

吉林省新闻出版文化 体育科技成果荟萃 1949 — 1989

吉林人民出版社

吉林省新闻出版文化 体育科技成果荟萃 1949—1989

主编：许华应

副主编：叶天洪 姚业涌
赵淑珍 王 桔

吉林人民出版社

1949——1989
吉林省新闻出版文化体育科技
成果荟萃

许华应 主编

◆

吉林人民出版社出版发行
长春市东新印刷厂印刷

◆

787×1092毫米32开本 13印张 286,000字

1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN 7-206-00606-X
G·78 定 价：4.30元

写在前面

吉林大地，风光秀丽，资源富饶，“关东三宝”闻名于世；广阔的松辽平原，五谷丰登，尤以商品粮基地饮誉中外；高等学府蔚为大观，人才济济，实力雄厚；科学技术蓬勃发展，光学、应用化学、汽车技术等领域的研究在全国居于前列。我们可爱的家乡——吉林，可谓“物华天宝，人杰地灵”。

勤劳的二千三百万吉林人民，在这块养育自己的大地上耕耘和创造，以自己的勇敢、智慧和奋斗精神，创造了灿烂的文化，创造了物质文明和精神文明。《吉林省新闻出版文化体育科技成果荟萃》就是吉林人民用心血灌溉的硕果，也是中国共产党带领吉林人民在科学文化领域所取得的辉煌成就的象征。它记录了思想文化战线广大群众前进的足迹，展示了广大知识分子和劳动人民的奉献精神。展卷披阅，你可以看到在外国国内的竞争比赛中我们的成绩、进步和不足；你可以看到为国争光的勇气和决心；你也会分享胜利的喜悦和幸福；你也会见到熟悉和不熟悉的名字。由此不能不引人深思：为了吉林人民，为了中华民族，为了可爱的家乡和祖国，我们每个共和国的公民应该怎么办？

当读者因工作需要和有兴趣翻阅这本书时，我愿意告诉大家：搜集编写这个集子的几位同志整整花了一年多的时间。这几位同志因为工作的关系，考虑到有人来询问这方面的情况，他们也苦于没有现成的材料，倘将我省建国以来的科教文化方面的获奖成果加以集中，不仅可以解除查询奔波

之苦，尤可表现我们所获的重大成果，以激励我们的斗志，不断前进。这也是编写这本书的初衷。

这几位同志利用工作之余，承蒙各方支持，终于将此书呈现在读者面前。搜集资料时，他们尽力而为，可谓翔实可靠，具有全面性。但也难免有遗漏之处。亦望各界同志加以匡正、补缀，使之发挥应有的效用。

这个集子，可以说具有资料性和工具性。搜集的新闻、广播电视、出版、表演艺术、电影、体育、科研等的资料信息较为丰富。由于它将此类成果加以集中，所以便于查找，为读者提供了方便。几位编写的同志在搜集资料的基础上，整理加工，尽量做到简洁明了，朴实自然，便于使用。

这个集子还具有实用性和系统性。几位同志在编纂时，分类排队，大体按时间顺序加以叙述。始于1949年，止于1989年，凡属这个时期获得国家级奖励之大事，均有记载。

这个集子还具有某种评介性。除有些获奖的体育项目没有评介外，多数获奖的项目介绍时是采取评介方法加以叙述的。对有重大成果的获奖项目评介文字较多。每卷开始有个概括性的评介，同时对每获奖项目不仅介绍获奖的出处、时间、地点、人员、贡献、影响，还评析了获奖项目的内容和特点。因此它有助于读者在更广阔的范围内来了解获奖项目的意义和价值。

几位编写的同志尽管工作时尽了很大努力，但时间所限，纰漏不当之处势所难免，尚祈广大读者不吝指教，以便补充修订，不断完善。

许华应

1989年10月15日

目 录

新闻之卷.....	1
广播电视之卷.....	45
出版之卷.....	101
表演艺术之卷.....	159
电影之卷.....	215
体育之卷.....	251
科研之卷.....	321
编后.....	415

新闻之卷

卷 首 语

建国四十年来，特别是党的十一届三中全会以来，吉林省在新闻报道和摄影、美术创作上，取得了很好的成绩，涌现不少好的作品，分别在全国范围的各种比赛、评奖中受到奖励。

获奖的新闻作品，在报纸的新闻报道方面，主要的有30个项目。这些作品的显著特点是，围绕着党在各个阶段的中心工作，抓住社会生活中一些主要问题，有针对性地报道了各种新闻事件，充分发挥了新闻报道的指导性、时效性。在新闻写作上，无论是新闻体裁的选取，还是文字技巧的运用，都不同程度有些新的探索和新的突破。这些作品的作者，也有较为广泛的代表性。他们当中，既有在新闻战线工作多年的老同志，也有近年来涌现出的新秀，既有省、市级党委机关报的新闻工作者，也有一些专业报纸的记者和编辑人员。正是全省各类报纸的新闻从业人员的共同努力，采写了大量有影响、有水平的新闻报道，才使报纸这一新闻传媒媒介较好地发挥了舆论监督作用。

