

《增注雅俗通十五音》校释

8

李竹深

捌

《增注雅俗通十五音》校释_{第八册}

李竹深

漳州市图书馆

巾上平声

巾字韵

原 文	校 释
①柳 𦔑 ~~, 小鼓。	柳巾切。巾韵。lin 上平 △teng 《广韵》他登切。《佩文韵府》下平声十蒸。 鼓声。《玉篇·鼓韵》：“~, 鼓声。”《广韵·登韵》：“~, ~~, 鼓声。”元稹《纪怀赠李六户曹》：“闲随人兀兀, 梦听鼓~~。”刘永之《酬寄伍朝宾》：“候鸡晨喔喔, 警鼓夜~~。” “~”无“小鼓”义,《雅俗通》作“小鼓”释,应系倚音字。漳言称旧时货郎使用的拨浪鼓为“līn lōng 鼓”。意“līn lōng”于字以“玲珑”为妥,既形容鼓之小巧,又有如玉撞击时发出清越的声响。
②边 賓^[宾] 客也。	边巾切。巾韵。bin 上平 △bīn 《广韵》必邻切。《佩文韵府》上平声十一真。 ~客; 客人。《玉篇·贝部》：“~, 客也。”《易·观》：“观国之光, 利用~于王。”《尚书·益稷》：“虞~在位。”孙星衍注引《尚书大传》：“舜为~客, 而禹为主人。”《诗·小雅·鹿鸣》：“我有嘉~, 鼓瑟吹笙。”《礼记·丧大记》：“其无女主, 则男主拜女~于寝门内。”《仪礼·士冠礼》：“主人酬~, 束帛俚皮。”《左传·僖公三十三年》：“见冀缺耨, 其妻馐之, 敬, 相待如~。”庾信《宫调曲》:

檣^[檣] ~榔。

“明明九族序，穆穆四门~。”岑参《与源少府泛汉陂》：“怜君公事后，陂上日娱~。”李白《猛虎行》：“丈夫相见且为乐，椎牛挝鼓会众~。”杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“甫昔少年日，早充观国~。”

边巾切。巾韵。bin^{上平} △bing

《广韵》必邻切。

~榔。果木名。《集韵·真韵》：“~，~榔，木名。无叶，实从心生。”《南史·刘穆之传》：“穆之少贫，好往妻兄家乞食，食毕，求~榔。”《新唐书·南蛮传》：“盘盘东南有哥罗国，凡嫁娶纳~榔为礼。”左思《吴都赋》：“~榔无柯，柳叶无阴。”卢纶《酬赵小尹》：“且请同观舞鹤鹄，何须竟晒食~榔。”白居易《荔枝》：“深于红踟躅，大较白~榔。”沈佺期《题柳子树》：“丛生凋木首，圆实~榔身。”戴复古《石洲遇陈秀申》：“红吐~榔唾，香薰茉莉毵。”

濱^[濱] 水际。

边巾切。巾韵。bin^{上平} △bīn

《集韵》卑民切。《佩文韵府》上平声十一真。

水边。《广雅·释邱》：“~，厓也。”《尚书·禹贡》：“厥土白坟，海~广斥。”孔传：“~，厓也。”《诗·召南·采蘋》：“于以采蘋，南涧之~。”《左传·僖公四年》：“昭王之不复，君其问诸水~。”《淮南子·主术训》：“射沼~之高鸟，逐苑囿之走兽。”曹植《灵芝篇》：“灵芝生王地，朱草被洛~。”李白《题江夏静

修寺》：“我家北海宅，作寺南江~。”杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》：“尚怜终南山，回首清渭~。”钱起《送欧阳子还江华郡》：“江华胜事接湘~，千里湖山入兴新。”

