

班主任工作艺术丛书

班级管理：

ANJI GUANLI

班主任最需要的工作艺术

BANZHUREN
ZUI XUYAO DE
GONGZUO YISHU

(中学版)

王树洲 / 编 著



中国出版集团



世界图书出版公司

班主任工作艺术丛书

班级管理：

班主任最需要的工作艺术

(中学版)

王树洲 / 编著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

班级管理:中学版/王树洲编著.

—北京:世界图书出版公司,2012.12

(班主任工作艺术/班主任最需要的工作艺术)

ISBN 978-7-5100-5531-7

I. ①班… II. ①王… III. ①中学—班级—学校管理 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 320238 号

班级管理:班主任最需要的工作艺术(中学版)(第 1 版)

编 著:王树洲

总 策 划:吴 迪

责任编辑:刘 煜

版式设计:刘 陶

出 版 人:吴 迪

出 版:世界图书出版公司

发 行:世界图书出版公司长春有限公司

(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86710755)

销 售:各地新华书店

印 刷:长春市恒源印务有限公司

(邮编:130051 电话:0431-87698433)

幅面尺寸:170mm×235mm

印 张:13

字 数:248(千字)

版 次:2013 年 4 月第 1 版

印 次:2013 年 4 月第 1 次印刷

营销咨询:0431-86805551 86805559 13894825720

编辑咨询:0431-86805562

读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 978-7-5100-5531-7 定价:28.00 元

版权所有 盗版必究 举报有奖 举报电话:0431-86805538

序 言

班级是学校进行教育教学活动的基本单位。班主任受学校委托全面负责一个班级的各项工作。班主任是班集体活动的组织者和领导者，是学生全面发展的促进者，是联系班级各科任教师的纽带，是沟通学校与家庭、社会的桥梁，是学校领导实施教育教学计划的得力助手和骨干。由于班主任工作的重要性，学校总是选择思想品质好、工作认真负责、教学业务强、具有一定组织和管理能力的教师来担任班主任，以保证班级工作的顺利开展。

从某种意义上讲，班主任对学生的成长具有决定性作用。科任教师的水平主要与学生的学业相关，对于学生学科知识的理解掌握和智能的发展起着十分重要的作用，而班主任的影响则更为直接、全面、深刻，班主任工作会影响到学生的全面发展。班主任是学生在校教育的“第一责任人”，因此责任重大。班主任工作是塑造学生心灵的工作，苏霍姆林斯基说过：“教育——首先是关心备至地、深谋远虑地、小心翼翼地触及年轻的心灵。”这一充满关怀、智慧和责任的论述，用来形容班主任再恰当不过。

做好班主任工作，首先依赖于班主任的职业良心。班

主任只有意识到自己身上肩负的神圣职责与使命，才会努力工作，钻研业务，不断提高自己的教育智慧，探索提高班主任工作实效的有效途径与措施。班主任仅有职业良心是不够的，光有工作热情也还不足以做好班主任工作，聪明的班主任也不一定具备班主任工作的教育智慧，因此，要做好班主任工作，还需要提高班主任的理论修养，积累班主任工作经验，掌握班主任工作规律，讲究班主任工作艺术。

为了帮助班主任理解班主任工作规律，掌握班主任工作艺术，我们编写了这套用于班主任培训的中小学班主任工作丛书。中学生与小学生身心处于不同的发展阶段。不同年龄阶段的学生，其身心特点也有所区别，因此，班主任在工作中碰到的问题有所不同，处理措施也应有所区别。为了更好地适应中学和小学班主任的需求，使之更具针对性，我们这套丛书分为中学版和小学版，分别用于中学和小学的班主任培训。

编写本丛书的目的是帮助班主任提高实际工作能力。基于这样的考虑，我们围绕班主任工作的一些热点、难点问题，从班主任工作实践中选择了一些典型案例，运用教育和管理理论，对成功的经验和失败的教训进行了深刻分析，探究处理解决此类问题的有效措施，对班主任如何开展工作提出合理的建议。育人是班主任最主要的工作。活动和交往是思想品德教育的基础。学生是在活动与交往中接受影响、获得发展的。如何开展班级活动，让学生在具有教育意义的活动中得到发展？我们对此进行了一番思考，就班级活动设计提出了自己的一些见解。

