

# 高洪建 高利民 · 画集

GAO HONGJIAN  
AND GAO LIMIN'S  
FAMOUS PAINTINGS

高洪建 高利民◎著

高洪建高利民画集

天沐题



高洪建 高利民◎著

GAO HONGJIAN AND GAO LIMIN'S FAMOUS PAINTINGS

四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

高洪建·高利民画集 / 高洪建, 高利民著. — 成都: 四川美术出版社, 2012.5  
ISBN 978-7-5410-4961-3

I. ①高… II. ①高… ②高… III. ①中国画-作品集-中国-现代②油画-作品集-中国-现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第108527号

# 高洪建高利民 ■ 画集

GAO HONGJIAN AND GAO LIMIN'S FAMOUS PAINTINGS

高洪建 高利民◎著

---

出品人 马晓峰  
责任编辑 陈时权  
责任校对 王 新  
扉页题字 秦天林  
出版发行 四川出版集团 四川美术出版社  
地 址 成都市三洞桥路12号(邮编: 610031)  
成品尺寸 285mm×210mm  
印 张 2.5  
图 幅 50幅  
字 数 20千  
制 作 华林平面设计  
印 刷 成都市拓展印务有限公司  
版 次 2012年6月第1版  
印 次 2012年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5410-4961-3  
定 价 38.00元

---

■ 版权所有·翻印必究 ■

地址: 四川·成都市三洞桥路12号  
电话: 028-87734385 邮编: 610031  
如需购本书请与本社发行部联系

高洪建高利民画集

天  
林  
題



高洪建 高利民◎著

GAO HONGJIAN AND GAO LIMIN'S FAMOUS PAINTINGS

四川出版集团 四川美术出版社



## 高洪建 \ GAO HONGJIAN 艺术简介

艺名：耕夫仙吏、雄风楼主。四川南部县人，现居成都。四川省美术家协会会员、四川省政协书画研究院画师、政协四川省委员会特邀委员、中国文化部老艺术家书画院理事、北京市工商联文化产业商会签约画家。

学画30年，山水、人物、花鸟兼学，尤好写虎。启蒙于李正元，师从著名画家莫孟初，赵完璧，李星武。从铅笔素描的笔法中开创了中锋梳毛法画虎技法。作品曾多次被国家领导人作为文化礼品赠送外国贵宾，是当代实力派画家。

1990年，毕业于中国书画函授大学，参加川、宁两省书画联展。

1991年，在成都举办个人画展。

1994年，中外名人书画社聘为画师。

1995年，文化部、中国文学艺术界联合会颁发一级作品认定证书。

2000年，入编中国教育文库编委会中国美术全集。

2003年，毛泽东诞辰110周年全国书画展铜奖。

2004年，全国第五届书画名家大赛二等奖。

2005年，中国书画年度人物评委会授予“中国书画名家”称号。

2008年6月，虎画在嘉诚拍卖公司成功拍卖3.8万元，作为善款捐赠地震灾区。

2008年9月，虎画由四川省政协作为礼品赠予世界奥运冠军邹凯收藏。

2011年11月，在德国举办个人画展，并到法国、瑞士、奥地利巡回展出，部分作品被德国佛罗伊登市市长林克、世界第一贝斯大王居勒特及当地博物馆收藏。



高利民 GAO LIMIN  
艺术简介

毕业于四川美术学院油画系，研究生学历。

2006年，作品《伤晨》入选“四川美术学院第十一届学生作品年鉴”，重庆。

2006年，作品《作品1号》参加“我们在这里”当代艺术展，重庆坦克库。

2007年，作品《伤》入选“从这里出发——2007年上海青年美术大展”，上海。

2008年，作品《作品2号》入选“中国大学生美术作品年鉴”

