



全新体例

权威归纳作文写作的八大高分法则
图解模式剖析作文整体构思与布局

紧扣课标

围绕新课标课改 立足新教材内容
学生常写题材 课内外训练均适用

高效实用

教育部语文课题改革多年研究成果
名师随身辅导 写作技巧即学即用

PONDER

主编 / 桂帜明



小学生

全新形式·高分诀窍全面揭秘

即用高效体验

分类作文

名师对解八大高分法则



快速构思导图 例文新解 最易借鉴点



吉林文史出版社有限责任公司



笔尖下的

PONDER

畅想

小学生

全新形式·高分诀窍全面揭秘

立竿见影·即学即用高效体验

分类作文

主编：桂帆明



吉林文史出版社有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

小学生分类作文 / 桂帜明主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2014.1

(云阅读: 笔尖下的畅想)

ISBN 978-7-5472-1845-7

I. ①小… II. ①桂… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303479号

云阅读: 笔尖下的畅想 小学生分类作文

YUNYUEDU BIJIANXIA DE CHANGXIANG

XIAOXUESHENG FENLEI ZUOWEN

主编/桂帜明

出版人/孙建军

策划制作/湖北惠成出版传媒有限公司

责任编辑/王明智 责任校对/王 扬

装帧设计/  装帧设计

出版发行/吉林文史出版社有限责任公司

(长春市人民大街4646号, 电话: 0431-86037501)

www.jlws.com.cn

印刷《湖北日报》社印刷厂

版次/2014年1月第1版 印次/2014年1月第1次印刷

开本/880mm × 1230mm 1/32

字数/140千字

印张/7

书号/ISBN 978-7-5472-1845-7

定价/13.80元

本书选编参阅的部分文章,由于种种原因,我们未能及时与作者取得联系,深表歉意。敬请原作者在见到本书后,及时与我们联系,以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话:027-85847203

目录



作文法则

椰子树	1
紫兰	3
“宁刑官”出差记	5
“白杨胡”落地的奥秘	7
舅舅的日记本	9
弟弟的反抗期	11
蚕宝宝	13
假如书有这样神奇	15

身边的人物

我的大耳朵	18
我是昆虫迷	20
我为读书狂	22
我是小马虎	24
同学们眼中的爸爸	26
小左儿子和大左爸爸	28
“小气鬼”爷爷	31
邻居大伯“不漏汤”	33
用心灵照亮心灵	35
演杂技的小男孩	37
公车上遇到的小妹妹	39
身残志坚的补鞋人	41
我的“敌人”们	44
“小书迷”——高扬	46
大喇叭老师	49



目 录



千变万化的邱老师	51
迟钝的人	53

眼中的景色

九寨水美	56
秋天的银杏林	58
听大自然的声音	60
夏之语	62
苏州留园	64
游九龙口	66
游庞泉沟	68
春天与我有约	70
找春天	72
秋的印象	74
第一场雪	76
海上暴风雨	78
那天,老天爷发了火	80
采浪花	82
汕头的秋天	84
游览苹果园	86

笔下的万物

蚕儿蜕皮	90
老水牛	92
蜘蛛	94
“慈母”——阿花	97
有趣的猫妈妈	99
水仙花的秘密	101
荷	103
我家的龙眼树	106

目录

.....



笔尖下的
PONDER
作文系列

校园里的西柚树	108
大蒜的自我介绍	110
老爷车	112
我有一个有趣的“笑老头”	114
我的朋友“百变棒”	116

生活中的故事

螺蛳行动	119
难忘的科技展项实践	122
误人的“明天”	124
带妹妹——好辛苦	126
帮妈妈减肥	129
给爸爸做面膜	131
唉！压岁钱	133
感谢爸爸给我的“磨难”	135
肺活量大考验	137
单挑谁怕谁	139
一次特殊的默写	142
爱心火焰	144
看楼盘	146
破迷信	148
我心中的雪莲花	150
幸福	153

天马行空的想象

小草的后悔	156
猴子工程师	158
十指兄弟	160
穿金靴的兔子	162



目 录

云雀的心愿	164
招聘记	166
在梦里	168
我想克隆树木	170
儿童卫星城	172
二十年后我是养兔专家	175

人生画卷

我要一个温暖的家	179
一棵开花的树	182
科技冬令营日记	185
第一次面临选择	187

书信传心声

给绿化委员会的一封信	191
给哥哥的一封信	193
我想有个家	195
给同学的一封信	198
毕业前给老师的一封信	200

观读感言

读《鲁滨逊漂流记》有感	203
读《西游记》有感	205
读《抗日英雄杨靖宇》有感	207
读《谁动了我的奶酪》有感	209
信赖创造美好的世界 ——读《悲惨世界》有感	212