獮 小獮。

边巾切。巾韵。bin^{上平} △biān

《广韵》布玄切。

同“獮”。獮的一种。《说文·犬部》：“獮，獮属。~，或从宾。”《玉堂字汇·犬部》：“~，音宾。小獮也。”《汉书·扬雄传》：“蹈~獮，据鼯鼯。”颜师古注：“~，小獮也。”《盐铁论·轻重》：“水有獮獮而池鱼劳，国有强御而齐民消。”罗隐《巴陵道中》：“波凡洞庭~獮健，谷连荆楚鬼神妖。”孔平仲《大风发长芦》：“江豚踊吾前，獮獮作人立。”

《雅俗通》字头原从“牛”，字书无此字，依字注径改。

鑛^[鑛] 好铁。

边巾切。巾韵。bin^{上平} △bīn

《广韵》必邻切。

精炼的铁。《玉篇·金部》：“~，铁也。”《集韵·真韵》：“~，利铁也。”《正字通·金部》：“~，~铁。为刀甚利。”《周书·异域传下·波斯》：“又出白象、狮子……~铁。”曹昭《格古要论·~铁》：“~铁，出西番。面上有旋螺花者，有芝蔴雪花者。”穆修《秋浦会遇》：“机弛千钧鞚，刚摧百练~。”洪昇《长生殿·合围》：“三尺~刀耀雪光，腰间明月角弓张。”赵翼《大石佛歌》：“或摹法相雕旃檀，或范慈容铸~铁。”

邠

州名。

边巾切。巾韵。bin^{上平} △bīn

《广韵》府巾切。《集韵》悲巾切。

古州县名。顾祖禹《谈史方輿纪要·陕西·西安府》：“~州，古西戎也。……唐天宝初曰新平郡，乾元初复为~州，中和中为静难军治，宋仍曰~州。”班彪《北征赋》：“陵乘岗以登降，息郇~之邑乡。”沈约《梁鞞舞歌·明之君》其二：“神武超楚汉，安用道~岐。”杜甫《北征》：“~郊入地底，泾水中荡潏。”白居易《见敏中初到~宁秋日登城诗诗中颇多乡思》：“二年贫御史，八月古~州。”

豳

国名。

边巾切。巾韵。bin^{上平} △bīn

《广韵》府巾切。《集韵》悲巾切。《佩文韵府》上平声十一真。

古都邑名。也作“邠”。《说文·邑部》：“邠，周太王国。在右扶风美阳。~，美阳亭即~也。民俗以夜市，有~山。”《玉篇·豕部》：“~，古文邠字。”《诗·大雅·公刘》：“笃公刘，于~斯馆。”正义：“述公刘居~爱民事。是民归之而成国也。”《史记·周本纪》：“公刘卒，子庆节立国于~。”韩愈《岐山操》：“我家于~，自我先公，伊我承序，敢有不同。”贾至《自蜀奉册命往朔方途中呈韦左相文部尚书门下崔侍郎》：“~公秉大节，临难不顾身。”李白《~歌行上新平长史兄粲》：“~谷稍稍振庭柯，泾水浩浩扬湍波。”王琦注：“~谷，在邠州东北三十里故三文县，公刘立国处。”

彬 文质备貌。	边巾切。巾韵。bin^{上平} △bīn 《广韵》卜巾切。《佩文韵府》上平声十一真。 文质兼备。《说文·人部》：“份，文质备也。~，古文份。”《广韵·真韵》：“~，文质杂半。”《论语·雍也》：“文质~，然后君子。”杨炯《和刘长史答十九兄》：“风飏自落落，文质且~~。”李峤《史》：“善谈方亶亶，青简见~~。”
斌 全上。	边巾切。巾韵。bin^{上平} △bīn 《广韵》卜巾切。《佩文韵府》上平声十一真。 同“彬”。文质兼备。《玉篇·文部》：“~，文质貌。亦作彬。”《广韵·真韵》：“彬，文质杂半。~，彬同。”《史记·儒林列传序》：“则公卿大夫士吏，~~多文学之士矣。”蔡邕《答卜元嗣》：“~~硕人，贻我以文。”陈集原《龙龕道场铭》：“爰命解剑之夫，运兹不~之笔。”颜真卿《孙逖公文集序》：“其感~~彪炳，郁郁相宣。”
份 全上。	边巾切。巾韵。bin^{上平} △bīn 《广韵》卜巾切。《佩文韵府》上平声十一真。 同“彬”。文质兼备。《说文·人部》：“~，文质备也。彬，古文~。”《玉篇·人部》：“~，亦作彬。”《宋书·乐志》：“时邕~~，六合同尘。”

