

# 木质房屋

(西) 雅各布·克劳埃尔 编著  
张海会 译

# 木质房屋

(西) 雅各布·克劳埃尔 编著  
张海会 译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

木质房屋/(西)克劳埃尔 编著;张海会 译. —桂林:广西师范大学出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5495 - 3776 - 1

I. ①木… II. ①克… ②张… III. ①住宅-室内装饰设计-图集 IV. ①TU241 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 106326 号



出品人:刘广汉  
责任编辑:王晓丹  
装帧设计:张迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

上海锦良印刷厂印刷

(上海市普陀区真南路 2548 号 6 号楼 邮政编码:200331)

开本:982mm × 1 180mm 1/16

印张:15 字数:33 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定价:268.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

(电话:021-56519605)

# 目录

**008** 西蒙·图斯  
水畔公寓

**020** 杰夫·乔丹建筑事务所  
希金斯湖畔公寓

**032** 海林&Co建筑事务所  
克朗别墅

**042** 坎普建筑事务所  
塔林私人公寓

**052** 诺德建筑事务所  
瓦房

**060** 欧拉维·哥波南  
凯里别墅

**068** 欧尼士  
烟囱小屋

**078** 巴尔斯-库尔特建筑事务所  
博伊斯之家

**086** 魔灵建筑事务所  
波恩新霍尔茨豪泽

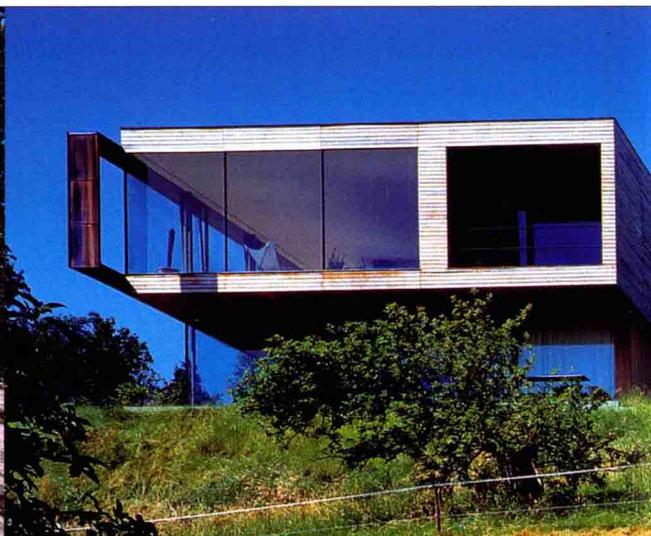
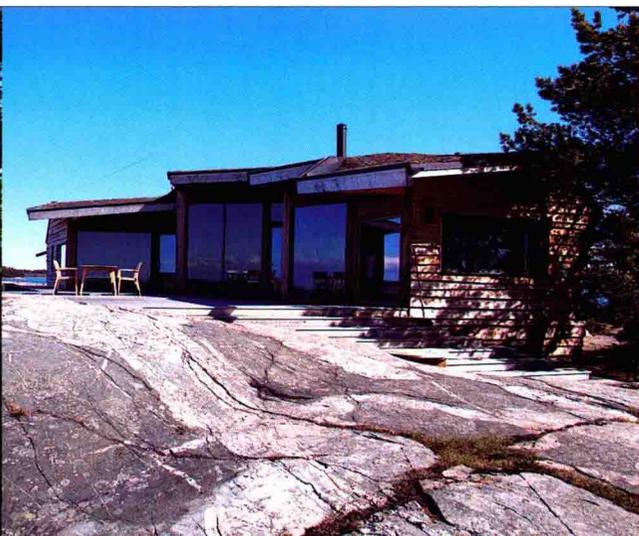
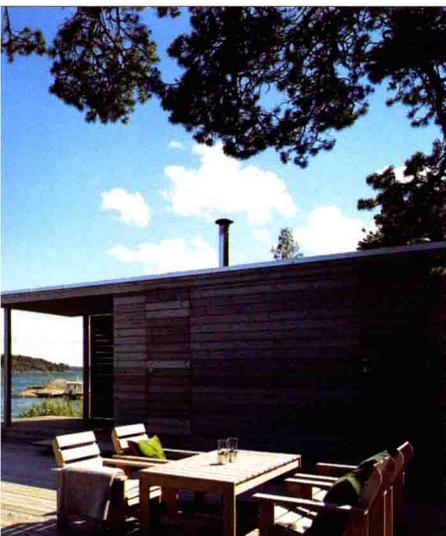
**094** 约翰·马尼斯卡尔库建筑事务所  
糖罐住宅