在全国范围受到奖励的摄影作品，虽然仅仅为15项，但是代表了吉林省在新闻摄影和艺术摄影方面取得的成绩和艺术水平。一个特点是所反映的生活画面较为广泛，摄影题材的选取，深入到生活中的各个领域。这就使各个时期社会生活中方方面面一闪即逝的镜头，通过摄影工作人员的智慧 and 技巧，永远留下了多姿多彩的历史画面。如《春满人间福满门》反映的是新时期农村欣欣向荣的生活现实，其取材

的角度是独具匠心的，更以象征的意义、简洁的画面，烘托出丰富的生活内容，给人以深沉的思索和乐观情绪的感染。

《秋》反映的是吉林省长白山区特有的自然风光和绚丽多彩的景色，但作者把人放置于这幅秋色图的一定位置上，使画面美丽壮观而又生气勃勃，艺术氛围强烈感人。这些力作，代表了吉林省摄影艺术水平的提高和成熟。

在全国获奖的美术作品，共18项。从形式上看，既有国画、油画、版画、水粉画，也有漫画、连环画和书籍装帧设计作品。这些作品中，各方面的作者的创作水平和成果，不光是在吉林省，就是在整个美术界，都是很突出和较有影响的。他们当中，有的年老，有的较为年轻，但有一个共同特点，就是执着地追求，刻意求精，以其智慧和心血，创造着美的理想、美的意境，为现代化建设和人们灵魂的净化及升华辛勤地劳动。戈沙的版画、徐鹏飞的漫画和章桂征的书籍装帧设计，硕果累累，就是他们在自己的园地中苦心孤诣、呕心沥血、惨淡经营的结晶。油画《未来世界》的作者王晓明，虽然很年轻，但是不乏苦心追求的功力和心劲，因而有了创作成果。这些作者的可称道的作品，还有很多美术工作者也应该褒奖的作品，远远不止这十多项。吉林省的大批美术人才，他们在四十年的创作中，既积累了成果，也积累了经验和智慧，必将在未来的岁月中取得更丰硕的成果。

新闻作品 (30项)

《双重考试》 1983年5月9日初次发表于吉林日报，1984年1月被评为全国受表扬好通讯。

这篇通讯，报道了榆树县保寿乡党委为了减轻农民负担，通过考试，择优录取，精简多余而且有些是不合格的民办教员。考试前有人怀疑，这是不是掩人耳目？乡党委采取异乎寻常的措施，保证了考试的效果。录用分数线确定后，求情之风四起，乡领导收到的“条子”竟达三十多张。乡党委召开大会宣布，一个不办，谁胆敢送礼，就把礼品挂到乡政府院里的黑板下面，写上送礼人的名字展览；谁要是接受了贿赂要受处分。这次精简，农民笑了，被简下来的人看到乡领导一碗水端平，服气了。通过精简多余而且不合格的民办教员和乡村干部，给农民减轻负担三十三万元。人们认为，这次精简考试，不仅是对被精简人员的一次考试，而且也是对乡领导干部战胜不正之风的勇气、决心和气魄的一次考试。

作者赵国光，1978年调入吉林日报社，先后任记者、农村部副主任、主任，现任吉林日报社副总编。

《一桩十年扯皮案》 1984年6月23日初次发表于吉林日报，1985年5月21日获全国好新闻一等奖。获奖后被收入《1984年全国好新闻入选作品集》。这是一篇在体制改革中轰动全国的批评报道。它抓住了吉林北站扩建过程中的扯皮

症结，揭露了影响建设事业发展的本位主义与官僚主义。1974年，吉林北站的扩建工程被提到日程上来了，而到了1984年，这个工程仍然是一纸空文，连初步设计都未能最后定案。十年间，吉化公司、吉林热电厂和铁路这三家及这些单位在省和国家的主管部门“各自为政不相让，公文旅行论战忙”，大小会议开了上百次；各级部门和单位发出的红头文件，仅记者查到的就有54份，这些文件抄报抄送到40多个单位，如果把发的文件、设计的图纸、搞调查的资料按稿纸大小摞起来，足有一米多高；前后搞了22个方案，设计主持人退休了还未定案。由于吉林北站扩建工程一拖再拖，将给国家的经济建设带来不可挽回的损失。

这篇报道坚持实事求是，做到了客观准确，寓理于事实中，使被批评单位心服口服。稿件刊出后，中央电台七次播出扯皮事件的连续报道，新华社也两次发稿，扯皮十年未解决的问题，有关部门十天就拍板解决了。

