

休闲魔术
口袋书

街头魔术

梁海丹 主编

北京体育大学出版社

休闲魔术口袋书



Magic

街头魔术

主编 梁海丹

编委 叶志江 汪艳芳

李新 朱菲菲

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌
责任编辑 张 力
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 罗乔欣
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

街头魔术/梁海丹主编.--北京:北京体育大学出版社,2010.2
(休闲魔术口袋书)
ISBN 978-7-5644-0355-3

I. ①街… II. ①梁… III. ①魔术-基本知识 IV. ①J838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第017798号

休闲魔术口袋书—街头魔术

梁海丹 主编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路48号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发 行 部 010-62989320
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 710×1000毫米 1/32
印 张 4

2014年1月第1版第1次印刷 印数4000册

定 价: 16.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

阿里巴巴当年站在强盗们的宝库门前，只要念咒语“芝麻开门”，宝库之门就为他打开。《一千零一夜》创造的童话世界里，有可以自由飞翔的地毯，有可以来去自由的摇篮，可以喷烟吐火的巫师……

世界有这么神奇吗？

有！

魔术让我们突破了想象力的极限，魔术我们的奇思妙想变成了真实，魔术让我们生活更加快乐，也让我们的人生绚丽多彩，充满了惊奇和幻想。它以魔幻的方式，挑战我们的智力，将你带进梦幻又神奇的表演中。

男人选择魔术，是因为他们享受变幻莫测之后的冷静与理性；女人喜欢魔术，是因为她们享受神奇效果的魅力和瞬间惊叹的刺激。但是不论男人还是女人，我们都选择魔术，都是因为同一个理由——为了快乐地生活！

让我们一起走进魔术的梦幻殿堂吧！

不用担心魔术会影响学业或工作。美国的一个专业机构研究表明，学习魔术的人脑中的灰色体会增加，人会变得更加聪明。另外，魔术还能全面锻炼人的表演能力、沟通能力、组织能力，提高思维能力和快速反应能力，养成发现问题、探究奥秘、解决问题的习惯，使人增强信心，增长见识。

在这套丛书中，我们主要介绍近景魔术。近景魔术（Close-up Magic）是一种近距离表演，可以说是在观众眼

皮底下做动作，靠的是魔术师手上的真功夫。魔术师常常以小桌为表演平台，或坐或站在桌后，将钱币、珠子、杯碗、扑克等物品一一演示，观众坐在小桌前近距离地欣赏。因此，近景魔术可以说是“桌面上的魔术”，也是最适合日常表演的生活魔术。

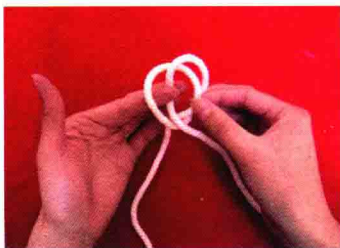
在朋友聚会、家人团聚、爱人约会的时候把这些精彩的魔术SHOW出来，用你灵巧的双手给他们带来更多的快乐。甚至，哪天在节日晚会、表演专场上你也能登台露一手，说不定哪一天，你就成为“魔术师”这个高雅、高薪职业中的一员了。

本书用最易学的魔术、最直观的图解和最易懂的语言，一看就懂，一学就会，让你迅速成为魔术高手，成为朋友中最受欢迎的开心果。希望它能给您的生活带来更多的快乐，也希望它能陪伴您和您的家人拥有更多的快乐时光！

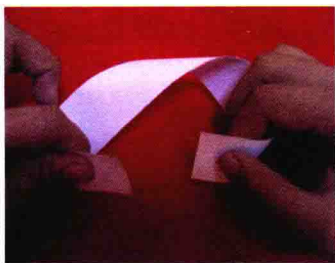
Contents

目录

姓名电话猜猜猜·····	1
可以提碗的气球·····	6
警察与小偷·····	8
绳结奇迹·····	13



巧解绳结·····	34
超级手指·····	39
两人同时猜纸牌·····	44
社交魔法·····	47
意念连接术·····	51
巧手剪圈·····	53



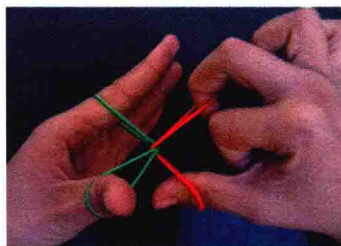
魔术师永远是对的·····	20
别针走帕·····	23
你算我猜·····	27
空手变香烟·····	30





