



普通高等教育“十二五”规划教材（高职高专教育）

网页设计与实训

（第二版）

李会芳 沈效良 主 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



普通高等教育“十二五”规划教材（高职高专教育）

网页设计与实训 (第二版)

主 编 李会芳 沈效良
副主编 赵敏涯
编 写 廖黎莉 戴文惠 许 旻
主 审 李金祥



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书为普通高等教育“十二五”规划教材（高职高专教育）。本书通过大量案例由浅入深地介绍了使用 Dreamweaver 8、Flash 8、Fireworks 8 等软件进行网站设计和网页制作的方法。全书共 11 章，主要包括网页设计基础，Dreamweaver 8 概述和案例，表格、框架、层与网页布局，表单、CSS 样式表和命令，时间轴和行为，站点管理和站点发布，Flash 8 基础，绘制和编辑图形与文本，Flash 动画制作，Fireworks 基础和案例，网页制作综合实例等内容。

本书可作为全国高职高专院校、成人高校及本科院校举办的二级职业技术学院计算机相关专业的教材，也可作为网站设计与网页制作的培训教材或自学参考书。

图书在版编目（CIP）数据

网页设计与实训 / 李会芳，沈效良主编. —2 版. —北京：
中国电力出版社，2011.12

普通高等教育“十二五”规划教材. 高职高专教育

ISBN 978-7-5123-2362-9

I. ①网… II. ①李… ②沈… III. ①网页—设计—高等职业教育—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 252373 号

中国电力出版社出版、发行

（北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>）

汇鑫印务有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2008 年 7 月第一版

2012 年 1 月第二版 2012 年 1 月北京第四次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.75 印张 453 千字

定价 33.00 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前 言

随着 Internet 的发展，越来越多的企事业单位、政府机关、教育部门及个人都建起了自己的网站，用来发布单位新闻、产品信息、政策法规及展示个人风采，进行信息的交流和互动。

目前，可使用的网页制作软件有很多，而 Dreamweaver、Flash、Fireworks 三大软件的完美结合高效地实现了网页制作的各种技术和功能。其中，Dreamweaver 是 Macromedia 公司推出的“所见即所得”网页设计与开发工具，是专业网站开发的首选软件，同时也是构建强大 Internet 应用程序的最简便的途径；Flash 主要用于制作结合多种媒体的网页中的矢量动画；Fireworks 主要用于绘制和优化网页中的各类图像、按钮等，并可制作简单的 GIF 动画。为此，作者在多年教学实践与经验的基础上，本着系统、全面、实用的原则，以实际动手能力的培养为重点将《网页设计与实训》进行修订，形成本书。

本书计划授课 64 学时左右。书中通过大量的案例，配以详细的操作步骤及丰富的图片，详细地讲解了 Dreamweaver、Flash、Fireworks 等软件的使用方法。最后以一个完整的综合实例全面介绍了网站制作的流程与各项技能方法，可帮助读者将概念知识转化为形象认识，举一反三、融会贯通，实实在在掌握所学的内容并能轻松运用。

本书分 11 章共 53 个案例和一个综合实例。全书分为 5 个部分，分别为网页设计基础知识（第 1 章）、Dreamweaver 8 网页创建与管理（第 2 章～第 6 章）、Flash 8 设计网页动画（第 7 章～第 9 章）、Fireworks 8 网页图像设计（第 10 章）和综合实例（第 11 章）。

本书具有以下特点：

（1）内容全面、重点突出。本书详细介绍了各软件的功能与应用，既可以让读者完整地掌握软件的应用技能，又可以做到循序渐进、重点突出，从而更好地帮助读者掌握网页设计的技巧与方法。

（2）案例典型。本书根据知识点精心设计了 53 个网页制作案例，可以使读者在案例的制作过程中，轻松地掌握网页制作的技术知识和方法。另外，以案例穿插知识点，也便于采用本书作为网页设计课程教材的教师上课使用。

