

ZHANGYIMIN
MENGZHONGCHUAN

梦中船

——张义民诗文集

张义民 著

《梦中船》精选126篇诗文，是作者感悟人生的真情袒露，尽自生命碎片的结晶

如果你是大树，就要撑起一道风景

如果你是小草，就要扮绿一寸土地



MENGZHONGCHUAN

天津社会科学院出版社

ZhangYimin

MengZhongChuan

梦中船

张义民 著

天津社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦中船：张义民诗文集/张义民著. —天津：天津社会科学院出版社，2013.8

ISBN 978-7-80688-941-1

I. ①梦… II. ①张… III. ①诗集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 172349 号

出版发行：天津社会科学院出版社有限公司

出版人：项新

地址：天津市南开区迎水道7号

邮编：300191

电话/传真：(022) 23366354 (总编室)

(022) 23075303 (发行科)

网址：www.tass-tj.org.cn

印刷：高教社(天津)印务有限公司

开本：787×1092 毫米 1/16

印张：18.625

字数：100 千字

版次：2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

定价：38.00 元



版权所有 翻印必究

序

张 健

义民同志是我在天津社会科学院将近 30 年的同事。天津社会科学院每年都要有几十部学术著作出版，因此，出书在这样的学术机关不足为奇。然而，义民同志不是学者，他从事的是人事、机关党委、培训和工会工作。在我的印象中，在天津社会科学院三十多年的历史中，行政管理人员出书，而且是以诗为主的诗文集，这还是第一次。

社会在发展，历史在进步，文化在繁荣。倪萍可以出书，白岩松可以出书，张义民为什么不可以出书？在我看来，只要是对人生有所感悟、对亲情有所寄托、对工作有所思考、对社会有所启示，都可以把自己的人生记录下来，告诫后人，催人向上。不是要中国梦么？把自己的工作与人生以诗文的形式记录下来，结集出版，也是义民寻梦的一种形式！

然而，在业余时间，从事诗文创作，又谈何容易？

首先是要用心。时空漫漫，人的一生是短暂的，一生中所见所闻是有限的。从这本诗文集中我们看到，义民同志到韩国、到海南、到厦门，当人们享受游玩乐趣的时候，他却在用心思考、用心记录了自己的真实感受；在党的生日、在建国纪念日、在清明节，当人们沉浸在幸福或悲伤的情绪中时，他却拿起了笔，将这份幸福和悲伤记录了下来。这就说明，在义民同志难说十分丰富的人生中，确实是用心感悟、用心体验了所见所闻，才可以写出这些诗篇与文字。

其次是要有情。义民同志没有科研任务，写作不是他的本职工作。因此，如果不是对工作、对亲人、对朋友同事充满感情，是不可能完成这本诗文集的创作的。为文要用情，写诗更要有情。从这本诗文集中我们可以体会到，义民同志对父母妻子、兄弟姐妹、子孙晚辈的亲情，对同事、朋友的友情，对祖国、事业、工作的深情。义民同志是一个情感丰富的“有情人”。

第三是要勤奋。义民同志初中毕业，后取大专学历，工作上兢兢业业，对天津社会科学院的各项事业发展多有贡献，以他的自身条件，如果没有超人的勤奋，是不可能完成这百多篇诗文创作的。从这本诗文集中我们可以看到，多少个不眠之夜、多少个节假日休息日，义民同志在冥思苦想、在严密构思，终于在退休之际完成了这本诗文集的创作。从这本诗文集中，我读出了义民同志坚毅的性格和不懈的追求。

天津社会科学院是一片人生的热土。在这里，“崇尚科学，追求真理”的院训深深地植入了每一位员工的心里，成为他们的思维理念和行为宗旨。也正是因为生活工作在这样一个集体中，才造就了如义民同志这样热爱祖国、献身事业，而且能够充分享受人生价值的员工。我为天津社会科学院能够产生这样的员工感到自豪和骄傲。

我没有学过文学，更不懂诗，但从这本诗文集中我读懂了义民同志的心思所系、真情流露和执著的人生。而且我更懂得，没有真实思想、没有真情所系、没有人生感受的诗，肯定不是好诗。在义民同志的这本诗文集中，所有这些都有。因此，我愿意向大家郑重推荐这本诗文集，请大家感受一下在天津社会科学院一位普通党员干部的思想境界、真情实感和人生追求。

2013年3月9日

目 录

1 | 序/张健

第一辑 海梦

- 3 | 梦中船
——为挚友卢卫的《梦中船》题诗
- 5 | 鼓浪屿,蓝蓝的梦
- 8 | 海之梦
- 13 | 犁海
——题摄影作品《犁海》
- 14 | 礼赞大海
——献给爷爷奶奶及家人
- 16 | 海之春
- 18 | 海之涛
——我在西海听涛声
- 22 | 海之潮
- 25 | 海之歌
- 27 | 海之恋
- 29 | 海之韵
——海之韵韵在海南
- 32 | 小溪和大海

第二辑 亲情

- 37 我和祖国
——为中华人民共和国建国六十周年而作
- 40 长城魂
- 41 站在党的“一大”会址前
- 43 竹风松风
——梦井冈
- 红旗颂歌
45 ——怀崇敬之心,为吕其明先生的管弦乐曲
《红旗颂》填词
- 47 黄河壶口遐想
- 太阳愿景五星红旗
49 ——天安门广场观看升国旗随感
- 历史镌刻这一天
51 ——为香港回归祖国而作
- 火炮
53 ——凭吊大沽口炮台遗址感怀
- 十月的风(歌词)
54 ——为党的十八大胜利召开而作
- 白桦林
56 ——题列维坦油画并献给父母及家人
- 58 父亲
- 海之冬
61 ——悼母亲之三
- 母亲
64 ——悼母亲之二
- 71 望月
——悼母亲之五
- 74 清明 风筝 寻梦