求

巾

手~。

头~；

求巾切。巾韵。gin^{上平} △jīn

《广韵》居银切。《佩文韵府》上平声十一真。

1.头~。冠的一种。《玉篇·~部》：“~，本以拭物，后人著之以头。”《集韵·淳韵》：“~，首饰。”《后汉书·灵帝纪》：“中平元年，钜鹿人张角自称黄天，其帅有三十六方，皆著黄巾。”李白《江上见女道士褚三清游南岳》：“吴江女道士，头戴莲花~。”杜甫《有客》：“有客过茅宇，呼儿正葛~。”白居易《无长物》：“青竹单床簟，乌纱独幅~。”

2.手~。《说文·~部》：“~，佩~也。”《仪礼·士丧礼》：“沐，~一；浴，~二。”郑玄注：“~，所以拭污垢。”《礼记·曲礼上》：“请沃盥，盥卒授~。”《世说新语·文学》：“殷徐语左右，取手~与谢郎拭面。”王维《方丈》：“手~花鬋尽，香披稻畦成。”陆龟蒙《新秋杂题六首·倚》：“橘下凝情香染~，竹边留思露摇身。”杜甫《喜达行在所三首》其二：“喜心翻倒极，呜咽泪沾~。”

斤

两也，
又十六两为一~也。

求巾切。巾韵。gin^{上平} △jīn

《广韵》举欣切。《佩文韵府》上平声十二文。

旧制十六两为一~，今改为十两制。《集韵·欣韵》：“~，权轻重之数。”《汉书·律历志》：“十六两为斤。……十六两成斤者，四时乘四方之象也。”《吕氏春秋·务大》：“乌获奉千钧，又况一~？”《战国策·燕策》：“夫

今樊将军，秦王购之，金千~，邑万家。”《史记·陈丞相世家》：“大王诚能出捐数万~金行反间。”刘洗《木牛歌》：“吾闻景升养牛千~肥，椎之不了士卒饥。”陆龟蒙《奉和袭美怀华阳润卿博士三首》其三：“清斋若见茅司命，乞取朱儿十二~。”《高力士传》：“力士流巫州，于园中见荠菜，土人不解喫，便赋诗曰：‘两京称~卖，五溪无人採。’”

均 ~平。

求巾切。巾韵。gin^{上平} △jūn

《广韵》居匀切。《佩文韵府》上平声十一真。

~匀；公平。《说文·土部》：“~，平。”《玉篇·土部》：“~，平也。”《诗·小雅·北山》：“大夫不~，我从事独贤。”《周礼·地官·贾师》：“贾师各掌其次之货贿之治，辨其物而~平之。”《论语·季氏》：“不患寡而患不~，不患贫而患不安。”《墨子·明鬼下》：“赏于祖者何也？告分之~也。”《史记·陈丞相世家》：“里中社，平为宰，分肉食甚~。”杜甫《送陵州路使君赴任》：“众寮宜洁白，万役但平~。”元稹《代曲江老人百韵》：“天净三光丽，时和四序~。”

筠 竹皮。

求巾切。巾韵。gin^{上平} △yún

《广韵》为贛切。《佩文韵府》上平声十一真。

竹子的青皮。《说文新附·竹部》：“~，竹皮也。”《广韵·真韵》：“~，竹皮之美质也。”《集韵·淳韵》：“~，竹青皮。”《礼记·礼器》：“其在人也，如竹箭之有~也，如松柏

