



第二批国家级非物质
文化遗产浙江省项目

总主编 金兴盛

九狮图

浙江省非物质文化遗产代表作丛书



朱幼吾 陈士

浙江

九狮图

总主编 金兴盛



浙江摄影出版社
朱幼吾 陈广寒 编 著

责任编辑：张 宇

装帧设计：任惠安

责任校对：王 莉

责任印制：朱圣学

装帧顾问：张 望

图书在版编目（C I P）数据

九狮图 / 朱幼吾, 陈广寒编著. — 杭州: 浙江摄影出版社, 2014.1

(浙江省非物质文化遗产代表作丛书 / 金兴盛主编)

ISBN 978-7-5514-0498-3

I. ①九… II. ①朱… ②陈… III. ①狮子舞—介绍—永康市 IV. ①J722.215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第281306号

九狮图

朱幼吾 陈广寒 编著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路347号

邮编：310006

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：960×1270 1/32

印张：4.5

2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0498-3

定价：25.00元

浙江省非物质文化遗产代表作
丛书(第二批书目)编委会

顾 问	◎ 葛慧君	郑继伟		
主 任	◎ 金兴盛	钱巨炎		
副主任	◎ 柳 河	金慧群		
编 委	◎ 高而颐	童芍素	黄先钢	尤炳秋
	吕伟强	曹 鸿	方培新	戴 言
	金 涛	董立国	胡 红	王 森
	罗永祥	裘国樑	陶文杰	李 虹

专家组 (按姓氏笔画为序)

◎ 丁东澜	刁玉泉	马来法	王其全
王 挺	方剑乔	许林田	邬 勇
朱德明	连晓鸣	吴露生	张卫东
张卫中	陈华文	陈永昊	林 敏
季海波	林青松	胡 敏	祝汉明
都一兵	顾希佳	徐宏图	黄大同
郭 艺	谢利根	蒋建东	檀 梅

总序

中共浙江省省委书记 夏宝龙
省人大常委会主任

非物质文化遗产是人类历史文明的宝贵记忆，是民族精神文化的显著标识，也是人民群众非凡创造力的重要结晶。保护和传承好非物质文化遗产，对于建设中华民族共同的精神家园、继承和弘扬中华民族优秀传统文化、实现人类文明延续具有重要意义。

浙江作为华夏文明发祥地之一，人杰地灵，人文荟萃，创造了悠久璀璨的历史文化，既有珍贵的物质文化遗产，也有同样值得珍视的非物质文化遗产。她们博大精深，丰富多彩，形式多样，蔚为壮观，千百年来薪火相传，生生不息。这些非物质文化遗产是浙江源远流长的优秀历史文化的积淀，是浙江人民引以自豪的宝贵文化财富，彰显了浙江地域文化、精神内涵和道德传统，在中华优秀传统文化中熠熠生辉。

人民创造非物质文化遗产，非物质文化遗产属于人民。为传承我们的文化血脉，维护共有的精神家园，造福子孙后代，我们有责任进一步保护好、传承好、弘扬好非

物质文化遗产。这不仅是一种文化自觉，是对人民文化创造者的尊重，更是我们必须担当和完成好的历史使命。对我省列入国家级非物质文化遗产保护名录的项目一项一册，编纂“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”，就是履行保护传承使命的具体实践，功在当代，惠及后世，有利于群众了解过去，以史为鉴，对优秀传统文化更加自珍、自爱、自觉；有利于我们面向未来，砥砺勇气，以自强不息的精神，加快富民强省的步伐。

党的十七届六中全会指出，要建设优秀传统文化传承体系，维护民族文化基本元素，抓好非物质文化遗产保护传承，共同弘扬中华优秀传统文化，建设中华民族共有的精神家园。这为非物质文化遗产保护工作指明了方向。我们要按照“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针，继续推动浙江非物质文化遗产保护事业，与社会各方共同努力，传承好、弘扬好我省非物质文化遗产，为增强浙江文化软实力、推动浙江文化大发展大繁荣作出贡献！

