

新疆“三史”知识丛书



简明新疆宗教史

马品彦 著

Jianming Xinjiang Zongjiao Shi

新疆作为古代东西方经济文化交流的主要通道和枢纽，自古以来就是一个多种宗教并存的地区。历史上，新疆的宗教虽然在不断演变，多种宗教并存的格局依然存在，并一直延续到今天。

现在，新疆有伊斯兰教、佛教、道教、基督教、天主教、东正教6种宗教并存。

新疆人民出版社

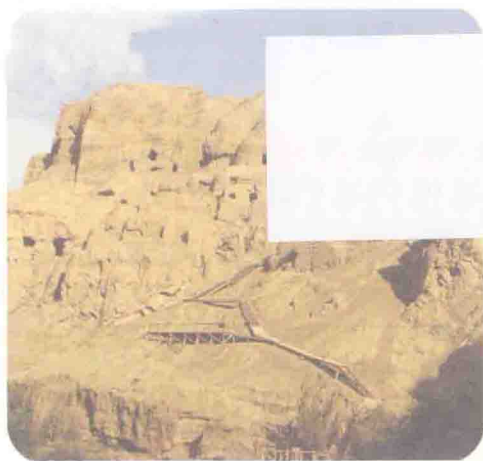
新疆人民出版社

新疆“三史”知识丛书

Jian Ming Xin Jiang Zong Jiao Shi

简明新疆宗教史

马品彦 著



新疆人民出版社
新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

简明新疆宗教史/马品彦著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2014.5
(新疆“三史”知识丛书)

ISBN 978-7-228-17488-1

I. ①简… II. ①马… III. ①宗教史—新疆 IV. ①B929.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第098409号

总策划 张新泰 阿不都热合曼·艾白

出版策划 程春林 辉

出版统筹 钟鸣

责任编辑 若贤

书籍设计 王洋

责任校对 乌云高娃 若贤

丛书校对 乌云高娃 杨利 刘巾 陶小红

新疆“三史”知识丛书

简明新疆宗教史

马品彦 著

出 版	新疆人民出版社 新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路348号
电 话	0991-2818365
邮政编码	830001
制 作	乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司
印 刷	乌鲁木齐网典方正多媒体制作有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	3
字 数	50千字
版 次	2014年5月第2版
印 次	2014年8月第7次印刷
印 数	26 066~31 065
定 价	20.00元(含光盘)



前言

为了贯彻落实党的十八大精神,构建社会主义核心价值体系,实现中华民族伟大复兴的中国梦,确保实现新疆社会稳定和长治久安这个总目标,新疆人民出版社组织新疆社会科学院等多家单位的专家学者编写了《简明新疆历史》《简明新疆民族史》《简明新疆宗教史》维吾尔文、汉文、哈萨克文彩色版和新疆“三史”知识挂图。

该套丛书和挂图内容丰富、观点鲜明、简洁明快、通俗易懂、生动准确、图文并茂,书中不仅吸纳了学术界最新研究成果,而且为了增强真实性和可读性,增选插了部分珍贵的历史文物彩图。丛书有助于引导和帮助广大干部群众正确认识新疆历史,包括民族发展和宗教演变的历史,有助于进一步深化在广大干部群众中开展的马克思主义“五观”教育和爱国主义教育,有助于进一步增强各族群众对伟大祖国、中华民

族、中华文化、中国特色社会主义道路的认同感,是各级干部群众学习新疆“三史”的重要教材,也是开展新疆“三史”教育宣讲活动的重要教材。

学术研究永无止境,至于社会科学成果的普及推介工作更是仁者见仁,尚属于摸索探讨阶段。故文中疏漏不足之处,还请读者不吝指教。

编者
2014年3月



目 录

前 言	1
一 从原始宗教到多种宗教并存	1
二 佛教的衰落与伊斯兰教的传播	20
三 伊斯兰教的发展与藏传佛教的兴起	37
四 近现代新疆宗教	60
大事年表	83
参考书目	86