**104** 弗雷德里克·隆德工作室  
C663实验室

**110** 马氏建筑事务所  
马斯卡拉公寓

**118** 史莱达/哥则留斯建筑事务所  
木质小屋

**126** 伯纳多·贝德建筑事务所  
带有内部庭院的木质公寓



**136** 莱伍尔夫·莱姆希达建筑事务所  
福格雷维克木屋

**144** 尤里·特洛伊  
K3公寓

**150** 佩特拉·吉普与凯塔琳娜·伦德伯格  
悬崖上的公寓

**156** 桑德琳·梁建筑设计所  
岩石小屋

**162** k-m建筑事务所  
景观木屋

**170** 查尔斯·皮克泰建筑事务所  
莱迪亚布勒雷公寓

**176** 乡村工作室  
圆木公寓

**182** 卡洛斯·昆塔斯  
帕德恩之家

**190** 谢瓦利尔—莫纳雷斯建筑事务所  
豪力—蒂博住宅

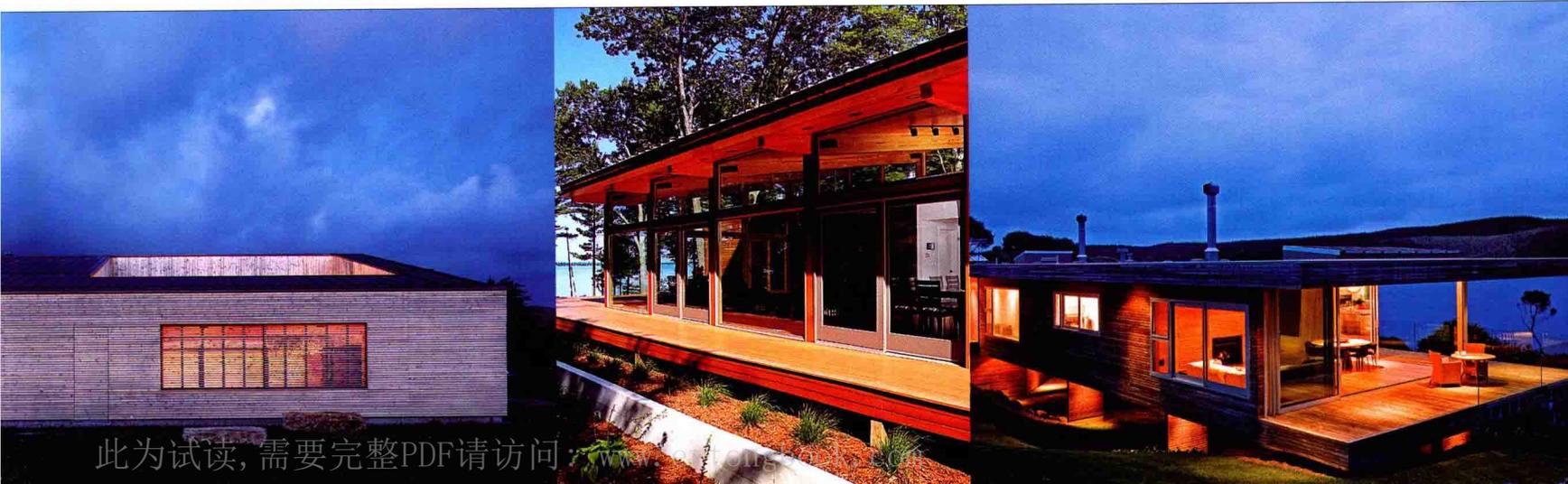
**198** 克拉格尔吉建筑事务所  
B5家庭住宅

**206** YAJ建筑事务所  
卡普拉别墅

**214** 沃尔多·乌尔基萨  
卡博瓜之家

**224** A.LT建筑事务所  
自博客诺的家庭住宅

**232** 欧文·史密斯·杰克建筑事务所  
双屋顶巴赫住宅



# 木质房屋

(西) 雅各布·克劳埃尔 编著  
张海会 译

广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

木质房屋/(西)克劳埃尔 编著;张海会 译. —桂林:广西师范大学出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5495 - 3776 - 1