我们根据讨论的话题，按照“案例呈现—问题透视—艺术导引—拓展研讨”的逻辑顺序进行叙述、阐释。“案例呈现”是围绕探讨的话题，选择班主任实际工作中的一些成功或失败的典型案例加以呈现（这些案例中涉及的问题往往是

班主任在实际工作中经常碰到的)。“问题透视”是对呈现的典型案例进行理论上的分析,揭示成功经验中蕴含的道理,剖析失败案例中违背了哪些教育规律,通过案例分析,使班主任从成功经验和失败教训中获得启发和引起警戒。“艺术导引”是针对探讨的问题,为班主任在实际工作中如何讲究工作的艺术性,更有效地开展班主任工作,提出工作上的建议。“拓展研讨”是根据讨论的话题,提出一些相关问题,引发班主任的深入思考。

开展班主任工作,既要有规律可循,又要讲究工作艺术。我们编写的这套丛书,旨在为提高班主任实际工作能力提供某些方面的帮助。而班主任实际工作能力的提高,还依赖于班主任不断更新自己的教育观念,加强理论修养,进行教育反思。

王树洲于江南大学

前言

我从事教育理论教学与研究已有 30 年，由于长期参与中小学教师们的在职培训工作，与中小学教师有较多的接触，对中小学的教育教学实际也有较多的了解。中小学班主任工作一直是我的兴趣所在，对于如何开展班主任工作我亦有一些自己的想法，所以在接到编写中小学班主任培训用书的任务时，我欣然接受。考虑到接受培训的中小学班主任已有一定的教育理论基础和班主任工作的实践经验，我在编写此书时主要围绕班主任工作实践中碰到的问题，运用教育与管理理论进行解析，并就如何改善班主任工作提出了自己的一些见解，期望对于广大班主任的实际工作能有所帮助。

本书分为理念篇、管理篇、教育篇三个部分。理念篇首先讨论的是班主任理念更新的问题。开展班主任工作首先要有正确的理念，班主任的教育理念指引着他们的教育行为，正确的教育理念是卓有成效地开展班主任工作的前提条件。班主任工作思路是班主任的管理思想与教育思想的反映。教育环境在变化，培养目标在更新，作为教育者也要不断更新自己的教育理念、工作思路。班主任工作思路的更新是班主任工作实践的要求。班主任工作新的理念的形成，除了依靠学校管理者的宣传教育外，更依赖于班主任在不同的教育观

念的碰撞过程中通过教育反思逐步形成。

管理篇主要讨论班级管理的模式与具体方式。班主任作为班级管理的实际工作者，在工作实践中总是期望找到一种普遍适用的班级管理模式和具体的班级管理方式。但是，不存在适用于任何情境、任何班级、任何个体的普遍有效的班级管理模式和方式。管理篇对不同的管理模式与方式进行了分析，探究了哪些情境变量影响到教育模式和方式的选择，在不同的教育情境下，究竟采用什么样的管理模式和具体方法进行班级管理最有效。

教育篇谈到班主任管理班级的过程也是教育的过程，讨论如何通过班主任的集体教育与个别教育，促成班级管理目标的实现。同管理模式与方式一样，教育上也不存在最佳的教育模式与方式。在班级教育过程中，既要遵循客观规律，又要讲究教育的艺术。哪些变量影响到班主任教育模式与方式的选择，在班主任工作实践中如何根据具体的教育目标、教育情境和学生特点选择恰当的教育模式及方式是本书主要探讨的问题。

本书选择了班主任工作中常碰到的、引起人们热议的17个话题进行讨论。讨论时先呈现与话题有关的数个正反典型案例，然后运用管理与教育理论对案例进行分析评判，再结合班主任工作实践提出建议，最后在研讨的话题基础上提出拓展性问题引发大家思考。我们期望通过“呈现—分析—导引—拓展”这样的路径，引导班主任对班级工作中的现实问题进行思考、探究，从中受到启发，得到借鉴，从而提高实际工作能力和素养。

书中提出的有关班主任工作的一些热门话题，编者也进行了一番思考，提出了自己的一些见解，但这些见解并非问题的标准答案，只是编者的个人之见而已，主要是希望通过这种方式起到抛砖引玉的作用。在新课改背景下，对于班主任在实践中如何开展工作，从而提高班主任工作的效率，人们有着不同的见解，问题也没有所谓的标准答案。我们将班主任在工作中经常碰到并引起人们热议的问题呈现出来，期望引发大家的思考与讨论，共同探究班主任工作的艺术。

