



线装藏书馆

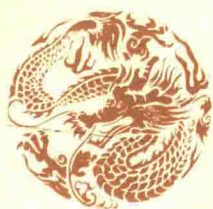
清 吴楚材 吴调侯 著

古文观止

海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

卷三



● 卷三

古文观止

〔清〕吴楚材

著



【线装藏书馆】

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

古文观止/(清)吴楚材,(清)吴调侯编. —福州:海峡文艺出版社,2013.10

ISBN 978-7-80719-901-4

I. ①古… II. ①吴…②吴 III. ①古典散文—散文集—中国②《古文观止》—青年读物③《古文观止》—少年读物 IV. H194.1—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 244057 号

古文观止

[清]吴楚才 [清]吴调侯 编

责任编辑 李永远

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州千帆印刷有限公司 邮编 350003

厂 址 福州市南平东路 86 号金城投资区新店楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 880 千字

印 张 42

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-901-4

定 价 128.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

目录

卷一

郑伯克段于鄢

一

周郑交质

五

石碚谏宠州吁

七

臧僖伯谏观鱼

九

郑庄公戒飭守臣

一一

臧哀伯谏纳郕鼎

一四

季梁谏追楚师

一七

曹刿论战

二〇

齐桓公伐楚盟屈完

二二

宫之奇谏假道

二五

齐桓下拜受胙

二八

阴飴甥对秦伯

二九

子鱼论战

三一

寺人披见文公

三四

介之推不言禄

三六

展喜犒师

三八

烛之武退秦师

四〇

蹇叔哭师

四三





郑子家告赵宣子

四五

王孙满对楚子

四七

齐国佐不辱命

四九

吕相绝秦

五二

驹支不屈于晋

五六

祁奚请免叔向

五九

子产告范宣子轻币

六一

晏子不死君难

六三

季札观周乐

六五

子产坏晋馆垣

六九

子产论尹何为邑

七二

子革对灵王

七四

子产论政宽猛

七八

祭公谏征犬戎

八〇

召公谏厉王止谤

八四

襄王不许请隧

八六

单子知陈必亡

八九

敬姜论劳逸

九四

叔向贺贫

九七

王孙圉论楚宝

九九

诸稽郢行成于吴

一〇一

申胥谏许越成

一〇四

春王正月

一〇六

宋人及楚人平

一〇八

吴子使札来聘

一一一

郑伯克段于鄢

一一四

虞师晋师灭夏阳

一一六

晋献公杀世子申生

一一九

曾子易箦

一二一

有子之言似夫子

一二二

公子重耳对秦客

一二四

杜蒹扬觶

一二六

晋献文子成室

一二八

卷一

司马错论伐蜀

一二九

范雎说秦王

一三二

邹忌讽齐王纳谏

一三六

颜觸说齐王

一三八

赵威后问齐使

一四〇

冯援客孟尝君

一四二



触龙说赵太后

一四七

鲁仲连义不帝秦

一五〇

鲁共公择言

一五六

唐雎说信陵君

一五八

唐雎不辱使命

一六〇

乐毅报燕王书

一六二

谏逐客书

一六七

卜居

一七一

五帝本纪赞

一七四

项羽本纪赞

一七六

秦楚之际月表

一七八

高祖功臣侯年表

一八〇

孔子世家赞

一八二

伯夷列传

一八三

管晏列传

一八七

屈原列传

一九二

酷吏列传序

一九九

滑稽列传

二〇一

货殖列传序

二〇五

太史公自序

二〇九



报任安书

二一四

求贤诏

二二四

议佐百姓诏

二二六

令二千石修职诏

二二八

求茂材异等诏

二三〇

过秦论（上）

二三一

论贵粟疏

二三五

狱中上梁王书

二四〇

上书谏猎

二四九

尚德缓刑书

二五二

报孙会宗书

二五六

光武帝临淄劳耿弇

二六〇

诫兄子严敦书

二六二

前出师表

二六四

后出师表

二六七

陈情表

二七二

兰亭集序

二七六

归去来辞

二七九

桃花源记

二八二

