玉 立 哟, 任 凭 狂 风 暴 雨
处 处 现 处 处 现。 竹 笋 竹 虫 山 珍 美 味 哟, 阵 阵 山 歌 在

2 2 5 | 3 - | 3 6 7 | 6 5 4 3 | 3 6 6 3 2 | 2 · 3 | 1 1 2 3 6 6 | 6 3 2 2 |

亦 精 神。 临 江 摇 曳 展 风 姿 哟, 好 似 那 美 丽 的 仙 女 哟,
竹 林 里 传。 绥 江 里 竹 排 顺 风 走 哟, 忘 不 了 竹 乡 那 道 道 山 水

3 3 6 2 3 1 6 | 6 - :|| 6 · 3 6 - | 2 · 6 2 - | 3 - 7 - | 5 - 3 - | 6 - - - | 6 - 0 ||

降 临 了 人 间。 哎, 哎, 哎, 哎。 (作于2005年)
道 道 情。

中国选择了你/竹海美

肇庆啊，我的故乡

女高音独唱

罗建新 词曲

1 = F $\frac{4}{4}$

稍慢 深情地

(6 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{2}}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 5}}$ 5 3 · | 3 2 $\underline{\underline{2 3}}$ $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{3 5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}}$ 6 -) |

3 3 6 $\underline{\underline{2 \cdot 3 \dot{1} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{1 6}}$ | 3 · 5 $\underline{\underline{6 \cdot 7 5 6}}$ 5 6 · | 7 6 7 $\underline{\underline{6 5^\# 4}}$ 3 | $\underline{\underline{2 2 6}}$ $\underline{\underline{2 3 5^\# 4}}$ 3 - |

肇庆啊肇 庆啊我的故乡，斑石的俊俏端砚的飘香。

肇庆啊肇 庆啊我的故乡，星岩的俊秀鼎湖的豪放。

3 $\underline{\underline{6 \cdot 7}}$ $\underline{\underline{6 3 2}}$ 2 | $\underline{\underline{2 2 3}}$ $\underline{\underline{1 1 6}}$ $\underline{\underline{1 2 3 2}}$ 2 | $\underline{\underline{1 1 2}}$ 3 6 $\underline{\underline{2 3 2 1 2}}$ 3 | $\underline{\underline{2 \cdot 5}}$ $\underline{\underline{1 \cdot 2 1 7}}$ 6 - |

和煦的春风送来浓浓的深情，知了的歌唱耳边婉转回响。

绽放的荷花传达美好的祝愿，青春的歌声传遍四面八方。

6 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{2}}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 5}}$ 5 6 · | 6 6 $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{2}}}$ $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{2} 6 5}}$ 5 3 · |

肇庆啊肇 庆我的故乡，迷人的风景令人难忘。

肇庆啊肇 庆我的故乡，令人神往美丽的地方。

3 3 6 $\underline{\underline{5 6 7 6}}$ 6 6 | 3 3 6 $\underline{\underline{6 5 6}}$ 4 2 · | 3 2 $\underline{\underline{2 3}}$ $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{3 3 5}}$ | 3 5 1 $\underline{\underline{6 1}}$ 6 · :||

忘不了灿烂的历史，忘不了名城的风采，更忘不了生我养我的地方。

忘不了西江的流水，忘不了星湖的霞光，更忘不了生我养我的地方。

结束句

3 2 $\underline{\underline{2 3}}$ $\underline{\underline{5 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{3 3 5}}$ | 0 0 0 $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{1}$ - 6 - v | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

更忘不了生我养我的

地

方。

(作于2005年)

