

梅州文史 第十八辑

# 客家祠堂楹联辑注

谢崇德 编著



中国人民政治协商会议  
广东省梅州市委员会学习和文史资料委员会编

# 客家祠堂楹联辑注

谢崇德 编著

梅州市政协学习和文史资料委员会编印

2006年9月

## 客家祠堂对联辑注

谢崇德 编著

---

主编：梅州市政协学习和文史资料委员会

印刷：程江彩色印刷厂有限公司

开本：850×1168 1/32 25.9 万字

印张：13.5 印张

印数：1—2500 册

批号：广东省非营利性出版物许可证

[2006]印准字第 0161 号

## 梅州市政协第四届《梅州文史》编委会

主 编：陈定开

副主编：古求能 王近华 黄顺昌  
陈国章 罗青山 曾小苏

编 委：（按姓氏笔划为序）

丁思深（特邀） 马启标 陈国章  
张众先 林文祥 罗锐曾  
黄顺昌 谢秀兰

责任编辑：古清华

# 序 言

陈定开

梅州市四届政协学习和文史资料委员会把客家文化研究作为届内专委会的一项重要工作。《梅州文史》第18集专辑《客家祠堂楹联辑注》，就是本届专委会客家文化研究方面的一项工作成果。

祠堂是汉民族慎终追远、崇宗敬祖的标志。祠堂楹联是汉民族祠堂文化的重要表现形式，是珍贵的文史、民俗资料。祠堂楹联与普通楹联不同，它不论长短句，都要反映本姓的渊源历史、祖德宗功、郡望和家训，教育后人，正人心，厚风俗。客家人在长期的迁徙、创业过程中，继承了汉族文化建祠堂、敬祖先的传统。研究客家祠堂楹联，可以发现许许多多客家人在迁徙、创业、家训、祖德宗功等方面的历史和民俗资料。研究客家祠堂楹联，是客家文化研究的一个重要方面。《梅州文史》第18集专辑《客家祠堂楹联辑注》的出版，对推动客家文化研究，弘扬客家精神，具有重要的现实意义。

《客家祠堂楹联辑注》编著谢崇德，是广东省作家协会会员，退休前是梅州日报社编辑，性耽诗书，勤研精炼，长期重视并积极从事客家文化研究，曾著《梅州传奇》一书，以奇幻故事打动了读者。为搜集客家祠堂楹联，跑遍了广东、福建、

江西几十个县市区，查阅各地客家各姓族谱和当地文史资料，积累了大量素材。又深入民间，拜访知识老人，增长了见闻，订正了许多史料。经过博采精编，历时十个寒暑，方成此书。梅州市四届政协学习和文史资料委员会在集体研讨的基础上，邀请嘉应学院副教授、特邀文史委员丁思深，对本书初稿进行了审读。在此，谨致谢意。

## 前 言

据新华社于2006年1月11日发布的消息:中国科学院遗传与发育生物学研究员袁义达,历时两年调查研究,共获得4100个姓氏。中国不但是多民族,而且是多姓氏的国家。

但中国的姓氏来源非常复杂,譬如“王”姓,就有姬姓之王,妫姓之王、虜姓之王、賜姓之王、改姓之王、冒姓之王、换姓之王、复姓之王等等,可见同姓不同宗、同宗不同姓的现象普遍存在。袁研究员欲从姓氏来研究Y染色体,恐怕会白费心机,当然这是题外话了。

客家人从中原辗转南迁后,进入闽粤赣边区。凡聚族而居的地方,都建有本姓祠堂,堂中设有神龛,安放祖宗昭穆牌位,以示不忘根本。每个姓氏都有本姓的郡望堂号和门联堂联,每逢春节,都在祠堂贴上门联和堂联,各具特色。

祠堂对联是对联中的一种,按内容区分,大概有如下几种:①反映祭祖礼仪和意义;②强调祖宗家训和做人的道德准则;③褒扬祖德宗功、阐明祖宗典故;④表明本宗支迁徙路线;⑤夸耀本姓居住地的风水形胜;⑥牢记祖宗创业艰难,勉励后辈努力进取。举例如下:

### ①反映祭祖礼仪和意义:

奉体奉盛奉牲,思其饮食;

告濯告充告洁,慑以威仪。

(通用堂联)

天敦笃，勿替兹白马名家。

(宋氏堂联)

上述①、②类堂联多属通用堂联，仅用于祠堂中的楹柱，各姓皆可贴用。其余大都为专用堂联，只适用以本姓氏，其他姓用了会引起笑话。这类专用联除了用以祠堂中楹柱，还可以用以本姓家族个人的厅堂、居室、书斋，以及本姓家族的其它公共建筑如学堂、纪念物、山庄等处。