（本序是夏宝龙同志任浙江省人民政府省长时所作）

前言

浙江省文化厅厅长 金兴盛

国务院已先后公布了三批国家级非物质文化遗产名录,我省荣获“三连冠”。国家级非物质文化遗产项目,具有重要的历史、文化、科学价值,具有典型性和代表性,是我们民族文化的基因、民族智慧的象征、民族精神的结晶,是历史文化的活化石,也是人类文化创造力的历史见证和人类文化多样性的生动展现。

为了保护好我省这些珍贵的文化资源,充分展示其独特的魅力,激发全社会参与“非遗”保护的文化自觉,自2007年始,浙江省文化厅、浙江省财政厅联合组织编撰“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”。这套以浙江的国家级非物质文化遗产名录项目为内容的大型丛书,为每个“国遗”项目单独设卷,进行生动而全面的介绍,分期分批编撰出版。这套丛书力求体现知识性、可读性和史料性,兼具学术性。通过这一形式,对我省“国遗”项目进行系统的整理和记录,进行普及和宣传;通过这套丛书,可以对我省入选“国遗”的项目有一个透彻的认识和全面的了解。做好优秀

传统文化的宣传推广，为弘扬中华优秀传统文化贡献一份力量，这是我们编撰这套丛书的初衷。

地域的文化差异和历史发展进程中的文化变迁，造就了形形色色、别致多样的非物质文化遗产。譬如穿越时空的水乡社戏，流传不绝的绍剧，声声入情的畲族民歌，活灵活现的平阳木偶戏，奇雄慧黠的永康九狮图，淳朴天然的浦江麦秆剪贴，如玉温润的黄岩翻簧竹雕，情深意长的双林绛绢织造技艺，一唱三叹的四明南词，意境悠远的浙派古琴，唯美清扬的临海词调，轻舞飞扬的青田鱼灯，势如奔雷的余杭滚灯，风情浓郁的畲族三月三，岁月留痕的绍兴石桥营造技艺，等等，这些中华文化符号就在我们身边，可以感知，可以赞美，可以惊叹。这些令人叹为观止的丰厚的文化遗产，经历了漫长的岁月，承载着五千年的历史文明，逐渐沉淀成为中华民族的精神性格和气质中不可替代的文化传统，并且深深地融入中华民族的精神血脉之中，积淀并润泽着当代民众和子孙后代的精神家园。

岁月更迭，物换星移。非物质文化遗产的璀璨绚丽，并不

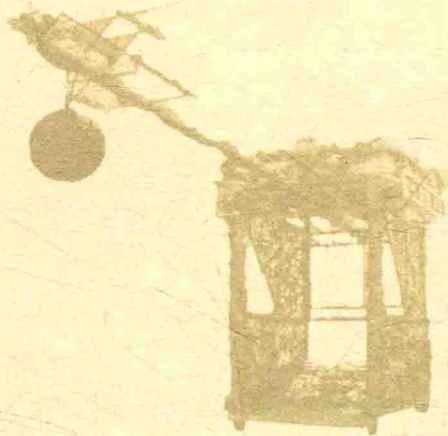
意味着它们会永远存在下去。随着经济全球化趋势的加快,非物质文化遗产的生存环境不断受到威胁,许多非物质文化遗产已经斑驳和脆弱,假如这个传承链在某个环节中断,它们也将随风飘逝。尊重历史,珍爱先人的创造,保护好、继承好、弘扬好人民群众的天才创造,传承和发展祖国的优秀传统文化传统,在今天显得如此迫切,如此重要,如此有意义。