作文法则

1 好开头

开门见山 亮明观点

作文开头即点明观点，直截了当地切入主题，让阅卷老师一目了然，达到干净利落、鲜明清晰的效果。

椰子树

海南 向河州

快速构思导图

开篇点明
“我”最爱
椰子树

椰子树的生长过程

椰子树的用处

椰子树的培育

椰子树的精神

抒发“我”对
椰子树的
热爱之情

春天，百花吐艳，万物苏醒。朋友，在这绿色的大海里，你最爱什么花？什么树？是“百花之王”牡丹，还是醉人的茉莉？是婀娜多姿的柳树，还是火红的木棉？我，却喜爱平凡的椰子树。

在海南岛，到处都可以看到一排排高耸入云、挺拔秀丽的四季常绿树木，这就是我最喜爱的椰子树。

椰子树多在春天开花，夏天结果。椰果圆圆的，也有椭圆的。椰果在未成熟时，是嫩绿色的，成熟后就成木黄色了。

椰子树一身全是宝。它的汁水是特等的饮料，在

用一系列的选择问句和修饰词语来突出“我”对平凡的椰子树的喜爱之情。

写出了椰子树的内在品质，深化了文章的含义。

炎日如火时，喝一杯新鲜的椰汁，嘿！那滋味可别提多好了，甘甜甘甜的。椰壳的用处也不小，驰名中外的工艺品“海南椰雕”就是用椰壳制作的，还能做酒杯和碗。

椰子肉可以做椰子糖和一些精美的点心。椰根可以做药，椰叶也有用处。椰子树全身是宝啊！

椰子树并不需人们去特别培育，只要有土，它就能生存，它经得起狂风暴雨，它是人们的挡风墙。椰子树凭着自己顽强的生命力不断往上长。

椰子树是不屈不挠的，也是平凡的。它把自己熬风熬雨辛苦得来的果实，献给了人们，就像战士把心献给党和祖国那样，椰子树这种精神，不正象征着我国人民为了灿烂的明天，生命不息、战斗不止的高尚精神吗？

啊！椰子树，我爱您，我爱您的品质，我爱您的精神，我爱您的风格，我要高声歌唱您！



本文描写了椰子树的外形与功用，用一系列的设问、比喻、拟人等手法，不仅突出了椰子树的外形及功用，还突出了它顽强的生命力。最后用椰子树来比喻拥有同样品质的人，升华主题。

写作技巧 最易借鉴点

1. 设问句。
2. 拟人手法。

作文法则

2 好结尾

抒情议论 气势不凡

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。

紫 兰

福建 傅朝军

快速构思导图

发现紫兰

移植紫兰

紫兰开花

用紫兰止血

紫兰再长芽

紫兰给“我”的
启示，赞美紫兰

一个星期日的清晨，我照例给娇艳的玫瑰施肥。忽然，我惊异地发现花盆下压着一株可怜的小草。它被风吹折了茎，瘦小的个儿在微风中瑟瑟发抖，狭长的叶片枯黄发焦，茎儿干巴巴，要不是还有点儿淡淡的绿色，我真不敢相信这个生命的存在。

我怀着怜悯的心，小心翼翼地拿来一个小盆子，填满土，施上肥，种上这株可怜的小草，期待着它的复活，哪怕长片叶子，抽根嫩茎也会给我以莫大的安慰。

几天后，小草儿果然苏醒了！它嫩绿的芽儿挺出盆面，枝叶轻舒，尽情地享受着春天的温柔。更令我吃惊的是，几个星期后，小草竟开出一簇淡紫色的小花，花盆里溢香扑鼻。虽说花既没有牡丹的妖艳，也没有玫瑰的妩媚，但却淡雅端庄、温柔娴静。

描绘小草的可怜之状，为后文写其精神可贵做铺垫。

对比之中显出小草开出的花的特点。



通过对比手法，凸显紫兰精神的可贵。

一天下午，妹妹跌破了小腿，“哇哇”直哭。爸爸把开满紫花的小草连根挖起，去给妹妹止血。我急得不得了，心痛地责问爸爸：“爸，您怎么把我的花拔走了？”

“嗯？就是那盆挺不错的紫兰吗？”

“是呀是呀！”我跺着脚丫子，噘着嘴说。

“花拿去止血了，根还在东墙角。”

我拔腿如飞，跑到花圃的东墙角，找到紫兰的根和枝叶，一看，根被揉得一塌糊涂，枝条已经被折断了，只得心疼地挖了一些泥，为它盖了一座“坟”。

过了些日子，“坟”壁的石块被什么东西挤坍了，一枝紫兰露出了尖儿。我大吃一惊，这才领悟到草儿的生命有多强。难怪古人用“野火烧不尽，春风吹又生”的诗句赞颂不知名的草儿，“一颗有生命力的种子不管落在哪里，都能顽强地活下去”。兰花、水仙、玫瑰尽管尽人皆知，但都要经过精心护理才能生长，才能给人们短暂的欢乐；而紫兰，虽不为许多人所知道，却给人们以长久的欢乐，甚至不惜自己的一切去为人民服务。

