

# 穿越美国

黄淞◎著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司 VOLUMES PUBLISHING COMPANY



# 穿越美国

黄淞 著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

2013 年 · 沈阳

© 黄淞 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越美国 / 黄淞著. —沈阳: 万卷出版公司,  
2013.5

ISBN 978-7-5470-2440-9

I. ①穿… II. ①黄… III. ①游记—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 082664 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 北京紫瑞利印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 130mm × 185mm

字数: 100 千字

印 张: 5

出版时间: 2013 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 周莉莉

封面设计: 赢子工作室

责任校对: 彭和群

ISBN 978-7-5470-2440-9

定 价: 34.80 元

联系电话: 024-23284090/010-57262361

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

官方微博: <http://e.weibo.com/zhipinshuye>

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57262361  
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

## 亲身体验——精彩人生的开始

STS 教育基金会，1958 年成立于瑞典哥德堡，经过半个多世纪的发展，已在全球范围内拥有 15000 多名员工、兼职教师、地区辅导老师和更多的志愿者。

自成立以来，STS 的文化交流与教育项目和产品随着时代的变化不断推陈出新，但是“经由各国青年人间的深度文化交流来增进各文化间的相互了解，促进世界和平”的宗旨从未改变。

每年夏天，来自全球数十个国家的学生，齐聚 STS 位于美国、英国、法国和马耳他等地的夏令营营地，学习语言，深度体会当地文化，结交异国朋友，分享各自国家的风物人情。许多同学和领队老师在回到祖国后，都会把自己在短短两三周的快乐和激情集结成册，以飨回忆。

本书小作者黄淞，在 2011 年夏天参与了 STS 颇负盛名的“横穿美国阳光之旅”，在 20 天的时间里，她和她的队友自美国东海岸的纽约出发，横穿美国 16 个州，行程 2 万里，到达西海岸的洛杉矶，沿途的观察与思考形成了这本旅行笔记。

小小的人儿，有着十足的好奇心和探险精神，睁大

## 穿越美国

了眼睛观察身边的一切。在这本旅行笔记里，令我印象深刻的是当黄淞和她的队友行进到“乡村音乐之乡”纳什维尔的时候，美国领队安排他们去当地最著名的剧场看一场演出。在演出开始之前，主持人为了活跃气氛，免费教大家学习舞蹈。在场的本地人和其他国家的旅行者们都兴致高昂地参加了，害羞的中国孩子们冷眼旁观，不明白那么简单的舞步有什么意思。但是最终，黄淞和她的一个朋友被周围的激情感染，跟着人群一起跳起了简单却欢快的舞蹈。她说，“那种感觉是我在中国从未感受到的……一曲舞毕，我们与素不相识的人击掌，似乎融入了这快乐的纳什维尔”。回到营地，有孩子说“我真不明白那些美国人是怎么了，那么单调的舞步，还那么高兴”，黄淞的回答是“实际上你只是去看是什么都体会不到的，只有亲身体验才能经历那种快乐”。

是的，这就是 STS 夏令营的最大特色：亲身体验！夏令营，本质上与旅行社安排的旅行是有区别的。如果你只是走马观花地旅行，那就像是看了一场 3D 电影，曲终人散，你和真正的美国、英国、法国的本土文化没有过真实的接触。非常希望你能仔细地看完黄淞同学这本书，真诚地希望有一天，你也能参加到历史悠久的 STS 的夏令营项目中来，去体会一把真正的英伦文化、美国精神或法兰西时尚！

STS 中国区总经理 高仕鸿

2013 年 4 月 22 日

序 001

第1天 纽约 001

第2天 费城 011

第3天 华盛顿 010

第4天 田纳西州大烟山国家公园 020

第5天 纳什维尔 037

第6天 孟菲斯 045

第7—8天 新奥尔良 051

第9天 休斯顿 003

第10天 圣安东尼奥 069

第11天 新墨西哥州卡尔巴斯湾洞国家公园 075

第12天 圣达菲 081

第13天 梅莎维德国家公园 087

第14天 亚利桑那州印第安原风景 003

第15—16天 科罗拉多大峡谷 101

# 穿越美国

|      |            |     |
|------|------------|-----|
| 第17天 | 拉斯维加斯      | 115 |
| 第18天 | 阿纳海姆       | 121 |
| 第19天 | 洛杉矶        | 129 |
| 第20天 | 告别洛杉矶，告别美国 | 137 |
|      | 有趣的故事      | 143 |
|      | 后记         | 153 |

