

幻·影小说

HUAN·YING·XIAOSHUO

TALES
OF
TARSYLIA

塔希里亚 故事集

VII

吴淼 著



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China



TARSYLIA
GUSHI JI VII

塔希里亚 故事集

VII

吴
淼
著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

塔希里亚故事集.7/吴淼著.—南宁:接力出版社,2014.5
ISBN 978-7-5448-3375-2

I.①塔… II.①吴… III.①漫画—连环画—中国—现代
IV.①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第056111号

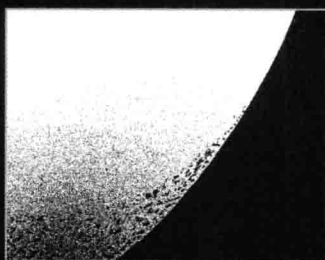
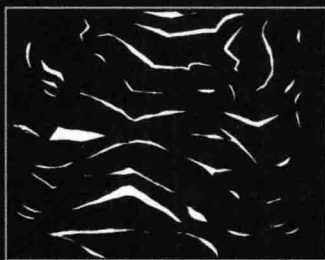
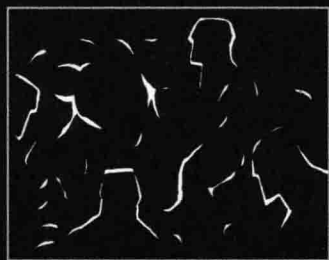
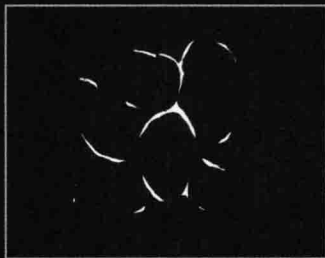
责任编辑:车颖 美术编辑:卜翠红 责任校对:刘会乔
责任监印:刘冬 媒介主理:刘平
社长:黄俭 总编辑:白冰
出版发行:接力出版社 社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022
电话:010-65546561(发行部) 传真:010-65545210(发行部)
<http://www.jielibj.com> E-mail:jieli@jielibook.com
经销:新华书店 印制:北京尚唐印刷包装有限公司
开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:20.75 字数:320千字
版次:2014年5月第1版 印次:2014年5月第1次印刷
印数:00 001—10 000册 定价:42.00元

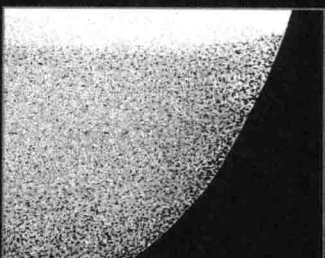
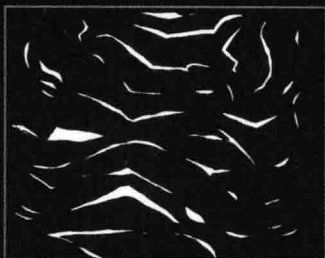
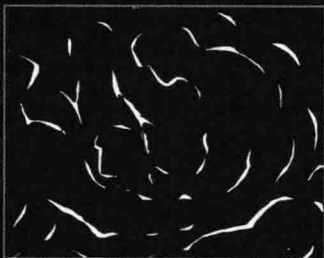
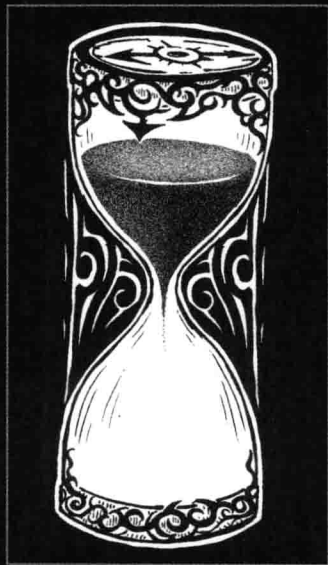
版权所有 侵权必究

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。
服务电话:010-65545440 0771-5863291