（3）本书语言叙述流畅、精练，突出了实用性，整体以从简至繁的编排方法，内容丰富，结果合理、清晰，图文并茂。

本书由苏州市职业大学李会芳、沈效良主编，赵敏涯副主编，廖黎莉、戴文惠、许旻编写。全书由李会芳统稿，由苏州市职业大学李金祥主审。

本书在编写过程中，参考和借鉴了有关教材和大量的网站资料，在此对这些作者表示由衷的感谢。

限于作者水平，书中疏漏和错误之处在所难免，恳请读者和同行专家、学者批评指正。

编 者

2011 年 10 月

目 录

前言

第1章 网页设计基础	1
1.1 Dreamweaver 8 工作环境简介	1
1.2 Flash 8 工作环境简介	4
1.3 Fireworks 8 工作环境简介	8
第2章 Dreamweaver 8 概述和案例	11
2.1 案例1 “认识 Dreamweaver 8”网页	11
2.2 案例2 “校园风貌——在水一方”网页	17
2.3 案例3 “校园风貌——眺望”网页	20
2.4 案例4 “校园风貌——眺望”网页修改	23
第3章 表格、框架、层与网页布局	26
3.1 案例5 “课程表”用表格制作网页	26
3.2 案例6 “校园风貌——图书馆”网页	31
3.3 案例7 “校园风貌——框架”网页	34
3.4 案例8 “校园风貌——层”网页	40
3.5 案例9 “校园风貌——布局”网页	48
第4章 表单、CSS 样式表和命令	52
4.1 案例10 “校园风貌——校园留言簿1”网页	52
4.2 案例11 “校园风貌——校园留言簿2”网页	63
4.3 案例12 定义CSS样式表	67
第5章 时间轴和行为	80
5.1 案例13 “校园风貌——10”网页	80
5.2 案例14 “校园风貌——11”网页	86
5.3 案例15 “校园风貌——12”网页	91
5.4 案例16 “校园风貌——13”网页	96
5.5 案例17 “校园风貌——14”网页	99
5.6 案例18 “跳转菜单”网页	101
第6章 站点管理和站点发布	104
6.1 案例19 管理站点和超级链接	104
6.2 案例20 创建和使用模板	113
6.3 案例21 创建和使用库项目	117
第7章 Flash 8 基础	121
7.1 案例22 “校园风貌图像切换1”动画	121

7.2	案例 23 “校园风貌图像切换 2” 动画	125
7.3	案例 24 “变色缩放文字” 动画	127
7.4	案例 25 “沿框架四边移动的星星” 动画	129
7.5	案例 26 “渐隐渐现图像切换” 动画	133
7.6	案例 27 “快乐地跑” 动画	136
7.7	案例 28 “校园风貌图像切换 3” 动画	140
第 8 章	绘制和编辑图形与文本	142
8.1	案例 29 “校园风貌网页标题栏” 动画	142
8.2	案例 30 “庆祝国庆” 图形	147
8.3	案例 31 “您好——2008 北京奥运” 图形	150
8.4	案例 32 “心” ——LOGO 图形	153
8.5	案例 33 “树” 图形	158
8.6	案例 34 “立体文字” 图形	161
8.7	案例 35 “飘舞的彩色气球” 动画	165
第 9 章	Flash 动画制作	169
9.1	案例 36 “捕猎” 动画	169
9.2	案例 37 “翻页图册” 动画	173
9.3	案例 38 “飞舞的蜻蜓” 动画	177
9.4	案例 39 “弹跳的娃娃” 动画	179
9.5	案例 40 “校园风貌影片移动” 动画	182
9.6	案例 41 “旋转的地球” 动画	185
第 10 章	Fireworks 基础和案例	190
10.1	案例 42 “欢迎您——2008 北京奥运会” 立体文字	190
10.2	案例 43 QQ 企鹅图形	195
10.3	案例 44 “光盘盘面设计” 图案	201
10.4	案例 45 “个性图章”	207
10.5	案例 46 “邮票”	210
10.6	案例 47 自制相框	216
10.7	案例 48 网站 Banner 动画	223
10.8	案例 49 按钮和导航栏	230
10.9	案例 50 弹出式菜单	233
10.10	案例 51 切割网页模板	237
10.11	案例 52 Fireworks 8 与 Dreamweaver 8 协作	241
10.12	案例 53 Fireworks 8 与 Flash 8 协作	243
第 11 章	网页制作综合实例	247
11.1	站点设计及规划	247
11.2	图片素材的制作	248
11.3	模板网页的制作	262

11.4	首页的制作	265
11.5	给我留言的制作	267
11.6	其他子页面的制作	274
11.7	动画素材的制作	277
11.8	网站的测试与上传	286
参考文献		290

第1章 网页设计基础

1.1 Dreamweaver 8 工作环境简介

1.1.1 工作界面选择

Dreamweaver 8 的工作区十分灵活，可以非常方便地对界面内的工具栏进行显示和隐藏，以适应不同工作的需要。建立好新页面或打开已经完成的页面时，首先出现中文界面，如图 1-1 所示。