非物质文化遗产所蕴含着的特有的精神价值、思维方式和创造能力,以一种无形的方式承续着中华文化之魂。浙江共有国家级非物质文化遗产项目187项,成为我国非物质文化遗产体系中不可或缺的重要内容。第一批“国遗”44个项目已全部出书;此次编撰出版的第二批“国遗”85个项目,是对原有工作的一种延续,将于2014年初全部出版;我们已部署第三批“国遗”58个项目的编撰出版工作。这项堪称工程浩大的工作,是我省“非遗”保护事业不断向纵深推进的标识之一,也是我省全面推进“国遗”项目保护的重要举措。出版这套丛书,是延续浙江历史人文脉络、推进文化强省建设的需要,也是建设社会主义核心价值体系的需要。

在浙江省委、省政府的高度重视下,我省坚持依法保护和科学保护,长远规划、分步实施,点面结合、讲求实效。以国家级项目保护为重点,以濒危项目保护为优先,以代表性传承人保护为核心,以文化传承发展为目标,采取有力措施,使非物质文化遗产在全社会得到确认、尊重和弘扬。由政府主导的这项宏伟事业,特别需要社会各界的携手参与,尤其需要学术理论界的关心与指导,上下同心,各方协力,共同担负起保护“非遗”的崇高责任。我省“非遗”事业蓬勃开展,呈现出一派兴旺的景象。

“非遗”事业已十年。十年追梦,十年变化,我们从一点一滴做起,一步一个脚印地前行。我省在不断推进“非遗”保护的进程中,守护着历史的光辉。未来十年“非遗”前行路,我们将坚守历史和时代赋予我们的光荣而艰巨的使命,再坚持,再努力,为促进“两富”现代化浙江建设,建设文化强省,续写中华文明的灿烂篇章作出积极贡献!