它启示我：经过磨炼、不怕困难与挫折的生命是坚强的，有用的，长久的，并且是闪光的：我愿做一棵挺风傲雪的劲草，在广阔的天地中坚强生长，为人类造福。

啊！我赞美紫兰，赞美这伟大的生命。



名师品文

小作者从紫兰的发现、移植、开花、止血、再长芽等实践观察中，认识到了紫兰顽强的生命力，并从中深受启发：“我愿做一棵挺风傲雪的劲草，在广阔的天地中坚强生长，为人类造福。”文章条理清晰，用简单

的文字表述了深刻的道理,让读者也深受启发。

写作技巧 最易借鉴点

1. 对比手法。
2. 拟人手法。

作文法则 3 好标题

巧用悬念

在标题里设置悬念,把文章一波三折的情节含蓄地展现出来,才能紧紧抓住读者的心,增强文章的可读性。

“宁刑官”出差记

杨行健

快速构思导图

开篇点题

当日学生反应

第二天早上受到监视

第二天下午玩开了

第三天气氛高涨

照应开头

班主任宁老师出差了!这对于别班的同学来说,或许有点儿离别的感伤,可对于贪玩的我们来说,这无疑是天大的喜讯。

当日,“间谍”通报此消息后,中国式的“马来种族者”——冯民东跳起了“扭屁屁舞”;后排的“特困生”(一上课就特容易犯困的学生)们肆无忌惮地发扬了“坐到哪儿睡到哪儿”的敬业精神;那些“反动派”更是

以绰号来指代人物,个性鲜明,幽默感十足。

自告奋勇，高举“反宁主义”之“伟大旗帜”，英勇地向前冲去……

“间谍”的消息还真精准，一点儿误差都没有。第二天早自修时，“宁刑官”那威风凛凛的身影没有出现，教数学的林老师迈着轻盈的脚步走进了教室，大伙儿一时还真不太适应这优雅的感觉。我们原以为早上能尽兴地拼上一场热血“扫帚战”，无奈“林”牌监视器不停地扫视着我们的一举一动，所以初步计划就这样泡汤了。

到了下午，大家调整了心态，放松了心情，再加上早上没有“宁刑官”监督，大家可谓是一路顺心，所以玩儿起来就更起劲了。刘某、邓某、何某、郭某等闲人聚在一起玩乒乓球，酣畅自在！杨某、冯某两人在操场上飞奔着滚铁环，好不痛快！女生呢，也追赶着课间游戏新潮流，买了几根跳绳结在一起，形成了一根超长跳绳，玩得不亦乐乎。男生女生交换着玩游戏也蛮有意思的：男生玩女生的游戏，多了点豪爽风格；女生玩男生的游戏，添了些妩媚气息。真可谓千姿百态任逍遥！

第三天，我们班朝气蓬勃的景象胜过三峡工地上的热闹场面。首推其一的是跳绳，女生倾巢而出，全都加入了跳绳的队伍；而玩乒乓球的人呢，据杨某不完全统计，数目已飙升至20人……

第四天，“间谍”又发布了最新消息，声称“宁刑官”将于翌日“打道回府”。看着自己欠下的许多作业，我们的嚣张气焰一下子降到了最低点。明天，当这篇作文被“宁刑官”审阅之时，也许就是我们的“末日”吧。得了，我还是收起嘴皮子，赶紧练练筋骨，为明天的“竹笋炒肉丝”做点前期准备工作吧。

小作者的词汇量真丰富，排比手法充分展现了同学们的欢快。

情绪急转直下，令人捧腹不已。



名师品文

语言幽默风趣是本文的最大特点。在小作者笔下,班主任不在的这段“美好时光”被描写得曲折有致令人捧腹。“间谍”“特困生”“‘林’牌监视器”等词语的运用使文章更增亮色。看来,小作者一定是个幽默的作文高手。