76	我与她与你 ——致妻之二
77	孤独 ——致妻之六
78	种子梦 ——致妻之八
80	小小手 ——写给孙子之六
82	我你他
84	献歌老师
86	重逢 ——因新华职大同学二十四年后欢聚而作
89	远行 ——应不得已而回乡的年轻同事而写
90	老年网球爱好者之歌(歌词)
92	知音
93	六十拜年
94	种子三梦 ——献给天津社会科学院
96	苑园灯光
98	和谐之歌(歌词) ——献给天津社会科学院

第三辑 器物草木吟

103	桥
104	亭
105	灯塔

- 106 采油树和大地
——献给光荣的采油工
- 107 梯子
- 108 梳子
- 109 镜子
- 110 哈哈镜
- 111 照相机
- 112 月饼模子
- 113 电脑
- 114 闹钟
- 116 剪子
- 117 陀螺
- 118 不倒翁
- 119 竹子、芦笙
——看苗族牯藏节万人齐奏芦笙有感
- 溜索、溜索
——欣赏《美丽中国》大型纪录片交响音乐会首演
偶得
- 120
- 122 四季描摹
- 124 箬篱和渔网
- 125 风车与水车
——送亲人 送友人 送同仁
- 127 动物梦呓三组
- 129 追梦银杏叶
——为谁而写
- 131 咏竹

132	咏梅
133	咏松
134	咏草
135	咏市花月季
136	咏画之玫瑰 ——为于非闇画单枝木本红玫瑰而作
137	咏荷花
138	雪花(歌词)
139	湖岸观鸟
140	追风的鸿雁(歌词)

第四辑 桴水杂咏

145	京剧 ——《梦中船》收篇之作
146	春雨后的圆光 ——为访问韩国圆光大学校而作
149	仲夏夜的圆光 ——为曾访问韩国圆光大学校再续
151	邛海梦幻的海(歌词) ——明晨就想到的驿站
153	灵感
155	地铁拾遗二首
156	浪漫
157	人生
159	如果
160	买卖

- 161 情调
- 163 小弹弓的歌
- 165 小小针线包
- 166 山鹰与海燕
- 167 醒梦与旧梦
——我写我自己
- 169 五月雨
——厦门大学九秩校庆掠影
- 172 司马迁
- 173 聂耳赞
- 176 梦回桂林 梦回阳朔
- 178 感动九寨 感动黄龙
- 181 喝地震
- 182 雨夜
- 184 武当山月
——悼母亲之六
- 186 年轻
——与年轻的朋友共勉
- 188 筑梦
——写在《梦中船》出版之时
- 189 修正
——读杜康诗集《诗画蓟州》随感
- 191 退休
- 192 让心靠岸停一停(歌词)
- 193 六十自述
- 194 喜雪迎新

- 195 鼓楼大雪
——谢友人
- 196 鼓楼晨雨

第五辑 岁月漫笔

- 203 “度”与“该”
- 206 人生中关联最密切的三个群体
- 208 人生断想
——兼诗《灵感》后记
- 213 由病猪想到法制
- 215 从样板戏到文艺的春天
——“改革开放三十年身边的故事”征文
- 219 诗人自杀与创作状态
——兼诗《海之春》后记
- 221 交响乐民族化浅见
- 226 灵魂与修正
——《诗画蓟州》读后并诗《修正》后记
- 229 金钱 金牌 爱国主义
- 232 “名流”及其他
——看“张克专场”演出杂感
- 235 热炕头与冷板凳
- 237 中国面条与洋面条
- 239 夜登泰山散记
- 243 青岛的早晨
- 245 执著勤苦战士
——《天津社会科学》主编赵景来印象

	往事与旧情
250	——天津社科院邓小平理论首席专家 张景荣印象
	真诚心和真性情
253	——我眼中的师友郭栋总编辑
259	理发师趣闻
260	短暂的军旅生涯
264	运动六忌
266	光人影杂谈
268	十年报恩与感恩传递
270	律己待人
271	不顺与不幸
	人生如登山
272	——再登泰山的顿悟
273	人生短语
	风雨同舟战友贤(跋)
276	——《梦中船》书后的故事
280	后记

第一辑 海梦

梦中船

——为挚友卢卫的《梦中船》题诗

落霞滟
鳞波闪
过客一叶把酒喧
话安澜

高天远
沧海宽
关山曾渡忘流年
已惘然

情未满
诗意涟
万里长歌万重帆
梦中船

2012年12月25日

梦中船

[附注]自打有出书的想法,拟定书名为“海之梦”,源于一是从小酷爱大海;二是2008年写有长诗《海之梦》。

2012年岁末,为出书作最后准备,向挚友卢卫索求“海”的照片,他旋即送来几十张作品。一日晨,忽然想给其中一张感觉最好的题名“梦中船”,接着配以短诗。灵感来自“尽微小,致广大”(书画大师徐悲鸿对齐白石作品的评价),还有叶辛的长篇小说《客过亭》。遂变更初衷,经与师友郭栋等多人切磋,最终确定将“梦中船”作为诗文集的书名。