神笔马良吹蜡烛.....	83
井字逃脱.....	87
断筋还原.....	92
剪绳还原.....	97
1+1=3	104

红变黑.....	56
瞬间增值的硬币.....	58
神秘墨水显灵了.....	61
糖果穿越术.....	64



奇妙的雪花.....	106
不掉的笔.....	109
绳穿手指.....	111
变脸的妙招.....	117

想象变现实.....	67
橡胶面条.....	71
不可思议的纸袋提绳.....	74
耳朵听字.....	79

姓名电话猜猜猜

【表演步骤】

看见了漂亮的女孩子，你是否想马上就认识她呢？如果你只是跑过去直接问电话姓名，恐怕不妥，一个小魔术，就能让心仪的女孩儿对你印象深刻。

“小姐，有没有听过心电感应这回事？就是我可以猜的出来你心里在想什么。”“没有哦，怎么可能？别开玩笑了。”“不信的话，现在示范给你看。

“我们是初次见面吧？所以我当然不知道你的名字。”“我这里有一张纸巾，撕下一小片给你。现在我转过身去，请你在这张小纸片上面写下你的名字，不要让我看到哦。写好后，将这张纸揉成一团。好了吗？好了交给我。”“嗯，好了。”“我现在把这个纸团丢进烟灰缸里，请你把它烧掉。当然，在你烧的过程，为了避免我偷看里面写的字，我还是要转过身去。”

“嗯，好了。”“现在这张纸已经烧成了灰，世界上除了你之外，没有人知道刚才上面写了些什么对吧？现在让我仔细感应一下你的脑电波。



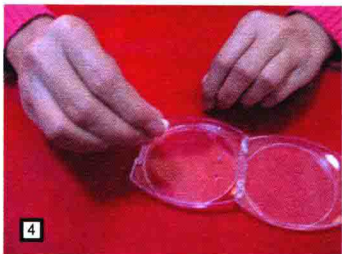
1. 表演者拿出一张纸巾，撕下四分之一交给观众。



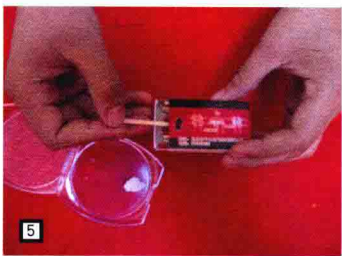
2. 表演者转过身去，观众在这张小纸片上写上了自己的名字。



3. 观众将写好的纸片揉成团交到表演者的手里。



4. 表演者转过身来把纸团放在盒子里。



5. 表演者拿出火柴。



6. 表演者点燃了火柴，把纸团烧掉了，但表演者却说出了观众写的字。“嗯……你的名字是……小李。”“啊？答对了，怎么可能！”

【道具】两张纸巾、（稍微厚点的）笔、烟灰缸、火柴或打火机

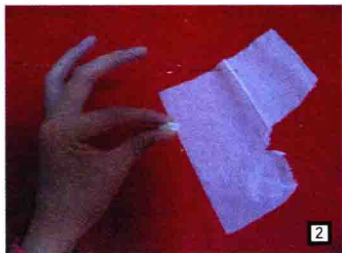
【惊喜程度】☆☆☆

【困难程度】☆☆

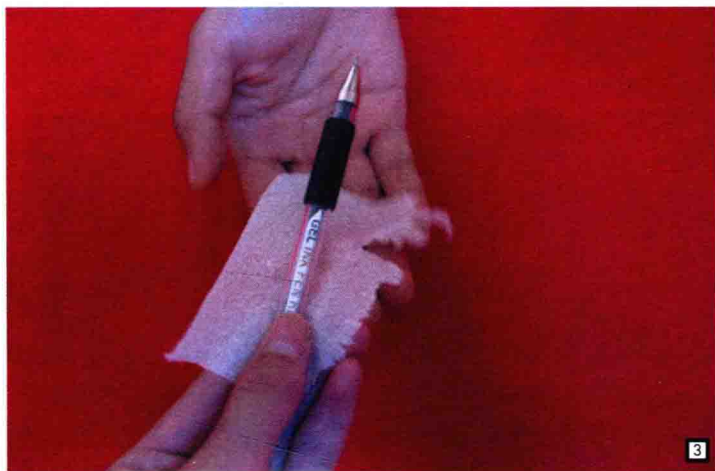
【原来如此】



1. 表演这个魔术之前，表演者需事先拿出一张纸巾，撕下一小块。



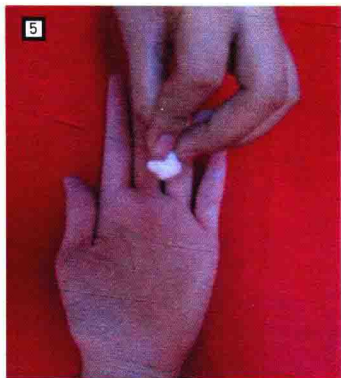
2. 把这一小块揉成纸团，并放入口袋。



3. 然后开始表演，表演者拿出纸巾，撕下一小块（大小要和事先准备时撕下的那一块差不多），连同笔一起交给观众。



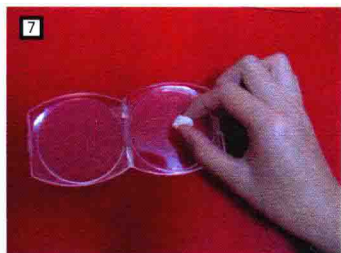
4. 在对方书写的时候，左手暗中将口袋里的小纸团拿出，藏在手里。



5. 这时表演者说道：“写好了吗？请揉成纸团交给我。”同时向背后伸出右手去接纸团。



6. 转过身来的同时，把右手的纸团和左手预先准备好的纸团交换。此时是最重要的时候，成功与否就看这一秒钟的动作。



7. 表演者把事先预备好的纸团放进烟灰缸中。



8. 请对方将纸团烧掉，并且说：“纸团在燃烧的过程中可能会打开来，所以我要再次转过身去”说完背对观众。烧纸团的时候，偷偷地将手上的纸团打开，记住上面所写的字，再揉成一团藏在手上，或放进口袋。因为对方在专心点火，而你又是背向对方，所以不会被察觉。确定烧完后，慢慢转过身，看着对方的眼睛，或者燃烧后的纸团，装作慢慢思考后，在将对方的名字说出来。