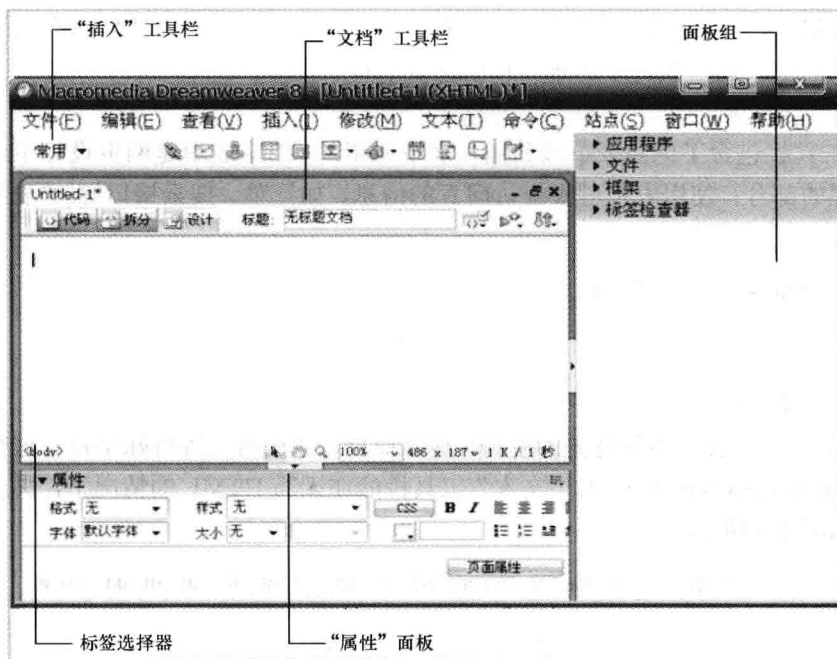


图 1-1 Dreamweaver 8 的工作界面

1.1.2 常用面板的使用

“插入”工具栏是 Dreamweaver 8 中的对象面板，包括图像、表格、层等对象按钮，单击这些按钮可以为网页添加相应的对象。默认的“插入”工具栏为一些常用的工具，即“常用”面板，单击该面板右侧向下的三角箭头，打开下拉菜单，如图 1-2 所示，在其中可以选择所需工具栏。

1. “常用”工具栏

“常用”工具栏包含了最常用的对象，主要功能用在插入各项常用的基本网页设计及排版组件，如“图像”按钮、“表格”按钮、插入“媒体”等，如图 1-3 所示。

- 常用
- 布局
- 表单
- 文本
- HTML
- 应用程序
- Flash 元素
- 收藏夹
- 显示为制表符

图 1-2 “插入”工具栏



图 1-3 “常用”工具栏中的常用按钮

2. “布局”工具栏

切换到“布局”视图，可以在页面中添加布局单元，这些单元能够帮助用户设计页面布局。“布局”工具栏包含了“表格”、“插入 DIV 标签”、“框架”等按钮，可以快速地在网页中画出不同的布局对象，这与以往的 MX 有很大的区别，但更加合理化和逻辑化。“布局”工具栏如图 1-4 所示。



图 1-4 “布局”工具栏

在页面布局时，Dreamweaver 8 会自动创建一个布局，但布局不能放在布局表格之外，用户可以在同一个布局里放置多个布局 and 创建多个布局表格。

3. “表单”工具栏

“表单”工具栏包含了创建表单域和插入表单元素的按钮。表单是网页设计中最重要却又最难完全掌握的部分；使用表单可收集访问者的信息，如订单、搜索接口等。“表单”工具栏如图 1-5 所示。



图 1-5 “表单”工具栏

4. “文本”工具栏

“文本”工具栏包含了多种特定的字符，像“商标”、“引号”等特殊字符，这些字符也可以以 HTML 的方式插入网页之中。“文本”工具栏能在无需 HTML 的情况下，快速插入这些字符符号，如图 1-6 所示。