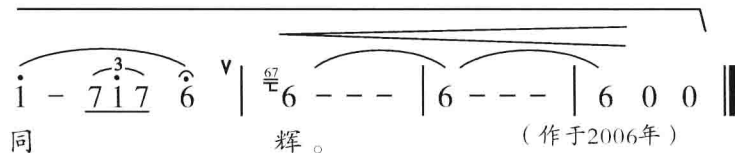
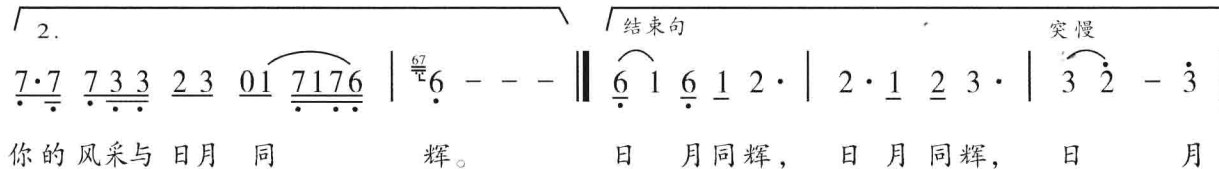
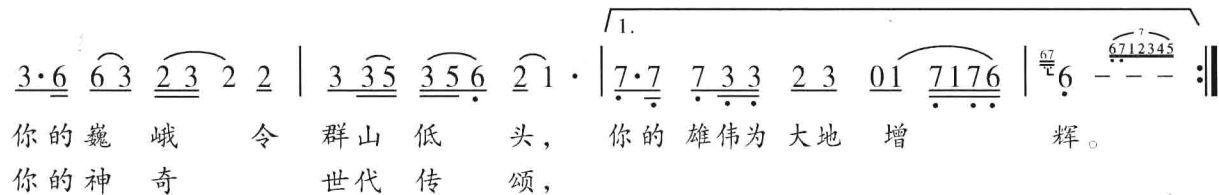
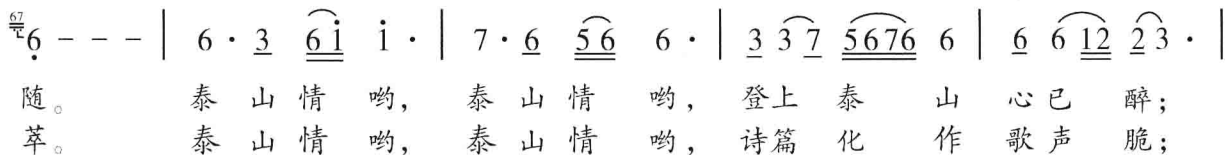
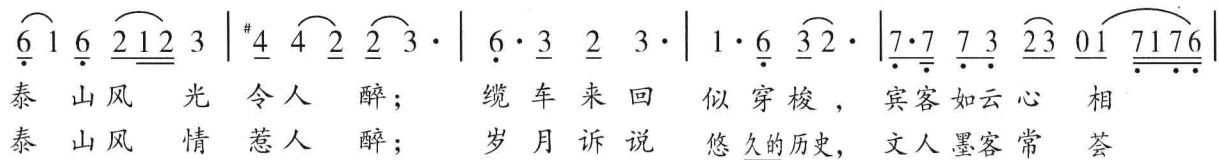
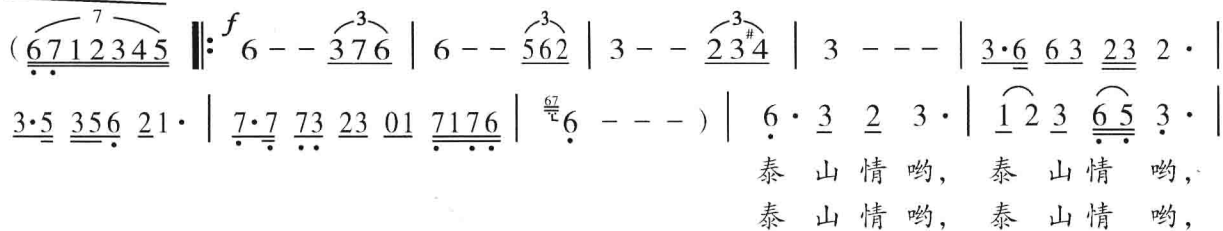
泰山情

男高音独唱

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

罗建新 词曲

深情、宽广地



肇庆啊，
我的家乡 / 泰山情

木兰校园好风光

周 如 坤 词

邓新德、罗建新 曲

1 = D $\frac{2}{4}$

中速 抒情地

($\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ | $6 \cdot \underline{3}$ | $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3}$ | 2 - | $\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6}$ 3 | $\underline{3\ 5\ 1}$ | $6 -$) |

||: $\underline{6\ 6\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 2}$ 1 | $\underline{7\ 7\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ | 6 - | $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{1\ 6}$ | 2 $\underline{5\ 6}$ | $3 \cdot \underline{2}$ | 3 - |

1. 偎依在怀岭, 遥望着绥江, 木兰校园好风光。

2. 屹立在山丘, 辉映着松冈, 木兰校园好风光。

3. 拔起在河边, 装点着村庄, 木兰校园好风光。

$\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ | $6 \cdot \underline{3}$ | $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3}$ | 2 - | $\underline{1\ 1\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6}$ 3 | $\underline{3\ 5\ 1}$ | $6 -$ |