# 第1天 纽约

纽约 (City of New York)，位于纽约州东南部，堪称世界上最繁忙的城市，是世界三大金融中心之首。由于联合国总部设于该市，因此被世人誉为“世界之都”。

纽约市还是众多世界级博物馆、画廊和演艺比赛场地的所在地，这使它成为了西半球的文化及娱乐中心之一。纽约拥有 24 小时运营的地铁和从不间断的庞大人群，又被称为“不夜城”。



## 入住曼哈顿的酒店

2011年7月27日，我乘坐中国国际航空公司的CA984航班，在纽约的空中盘旋了一会儿才降落。到达纽约正值下午三点半，太阳最毒辣的时候，此时我已经有23个小时没睡觉。可是，面对着素昧平生的队友和似曾相识的城市，我兴奋得把飞机上的疲倦一扫而光。这里的一切在我看来都是那样迷人，大得没有边际的机场，排队过关时表情木讷的各式各样的人们，循环播放



的纽约宣传片……我一句话也说不出，就是木木地跟着领队走，到隔着一层玻璃就是纽约大街的落地窗前等这次旅行的导游。其实，这个时候我只要把手指头伸出门外，就算是进过纽约的人了，可是，就是没有。只隔着一层玻璃，我们仿佛在另一个世界里。

终于，那个站在高处，如人们翘首以盼的救世主一样的人出现了。他像一个甩着马鞭的蒙古汉子，豪放地向我们挥手。我们一窝蜂地跟了上去，旁边杰西卡大声地直呼：“哇塞，太帅了！”在我看来那个男人倒是长得很普通，就是典型的美国中部长相——虽然有湛蓝色的眼睛，却秃顶，留着长长的卷卷的红色络腮胡，白色的二头肌上有通红的晒伤痕迹，一看就是一个不拘小节的运动型男。他晃晃悠悠地走在我们前面，而我们一行人像怕掉队似的，声势浩大地小跑着紧随其后。想起美国电影《幸福终点站》里面那些穿着米老鼠T恤的中国人，突然觉得风风火火的我们东张西望地穿过浩大的机场，已经悄无声息地成了别人眼中的一道风光。

从候机楼到停车场的路程远得离谱，要搭乘有轨电车过去。从高速的铁轨上阅览纽约公路两旁的风景，有一种催眠的作用，以致于到了停车场，所有人都有点迷糊。那个红色络腮胡的男人首先开始自我介绍，他说他叫彼得。然后他就让我们自我介绍。同行的李哥哥莫名其妙地第一个上去，理直气壮地说：

“你好，我叫彼得。”真的彼得脸上立马露出一种扭捏的表情，嘴巴以奇怪的形状问：“你、你中文名字是什么？”

假的彼得说：“李。”“那你就叫李（Lee）吧，行吗？”李哥哥一迷糊就欣然地答应了。后来该我自报家门了，我嫌“露西”这个名字太俗了，便让地道的美国人给我取一个。可他仍旧说：“你叫露西吧！”凭什么呀！所以，在这许多天里，陪伴我的还是那个再熟悉不过的名字——露西。每回我们把箱子递给彼得时，都会很客气地说一句：“抱歉，箱子有点儿重啊！”彼得都会用美国人特有的幽默语气，一边夸张地费力搬箱子，



一边回答：“这——太——轻——了！”这个男人，就这样成为了我们以后的大伙伴，我们在最后不出意料地都爱上了他。

一直以为纽约是个热闹繁华得令人无法接近的城市，到了之后才发现，它其实并不那么遥远。它照样有着欧式静谧的小街和中式拥挤的大马路，熙熙攘攘的人群和拥挤不堪的大楼。路过华尔街时，我发现路上的行人都穿齐膝裙或笔挺的西装，街道上驶过的各种颜色鲜艳的车一辆接着一辆。帝国大厦被人们围得水泄不通，各种肤色的人站在底下使劲仰着脖子。我试着伸了伸，结果上面全是大脑袋，我什么都没看见。我突然间想钻出来，变成一只锥子头的鸟。对呀，谁都希望从这种拥挤中解脱，登上帝国大厦最高处俯瞰这个美国第



