

特價
199
元

【列傳篇】

借鑑前人史蹟・明辨興亡之道
品閱史家經典・詠歎文藝風姿

經典
博覽

05

史記的故事



司馬遷◆原著

古木◆編撰

太史公《史記》共載七十列傳，
或為將相謀卿之才，或為辯士俠客之流。
在風靡雲蒸的時代裡，
各展神通，以變化朝政時局；
各顯奇能，以報效忠義氣節。
在悠悠綿互的歷史長流中，
留下無盡的懷想與詠歎。

【列傳篇】

史記的故事



經典
博覽

05

司馬遷◆原著
古木◆編撰

國家圖書館出版品預行編目資料

史記的故事～列傳篇／古木 編撰 .— 初版.

— 臺北縣中和市：華文網，2002[民91]

面；公分．—（經典博覽；05）

ISBN 957-459-546-3（精裝）

1. 史記—通俗作品

610.11

91006641





華文網・崇文館

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

史記的故事～列傳篇

出版者 ▽ 華文網股份有限公司

台灣出版事業群・崇文館

作者 ▽ 古木

品質總監 ▽ 王擎天

印行者 ▽ 崇文館

C.E.O. ▽ 陳金龍

出版總監 ▽ 王寶玲

文字編輯 ▽ 廖惠玲

總編輯 ▽ 歐綾纖

美術設計 ▽ 廖麗萍、林麗鈴

郵撥帳號 ▽ 19459863 華文網股份有限公司 (郵撥購買, 請另付一紙郵票)

出版中心 ▽ 台北縣中和市中正路738號10樓

電話 ▽ (02) 8226-9888 傳真 ▽ (02) 8226-9887

物流中心 ▽ 台北縣中和市中正路762號4樓

電話 ▽ (02) 2226-7768・8226-9888 傳真 ▽ (02) 8226-2602

內部物流系統電腦編號 ▽ CADE

ISBN ▽ 957-459-546-3

出版日期 ▽ 2003年4月再版

線上總代理 ▽ 華文網股份有限公司

實體總代理 ▽ 創智文化有限公司

進退貨地址 ▽ 台北縣中和市中山路二段327巷3號4F

電話 ▽ (02) 2242-1566 傳真 ▽ (02) 2242-2922

線上總代理 ▽ 華文網股份有限公司

紙本書平台 ▽ <http://www.book4u.com.tw> ● 華文網網路書店

瀏覽電子書 ▽ <http://www.book4u.com.tw> ● 華文電子書中心

電子書下載 ▽ <http://www.book4u.com.tw> ● Online Books 電子書中心 (Acrobat Reader)

● 電子書聯盟 (Neovue Reader)



出版者序

出版者序

在中國古代社會，道德的修養和品格的完善對文人學士來說，向來都被視為比生命還重要。先賢孟軻曾立誓不飲盜泉之水、不食嗟來之食，而把「貧賤不能移、富貴不能淫、威武不能屈」，當作是完美品格的標準。

學識淵博的司馬遷，也一直將先賢衡量品格完美與否的標準，視為自身修養品行的目標。他甘犯天子，替叛敵的將軍李陵在剛愎自用的武帝面前求情。這正是義理之所在，司馬遷不愧是威武不能屈的典範。

然而，結果卻導致司馬遷喪失了男性的體徵。歷來除了甘心為奴的人才肯淨身做太監之外，沒有一個男人會自願接受宮刑。但司馬遷為了伸張正義，付出了慘痛的代價。他也曾經在生與死之間徘徊，最後，他選擇活下來。忍辱偷生，是否就意味著他喪失了男子漢應有的氣節呢？司馬遷用一部不朽的鉅著回答了世人，並為歷史作見證。

