



傻子说

大解 著



傻子说

大解 著

◎ 四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

傻子说 / 大解著 . -- 成都 : 四川文艺出版社 ,
2013.12

(中国微经典)

ISBN 978-7-5411-3834-8

I . ①傻… II . ①大… III . ①小小说－小说集－中国
- 当代 IV . ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 310762 号

中国微经典
ZHONGGUODUJINGDIAN

傻子说
SHAZI SHUO

大 解 著

出 品 北京微精典文化传播有限公司

责任编辑 张春晓

封面设计 所以设计馆

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259310

印 刷 界龙集团北京外文印务有限公司

成品尺寸 140mm × 210mm

印 张 7.25

字 数 140 千

版 次 2013 年 12 月第一版

印 次 2014 年 3 月第二次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3834-8

定 价 23.00 元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。

目 录

1

- 3 心事分享社
- 4 传 说
- 5 意外砸伤
- 6 名人之家
- 8 模 范
- 9 影响世界的一只蚂蚁
- 11 秘 密
- 12 会飞的扫帚
- 14 一群老太太
- 16 真理持有者
- 17 摆 脱
- 18 假新闻
- 20 月光溪流
- 21 望见了自己的后背
- 23 故 居
- 24 另一个我
- 25 梦境聊天室
- 27 招魂启事
- 28 骑火车

- 31 农药依赖症
- 33 吸尘器
- 35 彩色的云彩
- 37 深度病毒
- 39 城市空洞
- 40 夜晚照明计划
- 42 天上的棉花垛
- 44 治理道路
- 46 说真话
- 48 人口问题
- 50 建筑师
- 51 无药可医
- 53 照片上的雪山
- 54 水污染治理
- 56 神奇的滴眼液
- 58 领 跑
- 59 越 位
- 61 拖拉机感染症
- 62 对面的高楼
- 64 筛子的用途
- 66 刮胡刀
- 67 调节城市温度
- 69 不过分的要求

- 73 救援大山计划
- 74 乡村小路
- 76 放风筝
- 78 大雁飞过天空

- 80 甜蝴蝶
81 雨门帘
83 河流记事
85 一块石头
86 小花出嫁
88 不知所措
90 彩 虹
91 光环与彩虹
92 两棵树
94 不足 0.1 毫米
95 震动了动物界
96 偷天大盗
97 懒 虫
98 追 风
99 抓住一道闪电
101 站起来的河流
103 重 谢
104 超级大风
106 推 手
108 蛇 吞
110 非 马
111 穿衣服的狗

4

- 115 地球这颗星星
117 撤销方案
118 地球的重量
120 云彩被子
121 天 震
123 非常危险
124 两个月亮

- 126 月光灯
- 127 再造一个天空
- 128 太阳神
- 129 星星的数量
- 130 三个假月亮
- 131 光 环
- 132 罪 人
- 134 星星峪
- 136 判 决
- 138 仰望星空
- 139 时空比较
- 141 自己的光
- 143 我与天使
- 145 我的一点建议

5

- 149 一个名人的消失
- 150 寿 星
- 152 真正的大师
- 153 二三四
- 154 比 武
- 155 母亲的发现
- 156 山洞和金子
- 158 书法家
- 160 祖先公社
- 162 监视者
- 164 水 坑
- 165 三个木匠
- 166 隐藏在衣服里
- 167 幸福的眼泪
- 168 敌 人

- 169 坏人
- 170 泥人
- 171 匠人
- 172 牧羊人
- 173 梦游人
- 174 不死的人
- 176 空缺一人
- 177 三个糊涂人
- 178 一个又一个人

6

- 181 照相机
- 182 影子大厦
- 184 真理追求者
- 186 内心租赁
- 188 眼病
- 190 勇敢之星
- 191 小城堡
- 192 飞翔
- 194 照片上的变迁
- 195 军事机密
- 196 排队
- 198 一尊雕塑
- 200 元子
- 201 够了，狗了
- 203 水神
- 204 快刀
- 205 影子
- 206 绝对真理
- 207 当面评估
- 208 真丝衣服

- 209 快与慢**
- 210 上帝就是顾客**
- 211 一句脏话**
- 212 小女儿**
- 213 走**

1

心事分享社

有一个人经常把自己的心事拿出来进行翻晒，他把每一件心事都写成字条，一件一件摆在地上，接受阳光的暴晒。一天，他正在晒心事时，忽然来了一阵风，把所有字条都刮跑了，从此，他一件心事也没有了，他的内心变得十分空虚。

他的遭遇受到了许多热心人的关注，人们纷纷到事发地点帮助他去寻找那些失散的字条。我有幸捡到两张，一张写的是：我曾伤害过某某，非常对不起；另一张写的是：我曾得到过某某的帮助，尚未表示感谢。