根 ~本。

之有心也。”白居易《不出门》：“轻箠白鸟羽，新箠素箭~。”刘禹锡《许给事见示哭工部刘尚书诗因命同作》：“特达圭无玷，坚贞竹有~。”

求巾切。巾韵。gin^{上平} Δgēn

《广韵》古痕切。《佩文韵府》上平声十三元。

事物的本源。《广雅·释诂一》：“~，始也。”《玉堂字汇·木部》：“~，音跟。本也。”《老子》第六章：“玄牝之门，是谓天地~。”河上公注：“~，元也。”又第十六章：“夫物芸芸，各复归其~。”《韩非子·解老》：“以肠胃为~本，不食则不能活。”《淮南子·原道训》：“万物有所生，而独守其~。”《说苑·敬慎》：“秋蓬恶其本~，美其枝叶，秋风一起，~本拔矣。”齐己《言诗》：“毕竟将何状，~元在正思。”杜甫《火》：“罗落沸百泓，~源皆万古。”岑参《与鄠县群官泛渼陂》：“万顷浸天色，千寻穷地~。”孔平仲《咏道上松》：“若非~本壮，何能异草莱。”

跟 ~随； ~杞。

求巾切。巾韵。gin^{上平} Δgēn

《广韵》古痕切。《佩文韵府》上平声十三元。

追随；~随。《正字通·足部》：“~，俗谓随行曰~。”《宣和遗事》前集：“诸军且~著明皇入蜀。”吴自牧《梦梁录·顾觅人力》：“如有逃舍，将带东西，有元地脚保识人前去~寻。”高文秀《渑池会》第三折：“因主公设

	此一会，要修两国之好，因此俺主公则领小官相如~随前来也。” 《雅俗通》又作“~杞”释，未审其所指，付阙。
觔 俗作斤。	求巾切。巾韵。gin^{上平} △jīn 《龙龕手鏡》音斤。 同“斤”。《字汇·角部》：“~，今俗多作‘斤’字。”《淮南子·天文训》：“天有四时，以成一岁，因而四之，四四十六，故十六两而为一~。”《旧唐书·文帝纪》：“京兆府奉先县界卤池侧近百姓，取水柏柴烧灰煎盐，每一石灰得盐一十二~一两。”
皸 ^[皸] 足坼，冻裂，又~瘃。	求巾切。巾韵。gin^{上平} △jūn 《广韵》举云切。《佩文韵府》上平声十二文。 皮肤受冻而破裂。《说文新附·皮部》：“~，足坼也。”《正字通·皮部》：“~，冻裂也。”《汉书·赵充国传》：“将军士寒，手足~瘃。”颜师古引文颖曰：“~，坼裂也；瘃，寒创也。”《新唐书·突厥传上》：“会雨雪，士~寒，反为虏袭，大败。”刘禹锡《问大钧赋》：“松竹之~皸索箨兮，不若樵笋之可怜。”司马光《投梅圣俞》：“饥童袖拥口，手足尽~瘃。”刘敞《渔翁》：“手~足趼吁可怜，何不为网大如天？”方夔《耘田》：“郁燕体流膏，爬痒手生~。”
筋 ~骨。	求巾切。巾韵。gin^{上平} △jīn

《广韵》举欣切。《佩文韵府》上平声十二文。

~骨。韧带及骨骼。引申为指身体。《周礼·地官·廛人》：“凡屠者斂其皮角~骨，入于玉府。”《荀子·劝学》：“螭无爪牙之利，~骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。”《孟子·告子下》：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其~骨，饿其体肤，空乏其身。”《史记·赵世家》：“武愿苦~骨以报子至死。”《论衡·效力》：“孔子能举北门之关，不以力自章，知夫~骨之力，不如仁义之力荣也。”顾况《画马歌》：“画精神，画~骨，一团旋风瞥灭没。”杜甫《避地》：“避地岁时晚，窜身~骨劳。”皮日休《太湖诗·入林屋洞》：“斋心已三日，~骨如烟轻。”杜牧《寄阿侄宜》：“头圆~骨紧，两脸明且光。”