从原始宗教到多种宗教并存

原始宗教与萨满教

新疆地区是人类活动最早的地区之一。如同其他地区一样，远古时期的新疆居民，就已经产生了原始的宗教观念。

由于旧石器时期的遗址和出土文物太少，这一时期的宗教情况目前尚不清楚。新石器时期的遗址和大量文物证明，当时的人类已经产生了灵魂和灵魂不死的观念。他们相信人有可以脱离肉体而独立存在的灵魂，而且灵魂是不死的，人的肉体死亡后，灵魂在另一个世界里仍然过着同现实世界一样的生活。所以人们在埋葬死者的同时，也把死者生前使用过的生活用品、生产工具等随同死者一起埋葬。

他们还相信万物皆有灵魂，相信超自然力量，认为大自然的后面有一种神秘的力量在操纵着大自然，并把这种超自然力量

人格化。为了获得大自然的恩赐,人们便通过各种形式开始了对自然的崇拜。他们崇拜日月山川、风雨雷电等一切自然现象和自然物。在罗布淖尔发现的一处氏族社会的墓葬,该墓葬的突出特点是坟墓的地表立有七圈环列木桩,圈外是呈放射状四向展开的列木,其状恰如一轮华光四射的巨日,表现了当时的罗布人对太阳的崇拜。在富蕴县唐巴勒洞中,有一幅彩绘岩画,上部是两个同心圆,分别代表日、月,旁绘彩云,下部是一个形状怪异的人头像。类似反映日月崇拜的岩画,在新疆各地都有发现。古代塔什干人自称“汉日天种”,表明了他们对太阳的崇拜。古代人认为水是神圣的,所以,人们常常以“银或石为筒,贮水激以相射,或以水交泼为戏,谓之压阳气去病”。与我国傣族的泼水节相似。

新疆的原始居民也崇拜动植物。古罗布人崇拜麻黄草和小麦,死后要把这两种植物随葬。以牧猎为生的居民多崇拜动物,



孔雀河下游古墓沟青铜时代罗布人墓地

对狼尤为崇拜。农耕居民则崇拜老鼠,古代于阗人就对老鼠崇拜有加。玄奘在《大唐西域记》中详细记载了于阗人崇拜老鼠的盛况。于阗人对老鼠的崇拜源于一个古老传说,据说鼠神曾帮助于阗打败入侵的匈奴,于阗王“感鼠厚恩,建祠设祭,奕世尊敬,特深珍异”。20世纪初,在于阗的丹丹乌里克遗址出土了一块彩绘木板,画面是一“奇异的鼠头神像”。这是古代于阗人崇拜老鼠的有力证据。

图腾崇拜也十分盛行。据《山海经》等古文献记载,周穆王在西域会见的西王母,“蓬发戴胜”,“虎齿豹尾”。这个西王母可能就是当时活动在昆仑山一带的以虎、豹为图腾的母系氏族部落的首领。古代新疆的许多居民除将虎、豹作为图腾外,也以狮子、狼、骆驼等动物,甚至以太阳、树木等为图腾。如突厥、黠戛斯、回鹘等都以狼为图腾,回鹘的图腾还有狮子、骆驼、树等。

图腾崇拜是人类对生殖现象不理解的产物。当人们粗知生殖的道理后,就开始了对生殖的崇拜。首先成为崇拜对象的是生育的直接承担者女性及其性器官。继女性之后,男性及其性器官也成为崇拜的对象。在新疆各地出土的大量女性木偶,男性石祖、木祖,以及反映生殖崇拜的岩画,忠实而形象地记载了新疆古代居民对生殖的崇拜。

进入父系社会后,人们逐渐演变为对祖先的崇拜。匈奴人每年都要集体举行祭祀祖先的活动。突厥人不但重视对氏族或部落祖先的祭祀,个人对自己祖先的祭祀也十分隆重。据《隋书》记载,突厥人死后,“停尸帐中,家人亲属多杀牛马而祭之,绕帐号呼,以刀划面,血泪交下七度而止”。死者埋葬后,还要“表木为莹,立屋其中,图画死者形仪及其生时所战阵之状”。

