

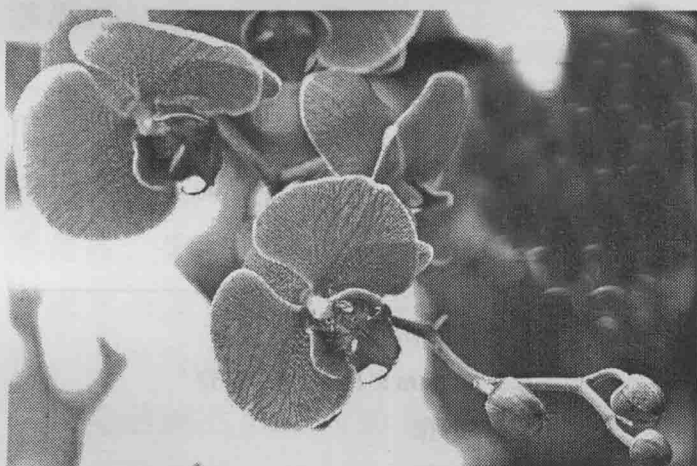


百花图咏

谢崇德 著

嘉应诗社主编

百花图咏



嘉应诗社主编

2012年1月

封面题签：何万真

责任编辑：石 玉

封面设计：张 骏

百花图咏

谢崇德 著

主 编：梅州市嘉应诗社

开 本：889mm × 1194mm 1/32

印 张：4印张

印 数：500册

版 次：2012年1月第1版第一次印刷

准 印 证：梅州市非营利性出版物

[2012]梅市准印字第13号

自序

神州广袤，幅员辽阔，乃花卉的乐园也。广东木棉、洛阳牡丹、扬州芍药、歙县梅花、成都芙蓉、杭州荷花、漳州水仙、西藏雪莲、台湾蝴蝶兰、香港紫荆花……万紫千红，琳琅满目。白花如玉般纯洁、红花似火般热烈、黄花如诗般高雅、蓝花似梦般奇幻，引人无限遐思。

一花一世界，一叶一如来。花草树木美化环境，养育人类。蕉号美人，兰称君子；荷花出淤泥而不染，牡丹处富贵而不矜。琼花爱国，宋亡而萎；梅花拒寒，冬深则盛。对明月而清尘俗，花间寻梦；观名花则娱心神，月下吟诗。

蛰谷幽兰，谁曰孤芳自赏；闹春红杏，应与群艳齐荣。以花喻人，以人比花，诗歌常用手法，何也，因花是美人小影，美人是花真身。采兰赠芍，斗草传花，韵事流传千

古。种香草于灵均，玉参差能无哀怨，问桃花于崔护，坤灵扇自有因缘。

自古以来，诗人与花草结下不解之缘，诗因花丰富了题材，花因诗提高了身价。融情入景，触景生情，历代诗人留下许多不朽诗篇。行山阴道上，入大观园中，观群芳争艳，能无诗乎？



目 录

自 序.....	(1)
梅 花.....	(1)
木 棉.....	(2)
水 仙.....	(3)
槿 花.....	(4)
爆竹花.....	(5)
白玉兰.....	(6)
鸡冠花.....	(7)
杜 鹃.....	(8)
九里香.....	(9)
睡 莲.....	(10)
荷 花.....	(11)
兰 花.....	(12)
蜡 梅.....	(13)
茉 莉.....	(14)
石 榴.....	(15)
菊 花.....	(16)
迎春花.....	(17)
昙 花.....	(18)
牵牛花.....	(19)
凤 仙.....	(20)

桃 花	(21)
簕杜鹃	(22)
玫 瑰	(23)
虞美人	(24)
月 季	(25)
雁来红	(26)
羊蹄甲	(27)
仙人球	(28)
太阳花	(29)
夜来香	(30)
韭 兰	(31)
芍 药	(32)
绣 球	(33)
马缨花	(34)
百合花	(35)
杏 花	(36)
蝴蝶兰	(37)
芙 蓉	(38)
紫 薇	(39)
君子兰	(40)
海 棠	(41)
金银花	(42)
桂 花	(43)
含笑花	(44)
龙船花	(45)
美人蕉	(46)
紫 藤	(47)