去

炊

少也。

去巾切。巾韵。kin^{上平} △qīn

《玉篇》去斤切。

打喷嚏。《玉篇·欠部》：“嚏也。”《玉堂字汇·欠部》：“~，音钦。嚏也。”“~”另音 kēng，“咳嗽”义，《类篇·欠部》：“~，欬也。丘耕切。”

《雅俗通》作“少也”释，疑是方言倚形字，二欠在一起，形容少而又少。漳言：“~~没三两重”，指人瘦得很利害，身上的肉都割下来也不够三两重而已。”又“~~穿三层”，漳俗：人死下葬前要套穿七层的衣服，“~~穿三层”形容家境贫穷，只能为死者穿上三层的衣服。

輕^[轻] 不重。

去巾切。巾韵。kin^{上平} △qīng

《广韵》去盈切。《佩文韵府》下平声八庚。

分量不大。《广韵·清韵》：“~，~重。”
《正字通·车部》：“~，凡不重者皆曰~。”
《玉堂字汇·车部》：“~，重之对也。”《尚书·吕刑》：“上刑适~，下服；上刑适重，上服。~重诸罚有权。”《礼记·曲礼上》：“刚柔~重，迟速异齐。”《左传·宣公三年》：“定王使王孙满劳楚子，楚子问鼎之大小~重焉。”
《孟子·梁惠王上》：“权然后知~重，度然后长短。”《论语·雍也》：“乘肥马，衣~裘。”
《卜居》：“蝉翼为重，千钧为~。”《史记·张仪列传》：“积羽沉舟，群~折轴。”江淹《翡翠赋》：“霞~重而成彩，烟尺寸而作绪。”李白《献从叔当涂宰阳冰诗》：“各拔五色毛，意重泰山~。”又《淮阴书怀寄王宗成》：“有德必报之，千金耻为~。”杜甫《秋兴八首》：“同学少年多不贱，五陵衣马自~肥。”

①**地珍** ~宝；
~重。

地巾切。巾韵。dìn^{上平} △zhēn

《广韵》陟邻切。《佩文韵府》上平声十一真。

1.珠玉之类的宝物。《说文·玉部》：“~，宝也。”《国语·鲁语下》：“古者分同姓以~玉，展亲也。”《战国策·齐策四》：“君宫中积~宝，狗马实外厩，美人允下陈。”《荀子·解蔽》：“此其所以代殷王而受九牧，远方莫不致其~。”张衡《西京赋》：“爰有蓝田~玉，是之自出。”李白《赠崔司户文昆季》：“双珠出海底，俱是连城~。”李峤《刘侍读见和山邸

徵^[征] 召也；
证也。

十篇重申此赠》：“奖价逾~石，酬之重振金。”

2. 尊重；爱惜。《广雅·释诂三》：“~，重也。”《左传·文公八年》：“书曰：‘公子遂’，~之也。”杜预注：“~，贵也。”王逸《远游序》：“是以君子~重其志，而玮其辞焉。”李白《古风》其一：“自从建安来，绮丽不足~。”杜甫《张舍人遗襦段》：“领客~重意，顾我非公卿。”白居易《初与元九别后忽梦见之怅然感怀》：“~重八十字，字字化为金。”元稹《酬独孤二十六》：“再拜奉兄赠，拜兄~重言。”

地巾切。巾韵。dīn 上平 △zhēng

《广韵》陟陵切。《佩文韵府》下平声十蒸。

1. 召；~召。《尔雅·释言》：“~，召也。”《尚书·舜典》：“舜生三十~庸。”《周礼·地官·县正》：“各掌其县之政令~比。”郑玄注：“~，~召也。”《左传·僖公十六年》：“王以戎难告于齐，齐~诸侯而戍周。”《史记·三王世家》：“非教士不得从~。”高适《留别郑三韦九兼洛下诸公》：“幸逢明圣多招隐，高山大泽~求尽。”李欣《赠别穆元林》：“明主日~士，吏曹何忽贤？”