《史記》，不僅是一部真正的偉大著作，更是極富時代意義的里程碑。

歷史是一面鏡子，為一個民族文化蓄積的豐富成果。中國歷史源遠流長，而著重對歷史的總結和借鑑，亦為中華民族的優良風範。於此，當屬司馬遷的《史記》居功厥偉。

史記

在司馬遷之前，中國人對歷史的研究，一致推崇孔子的《春秋》；然而今日觀之，《春秋》的缺失卻顯而易見。因為它以記述少數帝王的言行為主，根本不足以展現中華文明歷史的全貌，而且條列式的內文，讀起來更是味如嚼蠟。

反觀《史記》，至少在歷史學著作的領域裡，開創了一種全新的體例。作為首部紀傳體通史，其具有兩項明顯的特徵：

第一，《史記》記事從傳說中的三皇五帝開始，直到當朝漢武帝時期，前後橫跨近三千年，不僅釐清中華文明的源流，讓後世之人，能從中華文明的各種演變中，尋找和總結出具有規律性的事物，這點此前的所有著作都未能實現。

第二，《史記》告訴後人，歷史人物並非神，也不是工具，而是活生生的人，是血肉豐滿的生命個體；再者，歷史事件也並非簡單孤立地存在，而是相互關聯的因果產物。司馬遷開創的紀傳體形式，成功地做到了這點，從而使後世史學家，有了一個可資借鑑的範本。甚至可以說，中國後世的史學家和優秀的歷史著作，皆未能超越其範疇。

司馬遷的《史記》還另有一項成就，即研究歷史的方法。此前（乃至以後）的歷史著作，往往都過於注重帝王將相的事跡，而忽略了更多的社會群體。司馬遷卻站在高處，俯瞰芸芸眾生，關注百姓，並深究社會群體對歷史發展的影響和決定性作用。



出版者序

《史記》中，作者把項羽、呂后列入本紀，把孔子列入世家。此外為刺客、善辯者等立傳，皆是匠心獨具的表現，處處閃耀著作者智慧的光輝，並散發恆久的魅力。

當然，對《史記》那「史家之絕唱、無韻之《離騷》」的評價，已經為大眾所認可。不過，如果僅將它視為一部光耀千古的歷史鉅著，而忽視其偉大的文學成就，則未免失之偏頗。

《史記》堪稱是中國優秀敘事文學的濫觴。它不僅客觀而生動地演繹歷史人物和歷史事件，更直接成為唐代傳奇、宋元話本、明清小說的藝術藍本。由此，我們不難看出，正是司馬遷的忍辱偷生，才有《史記》的誕生。也正是他以明知不可為而為之的大無畏精神，才樹立起中華文明史上一座不朽的豐碑。

《史記》的價值和魅力是恆久的。作者改寫它的目的，既非譁眾取寵，也不是畫蛇添足，而是在繼承和發揚其精神風格的基礎上，讓《史記》更加通俗易懂、老少咸宜，使更多熱中於中華歷史的人，能更加體認出其價值精髓所在！

史記

作者序

「史家之絕唱、無韻之《離騷》」，享譽文壇數千年的《史記》，共一百三十篇，其中《列傳》就達七十篇之多，尤其若是從文學的角度審視此部著作，《列傳》更是《史記》的精華所在。

在司馬遷之前，尚無人能創作出將史學和文學結合得如此天衣無縫的著作，在這之後也沒有。可以說，《史記》是中國古代藝術寶庫裡一顆最為璀璨的明珠。

作為《史記》最精華所在的《列傳》，作者更是在遵循歷史真相的基礎上，或取材於民間傳說，或進行合理的想像對其加以潤色，使歷史人物更加血肉丰满，栩栩如生。

經筆者改編之《史記·列傳卷》，繼承和發揚了司馬遷原著的精髓和特色，進一步拓展其重文輕史的風格魅力。本書除了依據原文史料，將生澀拗口的古文化為簡潔凝練、通俗生動的白話文之外，更獨具匠心地補充了恰當的故事情節，大膽地除去與人物刻畫無密切關聯的枝微末節，而更著重於人物性格的塑造以及內容的精采動人。