2008年，参与并策划深圳“名声墙，民生墙”现场涂鸦大赛，深圳。

2008年，作品《地震》参加“深圳艺术沙龙开幕展”，深圳。

2008年。参与创作深圳市南山区纪念改革开放三十周年大型组画，深圳。

2009年，参与并策划“我家艺术馆”大型艺术活动，深圳。

2009年，作品《马桶里的冰激凌》参加“各自话语”首届西部当代艺术交流展，重庆。

2009年，作品《一条木船》参加“第二届黄桷坪国际艺术节”，重庆。

2010年，参加“肆放，炫丽”我和我的重庆当代艺术展，重庆长安美术馆。

## 虎虎生威

——高洪建其画

久闻高洪建画虎很有特色，在省上的一次“纪念建国六十周年书画展”时，展厅里最大的一张八尺整纸工笔国画《群雄图》，画着6只形态各异的老虎，虎虎生威，象征着新中国成立以来不断强大的历程，其画艺之精湛，让人振奋。在“纪念辛亥革命一百周年书画展”上，高洪建再展雄风，一幅丈二宣整纸的巨幅工笔国画《饮水思源》，画面13只老虎，追逐嬉戏、匍匐饮水、栩栩如生，代表13亿中华儿女幸福不忘过去，折服了无数的观众与行家。自此，不少人记住了他的名字：高洪建。

高洪建参过军，还当过农民、教师、公务员。因为从小酷爱美术，毅然从县级机关领导位置上提前请辞，潜心作画，专攻画虎，令人钦佩有嘉。纵观当今画虎名家者众，各具特色之极，洪建画虎却与众不同。他广学博取、先博后约、另辟蹊径，他用铅笔素描的笔法，结合老虎毛发的质感，开创了中锋梳毛法。曾有专家为他定名“一笔画虎技法”，我亦赞同，因为他的画是用毛笔中锋一笔一画地形成的，应该是他独创的艺术风格。同时在画法上不一味追求工细，把工与写、虚与实结合得恰到好处，颇具特色。不难看出他的画是有理论依据的，是可以传承和发展的，是有艺术价值和学术价值与市场潜力的。

值得一提的是，洪建的儿子高利民毕业于四川美术学院油画系，他画的油画《木船》系列很有思想内涵，从他的画中反映出当代年轻人积极奋进，敢于拼搏的精神面貌，是一个有思想的青年画家。江山代有才人出，洪建父子比翼飞。余以为高洪建在此基础上，不断探索、创新，一定会取得更大的成就。在众多画虎的艺术家群体里必将以势取雄，劲发出异样而更为美好、生动的巴蜀虎风。

钟秉忠

中国美术家协会理事  
四川省美术家协会名誉主席  
四川省政协书画研究院院长

## 虎父无犬子

——论高氏父子绘画艺术

高洪建画虎在省内乃至全国颇有名气，人称“高老虎”。此次出版画集中的作品，为洪建近几年所作之精品，让人印象深刻。画面中的老虎或嬉戏、或长啸，千姿百态，神形兼备，似有灵性。洪建画虎采用现代写实的手法，背景依然是传统山水的形式，将古今之法融汇其中，使画面既有现代绘画中的写实技巧，又不失传统的笔墨意趣，形成了独特的艺术风格，令观者赏心悦目。

作为高老虎的儿子高利民从小也受到父亲的影响，耳濡目染，在父亲的指引下开始写写画画，在中学时就跟随著名油画家刘永焕先生学习西画，经过不断的努力，如今已从四川美术学院毕业。作为80后艺术群体中的一份子，他是一个有想法而又不乐于表现的年轻人；他不苟言笑，但一谈起艺术却又滔滔不绝；沉着、稳重的他内心充满了很多奇思妙想，从他的画中便可以看出其所表现的内容，绝不仅仅是流于形式，而是经过深思熟虑后呈现于画布上的真情流露。在《木船》系列中我们所看到的那些形象类似的小人物，置身于非现实的场景之中，画面简洁干净，色彩单纯而不张扬，采用超现实主义的表现手法将人、物、空间巧妙的结合在一起，画面中所呈现出的躁动与平静诠释了作者内心的感受，充满了神秘，我想这些小人物或许就是这个社会群体的一个缩影吧！从作品《记忆》中，我们又可看出作者对中国传统文化的深深眷恋，画面采用了中国水墨画的黑白两种颜色，所表现的中国传统园林建筑形式呈现一种诗人般的忧郁情怀，宁静而安详。