山 茶	(48)
素 馨	(49)
禾雀花	(50)
霸王鞭	(51)
柱顶红	(52)
紫罗兰	(53)
石竹花	(54)
大丽花	(55)
茑 萝	(56)
龙吐珠	(57)
梨 花	(58)
凤凰花	(59)
梔 子	(60)
蓼 花	(61)
刺 桐	(62)
瑞 香	(63)
蔷 薇	(64)
樱 花	(65)
金钱花	(66)
扶 桑	(67)
夹竹桃	(68)
丁 香	(69)
向日葵	(70)
米 兰	(71)
辛 夷	(72)
七姊妹	(73)
石菖蒲	(74)

玉 簪	(75)
郁金香	(76)
吊钟花	(77)
一品红	(78)
山稔花	(79)
蜀 葵	(80)
玉蕊花	(81)
鸢 尾	(82)
马蹄莲	(83)
萱 草	(84)
茶 靡	(85)
仙客来	(86)
风信子	(87)
剑 兰	(88)
碗 莲	(89)
一串红	(90)
射干花	(91)
晚香玉	(92)
布袋兰	(93)
瓜叶菊	(94)
凌霄花	(95)
令箭荷花	(96)
木 香	(97)
南天竹	(98)
剪春罗	(99)
牡 丹	(100)

附 录(古风、歌曲、骈体文)	(101)
----------------	-------

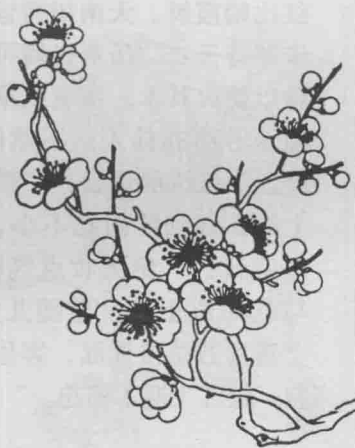
1 梅 花

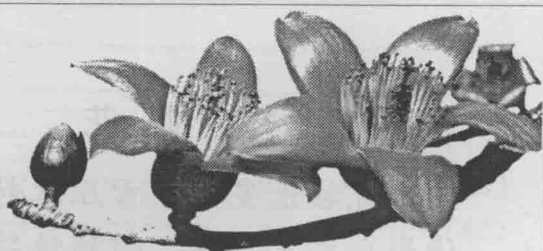
寒山荒谷乐安家，雪压冰封不碍花。
倩影幽香人共惜，何须铁笛与铜琶。

〔注释〕梅花为蔷薇科李属落叶小乔木花卉，分为直脚梅、杏梅、照水梅及龙游梅等四大类，共有300多个品种，是中国的国花。

〔诗词链接〕宋朝林逋“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”。写出了梅花的风韵；明朝高启“雪满山中高士卧，月移林下美人来”。写出了梅花的精神；明朝杨铁崖“万花敢向雪中出，一树独先天下春”。写出了梅花的气节。杜甫诗云：“梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意早，最奈客愁何。”唐朝王适诗云：“忽见寒梅树，开花汉水滨。不知春色早，疑是弄珠人。”宋朝王安石诗云：

“墙角一枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。”
当代张骏诗云：“幽谷美人旷世姿，迎风立雪唤春回。罗浮幻梦传佳话，邓尉香风铸妙词。玉骨珊珊仙韵远，西湖泛泛鹤影迟。故人不至谁相赏，欲向天涯寄一枝。”





2 木 棉

江头吐艳弄春烟，铁干虬枝耸碧天。
丹心更喜催花雨，一树红霞火欲燃。

〔注释〕木棉为木棉科乔木花卉，又名攀枝花、海边花。木棉产于我国南方，高十丈，正月发蕾，花为红色、如亿万华灯，烧空尽赤。

〔诗词链接〕宋朝刘克庄诗云：“春深绝不见妍华，极目黄茅际白沙。几树半天红似染，居人云是木棉花。”清朝屈大均诗云：“十丈珊瑚是木棉，花开红比朝霞鲜。天南树树皆烽火，不及攀枝花可怜。”宋湘诗云：“历落嵌崎可笑身，赤腾腾气独精神。祝融以德火其木，雷电成章天始春。要对此花须壮士，即谈芳绪亦佳人。不然闲向江干老，未肯沿街卖一缗。”张维屏诗云：“攀枝一树艳东风，日在珊瑚顶上红。春到岭南花不小，众芳丛里识英雄。”周序鸾诗云：“绝无妆点气横纵，特立亭亭照碧空。要与乾坤留正气，羞随儿女媚东风。”廖道传诗云：“青青芳草接天涯，客里清明倍忆家。多谢东风慰寥寂，软红飞遍木棉花。”