自序：末日









目录 Contents

自序：末日.....	001
夕拾	001
齿轮	105
歌偶	163
等待	171
墓歌.....	309

夕拾

人们都喜欢给自己的生活找一副面具。



夕拾



艾梅达尔·阿斯特里克 著

逍遥老头的骗酒故事

忧伤大剧院出版社



有这么一个四处流浪的老头，世界对他来说已没有什么可看的了，而岁月，把他曾拥有的都兑现成了邈遇。对每个人来说都一样，你活得越久，你的世界就缩得越小，最后只剩一张床……我们这位老头坚信自己不会死在床上，因为如果他还有张床，一定会卖了换酒喝，当然，这不是重点。总之老头的世界，如今只有酒馆那么大，他迈出这家酒馆的门，就会直接跨进那家酒馆的门。听上去很神奇……因为他记不得中间发生的事了，呵呵。

通常，他会挑一个靠近炉边的位置席地而坐——坐椅子是要被伙计赶走的——然后对那些喝闷酒的客人讲一些情节诡异的故事。而当故事进行到高潮时，他会咳嗽两声，表示需要点东西润润嗓子——如果你给他喝水，他一定会喷你一脸，相信我，你不会喜欢那感觉的——一杯小酒下肚，他才会把故事讲完。不过他酒量很糟，如果你想知道结局，就一定要在他倒地前催促他讲完！

最后你要知道的就是，邈遇老头的故事，大多很邈遇。



夜色城彩帆酒馆：半身人与旅行之神

现在不多见了，在我爷爷的爷爷年轻时，半身人还是有很多的，他们总是背着自己的小包在各个小巷子里窜来窜去。人们总是会把他们错当成小孩，但我保证没有哪个小孩会有那么敏捷的身手。这些小东西天性喜欢冒险，喜欢四处游荡，其中某些厉害的角色据说去过一些“奇境”，嘻嘻。比如，我要说的这位。

玛塔里奥是半身人中的半身人，旅行家中的旅行家，据说他爬过这片大陆所有的高山。什么？精灵圣山不可能？哈哈，你以为那些精灵射手能发现这个伪装高手吗？总之，在他攀登上最后一座高峰时，旅行之神出现在他面前——好吧，你没听说过他，不代表他不存在，至于他的名字我也不知道。但传说他是最早下凡的天使神将，曾是太阳神的副官，在战争中担任传令之职。他虽然没有翅膀，却能在任何地方飞奔，对，比那些天使飞得还快。太阳神失踪后，他没回天堂，而是四处旅行，最后成了旅行之神。扯远了，他在气喘吁吁的半身人面前现身，高兴地说：“你是第一个完成这项旅行壮举的凡人，作为这个领域的神，我要给你奖励。我知道对于一个旅行者来说，靴子是最珍贵的伙伴。我有很多不错的靴子，你可以选一双。风行靴，只要有风，你就能踏着它顺风而行！浪花之足，穿上它你就不再需要船了，想沉下去都难！还有……”

半身人看着兴高采烈的靴子收藏家说：“嗯……我爸爸曾对我说，不要随便接受陌生人的恩惠，因为恩惠代表着未知的代价。我只是喜欢旅行而已，我不能要您的这些珍宝！”



什么？他拒绝了？他疯了吗？这是神的礼物，这是他应得的！然后呢？
还没完呢，咳咳咳……嗓子好干啊……

给你，给你，然后呢？是不是他的诚实感动了旅行之神？……你快说
啊！死老头！

咕咚，咕咚……旅行之神也是这么说的，在他的坚持之下，玛塔里奥只得说：
“那就把你脚上的那双旧靴子给我吧。”咕咚，咕咚……

结局就是他穿着一双旧靴子回家了？这算什么狗屁故事！

嗯……咕咚……于是半身人穿走了旅行之神的靴子——他用自己的翅膀炼成的靴子。嘿！所以，我们不知道旅行之神的名字，因为他不再是了……然后那个叫玛塔里奥的半身人成了新的旅行之神，严格来说是游荡之神。哦哦……对，他也不是很有名，天知道他在哪里游荡呢……呼噜……呼噜……呼呼……



