



藝術史與
藝術批評

郭繼生 著

藝術史與
藝術批評

郭繼生 著

國家圖書館出版品預行編目資料

藝術史與藝術批評／郭繼生著—修訂一版.

臺北市：書林，2007[民96]

面：公分

ISBN 978-957-445-180-7 (平裝)

1. 藝術—評論 2. 藝術—歷史

901.2

96003242

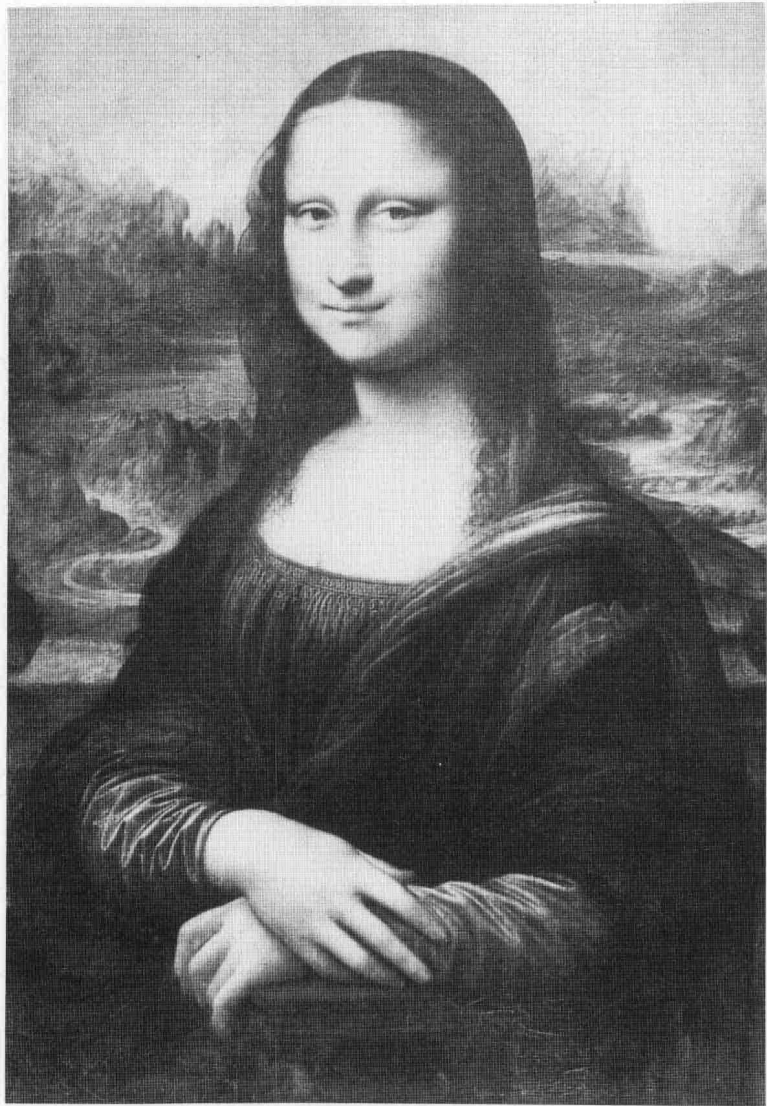
藝術史與藝術批評

著者 郭繼生
出版者 書林出版有限公司
地址 100 台北市羅斯福路四段 60 號三樓
電話 02-23684938 · 02-23687226 傳真 02-66329771
業務部 台北 02-23687226 · 台中 04-23763799 · 高雄 07-2290300
發行人 蘇正隆
出版經理 蘇恆隆
郵撥 15743873 · 書林出版有限公司
網址 <http://www.bookman.com.tw>
經銷代理 紅螞蟻圖書有限公司
台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28 號四樓
電話 02-27953656(代表號) 傳真 02-27954100
登記證 局版臺業字第一八三一號
出版日期 1990 年 10 月一版，2007 年 5 月修訂一版
定價 250 元
I S B N 978-957-445-180-7