3 水仙花

积聚阳和几度春，花开佳节伴良辰。
香肌玉骨非凡品，仙子凌波不染尘。

〔注释〕水仙为石蒜科多年生球根花卉，又名雅蒜、玉玲珑。水仙是“凌波仙子”，金盏银台，香气可掬。唐玄宗曾赐虢国夫人红水仙十二盆，盆皆金玉七宝所造。

〔诗词链接〕元朝陈旅诗云：“莫信陈王赋洛神，凌波那得更生尘。水香露影空清处，留得当年解佩人。”明朝梁辰鱼诗云：“幽花开处月微茫，秋水凝成暗淡妆。晓砌露浓空见影，隔帘风细但闻香。瑶台夜静黄冠湿，小洞春深玉佩凉。一段凌波堪画处，至今词赋忆陈王。”徐渭诗云：“画里看花不下楼。甜香已觉入清喉。无因谪向金陵去，短檝长丁送茗瓯。”清朝黄小帆诗云：“澄波皓石足生涯，玉质娉婷翠袖斜。一点纤尘长不染，清高端不逊梅花。”袁士元诗云：“醉拦月落金杯侧，舞倦风翻翠袖长。相对了无尘俗态，麻姑曾约过潇湘。”



4 槿 花

红花浥露吐金丝，暮落朝开未了期。
谁赏名姝无量寿，弃之山野作藩篱。

〔注释〕槿花为锦葵科落叶灌木花卉，槿花又名舜花。长年开花，暮落朝开，日日新鲜。《诗经》有“颜如舜华”之句，枝条茂密，可作篱笆。

〔诗词链接〕李白诗云：“园花笑芳年，池草艳春色。犹不如槿花，婵娟玉阶侧。芬荣何夭促，零落在瞬息。岂若琼树枝，终岁长翕赩。”白居易诗云：“朝荣殊可惜，暮落更堪嗟。”戎昱诗云：

“自用金钱买槿栽，二年方始得花开。鲜红未许佳人见，蝴蝶争知早到来。”宋·释绍隆诗云：“朱槿移栽释梦中，老僧非是爱花红。朝开暮落关何事，只要人知色是空。”

陆云西诗云：“野槿扶疏当缚篱，山深不用掩柴扉。客来踏破松梢月，鹤向主人头上飞。”

清·梁修诗云：“红袖踟蹰倚晚凉，不堪零落吊残阳。红颜毕竟馀生气，我乞灵均赋国殇。”



5 爆竹花

庭院安家绿叶浓，盘旋屋角似游龙。
逡巡为报春消息，垂下娟娟一串红。

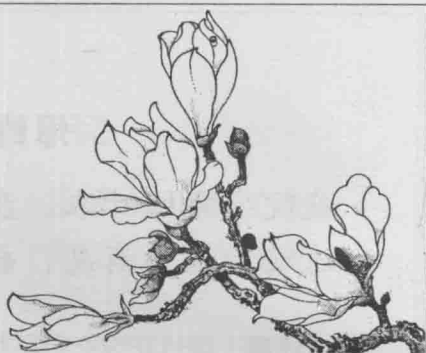
〔注释〕爆竹花为玄参科草本花卉，又名纸炮花、密通花。每到春节，爆竹花悬挂起串串“爆竹”，增添了节日的欢乐气氛。

〔诗词链接〕当代张骏诗云：“绿叶红颜上苑花，也来春节趁繁华。门前串串悬爆竹，点缀人间富贵家。”卢国奎诗云：“攀登本领高，常临华丽屋。排排鞭炮悬，衣物显丰足。”韩方才诗云：“蒙茸袅袅挂空垂，冬去春来绿满枝。串串红花呈爆杖，雍容华贵态多姿。”吴暹运诗云：“叶茂藤长纸炮花，红黄串串玉无