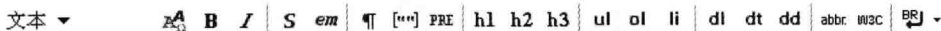


图 1-6 “文本”工具栏

5. HTML 工具栏

HTML 工具栏在 Dreamweaver 8 中是新独立出来的，给用户带来了很大的便利性。HTML



图 1-7 HTML 工具栏

工具栏如图 1-7 所示。

6. “应用程序”工具栏

“应用程序”工具栏在动态网站建设中是不可缺少的部分。如图 1-8 所示，它包含了数据绑定、数据库和服务行为，是制作网页数据库时所需要的重要工具栏。“应用程序”工具栏是 Dreamweaver 8 新增的功能，这里需要涉及数据库，仅作一般了解，对网页设计没什么大影响。



图 1-8 “应用程序”工具栏

7. “Flash 元素” 工具栏

“Flash 元素”工具栏里只有“图像浏览器”按钮，它可以在文档中插入以“.swf”为后缀的 Flash 播放器，如图 1-9 所示。

8. “收藏夹”工具栏

在“收藏夹”工具栏中可以添加自己常用的功能按钮，如图 1-10 所示。



图 1-9 “Flash 元素”工具栏

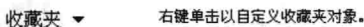


图 1-10 “收藏夹”工具栏

9. “显示为制表符”选项

在“插入”工具栏的下拉列表中选择“显示为制表符”选项，如图 1-11 所示，“插入”工具栏改变了显示方式，即各个对象工具栏将全部显示在导航栏上，而且可以随意拖动。



图 1-11 显示为制表符

1.1.3 使用“属性”面板

“属性”面板并不是将所有的对象和属性加载到面板上，而是根据用户选择的对象来动态显示该对象的属性。制作网页时可以根据需要打开或关闭面板，或者通过用鼠标拖动面板的标题栏把它们移到合适的位置，使操作更方便、更容易，极大地提高网页的制作效率。

Dreamweaver 8 在图像属性设置上增加了以前 Dreamweaver MX 版本做不到的功能，如可以直接使用裁剪、缩放等一些辅助性的图像编辑功能，这是内嵌的 Macromedia Fireworks 技术。下面对两种选择状态下的“属性”面板进行说明：文本状态和图像状态。

1. “属性”面板

执行“窗口”→“属性”命令，打开“属性”面板。“属性”面板显示当前所选定的页面元素（如页面上的文本、图像、表格、层等）的属性。选取的页面元素不同时，“属性”面板的内容也跟着变化。