红旗飘扬, 学堂明亮, 琅琅的书声在白云中回荡。

百花开, 小鸟飞翔, 嘹亮的歌声在绿野中回荡。

梦船启航, 希望满腔, 欢乐的笑声在清风中回荡。

6 - | $\dot{1}$ - | $\underline{5\ 6\ 7}$ | 6 - | 6 - | $\dot{1}$ - | $\underline{5\ 6}$ $\underline{2^\#4}$ | 3 - | $\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ | $6 \cdot \underline{3}$ |

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 木兰你好,

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 木兰你好,

啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦 木兰你好,

$\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3}$ | 2 - | $\underline{1\ 1\ 6}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 6}$ 3 | $\underline{3\ 5\ 1}$ | 6 - :|| $\underline{1 \cdot 6}$ $\underline{1\ 1\ 2}$ |

学校你好, 我们在阳光的照耀下成长。祝愿我们的

学校你好, 我们在老师的培育下成长。

学校你好, 我们在同学的相伴下成长。

$\underline{3\ 5\ 6}$ 3 | $5 \cdot \underline{3}$ | 5 $\dot{1}$ | 6 - | 6 0 ||

学校明天更辉煌! (作于2006年)

故乡草原

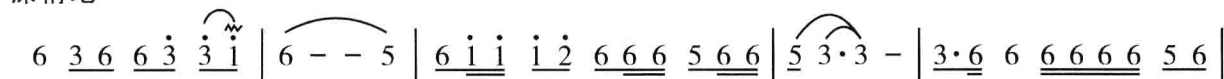
女高音独唱

黄树棠 词

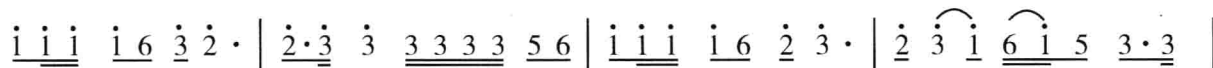
罗建新 曲

$1 = {}^b B \frac{4}{4}$

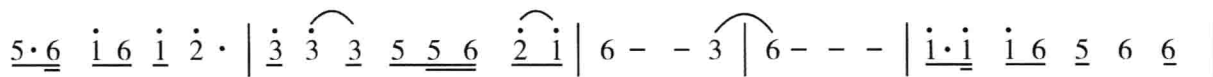
深情地



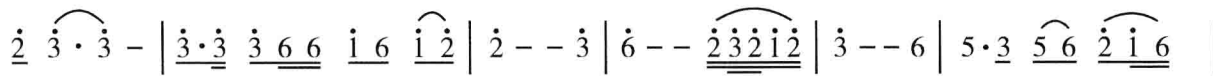
离开你已经很 久， 梦里头总是牵着你温暖的手， 牵着你兴安岭上春光
(6 6 6)
离开你真的很久很 久， 思念中更加珍惜 曾经的拥有， 忘不了蒙古包里奶茶



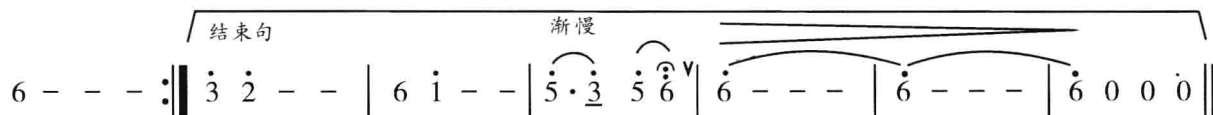
编织的 七彩锦绣， 牵着你 乌兰河畔金风 送来的遍地丰收， 还有那 达慕的
煮醒的 明媚清晨， 忘不了 马头琴声呼唤 牧归的缠绵温柔， 还有那 十五的



夜晚篝火燃起 燃起 欢乐的时 候。 啊， 你是游子沉重的
圆月抚摸敖包 敖包 黄昏的时 候。 啊， 你是游子相思的



行囊， 背在肩上就无法放 下， 故乡 草 原 啊，总在我 心
苦酒， 只要喝下就沉醉难 醒， 故乡 草 原 啊，总在我 心



头。 总在 我心 我心 头。 (作于2008年)