I. ①木… II. ①克… ②张… III. ①住宅-室内装饰设计-图集 IV. ①TU241 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 106326 号

出品人:刘广汉

责任编辑:王晓丹

装帧设计:张迪

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021 - 31260822 - 882/883

上海锦良印刷厂印刷

(上海市普陀区真南路 2548 号 6 号楼 邮政编码:200331)

开本:982mm × 1 180mm 1/16

印张:15 字数:33 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定价:268.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

(电话:021 - 56519605)

# 木质房屋

# 目录

**008** 西蒙·图斯  
水畔公寓

**020** 杰夫·乔丹建筑事务所  
希金斯湖畔公寓

**032** 海林&Co建筑事务所  
克朗别墅

**042** 坎普建筑事务所  
塔林私人公寓

**052** 诺德建筑事务所  
瓦房

**060** 欧拉维·哥波南  
凯里别墅

**068** 欧尼士  
烟囱小屋

**078** 巴尔斯-库尔特建筑事务所  
博伊斯之家

**086** 魔灵建筑事务所  
波恩新霍尔茨豪泽

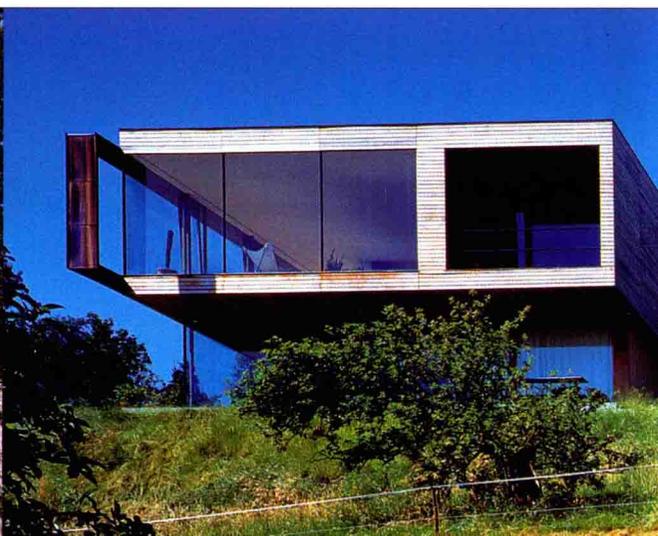
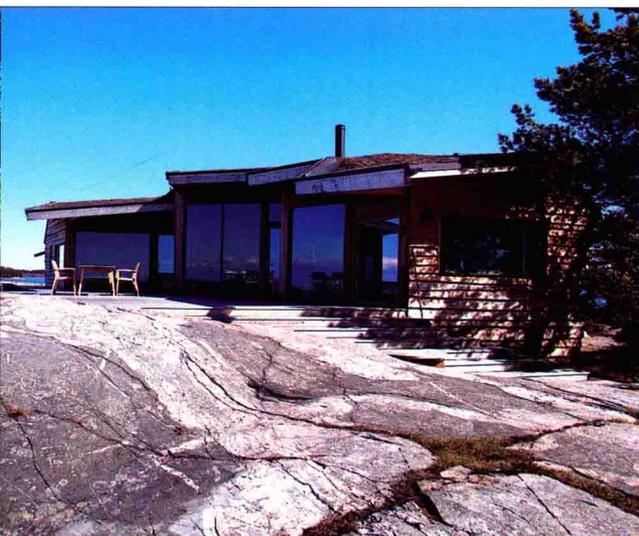
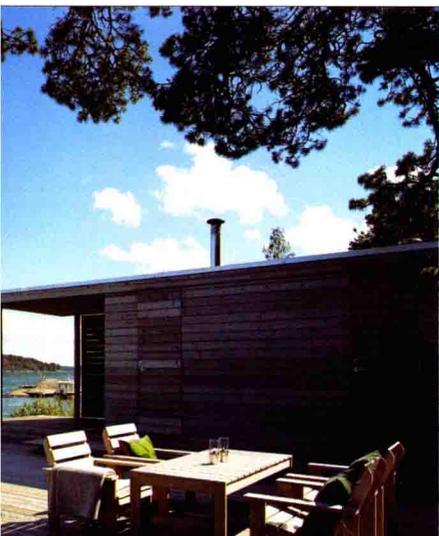
**094** 约翰·马尼斯卡尔库建筑事务所  
糖罐住宅