王树洲

| 目 录 |

CONTENTS

1 理念篇——班主任的理念更新

- 话题一 班主任的角色 / 2
- 话题二 外部环境 / 13
- 话题三 爱慕之感的出现 / 25
- 话题四 师生关系 / 38
- 话题五 班主任工作评价 / 50
- 话题六 好学生的评价 / 61

2 管理篇——管理模式与方法

- 话题一 班级管理的模式 / 74
- 话题二 班主任的管与不管 / 86
- 话题三 外部教育影响的调控 / 97
- 话题四 班干部的体制 / 108

话题五 班干部的产生 / 118

3 教育篇——教育模式与方式

话题一 教育模式 / 130

话题二 榜样教育 / 141

话题三 说理教育失效 / 151

话题四 奖惩的运用 / 163

话题五 问题行为的处理 / 174

话题六 教育的实施 / 185

参考文献

后 记



理念篇

班主任的理念更新

从事教育工作，教育者首先要有正确的教育理念。时代在发展，教育环境在变化，培养目标在更新，作为教育者也要不断更新自己的教育理念。教育理念是教育工作者关于教育的基本观念，是教育者的教育思想的反映。教育理念直接影响到教育者的教育行为。正确的教育理念是产生合理的教育行为的必要条件，只有在正确的教育理念指引下，才有可能导致正确的教育行为产生。正确的教育理念不是自发产生的，而是教育者在不同的教育观念的碰撞过程中，通过教育反思逐步形成的。班主任的教育理念会影响他们的班级教育与管理行为，从而影响班级工作的效率、效果，以及班级教育与管理目标的实现。

话题一 班主任的角色

角色是一个人的社会身份,每个人在社会中总是扮演着一定的角色。不同的角色有不同的角色规范,当一个人意识到自己扮演的角色后,总是按照特定的角色规范去调控自己的行为。当一个男孩不小心摔了跟头,他知道不能哭泣,因为在他的心目中总是觉得男子汉怎能哭哭啼啼的!一位教师出现在其他公共场所时,作为一名普通的公众,他的行为有可能表现为不拘小节;但当他出现在学生面前时,他会意识到作为教师要为人师表,在行为上要给学生做个好榜样,因此在行为上处处留心。一名班主任,他的角色意识直接影响到他的班级管理工作方式与行为表现。正确的角色意识对于班主任做好班级管理工作有着重要的意义。作为班主任,在班级管理中究竟应该扮演着什么样的角色呢?

● 案例呈现

【案例一】

教育者是“传道者”,还是“向导”?

由德育处组织的班主任工作研讨会正在热烈的讨论中。德育处主任王老师听说初二(1)班的班主任钱老师是个有心人,在去国外探亲的过程中,常到当地的中学走走,看看人家是如何开展道德教育的,于是就请钱老师给大家讲讲关于西方中学道德教育的所见所闻。钱老师对西方的道德教育作了一般介绍后,重点谈了中、西方道德教育上的差异。在道德教育方式上,我们的教育者往往重视传授现成的道德准则,要求学生理解掌握,并按照其准则与规范去调控自己的行为。西方的教育者并不强求学生接受某种道德准则与规范,而是给学生提供多种道德价值观,然后引导学生分析思考,让学生选择自己认可的道德准则与规范。虽然西方的教育者不强求学生接受某种道

德价值观念，但实际上是将学生引向社会普遍认可的主流价值观。在道德教育过程中，他们强调的是教师对学生的引导，教师扮演的是“导师”或“向导”的角色。

钱老师的介绍引起了热议，有的班主任非常赞赏西方的道德教育方式，也有的班主任对此提出不同的见解。持不同意见的老师认为，学生的道德面貌不是先天就有的，而是由教育者去“描绘”的。政治教师胡老师说：“‘师者，所以传道授业解惑也。’教育者扮演着‘传道者’的角色，就是要将正确的道德准则与规范传授给学生，如果让学生自己去选择，一旦他们选择错误的道德价值观念怎么办？”他还引用列宁的话来论证自己观点的正确性，“工人的头脑里不会自发产生马克思主义，要靠外部灌输”。有的班主任还提出，西方文化与我们的文化差异极大，意识形态各不相同，先进的教学经验可以借鉴，但道德教育没有共同之处。班主任作为教育者，究竟应该扮演什么样的角色，是道德教育的“传道者”，还是学生品德发展的“向导”？