此父子二人真可谓虎父无犬子，上阵父子兵。

张网平

中国美术家协会理事

中国油画学会理事

四川省美术家协会副主席







《五福图》 380cm × 148cm



《五福图》 68cm × 138cm



《世上只有妈妈好》 68cm×68cm



《母子情》 68cm × 138cm



天下誰人不識君  
壬辰冬月再洪運  
畫於成都

《天下谁人不识君》 68cm×138cm



《壮志凌云》 68cm × 138cm

庚寅年秋月高世建



《幸福童年》 96cm × 96cm

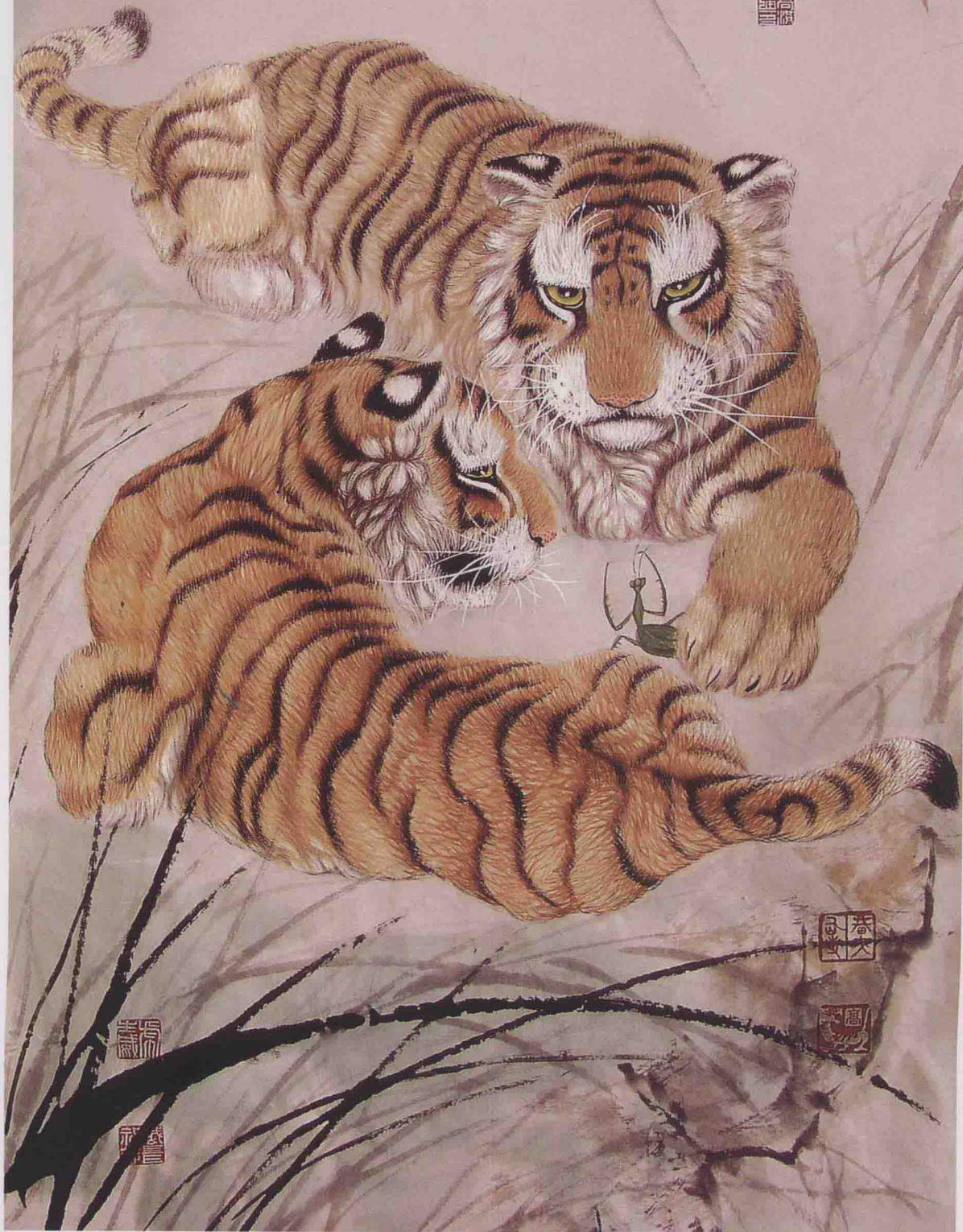


吉羊

童趣

庚寅年正月

蜀人高洪建



《童趣》 48cm X 100cm