作者高英杰，1977年从事新闻工作，曾任吉林日报工商部记者、吉林日报北方信息编辑部主任，现为吉林日报记者部副主任。

《一个共产党员和四个贫困户的故事》 1985年12月13日初次发表在吉林日报，1986年2月获全国好新闻二等奖。

这篇通讯用生动的事实报道了共产党员董振山带领贫困户致富的事迹。榆树县双井乡大刘屯的共产党员董振山和四个欠债一千元到六千多元的贫困户组成了联合体，他把全部心血都倾注在联合体的事业上，白天他同大伙一起下地，晚上他伏在昏暗的灯光下研究科技资料。他带领联合体科学种田，苦干巧干，一年中联合体仅西瓜、蔬菜、粮食三项总收入66825元，去掉费用，纯收入58285元，每户纯收入都在万元

以上。联合体收获了果实，更赢得了尊敬。人们赞叹：在群众困难的时候，还得靠共产党员！董振山却说：党员自个儿富，不算真本事。现在的联合体宣布解散，你们都富了，又有了种地经营的技术，明年可以自个干了。我再去找别的困难户。

这就是一个共产党员和四个贫困户的故事。通讯结尾说：希望这样的故事发生在更多的地方。

作者单海鸥(吉林日报农村部副主任)、赵国光。

《**长春市公共绿地越来越少**》 1986年3月4日初次发表于吉林日报，1987年3月获第一届首都产业报好新闻三等奖，1988年11月获首届绿化杯全国好新闻三等奖。

这篇报道用大量的数据、充分的事实分析了长春市公共绿地越来越少的现状及原因。长春市曾以它绿化面积大、城市象花园为骄傲。但现在它的绿化覆盖率已从全国第二位退居到第18位。三条东西相接，横贯全城，对美化市区、调节气候、保持生态平衡起了很大作用的绿带有的被单位住户挤占；有的草坪被踏成一片秃地；有的绿带已被破坏殆尽。公共绿地为什么越来越少？一是认识问题。一些机关单位只顾眼前、本位利益挤占绿地。二是缺乏统一管理，政出多门，不按规划办事。三是管理不善，执法不严，一面植树，一面毁木，以致长春市公共绿地越来越少。

作者刘彤，1948年从事新闻工作，现为吉林日报主任记者。

《**李金艳超一项世界纪录**》 1986年3月17日初次发表于吉林日报，1987年4月获全国六届冬运会“新时代杯”好新闻一等奖。

这篇报道迅速及时向全省人民报告了我省选手李金艳在

六届冬运会上所取得的优异成绩。来自九台县农村18岁的李金艳，在六届全国冬运会上二次打破全国纪录，获女子室内短跑道一千米和一千五百米冠军，3月16日又以5分30秒60的成绩，超过了1983年加拿大选手斯·丹尼保持的室内短跑道三千米5分32秒31的世界纪录。当场内传出播音员这一清亮的声音时，吉林市滑冰馆的三千多名观众沸腾了，省体委一位负责同志眼里噙着泪花说，这是我省的骄傲！全国人民的骄傲！当国家体委有关部门负责同志保护着李金艳冲出记者包围圈时兴奋地说：“女子室内短跑道是我国冰上项目走向世界的突破口，寄托着我们的希望！”

作者李石城，从事新闻工作十年有余，现为吉林日报记者。

《牧场主人为何走上了绝路》 1986年5月10日初次发表于吉林农民报，1987年4月获全国农民报好新闻三等奖。

这篇报道介绍了珲春县板石乡太阳村养牛专业户全风一悬梁自尽的悲剧发生前后的情况及其引起的思索。

1985年4月，全风一承包了价值19万元的牧场。这个牧场每年亏损五、六万元，累计亏损35万多元。当初签订合同时，有关部门答应为他解决六万元生产资金，他按照这个计划打谱了：兼搞些当年能来钱的项目，以短养长。事业一个个办起来了，这一切都需要钱，他找到有关部门，今日去，推明日，到这个部门又支到那个部门，他知道，跑不来钱就是垮台。正当他内外交困的时候，有人又强行进入他最好的草场上开荒种地，并套死了他的一头牛。他多次找到有关部门，但谁都不出头解决。眼看着辛辛苦苦搞起来的事业垮下来了。他终于绝望了。悲剧发生后，乡邻们议论着：“他真想干一番事业，但在他最困难的时候，无人鼓励和支持啊！”

县领导在痛惜之余说：“如果我们服务工作做得好，这个悲剧不会发生。”