五柳先生传

二八四



北山移文

二八六

諫太宗十思疏

二九〇

为徐敬业讨武曌檄

二九三

滕王阁序

二九六

与韩荆州书

三〇二

卷三

春夜宴桃李园序

三〇七

吊古战场文

三〇九

陋室铭

三一四

阿房宫赋

三一六

原道

三一九

原毁

三二六

获麟解

三三〇

杂说（一）

三三二

杂说（四）

三三三

师说

三三五

进学解

三三八

圯者王承福传

三四五

讳辩

三四九

争臣论

三五三

后十九日复上宰相书

三五八

后廿九日复上宰相书

三六一

与于襄阳书

三六五

与陈给事书

三六九

送孟东野序

三七二

送李愿归盘谷序

三七七

送董邵南序

三八〇

送杨少尹序

三八二

送石处士序

三八五

送温处士赴河阳军序

三八八

祭十二郎文

三九一

祭鳄鱼文

三九七

柳子厚墓志铭

四〇〇

驳《复仇议》

四〇五

箕子碑

四〇九

捕蛇者说

四一二

种树郭橐驼传

四一六

梓人传

四一九

愚溪诗序

四二五

永州韦使君新堂记

四二八



小石城山记

四三一

贺进士王参元失火书

四三三

待漏院记

四三六

黄冈竹楼记

四四〇

书《洛阳名园记》后

四四二

严先生祠堂记

四四四

岳阳楼记

四四六

谏院题名记

四四九

义田记

四五—

袁州州学记

四五四

朋党论

四五八

纵囚论

四六二

释秘演诗集序

四六五

梅圣俞诗集序

四六八

送杨寘序

四七一

卷四

五代史伶官传序

四七三

五代史宦者传论

四七七

相州昼锦堂记

四八〇

丰乐亭记

四八三

醉翁亭记

四八六

秋声赋

四八九

祭石曼卿文

四九二

泂冈阡表

四九五

管仲论

五〇〇

辨奸论

五〇四

心术

五〇八

张益州画像记

五一二

刑赏忠厚之至论

五一七

范增论

五二〇

晁错论

五二四

上梅直讲书

五二七

喜雨亭记

五三一

凌虚台记

五三四

超然台记

五三七

放鹤亭记

五四一

石钟山记

五四四

潮州韩文公庙碑

五四七

乞校正陆贽奏议进御札子

五五二

前赤壁赋

五五五



后赤壁赋

五五九

三槐堂铭

五六二

方山子传

五六六

六国论

五六九

上枢密韩太尉书

五七二

黄州快哉亭记

五七六

寄欧阳舍人书

五七九

赠黎安二生序

五八四

读孟尝君传

五八六

同学一首别子固

五八八

游褒禅山记

五九〇

泰州海陵县主簿许君墓志铭

五九三

送天台陈庭学序

五九六

阅江楼记

五九九

司马季主论卜

六〇二

卖柑者言

六〇四

深虑论

六〇七

豫让论

六一〇

亲政篇

六一四

尊经阁记

六一九

象祠记

六二四

瘞旅文

六二七

信陵君救赵论

六三〇

报刘一丈书

六三四

《吴山图》记

六三七

沧浪亭记

六四〇

《青霞先生文集》序

六四二

蔺相如完璧归赵论

六四六

徐文长传

六四八

五人墓碑记

六五二



春夜宴桃李园序^①

李白

【原文】

夫天地者，万物之逆旅^②；光阴者，百代之过客^③。而浮生若梦^④；为欢几何？古人秉烛夜游^⑤，良有以也。况阳春召我以烟景^⑥，大块假我以文章^⑦。会桃李之芳园，序于伦之乐事^⑧。群季俊秀^⑨，皆为惠连^⑩；吾人咏歌，独惭康乐^⑪。幽赏未已，高谈转清。开琼筵以坐花^⑫，飞羽觞而醉月^⑬。不有佳作，何伸雅怀^⑭？如诗不成，罚依金谷酒数^⑮。

【注释】

- ① 文题一作《春夜宴诸从弟桃李园序》，记叙了李白和众兄弟欢会畅饮的情景，虽间或流露出『浮生若梦』的感伤情绪，但总的基调是积极向上的。② 逆旅：客舍。③ 过客：过往的客人。④ 浮生：人生。短促，飘浮无定的人世生命。⑤ 秉烛夜游：指人生短暂，应该及时行乐。《古诗十九首》：『昼短苦夜长，何不秉烛游。』⑥ 烟景：指春天烟雾朦胧的秀丽景色。⑦ 大块：谓大地，大自然。文章：指自然美景。⑧ 天伦：兄弟。⑨ 群季：诸弟。⑩ 惠连：谢惠连，谢灵运族弟，工诗文。这里喻指诸弟有才华。⑪ 康乐：谢灵运，袭康乐公，世称谢康乐。此句作者自谦无谢灵运之才。⑫ 琼筵：华贵珍美的筵席。坐花：坐在花丛中，即在花丛中开宴。⑬ 飞羽觞：谓杯盏频传。羽觞，两侧有耳的酒杯。这里泛指酒杯。醉月：谓醉酒月下。⑭ 伸：抒发。雅怀：高雅的情怀。⑮ 『罚依』句『晋石崇宴客金谷园中，当席赋诗，不成者罚酒三杯。见《世说新语·品藻》』注引石崇《金谷诗序》。