写作技巧 最易借鉴点

生活用语(真实而幽默)。

作文法则 4 线索形式

以实物为线索

以一个具体的实物贯穿全文,将各种人或事都集中到实物的周围,以此来展开故事情节。

“白杨胡”落地的奥秘

山东 高莹

快速构思导图

交代时间、
气候,为下
文做铺垫

“白杨胡”的特征

揭示“白杨胡”落地的奥秘

呼应大家一起
探索大自然,
升华主题

春天到了,和风送暖,太阳也变得暖烘烘的。大地开始解冻,变得松软起来。

在我们家乡,最能显示春天信息的就要算白杨树

交代了时间
及气候,为下文
做铺垫。

设置悬念，引出下文。

照应本文第二段，使文章结构更为完整。

上的“白杨胡”了。你瞧，别的树木还没有多大的变化，而那一棵棵高大挺拔的白杨树上的“白杨胡”，不知什么时候已经悄悄地露出了头，而且一天天变得又粗又长。毛茸茸、蓬松松的“白杨胡”在春风吹拂下摇摇晃晃，飘飘悠悠，仿佛在跟人们说：“春天到了，天气要变暖了。”

我们常听老农说：“白杨胡不落干地。”真的是这样吗？我半信半疑，决心弄个明白。

一场春雨过后，我进行了仔细的观察，“白杨胡”在雨后那沁人心脾的湿润空气中，纷纷扬扬地散落在大地上。这是为什么呢？是巧合，还是有一定的科学道理呢？

原来，“白杨胡”不落干地的奥秘有两个原因：第一，“白杨胡”就是白杨树的种子，不过它的种子又轻又小，就藏在毛茸茸、蓬松松的“胡”里。因为种子既小又轻，不像别的植物种子，成熟以后有一定的重量，能自然地落在地上。第二，春雨过后，毛茸茸、蓬松松的“胡”吸足了水分，重量增加了许多，再加上雨后的春风一吹，“白杨胡”便散落了一地。这种有趣的自然现象年复一年地出现，难怪有经验的老农说“白杨胡不落干地”了。

“白杨胡”落地的时候，正是我们这里忙种春耕的时节。

朋友们，大自然是多么有趣呀！让我们一同到大自然中去仔细观察和深入研究吧！



名师品文

作者先简略描写了“白杨胡”的形态特征，接着自然地引出对“白杨胡”落地奥秘的探索。结尾号召大家一起探索大自然，升华主题。文章条理清晰，结构紧凑。

写作技巧 最易借鉴点

1. 拟人手法。
2. 过渡自然。

作文法则

5 叙述方法

开头倒叙 吸引读者

把事件的结局或某一突出的片段提到前面来写,然后再从事件的开头进行叙述的方法,就是倒叙。倒叙的方法能制造悬念,提高读者的阅读兴趣。

舅舅的日记本

杨勇霸

快速构思导图

抛出问题

解开秘密

“我”的感悟,
升华主旨

我舅舅是一家公司的人事部经理,管理着公司上上下下几百号人。每逢节日,来找他的人就特别多,有想进公司的,有想调工作岗位的,有想当个小官的……可来的人很少拎东西。看着这些,我心想:如今办事哪个不拿点儿东西,这是怎么回事呢?问表姐,她神秘地笑笑;问舅妈,她斜斜眼睛,让我自己去问舅舅。我只好拖住舅舅,问个究竟。

起初,舅舅不肯说什么,也只是神秘地眨眨眼睛

“我”的疑问正是受到当下不良社会风气的影响而产生的,对下文舅舅的行为起到反衬作用。

自己忙去了。后来被我这个宝贝外甥缠烦了，只好坐来说：“好，我把秘密告诉你，不过我得先去拿一样东西。”“什么东西？”“你等会儿就知道了！”说着舅舅进了房间。不一会儿，舅舅走了出来，手中拿着一本日记本。“我还以为是什么神秘的东西，一本日记本，舅舅你别拿我寻开心！”“谁寻你开心，秘密全在这儿，不信，你瞧！”见我半信半疑，舅舅坐下来翻开了日记本，只见上面记着“××，3月6日，一箱牛奶，还两壶油；××，3月7日，两瓶酒，还两箱牛奶……”见我满脸问号，舅舅笑了笑说：“答案全在这里。自从我当上了人事部经理，找我的人天天不断。起初他们都是带着东西来的，可都被我退了回去，有些实在退不回去的，我就记在日记本上，事后买来等价钱甚至于超过礼品价钱的物品，适当的时候去还给人家。这样既不让他们当面下不了台，又无愧于良心。一来二去，大家都知道我的脾气，也就不好意思再拿东西来了。”

结尾处“我”的感悟以排比句的形式表现，读来朗朗上口，震撼人心。

我这才恍然大悟，原来这是一本廉洁账，它记录着舅舅的良苦用心，记录着舅舅的做人原则，记录着舅舅的清白人生，也教育着我做人要清清白白。



名师品文

舅舅的日记本是全家人一个心照不宣的“秘密”，除了“我”，但经过“我”的刨根究底，“秘密”终于大白。作者由日常所见出发，通过小小日记本上记录的内容和舅舅的讲述，以小见大，引出舅舅的高尚品格，很见功力。