【魔术关键点】

1. 事先准备的纸巾绝不能被发现，关键是在转身回来的那一刹那，一定要熟练。
2. 交换手中纸团的动作是关键，事情是发生在你转身回来的那一刹那。请务必熟练。
3. 演技很重要，千万不要刚一转身就直接说出：“你写的是……”要尽量加一些戏剧的效果，例如看着对方的眼睛，一个字一个字慢慢说出来，才会令人觉得神奇。
4. 当然，这个魔术不仅可以用来猜对方的名字，其他包括电话号码、生日、最喜欢的颜色等等，都可以用来表演。

可以提碗的气球

【表演步骤】

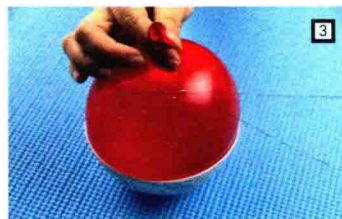
这在电视上看过气功表演，有的人空中用手将碗提起，觉得很不可思议。下面这个魔术是用气球将碗提起，是一个既简单又巧妙的街头魔术。



1. 魔术师拿出一个气球和一个小碗。“朋友们好！这里有一个小碗，还有一个气球，请问，如何能够不用手提起小碗？没有办法？不会吧，请让我来试一试。”



2. 魔术师把气球放在碗里，把气球口含在嘴里，对它慢慢吹气，并用手将碗口与气球下端接触，继续向气球吹气。



3. 几分钟之后，放开握碗的手，碗就被胀鼓鼓的气球吸住了。然后用手把气球口捏紧，不使它漏气。



4. 这时，魔术师提起气球，小碗也随气球上升，让气球运动，碗也不会掉下来。

【道具】1个气球，1个小碗。

【惊喜程度】☆☆☆☆

【困难程度】☆☆

【原来如此】

这个魔术与气压和摩擦力有关。魔术师把气球放在碗里，向气球内吹气，气球被吹大后，它的表面紧紧贴住碗口，气球内气体的压力就将碗紧紧地压在气球表面上，气球与小碗之间的摩擦力同时增大，当摩擦力大于或等于小碗的重力时，提起气球，小碗也随之被提起来。



警察与小偷

【表演步骤】

与朋友聊天的时候，你忽然想到最近新闻报道的一桩盗窃案件，过程相当紧张刺激。于是你问朋友：“你们听说了吗？”“没有啊！”



1. 于是你用几个纸团给大家说明。“我这里有5个纸团，代表5大袋银行现金。”



2. “而这两个纸团则是两个小偷。你拿出两个纸团对观众说。”



3. “在一个月黑风高的晚上，两个小偷潜入了银行，轮流将现金一袋一袋搬走。”



4. “正当他们搬的不亦乐乎时，触动了警铃，他们又立刻把钱一袋一袋放了回去。”



5. “过了一会儿，他们发现警察还没有来，于是立刻又开始将钱一袋一袋轮流搬走。”



6. “没想到警察突然出现，将5袋现金夺回。而这两个小偷……当然被逮捕了。”

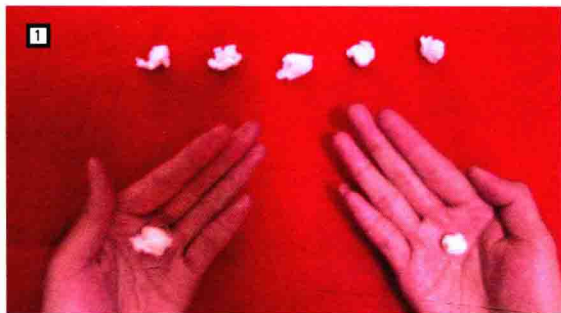
【道具】7个同样大小的纸团

【惊喜程度】☆☆☆

【困难程度】☆☆

【原来如此】

这是一个有上百年历史的古典魔术，完全不需要任何的技术。只需要在说话的同时配合拿取纸团的顺序，就可以让观众产生奇妙的错觉。



1. 桌上放着5个纸团，排成一行，说明这是5袋现金。双手各拿1个纸团，说明这是两个小偷。



2. 这时，表演者说道：“一个小偷拿了一袋现金，另一个小偷也拿了一袋，接着这个小偷也……”说话的同时，左手先拿取最左边的纸团。



3. 接着换右手拿最右边的纸团，再来换左手……如此左右手轮流拿取前面的纸团。注意“左手”要先拿。