人们发现他是一个非常善良的人，都情愿把自己的心事送给他，以解除他内心的空虚。由于关爱他的人太多，人们争相献出自己的心事，一时间他收到的心事都无处存放了。后来，他以这些心事为基础，创办了一个“心事分享社”，人们可以到社里无偿领取心事。后来，人们都把心事存放在“心事分享社”里，共享这些资源。从此，这个社区里的人们没有隐私，也没有秘密，人人都过得透明、坦荡。由于人们内心干净又充实，个个都精神饱满，身心健康，整个社区生活一派和谐。

传 说

从前有个杀手，一刀砍断小路，然后拔腿就走，大风拦截也不停下。没想到小路尾随而至，直到杀手过了一条河，才摆脱了小路的追踪。

多年以后，杀手死了，小路从无数个方向来到他的坟前，并在坟的周围绕了许多圈，从空中看去，这个坟就像是一张蜘蛛网的核心，刮风的时候，这张网在不住地飘动。

小路把杀手牢牢地控制在张张网里了，没想到，这正好为杀手提供了方便，每到夜晚，他的灵魂都沿着无数条小路同时出游，浪迹天涯，然后返回。

据史料记载，这个杀手从没有杀过人，他只试过一次刀，砍在地上，然后拔腿就走，大风拦截也不停下。

另据史料记载，小路从来就没有追过人，更没有在地上织过网，它只受过一次刀伤，伤愈以后，多次看望过一个死者。其他传说概不足信。

意外砸伤

一片树叶从树上落下来，正好砸在一个老头的头上，老头当时没有在意，看是一片枯黄的杨树叶，就走了。可是回到家后，他的头上慢慢起了一个包，并且疼痛，去医院检查后，结果让他大吃一惊，他被砸成轻微脑震荡。

这件事的起因非常简单，就是一片枯树叶，但是回到家后，老头越想越不对，一片树叶为什么正好砸到我的头上？假如这是一块石头从天上落下来，可怎么得了，非把我砸死不可。就算不是什么大石头，一块小石头也是不轻啊！老头越想越后怕，慢慢地就把这片树叶转换成了石头，而且是从天顶上直接落下来，正好砸在他的头颅正中央，把他当场砸晕。他这么想时，就真的晕倒在了地上，这才有了医院检查的结果。

由于是轻微脑震荡，老头没住院，检查完就回家了。回家的路上，又一片树叶从高处飘下来落在路边。老头想，这样一片树叶，就能把我砸成脑震荡？他有些不敢相信，于是捡起树叶，决定再试一试。他用树叶往自己的脑袋上砸了几下，发现树叶被砸成骨折。从此，他相信了意外伤害的危险性。

名人之家

从前，有一个人出了名，拜访他的人络绎不绝，每天家里都挤满了人，使他无法正常生活。于是他和家人都躲了起来，搬到另外的地方居住。

名人躲藏起来以后，人们还是不断地到他家里去，参观他的房子以及他用过的东西，搜集他曾经说过的话和他的经历。由于寻访他家的人太多，他的家里渐渐有了看门的人，卖票的人，卖书的人；后来又有了维持秩序的人，打扫卫生的人，开饭店的人；最后官府任命了管理这个院落的官员和副官，官员又聘请了账房先生，雇用了勤杂人员等等。于是，名人的家演变成了一个参观游览的场所。

多年以后，名人偷偷地溜回家里，想带走一些东西，不料被看管人员当作窃贼擒获，揍了一顿。名人报上自己的姓名，可人们根本不信，又把他当作骗子打了一顿。名人不愿张扬自己被打的丑闻，偷偷溜走了，从此他再也没有回过这个家。

后来，他的家成了远近闻名的旅游景点。他想带走的东西被加上了罩子，摆放在屋里，并增加了说明：某年某月某日，此珍贵文物曾被冒名者偷窃，经官府侦破并当场捉住罪犯，将其追回。

捉拿罪犯的看守们得到了官府的嘉奖。窃贼的画像被贴在墙上，供人们唾骂。人们纷纷议论，说，瞧这个窃贼，伪装得还真像那位名人。

模 范

有一个人当了一辈子官，他的日常工作就是开会，在会上讲话时一直拉着长腔，慢慢的就成了习惯。发展到最后，他不拉长声说话就感到难受。

有一次他遇到了比他级别更高的官员，说话的腔调比他拉得更长，这使他感到很失落。他想学习这种腔调，但由于级别不够，不敢学。

后来，官场上形成了一种不成文的潜规则，按职务高低不同，说话的腔调长短不一，每个人都守着这个规则，不敢擅自把声音拉长，否则将有越级之嫌。

这个官员临终时，上级组织部门特殊照顾他，允许他拉长声说一句话，声音长度可以超过他的职务两个级别。可惜的是，这时他的力气已经不足，尚未拉到他平常讲话时的长度就断了气。在他的追悼会上，上级官员追认他为遵守制度的模范。