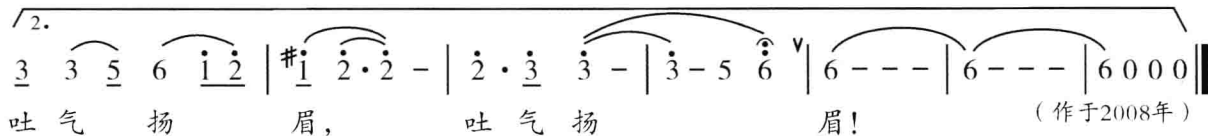
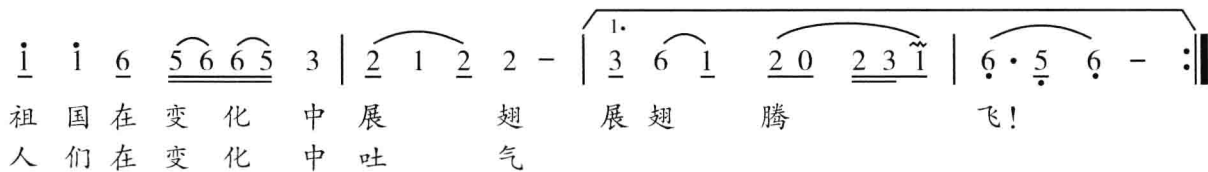
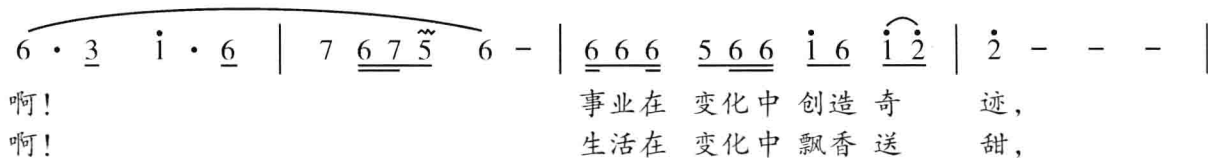
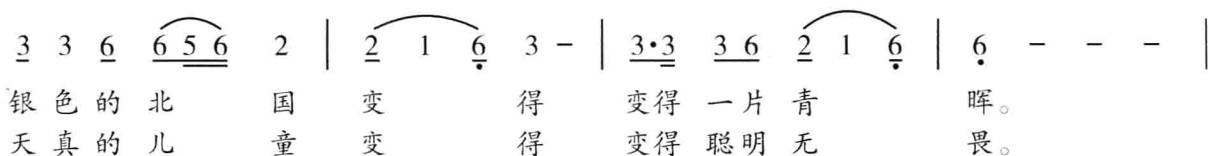
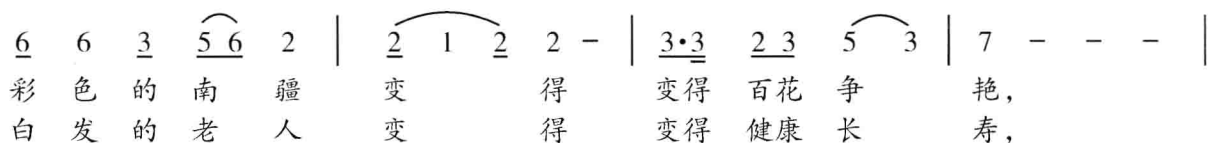
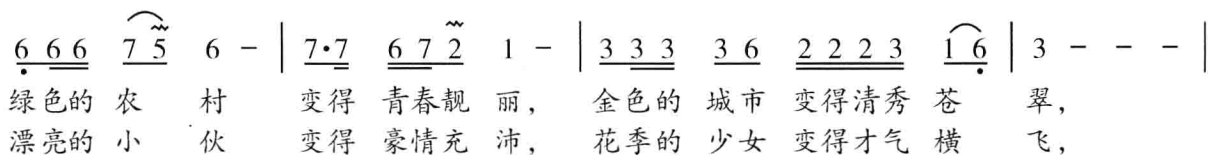
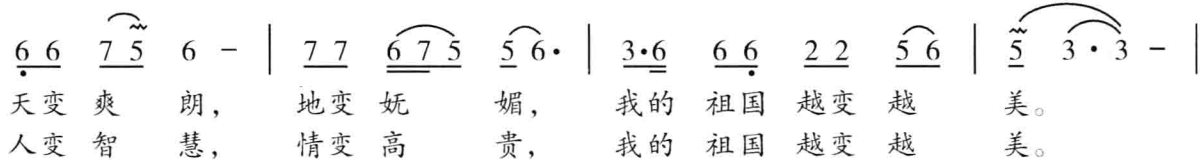
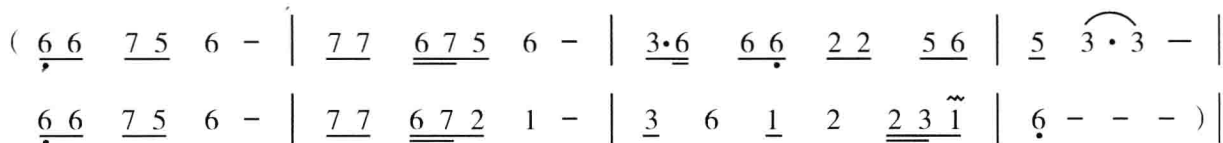
我的祖国越变越美