这篇报道，用充分的事实，通过人们的议论、思索，希望人们，特别是领导部门能从这一悲剧中汲取教训。

作者王泽举，1970年开始从事新闻工作，先后做过记者、编辑，现任吉林农民报经济部主任。

《都来关心专业户》 1986年5月10日初次发表于吉林农民报，1987年5月5日获全国农民报好新闻三等奖。

《都来关心专业户》是吉林农民报头题评论，这篇评论，分析了1985年下半年开始，专业户的处境越来越困难的原因，同时指出，专业户作为新生事物，尽管不完善，但它却有着广阔的发展前景，我们应该从珍惜爱护出发，帮助它解决前进中遇到的各种问题。否则，专业户这个农村改革来之不易的收获，就可能半途而废，将会对农村商品生产的发展以及第二步改革带来极为不良的影响。

这篇评论，抓住了农村改革中出现的倾向性问题，坚定地宣传党的改革方针，为促进农村的改革的深入起了重要作用。

作者曹振华。吉林农民报副总编。1978年到吉林日报社后，曾写过一些较有影响的报道，有的在人民日报一版头题重要位置刊登。评论员文章《商品生产的开拓者》被《中国新闻年鉴》列为1986年全国重要新闻评论。

《醒来吧，沉资！》 1986年11月2日吉林日报发表后，同年11月27日人民日报刊登。1987年1月获1986年全国好新闻三等奖。

《醒来吧，沉资！》是一个新奇而又平庸的故事，然而它所揭示的问题，却是商品经济中一个十分重大的课题。1986

年春，长岭县广太乡宝山村动员群众集资建砖厂，据平时了解，村干部找王长河借钱，他一口回绝，砖厂厂长阚万清三顾茅庐提出了优惠条件，并带头借给砖厂一万一千元，王长河这才放了心。只见他在仓房里抠了好一会儿，从土里拿出个包裹，打开是一打人民币。令人惊异的是这里面竟有五十年代老版的人民币，有的已经受潮长毛，共计6800元，这些钱攒了多久，在土里埋了多久，只有王长河知晓。后来他又要回了外借的钱，一并借给砖厂8600元。村干部表扬他支持办厂的行为，县委也给予了充分的肯定。

这篇报道，用事例启迪人们：教育农民树立商品生产观念，消除小农经济孕育出的愚昧落后，是当前农村精神文明建设的首要任务。这项工作除了一般的宣传教育外，还需要有人站出来率先垂范。

作者赵国光。

《别让猪的悲剧在牛身上重演》 1987年12月15日初次发表于吉林农民报，获全国农民报好新闻三等奖。这是一篇较有影响的言论，运用了充足的事实为论据，从分析人们都知道的养猪业出现低潮的原因入手，阐明如不采取有力措施，黄牛的命运也会和猪一样，使人们从已经发生的事件中更能吸取教训，加深对保护黄牛工作的重视。

这篇言论敏锐地抓住了社会上普遍存在的倾向性问题，在社会上引起了很大的反响，并收到了很好的社会效益。吉林省政府就立即煞住突击宰杀耕牛风做了部署，各市县也都相继采取了有效措施，全省出现的超常屠宰黄牛风很快就被煞住了。人民日报、中央电台、电视台也都就全国其他地方的情况做了这方面的报道。

作者曹振华。

《致富之路万千条》 1987年3月24日初次发表于吉林农民报，1988年5月20日获全国农民报好新闻三等奖。

这篇通讯报道了磐石县磐郊乡发挥地处城边子的地理优势，本着“服务城市、富裕郊区”的思想，鼓励每个屯从实际出发，大力发展种植业和加工业等生产项目，这个乡的十个一村一品屯，各户间比着干，各屯间群体竞争，促使产品质量不断提高，赢得了在市场上的竞争优势。“新立屯的家俱，占领了磐石商场的营业室”，“菜籽屯的豆芽，几乎垄断了豆芽市场”，还有东小甸屯的冰糖葫芦、喜安屯的香烟、佟家屯的大葱、邱家屯的香瓜等等，数量多，质量好，都是市场上的快货。

去年这十个一村一品屯人均收入达到七百元，其中新立屯和杨树屯人均近千元。令人信服的事实，引起了干部的反思，乡党委书记李仁贵说，实践使我们感到，靠行政干预的方式指导商品生产已经不行了。应在指导思想、工作方法上来一场改革。

作者李善荣，1977年至今在吉林日报社农村报从事农村报道，几年来为农民致富做了多方面的报道。

《初夏无处不是情——市领导视察少年儿童工作侧记》

1987年6月5日初次发表于公主岭报，1988年2月获全国地报好新闻三等奖。

这篇报道，以散文诗般的语言，记叙了公主岭市领导视察部分乡、村小学和幼儿园的情况：“来到双城堡，领导在‘六一’游园庆祝大会和少儿运动会上，向少儿和少儿教师们表示节日的祝贺，同时要求各级领导不但要抓好禾苗，更要抓好人苗，少儿教师要既教书又育人”。领导视察二十家子满族镇，