当在页面中选定文本时，“属性”面板的显示如图 1-12 所示，可以设置文本的“格式”、“字体”、“样式”等参数项。

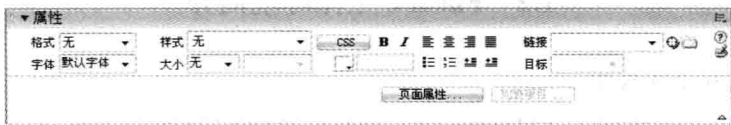


图 1-12 文本“属性”面板（一）

当在页面中选定一幅图像时，“属性”面板的显示如图 1-13 所示，可以设置图像的“宽”、“高”、“链接”、“对齐”等参数项。

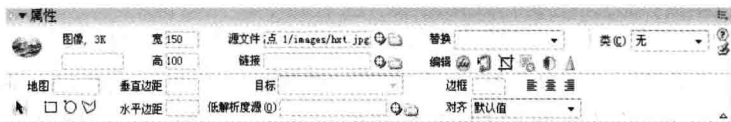


图 1-13 图像“属性”面板（一）

2. “属性”面板操作

通过“属性”面板，可以检查和修改当前选定页面元素的属性。如图 1-14 所示，单击颜色框，可以改变文字的颜色。

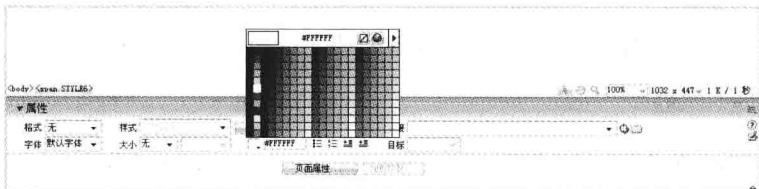


图 1-14 “属性”面板文字颜色操作

“属性”面板初始显示选定元素的最常用属性。单击“属性”面板右下角的恢复箭头，可以选定元素更多的属性，如图 1-15 所示。

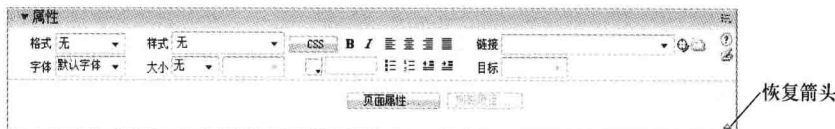


图 1-15 “属性”面板的扩展

“属性”面板一般停靠在窗口的最下端，可以单击三角形按钮进行展开和收缩，如图 1-16 所示。



图 1-16 “属性”面板的展开

1.2 Flash 8 工作环境简介

1.2.1 Flash 8 工作界面

执行“开始”→“程序”→Macromedia→Macromedia Flash 8 命令，可以打开 Flash 8 界面，如图 1-17 所示。Flash 8 的工作界面主要由以下几个部分组成：标题栏、菜单栏、常用工具箱、时间轴窗口、舞台及多个浮动面板。

1.2.2 Flash 8 工作环境

1. 菜单栏

标题栏的下面就是菜单栏，包括“文件”、“编辑”、“视图”、“插入”、“修改”、“文本”、“命令”、“控制”、“窗口”、“帮助”10个菜单项，通过菜单栏可以实现动画制作的全部操作。

(1) “文件”菜单：除了包含对 Flash 文档的“新建”、“打开”、“保存”等命令外，还包含了用于发布 Flash 动画的“发布设置”、“发布预览”、“导入”、“导出”等命令。



图 1-17 Flash 8 工作界面

(2) “编辑”菜单：主要包含“复制”、“粘贴”、“查找和替换”、“首选参数”、“自定义工具面板”等常用命令。

(3) “视图”菜单：主要包括“放大”、“缩小”、“标尺”、“网格”等一些辅助设计的视图工具。

(4) “插入”菜单：可以执行插入新元件或应用时间轴特效等命令。

(5) “修改”菜单：应用此菜单可以对位图、元件、时间轴等进行修改。

(6) “文本”菜单：提供了 Flash 中对文本操作的各种命令，例如“字体”、“大小”、“样式”等操作。

(7) “命令”菜单：包含了“管理保存的命令”、“运行命令”等命令。

(8) “控制”菜单：用于播放和调试 Flash 动画。

(9) “窗口”菜单：用于打开和关闭面板。

(10) “帮助”菜单：提供了 Flash 的帮助文档和技术支持。

2. 工具箱

在使用 Flash 8 创建动画之前，首先需要创建各种精美的图形元素或图像，然后再以这些图形或图像元素进行动画创作，这就必须使用到各种绘图工具。在 Flash 8 中，绘图工具都放置在工具箱中。工具箱默认放置在窗口的左边，也可以通过鼠标拖动工具栏，改变它在窗口中的位置。

3. 时间轴

Flash 8 的时间轴位于常用工具栏的下面，时间轴是用来进行动画创作和编辑的主要工具，如图 1-18 所示。时间轴分为左右两大部分，左边为层控制区，右边为时间轴控制区。

(1) 层控制区。层控制区是用来进行与层有关的操作，它按顺序显示了当前正在编辑的文件的所有层的名称、类型、状态等。

1)  显示/隐藏所有图层：单击此按钮实现所有层的显示/隐藏状态的切换。

2)  锁定/解除锁定所有图层：单击此按钮实现选定层的锁定/解锁状态的切换。

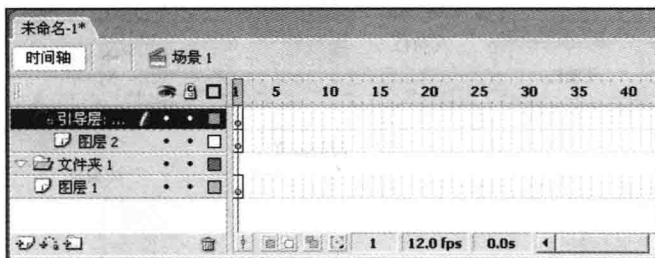


图 1-18 时间轴

3) 显示所有图层轮廓：单击此按钮实现图层的显示/隐藏状态的切换。

4) 插入图层：单击此按钮添加一个新的图层。

5) 添加运动引导层：单击此按钮添加一个运动引导层。

6) 插入层文件夹：单击此按钮添加一个层文件夹。

7) 删除图层：单击此按钮删除选定层。

(2) 时间轴控制区。时间轴控制区用来控制当前帧、动画播放速度、时间等。在这一节中只是对其功能进行简单的介绍，其具体的应用将在以后的章节中进行详细介绍。时间轴控制区中各个工具按钮的功能如下。