【案例二】

帮助同学该收费吗？

高一（6）班的美娟同学，虽然家境贫寒，但学习认真，成绩优异，还是个乐于助人的好学生。小丽是美娟的同桌，学习成绩欠佳，学习上遇到各种问题时常请求美娟帮助。由于花费了美娟较多的时间，小丽觉得过意不去，主动提出给美娟300元钱作为报酬。美娟本不愿接受，但在推辞不了的情况下最终接受了小丽的报酬。

班主任赵老师通过间接渠道获知这一信息后，一方面表扬了美娟帮助同学的行为，另一方面又对美娟接受小丽的报酬提出了批评。她认为同学之间应该相互帮助，但接受报酬是错误的。受到班主任老师的批评后，美娟委屈得流泪了，“又不是我主动要的，我是推脱不了才勉强接受的。”

班上的学生议论纷纷，有的学生认为，在当今市场经济条件下，通过自己的辛勤付出，获得报酬理所当然、合理合法；有的学生用国外家长给孩子的家务劳动付报酬的例子说明美娟接受报酬的合理性；也有的学生赞同老师的观点，认为同学之间的交往不能用金钱做交易。班主任老师坚持自己的观点，并对持不同意见的学生进行了严肃的批评。被批评的学生很不服气：“难道老师就是‘真理的化身’吗？老师的观点就一定标准答案吗？”

【案例三】

监控还是引导学生的学习?

学习是学生的主要任务,班主任不仅要对学生进行道德教育,还要关心学生的学习。初三(1)班班主任于老师管理班级可严了,不但对学生进行思想品德教育,抓班级纪律,而且对学生学习上的事管得很紧。于老师认为:教师就是要教好课,学生就是要学习好。素质是个抽象的东西,分数才是“硬道理”。分数不够能上重点高中吗?作为班主任,一定要配合好科任教师,强化对学生学习的监控。她从早到晚督促学生,时时刻刻监控学生。虽然有的学生也有怨言,但看到她那么坚持,也都被感动了,“于老师为了我们的学业不辞辛苦,我们不好好学,真有点对不起她。”

相邻初三(2)班的班主任陈老师则与于老师不同,他也配合科任教师抓学生的学习,不过,他把更多的精力放在如何使学生想学、如何指导学生学习上。他认为,班主任应是学生学习的促进者,而不是监控者。用监控的方式逼迫学生学习,至多产生短期效应,不能产生长期效果。学习的关键是学生“我要学”。班主任的主要工作是帮助学生从“要我学”转化为“我要学”。初三年级的班主任们都在关心班上学生的升学情况,不过,别的班主任在预测学生的考分,指导学生报什么高中,而陈老师则在分析不同学生的人格特征、能力特点,给学生提供升什么学、读什么专业的具体指导。例如,班上的赵毅同学,估计中考成绩可以达到一般高中的录取线,陈老师认为他动手能力强,适合从事技术工作,建议他报考职业技术学校。

【案例四】

赖宁哥哥是不是过期的榜样?

初二(5)班围绕“见义勇为”这一话题召开了一次主题班会,班上的学生就这一话题展开了热烈的讨论。什么是见义勇为?有的学生说:“见义勇为就是勇斗歹徒。”有的学生说:“见义勇为就是在紧急情况下不考虑个人安危,为了国家、集体、社会的利益,救火、救人、勇斗歹徒。”有的学生则说:“上级教育行政部门明确提出,不提倡中小學生上山救火、下水救人,赖宁哥哥上山救火这样的做法再也不提倡了。”有的学生说:“我们不能见义勇为,而要‘见义智为’。”大家就要不要见义勇为以及如何见义勇为,众说纷纭。班长看到大家意见不一致,就请班主任陈老师就这一问题给班上的同学讲讲,希望班

