

又见翠湖 昆明偶记

云南民族出版社

白鸥飞处带诗来 镜子 翠堤春晓 翠湖柳 换个方向走走 家住翠湖

夕阳 近水楼台者的絮语 翠湖与我

翠湖春晓

亲人与翠湖 翠湖水 感受翠湖 湖畔往事 翠湖落叶

一壶春 翠湖的时光之箭

主编
副主编

杨林森
厉忠教
杨宇白



图书在版编目 (CIP) 数据

翠湖春晓/杨林森主编. - 2 版. - 昆明: 云南民族出版社, 2001.5

ISBN 7 - 5367 - 2218 - 4

I. 翠… II. 杨… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027779 号

责任编辑: 浩杰辉

封面设计: 李忠翔

责任校对: 乔梅芳

责任印制: 余尔昶

云南民族出版社出版、发行

(昆明市大观路 94 号)

云南省农垦印刷包装厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10.25 字数: 257 千

2001 年 5 月第 2 版 2001 年 5 月第 2 次印刷

印数 2001 - 6000 定价: 20.00 元

ISBN 7 - 5367 - 2218 - 4/I·533

再版前言

为把云南建设成为民族文化和旅游大省，在昆明荣成房地产有限公司的大力支持和热情帮助下，本书此次再版，又与广大读者见面。

我们的目的是为了更好地宣传昆明翠湖风景名胜区，让更多的中外人士了解翠湖、认识翠湖、热爱翠湖，为云南成为民族文化和旅游大省出一份力。

谨以此书献给我们有翠湖情结的朋友们！

编 者

二〇〇一年五一国际劳动节

序

序

本世纪初，翠湖是什么样子呢？

一九一五年十二月，当时任中国驻美国旧金山领事及滇、皖、鄂、浙等省盐务官吏的安徽人钱文选（字士青）在《游滇纪事》中这样描写：

（昆明）城西北有吴三桂邸，今惟余池沼园亭之址而已。相传即今之讲武堂地方也。讲武堂之左为湖心亭，有寺，香火极盛。寺旁有鱼池，投物则群鱼争食，颇为乐观。亭边有石路，两旁皆树，树边流水，夏日隆荫，为入清凉世界。诚幽雅之地也，俗谓之海子。余所居之处，面临此海。海中已开为田地或鱼塘，日见渔歌互答，大有在城如在野之概。时至春日，见一带杨柳，翠色宜人。五华当其前，贡院临其后，地方尚不恶。惟

四边太空，难以防盗耳。

一九一九年，另一位叫石仙的外省人，从湖南经贵州到云南，在他的《黔滇旅行记》中则这样记述：

五华山之麓，有海心亭焉。初为海池，后经划为田亩，填筑基地，建亭子于其间，夹道榆柳，青翠入画，纷飞鸟雀，嘲哳如歌。亭西一池，宽广亩余，鱼族盛繁，禁人捕捉。鱼颇驯，游客投以饵果，千百成群，争相取食，顾而乐之。周围数百亩，多种赤莲，每值长夏时，荷盖田田，明珠满擎，菡萏亭亭，芳馨暗浮，清风徐来，溽暑顿消，徘徊其中，疑游仙境。（以上两段文字，均引自《古今游记丛钞》）

现在的翠湖，当然早已不是“四边太空，难以防盗”，而是有四通八达的繁华的街道，被学校、图书馆、科技宫、商店和花园式的住宅区所包围，成为昆明市中心的一片翡翠、一块明镜、一个乐园了。“在城为在野”的感觉也许不易找到了，但古老的讲武堂仍在湖西屹立着，“夹道榆柳，青翠入画”，“菡萏亭亭，芳馨暗浮”，“群鱼争食，颇为乐观”的景象依然存在，翠湖仍旧是闹市中的一片“幽雅之地”、一个“清凉世界”，而且引来许多外省外国的奇花异卉，增加了现代化的儿童游乐场、雕塑、灯光夜景，冬天有西伯利亚的红嘴鸥成百上千地飞来，比当年钱、石两位先生所见是更加美胜“仙境”了。

孔子说：“知者乐水，仁者乐山。”庄子说：“长于水而安于水。”我非“知者”，但从小“乐水”，“长于水而安于水。”水既是生命之源，也是精神、文化之源。我感到有水的地方才会有朝气、生气、灵气、瑞气。我生长在洱海边，在东湖（武汉）边读完大学，又在翠湖边生活、工作了四十多年，我感到是一种幸运、一种福分。所以我像爱洱海、爱东湖一样，也爱翠湖。