瑕。只从腊月繁花绽，愿共黔黎庆岁华。”肖河南诗云：“最懂人间节日情，红红火火把春迎。无烟热烈开怀笑，祝福真诚胜有声。”廖晓鹏诗云：“爆竹千排似有声，圆筒依节满庭纓。火红鲜艳称如意，亮丽纷呈照此生。”



6 白玉兰



翡翠丛中堆白玉，美人月下宴琼林。
清诗雪蕊宜相赏，一树寒香伴醉吟。

〔注释〕白玉兰为木兰科含笑属乔木花卉，白玉兰洁白清香，庭院中总是少不了她。

〔诗词链接〕明朝张茂诗云：“但有一株堪比玉，何须九畹始征兰。” 畦石诗云：“霓裳片片晚妆新，束素亭亭玉殿春。已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘。” 沈周诗云：“翠条多力引风长，点破银花玉雪香。韵友自知人意好，隔帘轻解白霓裳。” 清朝袁半千诗云：“初疑皎洁同身佩，细嗅氤氲是国香。” 孙星衍诗云：“迎春开趁早春时，粉腻香温玉作姿。容易庭阶长得见，人从天上望琼枝。” 当代钟子良诗云：“小楼斜对玉兰花，撩我诗情兴倍赊。不是浓香偏爱惜，只缘清静玉无瑕。” 魏天钟诗云：“新妆绰约月清华，玉面檀心障碧霞。肠断巫山云雨冷，神仙薄命亦为花。”

7 鸡冠花

浑忘中元洗手花，鸡冠着色似晴霞。
后庭一曲萦伤感，缭乱莫听商女琶。

〔注释〕鸡冠花为苋科一年生草本花卉。宋朝《枫窗小牖》云：“鸡冠花，汴中谓之洗手花，中元节以供祖先。”《碧鸡漫志》又称其为“后庭花”。花似鸡冠，故前人吟咏多以鸡着笔。

〔诗词链接〕古人诗云：“秋光及物眼犹迷，着叶婆娑凝碧鸡。精彩十分佯欲动，五更只欠一声啼。”宋朝杨万里诗云：“出墙那得丈高鸡，只露红冠隔锦衣。却是吴儿工料事，会稽真个不能啼。”洪迈诗云：“芥毛金爪勇难干，肯作霜花对乍寒。若说乘轩有痴鹤，司晨如此合峨冠。”元朝姚文奂诗云：“何处一声天地白，霜华晓拂绛云冠。五陵斗罢归来后，独立秋亭血未干。”李露园诗云：“紫紫红红胜晚霞，临风亦自弄天斜。枉教胡蝶飞千遍，此种原来不是花。”钱饮光诗云：“长夜应难叫，危冠空自雄。”百氏集云：“雨馀疑饮啄，风动欲飞鸣。”



8 杜 鹃

野岭曼生羊踯躅，奇花洒上血斑斑。
通灵夺得天然力，浓艳烧红万座山。

〔注释〕杜鹃为杜鹃科常绿灌木花卉。又名映山红。黄色者名羊踯躅，羊食必毒死。

〔诗词链接〕李白诗云：“蜀国曾闻子规鸟，宣城还见杜鹃花。一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。”宋朝杨万里诗云：“泣露啼红作么生？开时偏值杜鹃声。杜鹃口血能多少，不是征人泪滴成。”苏世让诗云：“向晓红蒸海上霞，石崖沙岸任欹斜。杜鹃也报春消息，先放东风一树花。”明朝杨巽斋诗云：“鲜红滴滴映霞明，尽是冤禽血染成。羁客有家归不得，对花无语两含情。”李长明诗云：“多谢遥相接，犹怜芳意浓。纤纤出野岭，艳艳嫁东风。沐浴阳光里，妆梳微雨中。春山当一醉，如此女儿红。”清朝莫

山民诗云：“归心千古终难白，啼血万山都是红。”成彦雄诗云：“杜鹃花与鸟，怨艳两何賒。疑是口中血，滴成枝上花。”