**104** 弗雷德里克·隆德工作室  
C663实验室

**110** 马氏建筑事务所  
马斯卡拉公寓

**118** 史莱达/哥则留斯建筑事务所  
木质小屋

**126** 伯纳多·贝德建筑事务所  
带有内部庭院的木质公寓



**136** 莱伍尔夫·莱姆希达建筑事务所  
福格雷维克木屋

**144** 尤里·特洛伊  
K3公寓

**150** 佩特拉·吉普与凯塔琳娜·伦德伯格  
悬崖上的公寓

**156** 桑德琳·梁建筑设计所  
岩石小屋

**162** k-m建筑事务所  
景观木屋

**170** 查尔斯·皮克泰建筑事务所  
莱迪亚布勒雷公寓

**176** 乡村工作室  
圆木公寓

**182** 卡洛斯·昆塔斯  
帕德恩之家

**190** 谢瓦利尔—莫纳雷斯建筑事务所  
豪力—蒂博住宅

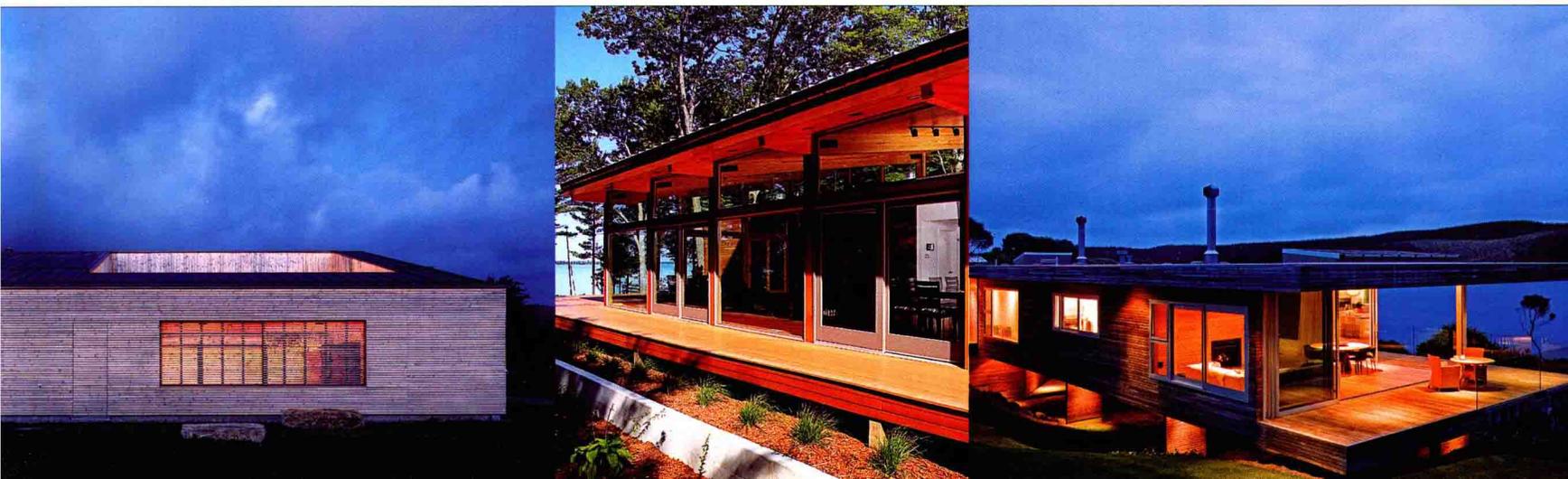
**198** 克拉格尔吉建筑事务所  
B5家庭住宅

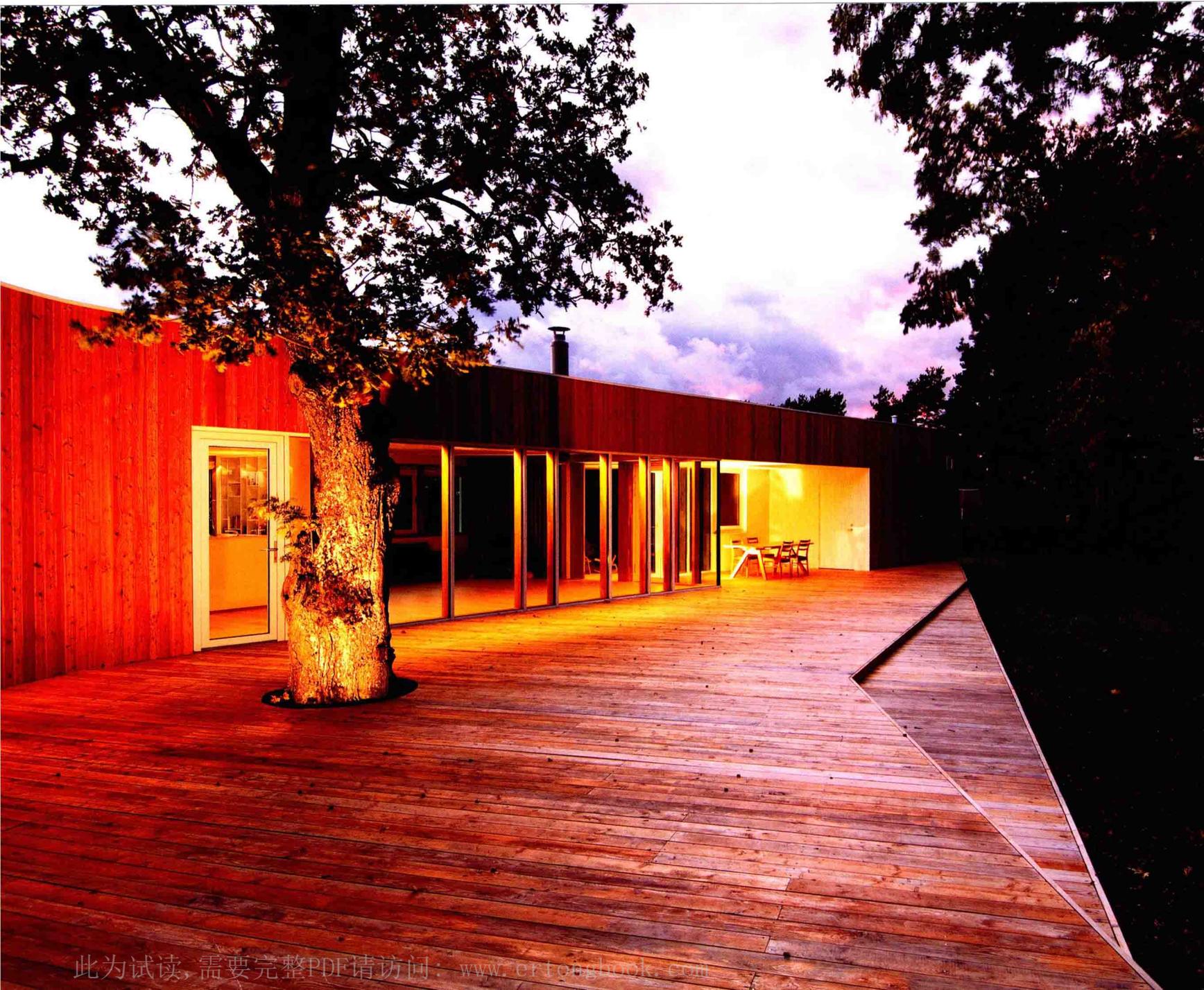
**206** YAJ建筑事务所  
卡普拉别墅

**214** 沃尔多·乌尔基萨  
卡博瓜之家

**224** A.LT建筑事务所  
自博客诺的家庭住宅

**232** 欧文·史密斯·杰克建筑事务所  
双屋顶巴赫住宅





## 前言

---