昆明有翠湖，好比杭州有西湖、济南有大明湖、北京有北海一样，是昆明得天独厚之处。全国绝大多数城市都有不起这样一个“翠色宜人”的湖。翠湖集昆明秀色、展春城风光，它不仅在自然景观方面是春城昆明的一个窗口、一个象征，而且它还是昆明作为历史文化名城的见证，它与昆明历史文化的发展和许多重大事件、重要人物联系在一起。翠湖是一道赏不尽的风景，一本读不完的书。

五华区委宣传部编辑的这本散文集，是从大量抒写歌咏翠湖的作品中精选出来的。作者中既有萧乾、李乔这样的老一辈著名作家，也有我省许多著名的中青年作家。他们都从不同的角度，富有感情地写出了自己在翠湖的所见、所思、所感、所悟，写出了翠湖的发展变化、自然风韵和人文景观，写出了翠湖不可替代的独特神妙的美。这本散文集的出版，对于宣传五华区和昆明市，对于我省的民族文化建设，无疑是一个贡献。

2000年9月2日，昆明翠湖边

目 录

李 乔

又见翠湖…………… (1)

萧 乾

昆明偶札…………… (4)

晓 雪

恋翠湖…………… (7)

白鸥飞处带诗来…………… (12)

周良沛

镜子…………… (14)

李鉴尧

翠堤春晓…………… (27)

公 浦	
翠湖柳	(35)

张 长	
独行者	(40)
夕 阳	(43)
沙鸥飘飘	(46)
翠湖风景	(50)

汤世杰	
换个方向走走	(54)
失去的二胡	(57)

张永权	
家住翠湖	(60)

冯永祺	
近水楼台者的絮语	(64)

黎 虹	
湖畔注事	(68)
致鸥鸟	(72)

杨明渊	
感受翠湖	(75)

余 斌	
翠湖落叶 (总题)	(80)

杨林森

- 一壶春 (103)
- 翠湖琐忆 (108)

张庆国

- 翠湖的时光之箭 (114)

车 凯

- 漫话翠湖 (120)

阿 芒

- 十亩荷花情 (126)
- 半城杨柳半城歌 (130)

黄豆米

- 小巷流水 (134)
- 小巷炊烟 (139)
- 小巷足音 (144)

蒿 枝

- 我心中的湖 (149)

高 云

- 解读思想的翠湖 (152)

李林跃

- 看 灯 (157)

厉忠教

- 翠湖情缘····· (159)
- 游园散记····· (163)

杨宇白

- 瞧瞧这平凡的美····· (166)
- 异彩纷呈的地方····· (169)

付 玮

- 寻梦翠湖····· (174)

吴 然

- 翠湖四题····· (178)
- 那只红嘴鸥····· (183)

原 因

- 翠湖看鸥····· (186)

张 倩

- 翠湖与我····· (189)

胡性能

- 亲人与翠湖····· (192)

郭鑫铨

- 翠湖的楹联诗咏····· (196)

张励民

翠湖觅踪····· (201)

湘 女

相伴翠湖····· (207)

陶师舜

洗马河昔影····· (212)

张 阳

老人与海鸥····· (215)

徐 刚

翠湖水····· (218)

杨家丽

我教儿子印翠湖····· (222)

雷在云

翠湖情····· (225)

董 征

翠之湖····· (227)

马 燕

碧雨晴天····· (229)

陈静怡

- 翠湖演义 (232)

贺颖华 杨莉年

- 翠湖灯展随笔 (235)
面对百年军校 (237)

高蕊

- 环湖情思 (242)

张文清

- 翠湖人文 (245)

王蓉

- 昆明的眼睛 (248)

李洁云

- 翠湖秋晨 (251)

周晓鹃

- 春城明珠 (253)

赖有甲

- 阮堤赏莲 (256)

楼琳

- 相聚翠湖 (259)

丁 蓓

常看看翠湖…………… (262)

海鸥飞处…………… (264)

凌伟良

失落中的满足…………… (266)

付艳芳

翠堤春色…………… (269)

古 鹏

漫话翠湖…………… (271)

赵万佳

翠烟碧景…………… (273)

翠风湖景…………… (274)

段 超

让我们荡起双桨…………… (275)