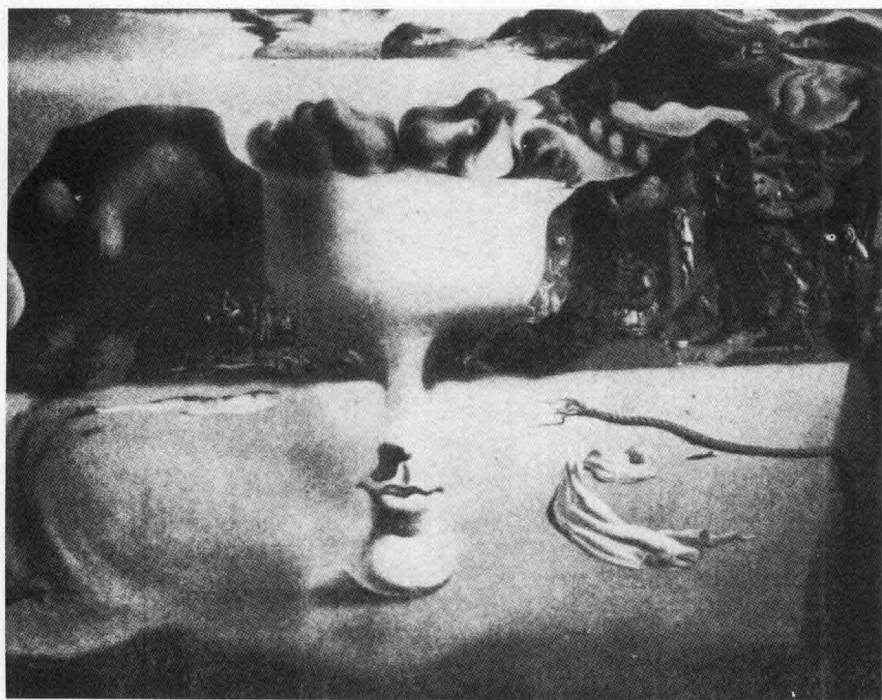
■藝術鑑定家具連森像，1955年攝於羅馬。

〈圖一〉



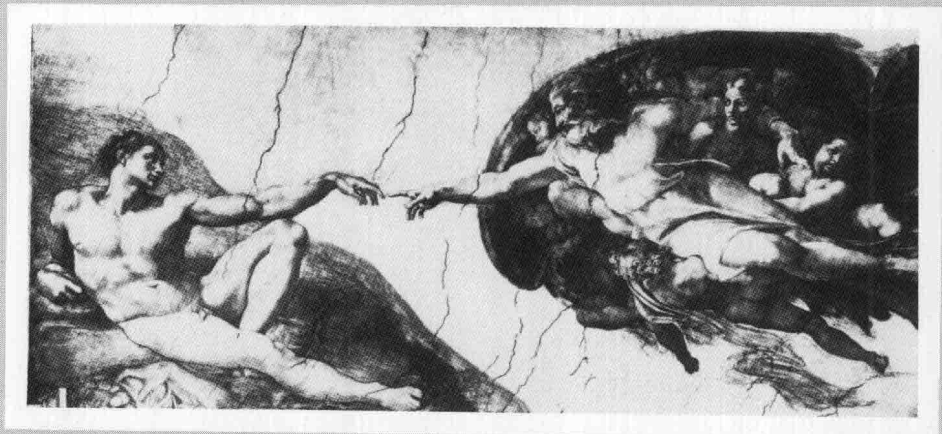
■ 達文西「蒙娜麗莎」，約為1502年作品。

〈圖二〉



■達利「海灘上的臉孔與水果盤之幽靈」，作於1938年。

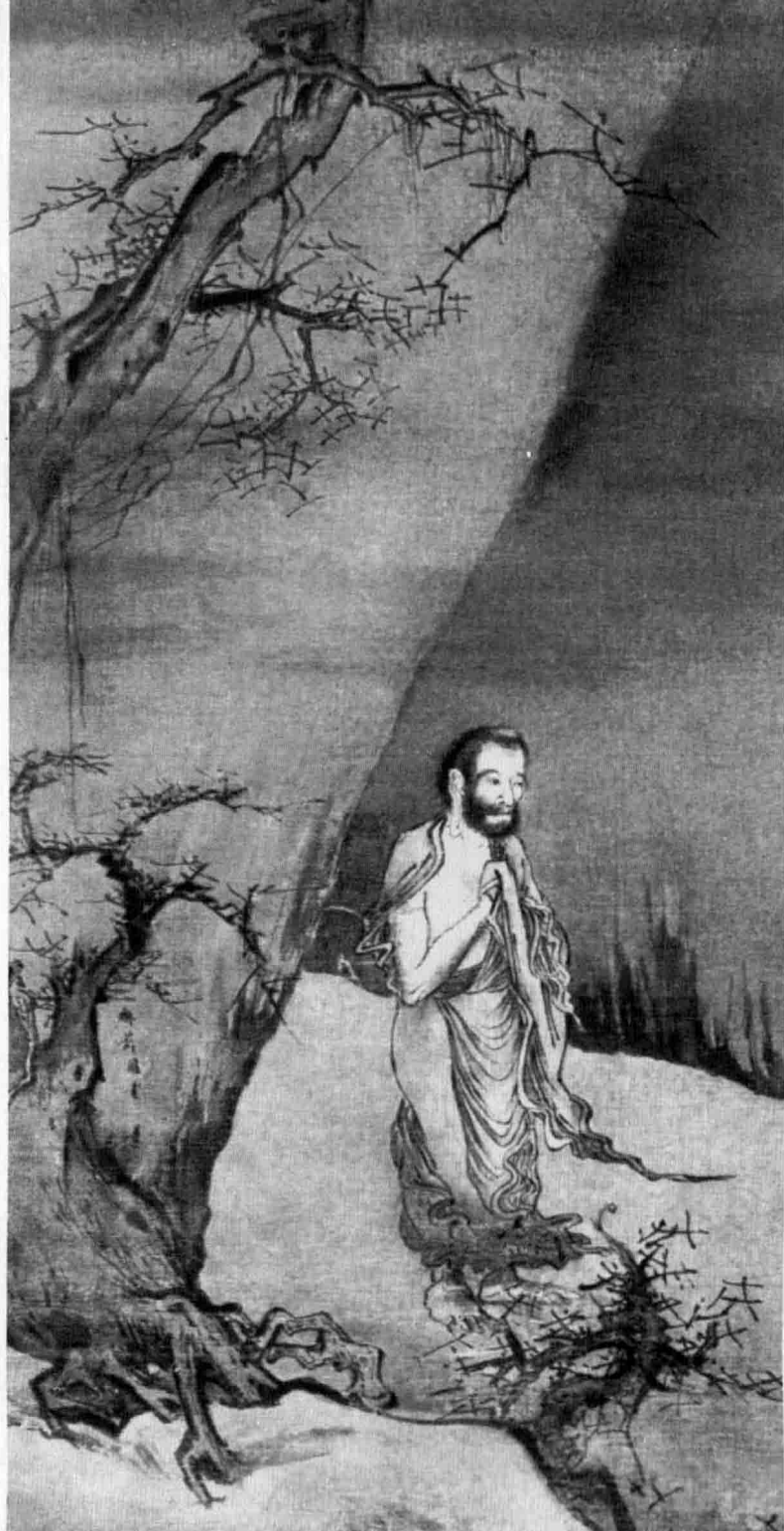
〈圖三〉



■米開蘭基羅「亞當的創造」，作於1508-1512年之間。

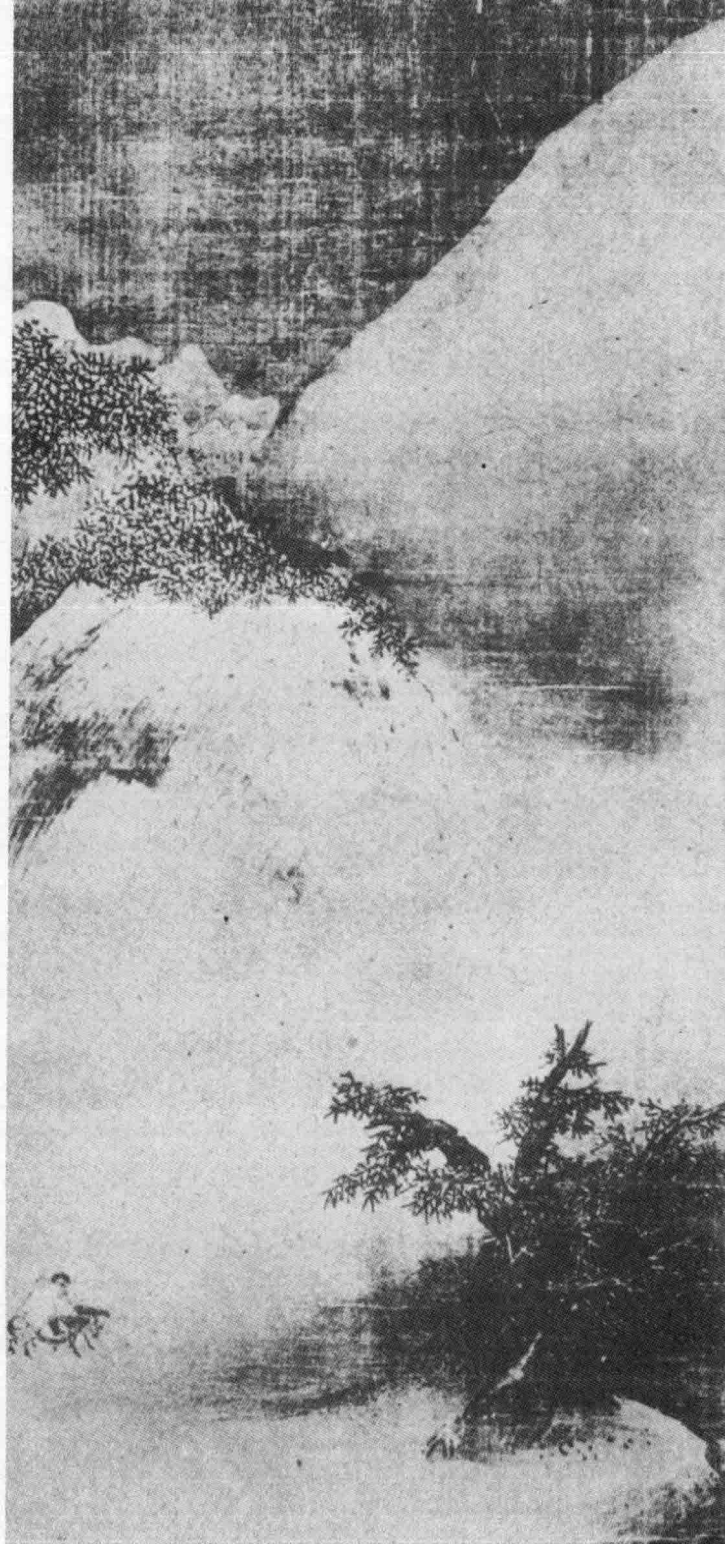
〈圖四〉

■梁楷「出山釋迦圖」，現藏日本東京國立博物館。



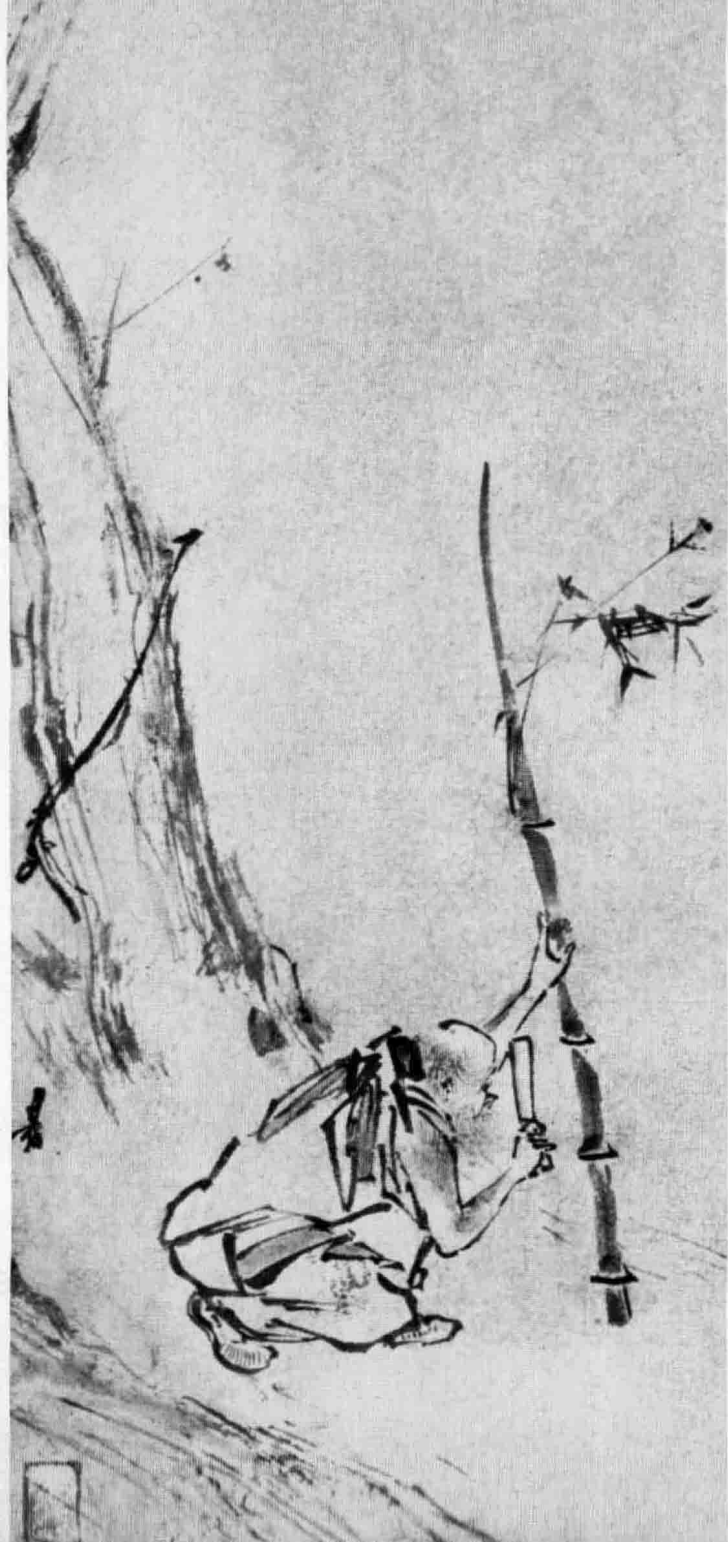
〔圖五〕

■梁楷「雪景山水」，現藏日本東京國立博物館。