2. 证验；效应。《广韵·蒸韵》：“~，证也。”《尚书·胤征》：“圣有谟训，明~定保。”《左传·成公八年》：“栾郤为~。”《论语·八佾》：“夏礼，吾能言之，杞不足~也；殷礼，吾能言之，宋不足~也。文献不足故也，足，则吾能~之。”《荀子·富国》：“观国之强弱，

贫富有~验。”《文心雕龙·辨骚》：“将覈其论，必~言焉。”柳宗元《~咎赋》：“再~信乎策书兮，谓炯然而不惑。”

玎 ~ 璫，
声也。

地巾切。巾韵。din^{上平} △dīng

《广韵》当经切。《佩文韵府》下平声九青。

玉类器物撞击时发出的声音。《说文·玉部》：“~，玉声也。”皮日休《入林屋洞》：“人语散湏洞，石响高玲~。”李贺《沙路曲》：“柳荫半眠丞相树，珮马~玲蹋沙路。”郑嵎《津阳门诗》：“月中秘乐天半间，~璫玉石和垠箎。”韩偓《秋雨内宴》：“一带轻风入画堂，撼真珠箔碎~璫。”

① 颇
繽^[缤] ~ 分。

颇巾切。巾韵。pin^{上平} △bīn

《广韵》匹宾切。

繁盛；众多。《集韵·真韵》：“~，盛貌。”《离骚》：“佩~纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。”陶潜《桃花源记》：“芳华鲜美落英~纷。”韩愈《送陆畅归江南》：“鸾鸣桂树间，观者何~纷。”

繽 飞也。

颇巾切。巾韵。pin^{上平} △bīn

《篇海类编》疋宾切。

飞。《篇海类编·珍宝类·贝部》：“~，飞也。”《玉堂字汇·贝部》：“~，音缤。飞也。”

② 他

空音无字。

曾
真

实也，
不假。

曾巾切。巾韵。zīn^{上平} △zhēn

《广韵》职邻切。《佩文韵府》上平声十一真。

~实；不假。《玉篇·匕部》：“~，不虚假也。”《古今韵会举要·真韵》：“~，实也，伪之反也。”《庄子·田子方》：“其为人也~。”郭象注：“~，无假也。”《史记·淮阴侯列传》：“大丈夫定诸侯，即为~王耳，何以假为？”李白《酬王补阙惠翼庄庙宋丞泚赠别》：“朴散不尚古，时讹皆失~。”杜甫《漫成二首》其二：“近识峨眉老，知余懒是~。”贯休《寄杜使君》：“茫茫浮情世，谁人爱~实。”李商隐《题僧壁》：“若信贝多~实语，三生同听一楼钟。”

瞋

张目。

曾巾切。巾韵。zīn^{上平} △chēn

《广韵》昌真切。《佩文韵府》上平声十一真。

睁大眼睛。《说文·目部》：“~，张目也。”《战国策·燕策》：“士皆~目，发尽上指冠。”《庄子·秋水》：“鸱鸢夜撮蚤，察毫末；昼出，~目而不见丘山。”傅玄《猿猴赋》：“扬眉蹙额，若愁若~。”刘孝威《春鸡赞》：“排膺激怒，礚翅张~。”杜甫《前出塞》：“生死向前去，不劳更怒~。”又《敬寄族弟唐十八使君》：“我能泛中流，搪突鼉獬~。”刘禹锡《游桃源》：“遥逢修蛇见，~目光激射。”

臻

至也。

曾巾切。巾韵。zīn^{上平} △zhēn

《广韵》侧洗切。《佩文韵府》上平声十