2013年11月20日



目录

总序 前言

序言 概述

[壹]九狮图的地理环境 / 006

[贰]九狮图的历史渊源 / 017

九狮图的表现形式、道具和乐曲

[壹]九狮图的表现形式 / 038

[贰]九狮图的道具 / 040

[叁]九狮图的乐曲 / 048

九狮图的价值

[壹]历史价值 / 054

[贰]文化价值 / 056

[叁]艺术价值 / 058

[肆]社会价值 / 060

[伍]审美价值 / 061

九狮图的文化演出交流

[壹]足迹遍华夏 / 064

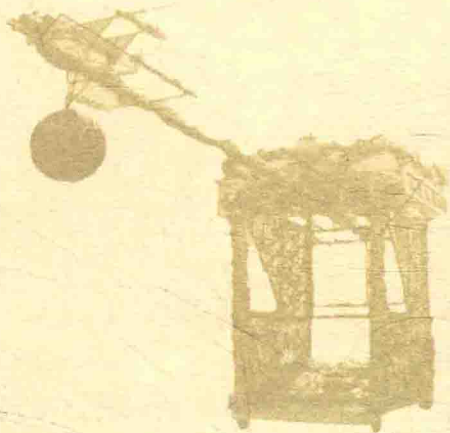
[贰]异域传美名 / 082

九狮图的传承与保护

[壹]九狮图的传承情况 / 100

[贰]九狮图的现状和保护计划 / 115

附录 参考书目 后记



目录

总序 前言

序言 概述

[壹]九狮图的地理环境 / 006

[贰]九狮图的历史渊源 / 017

九狮图的表现形式、道具和乐曲

[壹]九狮图的表现形式 / 038

[贰]九狮图的道具 / 040

[叁]九狮图的乐曲 / 048

九狮图的价值

[壹]历史价值 / 054

[贰]文化价值 / 056

[叁]艺术价值 / 058

[肆]社会价值 / 060

[伍]审美价值 / 061

九狮图的文化演出交流

[壹]足迹遍华夏 / 064

[贰]异域传美名 / 082

九狮图的传承与保护

[壹]九狮图的传承情况 / 100

[贰]九狮图的现状和保护计划 / 115

附录

参考书目 后记

永康古称丽州，相传，三国吴赤乌八年（公元245年），孙权之母因病到此进香，祈求“永葆安康”，后吴国太病愈，孙权大喜，遂赐名为“永康”。

永康历来就有“百工之乡”的美誉，有黄帝铸鼎的美丽传说，有春秋铸剑、汉造弩机、唐铸铜铙、宋采铜矿、清制枪管的传统技艺，素有“五金工匠走四方，府府县县不离康，离康不是好地方”之说。改革开放以来，勤劳智慧的永康人民不仅创造了经济社会飞速发展的奇迹，还传承和发扬了众多古代先民在生产生活中创造出来的古老文化，闻名海内外的传统舞蹈——九狮图——就是其中之一。

九狮图，亦称颠狮子、拉线狮子，是永康民间广为流传的传统舞狮表演项目。民谣曰：“节日到，九狮跳。”永康人民在自娱自乐的同时，祈求风调雨顺，五谷丰登。

九狮图起源最早可追溯到宋代，从单狮、三狮、五狮、七狮演变到现在的九狮图，这其中凝结着一代又一代民间艺人的聪明才智，蕴含着勤劳淳朴的永康人丰富的创造力，具有重要的历史、文化、艺术价值。

近年来，永康市委、市政府加大了对非物质文化遗产的保护与传承力度，不断加强九狮图表演人才的培养，组织挖掘创新九狮图的表演形式，使这一民族民间文化遗产得到更好的传承和发扬。特别是永康市唐先镇石桥头的农民九狮图演出队，足迹遍布华夏，并多次走出国

门，一展其独特的民间草根艺术风采，使九狮图成为享誉海内外的民间艺术精品，被誉为“东方一绝”。2008年6月，九狮图被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

《九狮图》作为浙江省非物质文化遗产代表作丛书之一，系统翔实地以字符形式留存、弘扬这一民族民间优秀传统文化。全书分六个部分，收录了九狮图的地理环境、历史渊源、表演形式、道具、乐曲、价值、文化演出交流、传承与保护及大事记等内容，有利于人们更好地了解、研究和保护九狮图这一民族民俗文化艺术，在传承历史文化方面达到了一个新的高度，具有很高的艺术品位与深远的艺术影响。

我们相信，《九狮图》的出版不仅会吸引更多有识之士参与到非物质文化遗产的保护、传承活动当中，也会让更多的海内外人士走进永康，感受永康五金的经济魅力，感受九狮图的文化魅力，让永康真正走向世界舞台。

是为序。

永康市文化广电新闻出版局 翁卫航

2013年5月

永康



概述

九狮图是永康民间草根文化的代表作，是永康传统历史与人文积淀的结晶，是老百姓自娱自乐的极富感染力的民俗艺术瑰宝。



概述

“节日到，九狮跳。”在浙江省永康市民间，每遇重大节日和盛大庆典，人们都会看到九狮图出神入化、妙趣横生的表演。

九狮图是永康民间草根文化的代表作，是永康传统历史与人文积淀的结晶，是老百姓自娱自乐的极富感染力的民俗艺术瑰宝。凭借地域特色强、演技要求高、道具制作精等优势，她于2008年被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。

九狮图有着悠久的历史，和其他非物质文化遗产一样，经历了起始、发展、成熟的过程。一方水土养一方人，一方人创造一方艺术。查考九狮图的源流与发展，不妨先了解一下永康这片古老而又神奇的土地。

[壹]九狮图的地理环境

永康市地处浙江省中部，金衢盆地东面边缘，介于东经119° 53′ 38″ 至120° 20′ 40″、北纬28° 45′ 31″ 至29° 06′ 19″ 之间。东接磐安，东南毗缙云，西连武义，北邻义乌，东北靠东阳，总面积1049平方千米，户籍人口约57万，又有称之为“新永康人”的外来务工人员30多万，现常年居住和生活在永康的约90万人。永康境内多