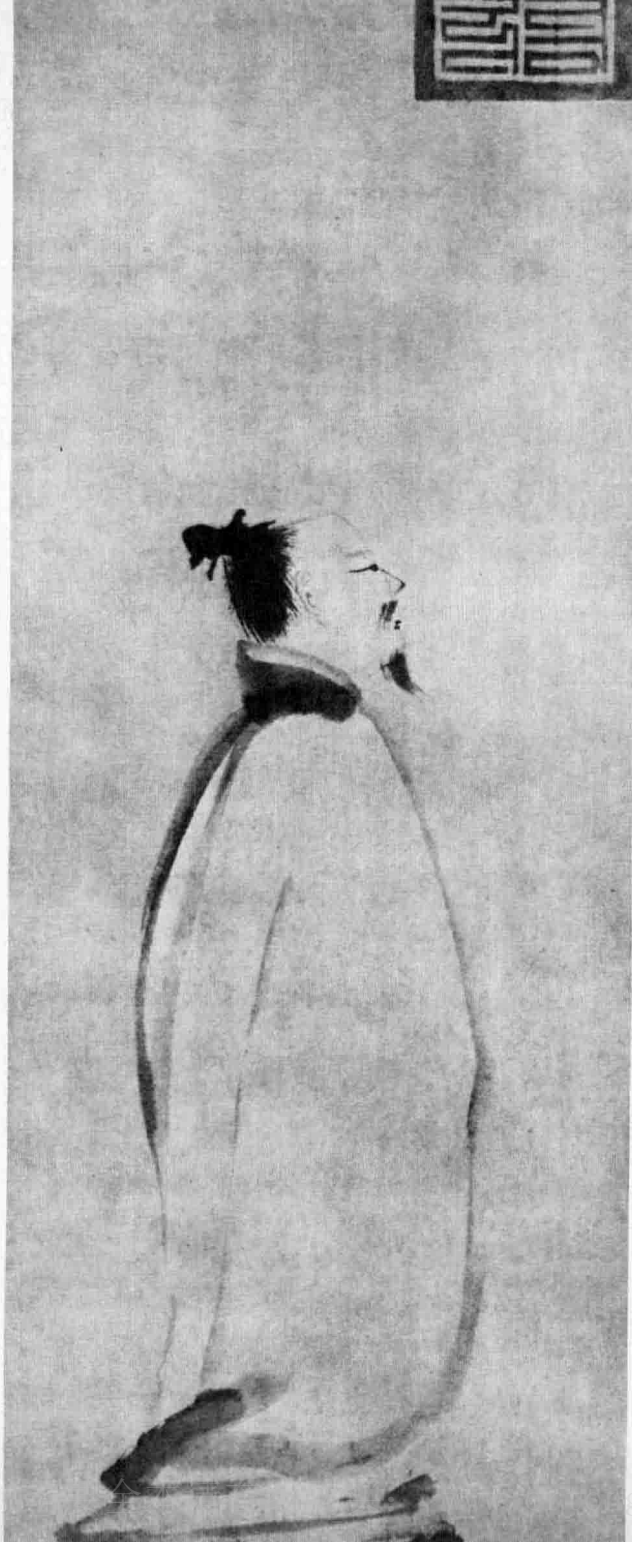


〈圖六〉

■梁楷「六祖截竹圖」，現藏日本東京國立博物館。



〈圖七〉



■梁楷「李白行吟圖」，現藏日本東京國立博物館。

目 次

藝術史與藝術批評·····	七
甚麼是藝術史？·····	二一
藝術史研究方法之回顧與前瞻·····	二六
藝術史的主觀與客觀·····	四〇
「藝術的故事」·····	四四
——一本值得細讀的藝術史	
藝術·幻象·意義·····	五〇
——龔布里赫的藝術史學	
中國藝術史傳統的特徵與發展的大勢·····	六六
中國繪畫史方法上的基本問題·····	七九
——從「風格」的概念談起	
談西洋人對中國藝術史的研究·····	九七

國際漢學會議····· 一〇六

——藝術史組論文側記

談藝術批評····· 一一六