原始宗教进入晚期阶段后,逐渐出现了神职人员和以万物有灵观念为核心的简单教义,以及一定的宗教仪式。这一时期的原始宗教被称为“萨满教”。萨满教作为原始宗教的高级形式,其基本特点是信仰萨满具有超自然异能,可臻(zhēn)于疯狂,与精灵直接沟通。萨满是作为氏族神在人间的化身和代理



鄯善洋海古墓出土的萨满
干尸

人而出现的,是人与神鬼之间的中介,因此在氏族或部落中享有特殊的地位。其主要职责是主持氏族部落的宗教活动,祈求氏族神灵保佑本氏族五谷丰登、人畜兴旺,为氏族成员祈儿求女,占卜吉凶,治病消灾等。后来,萨满逐渐参与氏族部落重大事务的决定。据史籍记载,匈奴、柔然、突厥、回鹘等新疆的许多古代部族,都信仰过萨满教。萨满在这些部族中曾享有很高的社会地位。由于笃信萨满是神灵在人间的化身,所以凡涉及本部族的重大问题,尤其是军事行动,首领都要事先征求萨满的意见,由萨满占卜吉凶,征求神意,然后才能决定是和是

战。据《旧唐书·回纥传》记载,唐永泰元年(765年)回纥军队出发去中原之前,两位萨满占卜后即预言:“此行大安稳,然不与唐家兵马斗,见一大人即归。”回纥军队进入中原后,即遇到唐朔方节度使郭子仪,萨满的预言得到应验,回纥兵大喜,认为“巫师(萨满)有征矣,欢跃久之”。军队出动时,萨满还要随军行动,以随时为军队祈求神灵佑助。

在维吾尔族古文献《乌古斯可汗的传说》一书中,就大量反映了古代人信仰萨满教的情况。乌古斯可汗召集部落大会时,都要

按照萨满教的仪式在大帐的两侧各立一根木杆,在杆顶挂上金鸡、银鸡,杆下分别拴上黑羊、白羊。这种仪式后来逐渐演变成为挂羊头、牛尾、布条等。即使在接受伊斯兰教后,这些仪式也没有多少改变。至今维吾尔族穆斯林在朝拜麻扎时,仍然在麻扎周围插木杆,并在其上挂羊头、羊皮、布条,同时还要集体跳萨满舞。哈萨克、蒙古、柯尔克孜等民族也都程度不同地保留了萨满教的遗存。

祆教

祆(xiān)教又称“拜火教”“火教”“火祆教”等,是中国汉语文献对琐罗亚斯德教的异称。祆教是古代波斯宗教,公元前7至前6世纪由琐罗亚斯德创立于波斯东部的大夏(今阿富汗的巴尔赫地区)。该教的经典是《阿维斯陀》,宣扬善恶二元论,认为原始之初就存在着相互对立的善与恶两大本原。善本原阿胡拉·马兹达是善良和光明的代表,恶本原阿赫里曼是邪恶与黑暗的化身。善与恶、光明与黑暗两大势力将进行若干千年的斗争,最后以善神的完全胜利和恶神的彻底失败而终结。该教以火



乌鲁木齐、阿拉沟出土的祆教遗物
高方座双兽铜盘

为善与光明的象征,对火尤为崇拜,有专门祭祀圣火的仪式。此外,还崇拜日、月、土、木等。祆教产生后不久,就传播到波斯东部和中亚地区。

祆教是最早传入新疆的外来宗教。祆教传入新疆的时间史无记载。1978年以来在乌鲁木齐和伊犁地区都出土了祆教的文物——高方座双兽铜盘。据考证,这两件公元前5世纪至公元前1世纪的铜盘,与中亚发现的祆教祭祀台形制相似,是祆教教徒专门用来祭祀圣火的,这表明祆教传入新疆应在公元前5世纪至公元前1世纪之间。祆教的传入路线是由波斯沿丝绸之路北道经中亚传入新疆。由于祆教崇拜天、地、日、月、水、火、木、土,与新疆盛行的原始自然崇拜基本相同,因此容易被当地居民接受。魏晋至唐宋时期,祆教在新疆各地迅速传播和发展起来。