尽管木头是最古老的建筑材料之一，但是如果管理得当，这种材料就不会缺乏，因为总会有源源不断的树木生长出来补充供应。木头富有生命力，用木头建造的房子最终会成为连接建筑和生活经典之选。本书中收录的建筑师们的共同魅力在于他们利用木头的富饶、纹理和力量来增强作品的创造力。

尽管空间狭小，但是房间的可利用面积和光线都达到了最大化，尽可能地不使用不相关的材料，而木头温暖、精良的品质特性使整个房间熠熠生辉。此外，木质建筑的可持续性使每一个建筑都成为环境取向的风向标。这些作品突出了大量富有创造力的家居建筑。

这些在全球范围内选择的项目，都有设计师本人的详细阐述。这里选取的所有案例都具有最好的建筑品质，因为它们都创造性地使用了木头，同时设计师们在竞标时都公开宣称他们的作品是环境可持续性的建筑项目，包括高档住宅、当代居所以及公寓。施工图、文本材料以及附带的别具风格的照片最大程度地凸显了这些建筑的主要特征、使用的建筑材料以及它们独一无二的特色。

# 西蒙·图斯

## 水畔公寓

新西兰，凯帕拉，南头

摄影：帕特里克·雷诺兹 瑞贝卡·斯旺 哈里特·理查兹

水畔公寓是居住在城市的鹿场场主们的乡间别墅，临近奥拓托湖（Lake Ototoa），处在凯帕拉南头半岛的北侧。其设计与湖水优美、抽象派的特质以及沙丘景观相呼应。湖水平静，周围都是陆地。湖水很少变化，表面平整没有涨潮和大型的波浪，只有成分改变带来的构造变化。周围低矮、平缓蜿蜒的沙丘与平静的水面形成对照，而该公寓的设计就是要体现这些景观特质。