1) 帧居中：单击此按钮将改变时间轴控制区显示范围，将当前帧显示到控制区窗口的中间。

2) 绘图纸外观：单击此按钮，在时间轴上选择一个连续的区域，将该区域中包含的帧全部显示在窗口中。

3) 绘图纸外观轮廓：单击此按钮，在时间轴上选择一个连续的区域，除了当前帧外，只会在窗口中显示该区域中包含的帧的外框。

4) 编辑多个帧：单击此按钮，在时间轴上选择一个连续的区域，区域内的帧可以同时显示和编辑。

5) 修改绘图纸标记：单击该按钮，会显示一个菜单，用来选择显示 2 帧、5 帧或全部帧等。

4. 浮动面板

(1) “颜色”面板。该面板可用于选择颜色及填充的样式。可选择类型包括：纯色、线性、放射状及位图。可通过红、绿、蓝 3 个基本色设置出所需要的颜色，或直接在颜色区域中选择颜色。

(2) “场景”面板。在一个 Flash 动画文件中会包含几个场景，每个场景又包含若干层和帧，这些组成了 Flash 动画的主题，场景的顺序和动画播放的顺序有关。利用“场景”面板可以对场景进行编辑，通过“场景”面板底部的工具按钮，可以添加、复制或删除场景。

(3) “行为”面板。在 Flash 8 中，“行为”面板用于设置图层的动作。在“行为”面板中预先编写了动作脚本，可以将动作脚本编码的强大功能、控制能力和灵活性添加到 Flash 文档中。

(4) “历史记录”面板。在 Flash 8 中，“历史记录”面板记录了用户应用 Flash 8 的所有操作步骤，可拖动左侧的滑杆选择需要的历史记录。

1.2.3 绘图工具

使用工具箱中的“铅笔”工具、“钢笔”工具、“椭圆”工具、“矩形”工具等可以创建基本的矢量图形，应用“墨水瓶”工具、“颜料桶”工具、“滴管”工具等可以进行涂色。

1. “线条”工具

“线条”工具就是用来绘制直线的工具。在“工具”面板中，单击按钮，选中“线条工具”，即可绘制各种不同方向的矢量直线段。可以通过直线对应的“属性”面板设置直线的线型、颜色等，具体的应用方法与“铅笔工具”一样。

2. “刷子”工具

应用“刷子”工具可以用来建立自由形态的矢量色块，可以随意绘制出形状多变的色块。单击“工具”面板中的按钮，在工具栏中的“选项”区域将出现5种属性，如图1-19所示。

应用“笔刷模式”的属性可以设置笔刷对舞台中其他对象的影响方式，单击“笔刷模式”按钮，可打开如图1-20所示的下拉菜单。

3. “椭圆”工具和“矩形”工具

“椭圆”工具可以绘制椭圆。利用“椭圆”工具绘制出的椭圆与利用“铅笔”工具绘制出椭圆的不同之处在于，“椭圆”工具绘制出来的图形不仅包括矢量线，还能够在矢量线内部填充色块，用户可以根据具体的需要，取消矢量线内部的填充色块或外部的矢量线。

绘制椭圆时用户只需要在“工具”面板中单击按钮，在舞台上拖动鼠标，确定椭圆的轮廓后，释放鼠标即可。

“矩形”工具不但可以绘制矩形，还可以绘制矩形轮廓线。单击“工具”面板中的按钮，在舞台上拖动鼠标，确定矩形的轮廓后，释放鼠标，规定长度与宽度的矩形就显示在舞台上。

4. “铅笔”工具和“橡皮擦”工具

“铅笔”工具可以绘制出随意的、变化灵活的直线或曲线。单击工具箱中的“铅笔”工具按钮，在工具栏的“选项”区域会出现一个下拉按钮，按下该按钮将会出现一个下拉菜单。

在“橡皮擦”工具的附属工具中单击“擦除模式”按钮，则会打开如图1-21所示的擦除模式选项，共设置了5种不同的擦除模式。

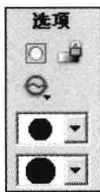


图 1-19 5 种属性

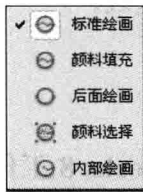


图 1-20 “笔刷模式”下拉菜单



图 1-21 擦除模式选项

(1) 标准擦除：选择该模式后鼠标变成橡皮状，它可以擦除矢量图形、线条、分离的位图和文字。

(2) 擦除填色：选择该模式后，用鼠标拖曳擦除图形时，只可以擦除填充色块和分离的文字，但不会擦除矢量线。

(3) 擦除线条：选择该模式后，用鼠标拖曳擦除图形时，只可以擦除矢量线和分离的文字，但不会擦除矢量色块。

(4) 擦除所选填充: 选择该模式后, 用鼠标拖曳擦除图形时, 只可以擦除已被选择的填充色块和分离的文字, 但不会擦除矢量线。使用这种模式之前, 必须先用“选择”工具或“套索”工具等选择一块区域。