一大城市。

中间还有一段不短的车程，我、托尼和杰西卡死活撑着，就是不睡觉。彼得带我们去给车加油，那加油站的风格很街头，看着极不正规，连个棚子都没有，只有一个黑人小伙子员工。

初次到美国，最令人搞不清楚的是支付小费。美国是一个付出劳动就要收取回报的国家，而我们中国却很少有这种观念。我们到一个小餐厅吃晚饭，跟服务员解释了半天才看到旁边有一个小费箱。只给一个人小费让我觉得有些不好意思，这里友善的服务员有那么多。算了半天，又觉得小费是应该平分的，因此也就不想那么多了，丢两美元进去了事。

华尔街的街头甚是拥挤，真是和北京有一拼。不同的是，这里的人都是“五颜六色”的，有在人群中略显羞涩的黄种人，有趾高气扬的金发美女，有面色冷静的“拉丁女王”，还有大方活泼的“巧克力甜心”。这其中有趣的组合数不胜数，如拉着高大肥臀金发女而又神色内敛的黄种人；如沉默地肩并肩走过的白人夫妇；如一大帮人簇拥着走过的散发着玫瑰香的蜜色女士；如一小群一小群只有杂志上才可以见到的像雕塑般的肌肉男……这里的风情是多种多样的，我实在分辨不出来它的基调是什么颜色，周围喧闹的声音快把我分解了，闪烁着的过于鲜艳的颜色快把我吞没了，我想融进去，但旅行给我安排的机会只是匆匆一瞥。

## 穿越美国

最有魅力的应该是时代广场。可是这地方，用同伴托尼的话说就是“跟北京的王府井一样，纯属是给外地人看的”。的确，这个本地人都懒得去的地方，又有什么好看的呢？时代广场是真的很吵，但是耳朵却一点也不忙，因为没有一个声音需要去听。《罗素·彼得斯》里有一个著名的写意大利人的段子讲的就是这个。他说，他看到一个娇小的女生从身边走过去，觉得她好像是印度人，有可能跟他是老乡，就冲她友好地笑了一下。结果接下来的一整分钟，他的耳朵就都被一声又一声摇滚的“哎”轰炸着，但他从没有回头看一眼，因为



在时代广场上，不是每一句话都跟你有关系。直到他听到一个声音喊“××一样的脸”，他的耳朵才有点反应。“××一样的脸”，是什么样的呢？难道是……他特别好奇地回过头去，却见到一个标准的意大利人。那哥们儿说：“喂，看什么看，就是说你呢！你什么时候瞄上我女朋友的？”“什么？”他环顾四周，发现那意大利人胳膊下站着的就是刚才那个“印度女孩”。“说吧，你是什么时候知道她的三围分别是85、65、80的？”“什么？”他经历了他人生中最深奥的一次对话。在时代广场上，什么东西都好像是无厘头的。没人知道原因，也没有必要知道。

站在十字路口，我死活看不出网上的那些千奇百怪的时代广场图片是怎么拍出来的。还有国人皆知的中国宣传片，怎么就是找不到呢？时代广场似乎不像时代广场，纽约似乎不像纽约，但是它们就是呀！只不过没有那些宏大的故事罢了。它似乎没有我们想象得那样梦幻。我们根本看不懂纽约，只好在它的皮毛上玩了一通。想着道听途说的故事，使劲把它和自己拉近。

这个纽约之夜，是激动得说不出来的。临睡前我发现自己破了一个记录——36小时没有睡觉。

### 领队日志：从北京到纽约——第一万里长征

下了飞机，降落在肯尼迪国际机场，入关时排了很久的队伍。还以为海关会问我们些问题，结果一个也没有，大家都是迅速过关，一切如流水线般：扫描护照，按指纹，在 I94 下半页上画一个龙飞凤舞的“B2”订在护照上——“Next（下一个）！”，有的连指纹都没按。记得去奥兰多的时候我们在底特律转机，美国大婶问我的问题比签证官还多，给我留下了些许“阴影”。

在接机的地方，聚集了很多，举着各种牌子。在各种奇怪的名字和牌子里怎么也找不到我们的人，给美国地接的电话打着打着，终于在二楼发现了一个穿着我们制服的美国同事——心里可算踏实了。

一阵寒暄，然后我们跟着她去坐小火车到停车场。肯尼迪不愧是纽约最大的机场，有七八个通道。开车去酒店的路上，旁边时不时有巨大的卡车开过，车的颜色和图案都相当个性和漂亮。