

潮郡青龍廟

陳偉南



吳紹雄

黃繼澍

吳榕青

編著

天马出版有

(初版)

吴绍雄

黄继澍

吴榕青

编著

潮郡青龍廟

陳偉南



天馬出版有限公司

翻
印
必
究



版
權
所
有

书名：潮郡青龙古庙

编 著：吴绍雄 黄继澍 吴榕青

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路123号三楼

电 话：26706633

传 真：26701382

国际书号：ISBN 962-450-938-7/D·52339

开 本：1/32

印 张：9.5印张

字 数：15千字

版 次：2014年1月第一版

2014年1月第一次印刷

印 数：1-2000册

定 价：人民币38.00元

弘揚
文化
促進
和諧

癸巳
遂生

安民濟世為官崇善名千古
扶桑揚德還里思敬達當今

庚寅年

盧瑞華



广东省原省长卢瑞华为青龙古庙题联

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



广东省原省长卢瑞华视察青龙古庙



香港潮属社团总会创会主席陈伟南先生及陈幼南博士到青龙古庙上香



青龙古庙复光，治子庄静庵合家及治子李嘉誠合家喜敬宮灯

重建潮郡青龍古廟記

安濟王廟又稱青龍古廟，乾隆州誌謂廟跨城南大堤，當韓江之新，前明滇人有官於潮者奉神像至此，號安濟靈王，宋王象之則稱檳州有安濟王祠，程鄉松口俗號是溪廟，安濟廟乃其所以也。蓋南宋以前以溪流險惡，而人求安濟，因立廟鎮水患，是知安濟廟者，潮核皆有之。其肇興且歷有年所矣，乃滄桑變易，廟竟毀圯。乙亥春，善信有修廢之倡，因募資充料，擇吉於原址興複。至丙子十二月而告竣，踵事增華，燦然可喜，用特勒石誌捐資者芳名以永紀念云。

時公元一九九六年歲次丙子十二月穀旦
香港潮安同鄉會敬立

重建潮郡青龍古廟籌委會

主任 葉得莊 幹事

副主任 廖昌 陳俊南 吳昌 謝敏 嚴揚文 洪許 吳杰 陳家福 藍漢

委 林非典 楊永盛

委 楊桂平 林作輝 黃漢廷 黃豐峰 陳集聲 鄭詩章 鄭樹基

委 余英庭 黃錦河 黃旭樞 蔡樹深 楊成 黃楚鵬 王人榕

虔 祝

風調雨順 國泰民安



青龙古庙门额匾（乾隆甲寅年阳月立）



青龙古庙文物八宝，原件现存于潮州市博物馆（黄舒泓提供）



潮郡青龙古庙



独立拜亭



安濟聖王、大夫人及二夫人鑒座



潮州青龙庙会热闹场面



序 言

黄 挺

游神赛会是潮州城乡久远的文化传统，民间一般把它叫做“营大老爷”。游神赛会大多在年底和来年年初农事闲暇的时间举行，正二月的神事尤多。乾隆《潮州府志》卷十二《风俗·社会》就记载说：

九邑皆事迎神赛神。海阳有双忠会，以庆张巡、许远。届三年小会，五年大会。小会数百金以上，大会数千金以上。潮阳有土地会。揭阳有三山国王会。澄海、惠来，乡社自正月十五日始，至二三月方歇。银花火树，舞榭歌台，鱼龙曼衍之观，踯躅秋千之技，靡不毕具。故有“正月灯，二月戏”之谚。

各县的的游神赛会大抵盛行于乡下，海阳、潮阳和揭阳三个大县，则城里也游神。海阳是潮州首邑，县城也是府城。按照《潮州府志》的讲法，乾隆年间，府城里的大老爷，还是俗称双忠公的唐代名臣张

巡、许远。这不奇怪，因为双忠公本来就是知府楼俨建庙致祀的。后来，双忠公大老爷的位置，被俗称青龙爷的安济圣王顶替了。

安济圣王本来是城外乡间的神明，庙在南门外韩江大堤上。清初地方志书的记载，只说是“乡人祀之”。因为有安澜止水的灵应，到乾隆年间，已经成为潮州人和来往韩江的商人士庶共同崇祀的对象。青龙爷在什么时候因为什么原因成了潮州府城的大老爷？是一个十分有趣，也值得去研究的问题。