(5) 内部擦除: 选择该模式后, 用鼠标拖曳擦除图形时, 只可以擦除连续的、不能分割的填充色块。

在“橡皮擦”工具的附属工具中单击按钮, 鼠标指针会变成水龙头形状, 此时就可以使用“水龙头”工具擦除对象。“水龙头”工具可以一次性擦除一个图形、文件或位图。如果要删除大面积的位图和图形, 应用“水龙头”工具更加方便。

5. “钢笔”工具和“部分选取”工具

应用“钢笔”工具可以绘制更加复杂、精确的曲线。单击“工具”面板中的按钮, 选择“钢笔”工具项, 在面板中单击鼠标左键确定一个点, 然后再次单击鼠标左键确定第二个点就可以绘制出一条直线。可以使用“钢笔”工具添加路径点来帮助编辑路径, 也可以删除路径点使路径变得平顺。

在舞台上选择一个点, 单击鼠标左键, 可以看到在选择点处绘制出一个点。在第二个点按住鼠标不放并拖动鼠标, 如图 1-22 所示, 这样就在第一个点和第二个点之间绘制出一条曲线, 这两个点被称为“锚点”, 松开鼠标后, 绘制的曲线如图 1-23 所示。

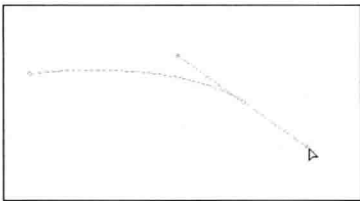


图 1-22 绘制过程

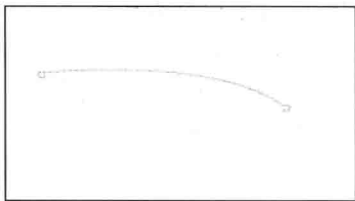


图 1-23 绘制图形

6. “套索”工具

单击“工具”面板中的图标, 选中“套索”工具, 它可用于选择编辑对象的区域, 实现图形的部分区域的剪切和复制。在“选项”区域中共有 3 个附属工具。

: 可根据颜色选择对象的不规则区域。

: 可调整魔术棒工具的设置。

: 可选择多边形区域。

1.3 Fireworks 8 工作环境简介

1.3.1 Fireworks 8 的工作环境

Fireworks 8 的工作区十分灵活, 启动 Fireworks 8 后, 其操作界面便会出现于屏幕上, 如图 1-24 所示。Fireworks 8 的操作界面主要由以下几个部分组成: 标题栏、菜单栏、常用工具栏、文档编辑窗口、修改工具栏等。

1.3.2 工具箱和“属性”面板

1. 工具箱

Firework 8 的工具箱包括“选择”、“位图”、“矢量”、Web、“颜色”和“视图”6 大类工

具,如图 1-25 所示。每大类工具里包含若干工具,每个右下角带小三角的工具表示该工具还有功能相似但作用不同的工具可以使用,在小三角处长时间按下鼠标左键就可以选择这些被隐藏的工具。