【译文】

天地是万物的房舍，光阴是百代的过客。人生在世，似梦境一般，其中能有多少欢乐？古人拿着灯烛，连夜游乐，确实有他的道理啊！况且和煦的春天用秀美的景色吸引我们，大自然把万物绚丽缤纷的图案呈现给我们。



我们相聚在桃李芬芳的园中，叙说着天伦乐事。各位弟弟人才英俊，个个好像谢惠连；而我们吟咏歌诗，连谢康乐也会羞愧。对幽雅景色的欣赏情趣未了，高超议论却转入了玄远清妙。摆开盛筵，坐在花间；举杯如飞，沉醉于月下。如果没有好诗，如何抒发高雅情怀？如果赋诗不成，就按照金谷园的惯例，罚酒三杯。

（The following text is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be the main body of the text from the 'Guben Guanzhi' volume, likely containing the 'Jin Gu Garden' (Jin Gu Yuan) passage mentioned in the introduction.)

吊古战场文

李华

【原文】

浩浩乎平沙无垠^①，复不见人，河水萦带^②，群山纠纷。黯兮惨悴^③，风悲日曛。蓬断草枯，凛若霜晨。鸟飞不下，兽铤亡群^④，亭长^⑤告余曰：「此古战场也。常覆三军^⑦。往往鬼哭，天阴则闻。」伤心哉！秦欤？汉欤？将近代欤？

吾闻夫齐、魏徭戍^⑧，荆、韩召募。万里奔走，连年暴露^⑨。沙草晨牧^⑩，河冰夜渡。地阔天长，不知归路。寄身锋刃，腠臆^⑪谁诉？秦、汉而还，多事四夷^⑫。中州耗敝^⑬，无世无之。古称戎、夏^⑭，不抗王师。文教失宣^⑮，武臣用奇。奇兵有异于仁义，王道迂阔而莫为^⑯。呜呼噫嘻！

吾想夫北风振漠，胡兵伺便^⑰，主将骄敌，期门受战^⑱。野竖旄旗^⑲，川回组练。法重心骇^⑳，威尊命贱。利镞穿骨^㉑，惊沙入面。主客相搏^㉒，山川震眩，声析江河，势崩雷电。至若穷阴凝闭^㉓，凜冽海隅，积雪没胫^㉔，坚冰在须，鸷鸟休巢^㉕，征马踟蹰，缁纁无温^㉖，堕指裂肤。当此苦寒，天假强胡，凭陵杀气^㉗，以相剪屠。径截輜重^㉘，横攻士卒。都尉新降，将军覆没。尸填巨港之岸^㉙，血满长城之窟。无贵无贱，同为枯骨。可胜言哉！鼓衰兮力尽，矢竭兮弦绝，白刃交兮宝刀折，两军蹙兮生死决。降矣哉？终身夷狄。战矣哉？骨暴沙砾^㉚。鸟无声兮山寂寂，夜正长兮风淅淅。魂魄结兮天沉沉，鬼神聚兮云幂幂。日光寒兮草短，月色苦兮霜白。伤心惨目，有如是耶？

吾闻之：牧用赵卒^㉛，大破林胡，开地千里，遁逃匈奴。汉倾天下^㉜，财殫力痛。任人而已，其在多乎？周逐玃狁^㉝，北至太原，既城朔方，全师而还。饮至策勋^㉞，和乐且闲，穆穆棣棣，君臣之间。秦起长城，竟海为关，荼毒生灵^㉟，万里朱殷。汉击匈奴^㊱，虽得阴山，枕骸遍野，功不补患。

苍苍蒸民^㊲，谁无父母？提携捧负^㊳，畏其不寿。谁无兄弟，如足如手？谁无夫妇，如宾如友？生也何