女高音独唱

邬大为 词
罗建新 曲

1 = G $\frac{4}{4}$

每分钟70拍 深情地



啊，草原

女高音独唱

时 玉 词

罗建新 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

中速稍慢 赞美、抒情地

($\underline{\underline{6}}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $6 \cdot \underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ | $6 -$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ | $\underline{6} -$) |

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $3 -$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $2 -$ | $\underline{3 \cdot 3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | $3 -$ | $3 -$ |

天 苍 苍， 野 茫 茫， 碧 绿 碧 绿 的 大 草 原，
敕 勒 川， 阴 山 旁， 神 奇 古 老 的 大 草 原，

$\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $3 -$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $2 -$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $3 \cdot$ |

镶 嵌 着 洁 白 的 毡 房， 牛 羊 肥， 马 儿 壮， 马 儿 壮，
放 飞 着 牧 民 的 希 望， 姑 娘 跳， 小 伙 唱， 小 伙 唱，

3 $\underline{\underline{6 \cdot 7}}$ | $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $2 -$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{6}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{6} -$ | $\underline{6} -$ |

清 醇 清 醇 的 马 奶 酒， 飘 逸 着 浓 浓 的 芳 香。
洁 白 洁 白 的 哈 达， 飘 荡 着 幸 福 和 吉 祥。

·8·
 $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $6 \cdot \underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ | $6 -$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $3 -$ | $3 -$ |

啊， 草 原， 辽 阔 的 草 原。
啊， 草 原， 美 丽 的 草 原。

$\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ | $6 -$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ | $\underline{6} -$:||

你 是 我 心 中 的 天 堂， 让 我 把 你 深 情 地 向 往。
你 是 我 幸 福 的 家 乡， 我 愿 把 你 深 切 地 守 望。

结束句 渐慢
 $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ - | $\underline{\dot{3}}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ - | $\underline{6}$ 0 ||

深 切 地 守 望。

(作于2009年)

我的祖国越变越美 / 啊，草原



大草原我的母亲

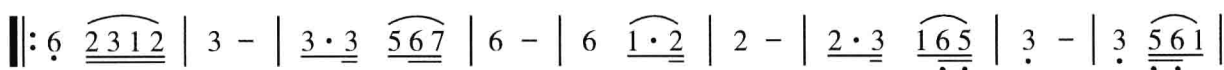
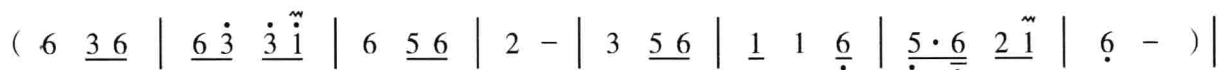
女中音独唱

萧克词

罗建新曲

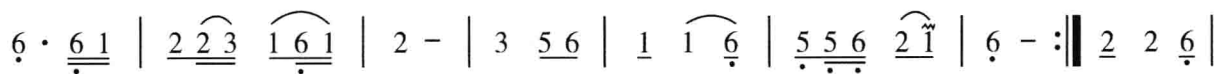
1 = F $\frac{2}{4}$

稍慢 深情地

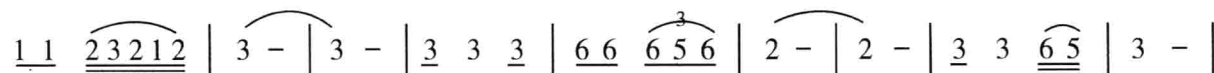


大草原我的母亲，蒙古包我的摇篮，马头
大草原我的母亲，马背上追寻美好向往，雪白

·8·

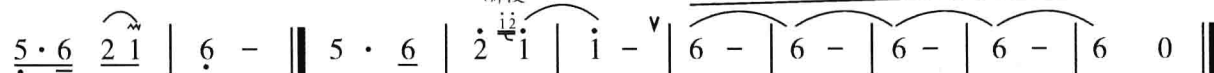


琴奏出美妙歌谣，勒勒车载着草原的遥远。我爱你
的羊群踏着牧歌，这里有祖先留下的梦幻。



我的母亲，我爱你我的草原，我的母亲

结束句



我的草原。D.S. 我的草原。

(作于2009年)