近年在吐鲁番出土了几具唐代陶棺,内装有二次葬的尸骨。从陶棺和葬俗可以推断,陶棺中所葬的是祆教教徒尸体。在吐鲁番的出土文书中,也屡屡出现祆教教徒特有的名字和有关祆教活动的记载。史籍对这一时期祆教在吐鲁番的流行情况也作了记载:“高昌国俗事祆神,兼信佛法。”佛教在这里仅处于“兼信”的地位,反映了祆教的盛况。祆教势力的迅速发展,引起了高昌统治者的重视和警惕。为了加强对祆教事务的管理,专门设置了负责管理祆教的机构和官员,对祆教的活动也采取了限制措施。

祆教传入中原后屡遭打击,到唐朝晚期已渐趋衰落,但是在新疆却有所发展。据新、旧《唐书》记载,祆教不仅继续在吐鲁番、焉耆等地区流行,而且还传到了于阗、疏勒这两个佛教中心,并成为这两个地区人们乐于信仰的主要宗教之一。祆教也传播到了哈密地区。据敦煌藏本唐光启元年(885年)《沙州伊州地志》(残卷)记载,当时哈密有火祆庙,庙中“有素书形像无数。有祆主翟槃陁者,高昌未破以前,槃陁因朝至京,即下祆神,因以利刀刺腹,左右通过腹外,截弃其余,以发系其本,手执刀两头,高下旋转。说国家所举百事皆顺,天心神灵功,无不征验。神没

之后，僵仆而倒，气息奄，七日即平复如旧。有司奏闻，制授游击将军”。

五代迄宋，祆教在新疆仍十分盛行。《旧五代史·外国传》记载：“于阗，其俗好事祆神。”《宋史·外国传》也称于阗“俗事妖（祆之误）神”。这一时期来华的外国旅行家对新疆祆教也作了记述。10世纪的阿拉伯旅行家米撒尔说，吉利吉斯人“最忌熄火”，“祈祷时，面向南，拜土星及金星，欲知来，则祷火星”。拔希国（在今新疆策勒县）国都拔希城内有“火祆徒”。

考古学和民俗学资料表明，祆教的教义教规在新疆的祆教徒中得到了严格遵行。祆教不仅崇拜火，还敬奉水、土、木，而认为尸体是最不洁净的。所以，祆教徒既不实行火葬、水葬、土葬，也不用棺木，而是实行天葬。教徒死后，由专门以处理尸体为业者抬至坡地或戈壁沙漠，置于石上，任飞禽走兽将尸肉吃净，骨殖投入用石板、石块砌成的“寂没塔”中。新疆祆教徒在严格遵守教规的同时，因地制宜，在形式上做了一些变通，即不用寂没塔，而把骨殖装入用黏土烧制的陶棺中。祆教的重要节日努鲁孜节，现在仍是曾信仰过祆教的维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克等民族的重要传统节日。在这些民族中，敬火拜火的习俗也大量保留下来。