图 1-24 Fireworks 8 操作界面

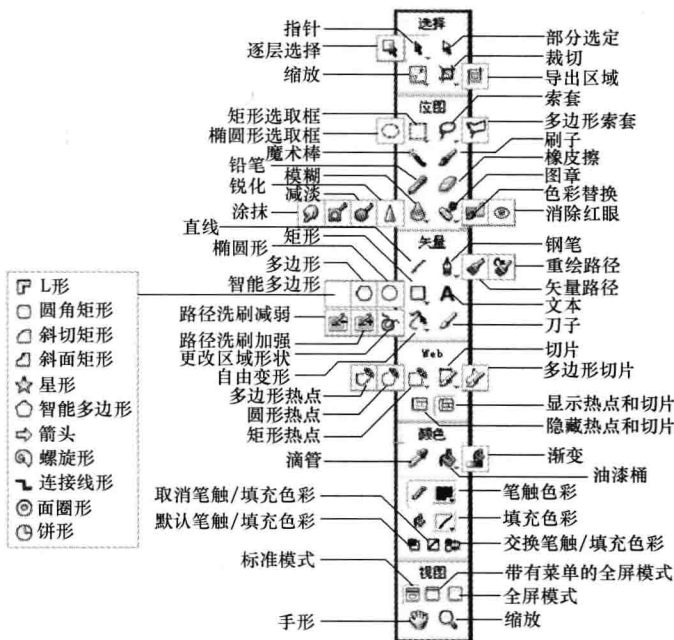


图 1-25 工具箱

2. “属性”面板

“属性”面板处于工作界面的最下面,横排显示,其作用是显示、修改选中对象的几乎所有属性。如果当前未选中任何对象,那么“属性”面板显示页面属性,如图 1-26 所示。

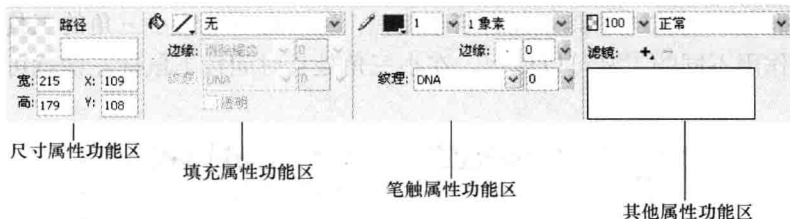


图 1-26 “属性”面板(一)

(1) 显示/隐藏面板。按键盘上的 Tab 键或者 F4 键可以显示或隐藏已经打开的所有面板。如果需要的面板没有出现,则可以通过从“窗口”菜单中选择相应命令来打开。

(2) 展开/折叠面板组。单击浮动面板组标题栏上的小三角▼或面板组名称,可以展开或折叠该面板组。

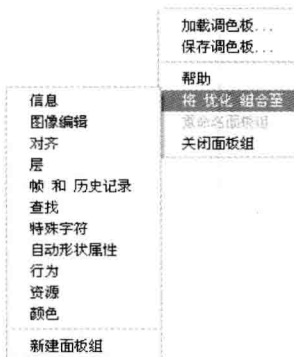


图 1-27 组合优化面板

(3) 移动面板。将鼠标指针移动到面板组标题栏最左端的几行小点处,按住鼠标左键不放进行拖动即可实现移动。

(4) 组合浮动面板。打开面板的“选项”菜单,选择“将××(当前选中的面板名称)面板组合至”命令,然后选中要组合至的面板即可,如图 1-27 所示。

1.3.3 文档窗口

文档窗口的整体布局如图 1-28 所示。

每个打开文档的文件名都显示在文档窗口左上方的选项卡中,可以通过单击鼠标轻松地在多个打开的文档之间进行切换。文档选项卡中文件名后面出现星号的时候,表示此文件距上次保存后又有了变动,可以提醒用户及时保存。

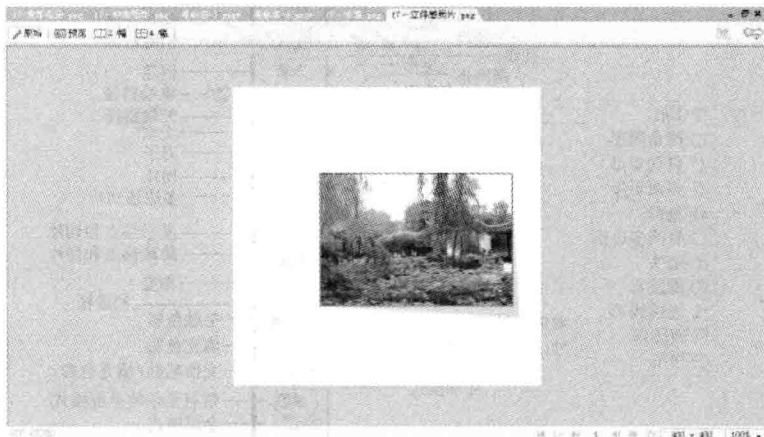


图 1-28 文档窗口

文档窗口下方是状态栏,其中显示的是图的大小,以及在网速为 56kb/s 情况下打开该图所需的时间,右边的参数包括页面尺寸、当前放大倍数等。状态栏中间的动画测试区是用来测试动画的。