藝術批評的實踐····· 一一九

梁楷的畫及其在日本的影響····· 一二四

新安商人與新安畫派····· 一二四

略論十七世紀中國繪畫的時代風格····· 一二五

高居翰著「引人注目的意象」····· 一五六

——十七世紀中國繪畫的自然與風格評介

紙上雲煙····· 一六五

——明清的繪畫

論王原祁····· 二〇一

王原祁的生平及其繪畫思想····· 二二三

黃賓虹山水畫之風格····· 二六七

藝術情報的來源····· 二九二

「八代遺珍」特展及中國繪畫討論會.....	二九五
鑑賞中國古畫必備的工具書.....	三〇六
——高居翰著「中國古畫索引」評介.....	
情境美學的開拓.....	三一
——美國七十年代藝術趨勢.....	
民俗藝術研究的重要性.....	三五
決定藝術品市價的幾項因素.....	三一
跋.....	三五

藝術史與
藝術批評

郭繼生 著

國家圖書館出版品預行編目資料

藝術史與藝術批評／郭繼生著—修訂一版.

臺北市：書林，2007[民96]

面：公分

ISBN 978-957-445-180-7 (平裝)

1. 藝術—評論 2. 藝術—歷史

901.2

96003242

藝術史與藝術批評

著者 郭繼生
出版者 書林出版有限公司
地址 100 台北市羅斯福路四段 60 號三樓
電話 02-23684938 · 02-23687226 傳真 02-66329771
業務部 台北 02-23687226 · 台中 04-23763799 · 高雄 07-2290300
發行人 蘇正隆
出版經理 蘇恆隆
郵撥 15743873 · 書林出版有限公司
網址 <http://www.bookman.com.tw>
經銷代理 紅螞蟻圖書有限公司
台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28 號四樓
電話 02-27953656(代表號) 傳真 02-27954100
登記證 局版臺業字第一八三一號
出版日期 1990 年 10 月一版，2007 年 5 月修訂一版
定價 250 元
I S B N 978-957-445-180-7

目 次

藝術史與藝術批評·····	七
甚麼是藝術史？·····	二一
藝術史研究方法之回顧與前瞻·····	二六
藝術史的主觀與客觀·····	四〇
「藝術的故事」·····	四四
——一本值得細讀的藝術史	
藝術·幻象·意義·····	五〇
——龔布里赫的藝術史學	
中國藝術史傳統的特徵與發展的大勢·····	六六
中國繪畫史方法上的基本問題·····	七九
——從「風格」的概念談起	
談西洋人對中國藝術史的研究·····	九七