佛 教

佛教是最早传入新疆的世界三大宗教之一，也是新疆历史上流布时间最长，信仰人数最多，社会影响最大，文化遗存最丰富的宗教。

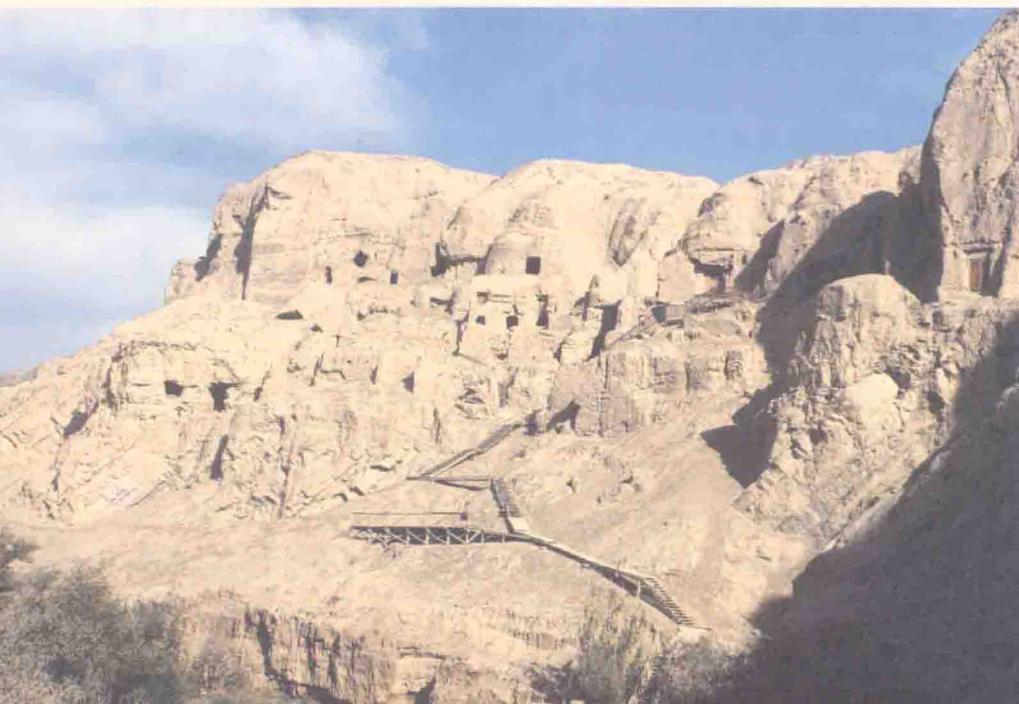
佛教于公元前6至前5世纪产生在印度，创始人是北印度迦毗（pi）罗卫国（今尼泊尔西部提罗拉科特一带）净饭王之子乔达摩·悉达多，即佛教徒所尊称的“释迦牟尼”（意为“释迦族的圣者”）。释迦牟尼虽贵为王子，但也为人世生老病死等各种痛苦所困扰，又对婆罗门教不满，遂于29岁时舍弃王族生活，出家修

道。最终“悟道成佛”，创立了佛教。此后就在印度北部和中部恒河一带传教，得到中下层人民欢迎，信者甚众。后来一些统治阶级的上层分子也受其教化，皈依了佛教。佛教在印度本土逐渐传播开来。释迦牟尼去世几个世纪后，佛教才开始向印度本土以外地区传播。

根据《大唐西域记》《于阗国授记》等汉、藏文献记载，佛教传入新疆的时间，大约在公元前1世纪七八十年代，早于我国内地约一个世纪左右。传入路线有两条：一条由迦湿弥罗经丝绸之路南道首先传入于阗（今新疆和田），另一条由大月氏、康居经北道传入疏勒（今新疆喀什）、龟兹（今新疆库车）地区，时间略晚于于阗。

佛教传入前后，新疆正处于奴隶占有制发展阶段。在天山南北建立了数十个“城郭之国”。这些所谓“城郭之国”，实际上只是

吐峪沟千佛洞



一些大大小小的、互不统属的地方割据政权。它们相互攻伐,不断进行兼并战争,造成经济的破坏和社会的动荡。匈奴贵族集团对各地的残酷政治压迫和经济掠夺,进一步加剧了社会的动荡和各种社会矛盾的激化,加重了劳动人民的苦难。汉朝政府驱逐匈奴的斗争,虽然给新疆各族人民带来了休养生息的时机,但并未彻底解除战争和阶级压迫给他们造成的痛苦,各种社会矛盾依然尖锐激烈。所以提倡忍耐、安于命运的佛教传入后,很快就受到各地统治者的欢迎。他们希望借助这一新宗教来消除劳动人民的不满和反抗,维护自己的统治。长期遭受匈奴贵族和本国统治阶级压迫剥削和奴役,生活在水深火热中的广大劳动人民,也把改变自己命运、摆脱痛苦的希望寄托在对佛教的信仰上。所以佛教传入各地后,受到上至王公贵族,下至底层劳动人民的普遍欢迎,信者日众。佛教在各地得以迅速传播开来,并逐渐取代萨满教、祆教,成为各地的主要宗教。