在列傳篇目中，作者保持了原著七十列傳的體例，但並非照本宣科，而是省



作者序

去原著中較不重要的人物，以突出對後世影響深遠的主要人物。尤其對當時雖官居高位，但對後世來說極為陌生的權勢顯貴，筆者對他們不是輕描淡寫，就是棄之不提；而對那些當時聲名不顯，但對後世卻有重大影響的文人學士和傳奇人物，則盡可能地多加著墨、生動刻畫。

在藝術角度上，筆者盡量保留原著的語言特色和敘事手法，並結合現代語彙豐富表現方式，使人讀來既有節奏明快之愜意，又有如飲甘泉之況味。

史記

目錄

● 出版者序	0
● 作者序	0
壹 ◆ 伯夷	0
貳 ◆ 管仲	0
參 ◆ 晏嬰	0
肆 ◆ 莊子	0
伍 ◆ 韓非子	0
陸 ◆ 司馬穰苴	0
柒 ◆ 孫武	0
	3
	2
	8
	5
	2
	2
	0
	7
	5
	6
	3



目錄 Contents

捌◆吳起	038
玖◆伍子胥	044
拾◆商鞅	052
拾壹◆蘇秦	057
拾貳◆張儀	062
拾參◆甘羅	070
拾肆◆穰侯	074
拾伍◆白起	077
拾陸◆王翦	083
拾柒◆孟軻、荀卿	086
拾捌◆孟嘗君	089
拾玖◆平原君	097

史記

貳拾◆信陵君
.....
1 0 2

貳拾壹◆春申君
.....
1 0 8

貳拾貳◆范雎
.....
1 1 5

貳拾參◆蔡澤
.....
1 2 4

貳拾肆◆樂毅
.....
1 2 9

貳拾伍◆廉頗、藺相如
.....
1 3 3

貳拾陸◆田單
.....
1 4 2

貳拾柒◆魯仲連
.....
1 4 6

貳拾捌◆屈原
.....
1 5 2

貳拾玖◆賈誼
.....
1 5 6

參拾◆呂不韋
.....
1 5 8

參拾壹◆荊軻
.....
1 6 5



目錄 Contents

參拾貳◆刺客	1	7	6
參拾參◆李斯	1	8	6
參拾肆◆趙高	1	8	9
參拾伍◆蒙恬	1	9	7
參拾陸◆黥布	2	0	1
參拾柒◆韓信	2	0	6
參拾捌◆盧綰	2	1	6
參拾玖◆田橫	2	2	0
肆拾◆樊噲	2	2	7
肆拾壹◆灌嬰	2	3	1
肆拾貳◆酈食其	2	3	4
肆拾參◆袁盎	2	4	0

史記

肆拾肆◆馮唐 2 4 7

肆拾伍◆扁鵲 2 5 0

肆拾陸◆吳王濞 2 5 3

肆拾柒◆魏其侯、武安侯 2 6 0

肆拾捌◆韓安國 2 6 8

肆拾玖◆李廣 2 7 5

伍拾◆冒頓單于 2 8 3

伍拾壹◆衛青、霍去病 2 8 8

伍拾貳◆公孫弘 2 9 4

伍拾參◆南越王 2 9 7

伍拾肆◆司馬相如 3 0 2

伍拾伍◆淮南王 3 0 9



目錄 Contents

伍拾陸◆孫叔敖	3
伍拾柒◆鄧通、李延年	2
伍拾捌◆酷吏	2
伍拾玖◆汲黯	2
陸拾◆董仲舒	3
陸拾壹◆游俠	3
陸拾貳◆淳于髡	4
陸拾參◆優孟	4
陸拾肆◆優旃	5
陸拾伍◆西門豹	5
陸拾陸◆東方朔	5
陸拾柒◆司馬季主	6

史記

陸拾捌◆龜策……………371

陸拾玖◆商賈……………375

柒拾◆太史公自序……………378

史記的故事

【列傳篇】



經典
博覽

05

司馬遷◆原著
古木◆編撰