主任能给出一个标准答案。不料，班主任陈老师并没有直接回答这一问题，给出一个标准答案，而是对学生们的见解，逐一提出反问，如“为什么不提倡中小學生上山救火、下水救人”“遇到危急情况，你想伸出援手，但力所不能及怎么办”让大家进一步思考。陈老师还提出了“雷锋叔叔、张海迪姐姐、赖宁哥哥这些过去我们耳熟能详的榜样，现在还有学习的现实意义吗”“学习见义勇为的英雄，究竟学习他们的什么”这样的问题，要求大家进行思考回答。在学生讨论的过程中，陈老师主要在分析问题的方法上给予必要的指导，而对这些问题只是简要地谈了自己的一些想法，没有给予明确的结论，并表示自己的意见仅供大家参考。

● 问题透视

从表面上看，案例一和案例三是教育方式不同引起班主任之间的争议与冲突，案例二和案例四是班主任之间在教育方式上的差异，究其原因，都与班主任的角色意识有关。教会学生做人是教育的首要任务，育人是班主任义不容辞的职责。但在育人过程中班主任扮演着什么样的角色，会影响到他们的教育指导思想与教育方式。班主任如果扮演着“传道者”的角色，在教育过程中，就会自觉或不自觉地把自已当作“真理的化身”“道德的裁判”，要求学生无条件地接受他的道德价值观念，以他传授的道德准则作为行为的准绳。这样的教育，即使不考虑班主任讲的道理是否正确，先假设他的观点是正确的，在实践过程中也有可能出现学生不相信、不接受他的教育的情形。道德教育与文化知识教学的区别在于，学生对文化知识的教学不存在相信不相信、接受不接受的问题，而对于道德教育，学生可能会对教育者的教诲不相信、不接受，甚至产生逆反心理。如果班主任扮演着学生道德发展的“向导”的角色，会把工作的重心放在引导学生明理上，引导学生进行道德问题的思考，而不是将现成的道德观念简单地强加给学生，这样，教育过程中学生一般不会出现对教育影响不相信、不接受的现象。道德教育的过程是将外在的道德准则转化为学生内在的道德观念的过程，学生思考道德问题的主动性、积极性会影响转化过程。只有通过思考、辨析，学生才能真正理解道德准则与规范，并转化为自己的道德观念，而且更加坚信不疑。引导学生思考而不是直接传授伦理道德，也有助于调动学生探究伦理道德问题的积极性，帮助他们在错综复杂的情境中获得伦理道德方面的经验。

引导的过程实际上也是教育者有目的、有计划、主动影响学生的过程，只不过对学生施加的影响是间接的，这种间接的影响比直接讲解道理更容易被学

生接受,效果更好。教育者采用引导的方式帮助学生获得知识、明白道理,古人早已运用。古希腊著名的哲学家、教育家苏格拉底采用的教育方式就与众不同,他用“反问归谬”的方式对学生进行教育。教育过程中,当学生的见解出现错误时,他不是直接讲解道理或给予答案,而是采用反问的方式使学生感到谬误,然后一步一步将学生的思路引导到正确答案上去。

学习是在校学生的主要任务,学生的学习与发展不仅是任课教师的职责,更是班主任应该关注的内容。如果班主任在学生的学习与发展方面充当监控者的角色,便会将主要的注意力放在关心学生学业成绩,督促学生努力学习,对其学习行为进行监控上,就会对其发展方向进行干涉。外部监控是影响学生学习的一种方式,可以增强学生学习的的外部动机,调控学生的学习行为。如果认为班主任应该扮演学生学习与发展的促进者的角色,班主任将会以学生为中心,把注意力更多地放在激发学生学习的内在动机、进行学习方法的指导、培养良好的学习习惯上,帮助学生学会学习,促进学生的发展。学生有着学习与发展的内在需要,班主任要通过为学生创设良好的环境,激发学生内在的动机,为学生的学习与发展提供良好的条件。班主任要扮演好学生学习与发展的促进者的角色,要多关心学生,对学生的情感、态度、人格特征了如指掌,对学生的需要与愿望心领神会,然后根据他们已有特点,采取适当的教育措施,促进他们的学习与发展。