孙运宏

翠湖游…………… (279)

李永元

冬季到翠湖来看海鸥…………… (281)

王 宇

湖心荡漾…………… (283)

王 玉

心中的那一份翠绿····· (287)

吴颖闽

相依相伴的翠湖····· (290)

曹永庆

翠湖，春城的明珠····· (293)

钱 蕊

翠湖····· (296)

杨 蓓

翠湖情结····· (298)

高帅荣

恋翠湖····· (301)

宋玉琦

翠湖拾珠····· (304)

陶 青

翠湖随想····· (309)

李 乔

又 见 翠 湖

接到袁鹰同志寄来的2月11日《人民日报》(第四版有他写的《心上眉头都是春》)。这之前,我不慎跌断了右腿不能行动,在屋里呆了两个多月,烦闷已极。读了他的大作后,我像藏在洞穴中过冬的虫豸,听到一声春雷,不觉又活跃起来,心里充满了热爱生活之情,我要走出门外去吸一口新鲜空气。我的右腿在医生的医治下,已逐渐恢复功能,由不能动弹,变而为能动弹;由能动弹变而为能拄着拐杖走路。到了万物复苏,大地更新的春天,我需要到屋外换换空气,迎接不平凡的春天。在五十年前,我饱受帝国主义、国民党政府带来的种种痛苦。我年幼时,一贫如洗的家里常常受到国民党军警光顾,不是来拉兵、拉夫,就是来要粮要捐,招架不了,父母只得躲藏起来,有家不能归。好不容易长大后,我又看到日本侵略军在我国毫无人性,烧、杀、抢、掠。不管前方、后方,对我国城市狂轰滥炸。到处是鲜血,到处是尸体,成千成万的人无家可归,流离失所。我是参加过第二次世界大战,反对侵略、保卫祖国的老兵,在德、意、日法西斯的疯狂屠杀下,不知有多少黄种人、白种人、黑种人遭受死亡;不知有多少历史、文化瑰宝遭受破坏。因此,在又一个春天

到来时，我希望跟它一起来到的是和平，不是战争；是民主，不是独裁；是进步，不是倒退。人与人和睦共处，人与自然和谐相处，地球真正成为人类的大家庭。我拄着拐杖正要起身时，忽然，我的外孙风风火火地跑来，担心我再跌跤，小心地拥着我走到相隔不远的翠湖边去。

诗曰：一日不见如三秋。那么我与翠湖相违已有几百“秋”了，只觉翠湖已焕然一新，穿上翠新的新装，堤上的柳条垂在水面上迎风摇曳，堤边是一条铺着绿草的绿带，如晶莹剔透的翡翠一般。绿带边镶着色彩缤纷的杜鹃花，映着绿草显得很娇艳。不远万里从西伯利亚飞来昆明过冬的红嘴海鸥，似乎得其所哉，一边在湖上翩翩飞舞，一边享受着人们投给的面包。有的吃饱了，便飞到公园的楼台亭阁上晒太阳，或闭着眼梦见西伯利亚那无边的森林，或寒冷的新月形的贝加尔湖。

这时，翠湖公园正在举行花展，与世博会的奇花异草媲美。那些各种各样、色彩不同的山茶花；那些灿烂夺目又彼此各异的郁金香；那些貌不惊人却驰名世界的报春花；以及各种各样的花朵，正在公园里争艳斗媚。可惜我不能进去欣赏，但我嗅到了它们浓郁的气息，也嗅到了春天的气息。我本不会作诗，但为了回答袁鹰同志，也为了歌颂这美妙的春天，我搜索枯肠，不怕脸红，写了一首蹩脚诗寄给他请教——

青鸟飞来传盛谊，
有如甘霖润心田。
南陲春光无限好，
奋起挥笔写新篇。

〔作者简介〕 李乔，生于1909年，石屏县人，曾读云南东陆大学预科第六班。1930年获上海创造社出版之《现代小说》无名作家处女作征文奖。1937年长篇《走厂》蒙茅盾先生介绍

编入《天马文学丛书》之一，因沪战未出版，被毁。解放后主要作品有长篇《欢笑的金沙江》，人民文学出版社出版，有多种外文译本出版，1995年被编入《中华爱国主义文学名著》百部丛书之一出版，并被推荐为中、小学生读物。任过第三届全国人大代表，一、二、五届省人民代表。第四届全国文联委员，作协理事、顾问。省文联、省作协副主席等。