这栋湖畔公寓采用了一种简单的水平结构，部分深入到沙丘内，部分横跨沙丘景观。整个工程只采用了一种木材——牡荆（*Vitex cofassus*）。这种木材稳定坚固，产自所罗门群岛（Solomon Islands），持续为当地村民所用。它的特性使其能够广泛地应用于房间各个领域，从护墙板到地板。整个建筑都“包裹”着木质外衣，形成包层和底面，室内作为地板和衬垫层使用。这层木质外衣采用一种横向联合结构来提升整个房间层次感，而且木头可以直接暴露在自然环境中，通过其成分的不规则变化来软化其有序的成分构造。

公寓布局简单，走廊一直通到私人区域，成了把所有的房间都连接起来的外部通道。下层的工作室可以从外面通过观光梯进入。公寓内部宽敞，布局分散，既受地板和衬垫层的样式影响，又与其相得益彰。内墙采用白色，为木头的暖色提供一个背景，家具的选择与木质空间相互呼应。

木头遍布房间的每一个角落，从露天平台到底面都选用同一种木头，内墙和外墙也秉承同样的理念。整个房子是经过仔细构思的，所有的垂直尺寸都以护墙板为参考，水平尺寸考虑地板和天花板的大小。公寓内外的颜色和构造都以大自然为标准——只因气候的不同而呈现差异，这些变化在某种程度上取决于其在大自然中的暴露程度——设计的每一个细节都是为木质“外衣”的理念服务的。房间看不到明显的钢筋或水泥结构，所有的下水管都是隐蔽的。

整座大楼都秉承木质房屋的理念，因此木材的选取以及细节设计对整个项目的成功都至关重要。安静的秩序感理念要求只使用一种木材作为材料、尺寸工具以及装饰。这栋公寓就是要作为整个安静景观的一种低调、朴素的补充。

建筑师：

西蒙·图斯建筑事务所有限公司