旅者镇绿手酒馆：死神的新娘

我以前在这镇上遇到过一个痴情的女孩，唉，真是傻姑娘……她喜欢上一个男孩，并对他好得不得了，又是做衣服又是送面包，但可惜男孩也有自己的心上人。虽然被拒绝，但是女孩不愿放弃，她就在他身边静静地等着，等着。一晃五六年过去了，女人出落得婷婷玉立，终于用痴心敲开了那个男人的心。

就在女人感激爱神庇佑时，拿着彩礼上门求婚的男人，在路上被强盗杀死了。她顿时万念俱灰，觉得生命再不会有什么色彩了，或许只有死亡才能让他们团聚……到了半夜，她找来一根绳子，上吊自杀了。幸运的是，她垫脚的椅子头太重，倒下时惊动了家人，她被救了下来。在昏迷中，她仍呼喊着爱人的名字，恍惚间她看到有一个人坐在自己的床头。虽然她很虚弱，但还是认出了那是死神的尊容。你猜怎么着？他那干枯的眼窝里正在流淌着泪水。他低头温柔地对女人说：“你知道吗，我的爱人？我等了你好久好久啊。当你在等待别人的时候，我正在你的背后等着你。我比谁都清楚你的痛苦，你默默流泪的每个夜晚，我都在你窗外徘徊……一切都是那么幸运，命中注定那个该死的会在你最美的时节伤透你的心，我就知道你一定会结束自己的生命。当你给自己套上绳索时，我站在你身后激动得像个孩子。化为幽灵会让你美丽的身姿变成不朽，我站在那里，伸出手，等待着新娘走进我的殿堂……可你看看自己都干了些什么！”





女人被吓得不敢吱声，只能偷偷地从指缝中“躲”着死神恐怖的嘴脸。
死神继续在哭诉：“你怎么能找那么一张椅子呢？你至少应该在下面铺上地毯啊！或者……或者挑一个大家都在熟睡的时辰。天哪，真是太让我失落了，我简直无法再去工作，呜呜呜呜……不过亲爱的，我会等你的，我爱你，至死不渝！但别让我等太久，要在最美的时候出发啊！我们会一起度过无数个夜晚，无数个！”

女人终于在惊恐中睡去了。

然后呢？然后呢？那个女人是怎么躲过死神的追求的？

咳咳，天好热啊，有点喝的就好了。

好的，你等等……给你！那女人该不会最后还是嫁给死神了吧？

咕咚咕咚……这下凉快了，嗝！咕咚咕咚……女人后来自然是嫁给了那个装死神救她的家伙，他们一直活到现在，虽然都垂垂老矣，但依然在一起。

什么意思？我没明白……

咕咚咕咚……就像他所说的，在她等待别人的时候，他也在身后等待着她。
嗝……呼呼呼……在她哭泣的夜晚，他就……哦，呼呼呼……



伦克堡银爵酒馆：地精与美酒

你真的以为这就是白银杯酒厂酿的快乐麦酒？别开玩笑，兄弟。我去过星夜城的酿酒厂，那里根本没有车间，也没有什么商业机密和神秘配方。他们根本不酿酒，每到丰收的季节，酒厂就会去各农庄收购品质淳朴的新酿，然后搬到酒厂，就放在那里，让它们继续发酵。不不不，我不是说他们的老板是奸商，我的意思是，快乐麦酒的秘密就是快乐，那些地精工人的欢歌笑语就是秘方，那会让酒质变得美妙神奇。

