

中國珍稀碑帖叢書

唐法津禪師塔銘



中國珍稀碑帖叢書

唐法津禪師塔銘



01662655



陝西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐法津禅师塔铭／王其祎，王琪，殷汉西整理剪裱．
西安：陕西人民出版社，2009
(中国珍稀碑帖丛书)

ISBN 978-7-224-08966-0

I．唐… II．①王…②王…③殷… III．楷书—碑帖—中
国—唐代 IV.J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第091988号

唐法津禅师塔铭

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号)

邮政编码 710003

印刷 西安永惠印务有限公司

开本 787毫米×1092毫米 12开本 5印张

版次 二〇〇九年七月第一版 二〇〇九年七月第一次印刷

印数 1—5000

书号 ISBN 978-7-224-08966-0

定价 13.50元

出版說明

《唐法津禪師塔銘》刊刻於唐元和二年（八〇七）四月八日，一九八〇年四月於西安市東郊席王公社卜家村出土，同時同地還發現了刊葬於唐大曆五年（七七〇）的《法津禪師墓誌銘》一盒，現均收藏在西安碑林博物館。塔銘爲臥碣形，高七三、寬一一七、厚一六釐米，銘文四六行，滿行二五字，行書，沙門銳璨撰，沙門法開建。

法津俗姓姚，諱常一，馮翊蓮芍人，曾祖綽，朔方節度（墓誌作隋內散大夫、忻州刺史），祖信（墓誌作奔信），秦州成紀縣令，父恭，隴右南使、飛驎監（墓誌作成州刺史），皆不載於史。法津開元中出家，先後受業於襄陽明（墓誌作眞）律師、長安花嚴法師、東京大照禪師，依次修功德於長安花嚴寺、秦州靈鷲山、長安寶臺寺、長安荷恩寺、三原化城寺、長安化度寺，大曆五年八月十七日隱化於荷恩寺，春秋七十二，僧腊五十一（墓誌云四十五），諡法津，得賜塔院於萬年縣洛女原（墓誌云九月廿六日葬於滋川鄉橫霸原），造身塔高卅尺。塔銘與墓誌所記，頗資補史，尤其頗多研討晚唐佛教史、高僧傳與寺院經濟之信息。如肅宗命法津爲宗師，免荷恩寺常住兩稅，還官收地廿二頃，立豐碑於寺普潤莊，蒙賜紫袈裟及金鈎，置寺十二所，度僧千餘人，代宗賜法津院額醫王寺，遣將軍段物華祭奠並設千僧會等等（參見一九八三年《考古與文物叢刊》第三號《陝西省考古學會第一屆年會論文集》）。大照禪師卽普寂，有『兩京法主、三帝門師』之譽，塔於嵩嶽，李邕爲撰《大照禪師塔銘》，有傳見《宋高僧傳》卷九、《景德傳燈錄》卷四。花嚴法師與明（眞）律師，史載不詳。《全唐詩》有麴信陵《過眞律師舊院》，不知與此明（眞）律師是一人否？

塔銘未署書者，不詳是否出自法津門人弟子手筆。而塔銘書法則足可稱道，頗能代表晚唐行楷書

最高水準。寬博舒朗，秀潤端莊，有晉人行書流美旨趣，又具初唐楷法峭拔精神，其中『故、至、妙、敕、造、送、秋、就』等字又兼草書筆意，更不乏輕鬆靈動、隨心所欲、脫俗超凡的逸態。雖處晚唐，其楷法卻並未受到柳體書風一統天下的影響，則難能可貴。其行草則恪守晉人模範，又兼虛和蕭散儀態，贏人處或許正在這一派『外假藥妙，內實知人』的和諧風骨。

此次出版依據王其禕藏拓本剪裱整理，字徑放大三分之一。整理者為王其禕、王琪、殷漢西。

大唐荷恩寺故大
德法津禪師塔銘
并序

門人供奉談論大
德沙門銳琛述
日、月華麗鹿子天山

河光鑑于地觀象
作則惟人獨靈荷
恩寺故大德諱常

一謚曰法津禪師
俗姓姚河南河清
人也曾祖綽朔方

節度祖信秦州成
紀縣令考恭隴右
南使飛騎監和上

即監之仲子也體
質爽悟精明獨在
性惟仁孝符寶溫

茶開元中依襄陽
明津師所出家受
具旋至長安花嚴

法師所聽花嚴經
又於東京大昭禪
師所習定宴坐遂

隱跡秦州靈鷲山
卧石席茅松蘿為
宇至天寶中採藥

崆峒遇遙天使道
與時會名稱上
微入京師住寶臺

寺加以懸釜來事
見重時君得大捲
持固能楮護外假

藥妙內實知人尋
丁家興里表請歸苑井
奉勅知師忠孝賜