我们知道，做历史研究，必须要有充分的可靠的材料。要想弄清楚青龙庙和安济圣王庙会的历史，首先必须找材料。青龙庙的历史也不算短，不过要想真正找到充分的可靠的材料，却不是件容易的事。这本书的作者吴绍雄主任医师、黄继澍副研究员、吴榕青副教授也知道这事不容易，却下决心要去完成它。

著名历史学家傅斯年先生有句流传甚广的名言：“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西。”讲的就是找材料。虽然讲的时候是针对考古学而言，但对其他研究，同样适用。本书的作者们就这样做了。他们动手，翻阅各种文献——古籍、档案、今人著述、海外侨刊……，检录出青龙庙和庙会的资料；他们动脚，亲自溯韩江而上，到松口、到梅县、到上杭……，访问跟安济圣王、三仙师公相关的遗址，亲历了历史发

生的现场。他们还动口，找遍了解青龙庙和庙会的耆老故旧，“每事问”。正是这种现在很是时髦的人类学访谈的做法，帮助他们网罗到关于庙宇和庙会的更多的轶闻、琐忆和鲜为外人所知的秘史。摆在我们面前的这本《潮郡青龙庙》，就是他们共同努力的结果。

《潮郡青龙庙》全书分八章，介绍了青龙古庙庙宇和庙会的历史和现状，披露了与庙宇和庙会有关的文物、文献和口述史料，对古庙的建筑和装饰工艺，也有细致的赏析。通过这本书阅读，我相信读者可以对安济圣王这位曾经是潮州府城的大老爷，对青龙古庙庙宇和庙会，有一个全面的了解。这种了解也可以让我们更加理性的去思考，如何把这种前人留给我们的文化遗产，继承下来，并在不断向前的时代潮流中去发扬它。

我因此愿意向大家推介这本书。

（作者系韩山师范学院教授、国际潮学研究会学术委员会秘书长）

目 录

序言	黄挺 1
第一章 绪言	1
第二章 青龙庙沿革	34
第一节 青龙庙的创立	34
第二节 青龙庙的神崇拜	38
一、青龙的初崇拜	39
二、“三仙师”的引入	43
三、王伉公的入祀	50
四、安济圣王（王伉）崇拜的确立	55
第三节 青龙庙的盛衰	60
第四节 青龙庙的重建	68
一、期待与守望	69
二、争取与筹划	71
三、重建与重光	75

四、接棒与完善	83
第五节 青龙庙的管理	84
第三章 青龙庙会	89
第一节 青龙庙会史述	89
一、清时期	89
二、民国时期	92
三、新中国成立后	97
第二节 青龙庙会盛事	111
一、前奏	112
二、巡游	117
三、后语	130
第三节 巡游路引	130
第四节 巡游神前	133
一、神前组织的职责	135
二、神前的设置	137
第五节 青龙庙会的重兴	137
第四章 影响与辐射	150
第一节 域内安济王庙	150
一、北堤安济王庙	150
二、架桥潭安济圣王庙	151
三、忠节坊三界庙安济圣王殿	153

四、湖山安济王庙	156
五、松口安济侯庙	158
六、信众居家设立安济圣王神殿	159
第二节 海外安济王庙	161
一、新加坡安济圣王庙	161
二、泰国曼谷孔堤碧龙宫	165
三、马来西亚槟城安济圣王殿	168
第三节 相关庙宇	171
一、保山武侯祠	171
二、福建上杭三仙师宫(城西廻龙宫)	173
三、东津三师庙	175
四、意溪堤龙王古庙	178
五、马来西亚新山柔佛古庙	180
第五章 庙事活动	185
第一节 神像和香炉	185
一、敬奉的神像	185
二、设置的香炉及香筒	186
第二节 敬神品	186
一、钱财	186
二、礼品	187
三、大龙贡香	188
四、龙袍	188