案例一谈论的是在道德教育过程中,教育者应扮演什么角色、发挥什么样的作用、采取什么样的工作方式的争议。解决争议,帮助班主任就这一问题取得共识的前提是理解不同文化背景下的道德教育是否存在共性,西方道德教育的成功经验是否具有普遍意义,是否适用于中国学生。中国与西方在文化背景、意识形态上存在着很大差异,道德价值取向有所不同,道德教育的目标也有差异,这种差异主要会影响道德教育的目标、内容。教育过程中,教育者应该扮演什么样的角色,采用何种道德教育方式有效,也存在着相同的原理。西方的教育者在教育过程中扮演的角色给我们以启发,他们行之有效的教育方式可以为我们所借鉴。道德教育中有些东西并不因文化背景或意识形态上的差异而失去其普遍意义。因此,我们不仅要借助前人的经验,继承优良的教育传统,还要学习国外道德教育方面的经验,以改进、完善我们的道德教育。

认为教育者扮演着“传道者”角色的班主任,强调的是道德传授,认为只有将正确的道德准则与规范传授给学生,才有利于学生形成正确的道德观念,从而促进品德发展。但是,他们论证这种观点正确性的方式与依据存在一些问题。道德的传授与接受只是学生获得道德知识、形成道德观念的途径之一,而不是唯一的途径,除了直接的道德教学外,间接的道德教育也是促进学生道德发展的重要途径。至于胡老师引用列宁的话来论证自己观点的正确性,则是他

将列宁的话的原意理解错了。列宁讲工人头脑里不会自发地产生马克思主义，是指人的正确观念不是天生的，是外部教育影响的结果，他讲的“灌输”不是一般意义的教育方式上的灌输，而是讲要进行马克思主义的宣传教育，通过宣传教育帮助工人形成马克思主义的思想观念。有的班主任担心让学生去自由选择自己所认可的道德价值观，可能出现学生自己的选择与教育目标不相吻合的现象。这种担心有一定的道理，但这种现象的出现不是必然的，问题的关键是教育者的引导，如果引导得当，这种现象是完全可以避免的。

班主任在道德教育的实践中扮演“向导”的角色，通过正确的引导，帮助中学生掌握一定的道德准则和规范，是可行的。因为，中学生已经有了较高的道德思维与分辨能力，如果加以适当引导，他们是能够在理解的基础上作出正确选择，并真正掌握道德准则和规范，从而形成正确的道德观念的。教育者不是直接传授真理，而是引导学生思考，可以有效避免学生对教育影响的抵制与质疑。道德观念的理解、道德信念的形成，离不开学生的道德思维。不经道德思维，学生难以形成坚定的道德观念。教育者扮演“向导”的角色，可以使学生在理解掌握道德准则和规范的同时，发展道德思维能力，这对于学生品德的“可持续发展”具有重要意义。

案例二中的问题是现实生活中出现的新问题。班主任老师先对美娟乐于助人给予表扬，这种做法是没有争议的，但是她在班上学生意见尚不统一，观点对立的情况下，对美娟接受小丽的报酬的行为作出否定评价，进行公开批评，并对班上其他持不同意见的学生也进行严肃批评，这样的处理是否妥当，则有待商榷。对于这样一个有争议的问题，我们很难进行简单的判断。但这里的班主任以道德的“裁判”自居，简单地用是或非来作答，显然令学生难以接受。假如班主任老师充当“向导”角色，借助此事组织学生讨论“市场经济中的等价交换原则能不能运用于学校同学之间的交往”“美娟帮助同学获得报酬与国外家长给孩子的家务劳动付报酬能不能相提并论”，让学生通过讨论明辨是非，理解、掌握道德行为准则及其在复杂的社会环境中的运用，也许更为有效。现实生活中的许多社会伦理问题是十分复杂的，不是能简单地用是与非来回答的。遇到这样的问题，班主任并不一定要去寻求唯一正确的答案，可以通过问题的讨论与思考帮助学生掌握道德思维方式，提高道德思维能力，从而更好地理解道德准则的本质以及道德准则的适用范围。这样或许更有利于受教育者的品德发展。

案例三中，两位班主任都关注学生，但由于角色意识不同（这种角色意识可能是自觉的，也可能是不自觉的）导致教育观念各不相同，使得他们对学生关注的重点存在差异。班主任于老师是一个传统意义上的好班主任，在现实生活中也得到普遍认可，但是她的教育观念比较陈旧，以监控为主要手段，以学