星夜城的地精只有一种，银杯族地精，和你们见过的那种脏兮兮恶心巴拉的地精不一样，他们受过教育，有礼貌，谈吐不凡，当然，我是说按地精的标准啦。星夜城有很大一片庄园是属于酒厂老板雅戈家族的，其实那儿就是一个地精社区。在彩虹城成为法师的天下前，雅戈家族就在那里开荒了，他们对地精特别友善，并利用地精的魔力开办了自己的酒厂。你说那些卑贱的地精能有什么魔力？真的有，我的朋友，他们的欢声笑语能够提升酒质，他们的歌舞嬉戏能催化发酵！但地精已经堕落太久了，所以连他们自己都忘了有这样的魔力。反正，雅戈家族为地精提供了保护，给了他们一片可以安居乐业的沃土，而这一支地精经过近七八十年的繁衍，完全脱胎换骨了，讲卫生，读书识字，还有一些甚至在星夜城担任要职。

这酒馆卖的快乐麦酒，是德拉萨城银爵酒厂酿的，根本不正宗。真正的快乐麦酒彼此味道差异很大，但它们都有一个明显的特质，喝了能让你感到快乐。这酒有吗？十年前德拉萨的银爵大人知晓了这个秘密后，就盘算着建自己的酒厂，于是他花钱雇了大批佣兵，从各地搜罗地精，然后模仿白银杯酒厂的模式，开始生产这种“快乐麦酒”。这个想法其实不错，但是他认为人家七八十年的成果，他在短期内就可以实现。哈哈，于是闹剧就开始了……





首先，那些被抓来的地精都是栖息于山林沼泽的野地精，就是各位经常在野外见到的那种。肚子饿起来，屎都吃，他们贪婪成性，混乱粗俗，被放在一起饲养，整天就是相互辱骂厮斗，哪有快乐的魔力催生啊！放在里面的酒都被他们自己喝光了。银爵大人怒了，然后……唉，几轮凌虐屠杀，地精们被吓到了，开始学着守规矩。但是酒还是没有被改善，因为这些地精迫于淫威，每天战战兢兢，哪里有快乐可言？为了让他们快乐起来，银爵可没少想办法，可都没效果，最后只有从女巫那儿买来的一种疯癫的魔药幸不辱命。地精们喝了之后，就会发狂地傻笑，终日不停，于是，快乐酒酿成了。喝的人会感到兴奋无比，飘飘欲仙，然后歇斯底里，最后发狂……

噗……你是说我们喝的这个酒有毒？噗……

别浪费，别浪费……咕咚咕咚……这酒还是能喝的，嘻嘻。耐心点儿，我还没讲完呢。

改造失败后，一位教育家跑去银爵那里毛遂自荐。他说，幸福快乐这种东西是通过相互比较才产生的，完全是一种主观的感觉，所以，不能用暴力，要用文明的方式去塑造地精的心灵。银爵酒厂完全没有必要去模仿白银杯酒厂的模式，而要打造自己的特色！咕咚咕咚……他把那些残余的地精组织起来，传播最基础的工具知识，然后每天给他们活儿干，完成就有饭吃，完不成的就要被大家羞辱。他一方面努力宣扬劳动是最幸福的事，一方面鼓励地精想出更多羞辱懒鬼的游戏。当然这只是第一步，紧接着当地精都适应了劳工的角色后，每天早上他就派人去问地精：“你幸福吗？”回答“否”的地精，当天就会派去干重体力活儿，而回答“是”的地精就派去厨房干轻活儿。如此往复，标准每天都在增加，比如回答问题时的微笑要真实，激动要适中……咕咚咕咚……总之几年后，酒厂的地精个个都面带着幸福的笑容，过上了快乐的生活，银爵酒厂的快乐麦酒也就上市了。因为产量比白银杯酒厂的高好几倍，他们赚翻了，呵呵呵。

可是……那样的酒，会有让人快乐的魔力吗？……

我觉得虽然快乐不能比较，但那些地精真的……

能把那杯也给我吗？呵呵，我还是有点渴。

给你，其实我也觉得这酒……否则怎么会这么便宜！但……既然这就是传说中的快乐麦酒，也就……我就想知道，这酒喝了不会有危险吧？那些地精……

咕咚……怎么可能有危险呢？傻瓜，你以为是地精在厨房里做什么工作呢？他们在酿酒啊！你喝的就是那些地精酿的酒，哈哈哈哈哈！咚！呼噜呼噜……