自此,在新疆形成了以佛教为主要宗教的多种宗教并存的格局。

经过几个世纪的传播,到魏晋南北朝(265~589年)时期,新疆佛教进入了鼎盛阶段。这一时期新疆佛教的盛况,不仅在《晋书》《魏书》等正史中多有记载,当时途经新疆前往印度求法取经的内地僧人,如法显、宋云、惠生等,记载更为详尽。从这些记载可以看出,当时新疆各绿洲地区佛寺林立,僧侣成群,宗教活动规模宏大。

佛教寺院的修建,既是宗教活动的需要,又是弘扬佛教文化、宣传佛教教义的要求,也是信仰者的一项重要功德。新疆佛教十分重视寺塔的修建。于阗作为新疆佛教的首传之地和佛教中心,不仅佛寺佛塔的数量多,而且建筑规模大。《魏书·西域传》记载:于阗“家家门前皆起小塔,最小者可高二丈许”。还有“不可数计”的大小寺院。据后人考证,当时和田地区具有一定规模的寺院达四千余所,兰若小塔数逾五千。著名寺院有14座,其中法显所居者有“三千僧”,可见规模之大。另一座是位于城西七八里的王新寺,规模更大。该寺由三代和田王历时80年才建成,



克孜尔石窟飞天壁画

寺内塔高 25 丈，雕刻精美，装饰豪华，梁柱、门窗皆贴以金箔。金碧辉煌，气势宏伟，“非言可尽”。佛教另一中心——龟兹，仅城内就有“佛塔庙千所”。

佛教寺院分两种形式，一种是殿堂式寺院，一种是石窟式寺院（又称“千佛洞”）。新疆的石窟寺就开凿于这个时期。其中最著名的是拜城的克孜尔千佛洞。

寺院多僧侣必然多。当时和田僧侣多达数万人，几近其总人口的三分之一。其中法显在于阐所居住的瞿摩帝寺，就有僧侣 3000 人。其余各地，僧侣人数一般都有数千人，最少的子合（今叶城）也有 1000 人。

大规模佛事活动更反映了当时佛教的鼎盛。于阐举行一种名为“行像”（即佛像游行）的大型佛事活动。行像活动从四月一

日开始,届时“城里便扫洒道路,庄严巷陌”。城门上支起大帐篷,国王和夫人及采女就住在帐篷里。行像前,在离城三四里的地方做一个状如行殿、高三丈多的四轮像车,把佛像立于车中。像车距离城门一百步时,国王要脱掉王冠,换上新衣,赤足持香,出城迎接。像入城时,门楼上夫人、采女纷纷向下抛撒鲜花。这种盛大的行像活动,共进行14天,由于真的14座大寺轮流举行。国王自始至终参加,直到整个行像活动结束,才和夫人等一起返回王宫。竭叉(今喀什)等地的重大佛事活动是“般遮越师”,即五年一度的盛大法会。法会多在春季举行。届时,四方僧侣云集,由国王率先供养,之后则由群臣供养,时间一至七天。供养结束后,国王带头把各种最好的珍宝及僧侣所需之物,布施给众僧侣,之后再从僧侣手里赎回。

鼎盛时期的新疆佛教还形成了于阗、龟兹、疏勒、高昌等佛教中心,佛学研究和佛经翻译十分兴盛,并达到了很高的水平,出现了鸠摩罗什等许多著名的佛学大师和佛经翻译家。佛教在建筑、雕塑、绘画、音乐、舞蹈、戏剧、文学、佛经翻译等方面,也都达到了很高的水平。

道教 摩尼教 景教

道教是中国的传统宗教,以其最高信仰为“道”而得名。产生于2世纪上半叶的东汉顺帝年间。道教是在中国古代宗教信仰和巫术、谶(chèn)纬、神仙方术的基础上,吸收道家学说和黄老思想而逐渐形成的。道教尊奉老子为教主。其基本信仰和教义的核心是“道”,认为“道”乃“虚无之系,造化之根,神明之本,天地之元”,“万物以之生,五行以之成”,是物质世界和精神世界的本原。由“道”所化生的元始天尊、灵宝天尊、道德天尊等“三清尊神”,是道教崇拜的最高尊神。道教还发展形成了包罗众多天神、地祇、人鬼在内的神仙体系。道教经书的总集称为《道藏》,现存总集有《正统道藏》《万历道藏》《道藏辑要》等。