本书中各姓的门联也是一种专用联，这种门联一种为4字联；贴于大门两边；另一种为7字联，贴于小门两边。这种门联除了用于祠堂外，也广泛用于家族个人的新屋大门两边。如钟姓人的“颍川世泽，太傅家声”、杨姓人的“四知世泽，三相家声”、谢姓人的“东山世泽，宝树家声”、刘姓人的“彭城世德，禄阁家声”、新杨(林改杨)人的“人修骏德，天锡鸿禧”、叶姓人的“南阳望族，东粤名家”、古姓人的“乡贤世泽，国宝家声”、黄姓人的“徽流江夏，景焕阳春”等等，这种姓氏门联近年来有取代春联的趋势，每逢春节，各家门联纸张虽然更新，但内容依旧，一望就知这家主人的姓氏，这是典型的客家民俗特色。“××世泽，××家声”的门联几乎成了各姓的标志。

本书以后还要重印(增订本)，请读者继续提供本姓氏的堂号和堂联，以便补入书中。作者通讯处：514021 广东梅州市沿江东路梅州日报社谢崇德收，联系电话：0753—2240676。

本书的编纂得到许多朋友的帮助，纷纷寄来资料，借来书籍，特表衷心的感谢。

本书因为资料不全和来源芜杂，错漏之处在所难免，敬请读者批评指正。



## 凡 例

(1)据专家调查研究资料:中国有客家人聚居的地区有十七个省,一百八十多个县市。本书主要选录粤闽赣客家地区的姓氏祠堂(包括该姓名人祠庙、故居)楹联,兼收一些外地的祠堂楹联,以资对照参考。书中共收录200个姓氏,2500多副楹联。

(2)因为人数众多的大姓建有许多祠堂,编印有许多族谱,故本书选录大姓的堂联相对稍多一点,凡精彩者必录,不限数量,以期尽多保存前人佳作,使其不致湮没。

(3)有些客家姓氏找不到当地堂联,只好选录他处的该姓堂联,以供参考。

(4)有些姓氏郡望和堂号很多,如张姓,《广韵》列出共有14个郡望,《张氏谱图》则云“有43望”。本书每姓只选其中一个郡望,堂号则可达10多个。

(5)本书楹联大部分由前人所作,其中难免有不合时宜的观点,敬请读者垂鉴。

(6)姓氏楹联中涉及的名人典故非常多,无法一一注释,否则篇幅非常大。所以,只能对联中常用词集中注释,统一列在书末。

(7)为节省篇幅,门联的上下联用一行排列。

(8)选择与本书有关的文章,作为附录,以资参考。



## 目 录

|          |        |
|----------|--------|
| 序言 ..... | 陈定开(1) |
| 前言 ..... | (3)    |
| 凡例 ..... | (7)    |
| 2 画      |        |
| 丁 .....  | (1)    |
| 卜 .....  | (2)    |
| 刁 .....  | (4)    |
| 3 画      |        |
| 于 .....  | (5)    |
| 山 .....  | (6)    |
| 马 .....  | (7)    |
| 卫 .....  | (10)   |
| 万 .....  | (11)   |
| 4 画      |        |
| 韦 .....  | (12)   |
| 王 .....  | (13)   |
| 元 .....  | (17)   |
| 5 画      |        |
| 毛 .....  | (19)   |
| 牛 .....  | (20)   |
| 文 .....  | (21)   |
| 方 .....  | (23)   |
| 孔 .....  | (24)   |
| 邓 .....  | (27)   |
| 贝 .....  | (30)   |
| 尢 .....  | (31)   |
| 甘 .....  | (32)   |
| 包 .....  | (34)   |
| 古 .....  | (35)   |
| 左 .....  | (38)   |
| 卢 .....  | (39)   |
| 叶 .....  | (41)   |

|         |      |         |       |
|---------|------|---------|-------|
| 申 ..... | (44) | 戎 ..... | (91)  |
| 邝 ..... | (46) | 任 ..... | (91)  |
| 石 ..... | (47) | 向 ..... | (92)  |
| 田 ..... | (50) | 危 ..... | (93)  |
| 史 ..... | (51) | 羊 ..... | (95)  |
| 丘 ..... | (52) | 吉 ..... | (97)  |
| 冯 ..... | (56) | 乔 ..... | (98)  |
| 白 ..... | (58) | 庄 ..... | (99)  |
| 龙 ..... | (59) | 成 ..... | (101) |
|         |      | 阮 ..... | (102) |
|         |      | 安 ..... | (103) |
|         | 6 画  |         |       |
| 邢 ..... | (60) |         |       |
| 吕 ..... | (62) |         |       |
| 朱 ..... | (64) |         |       |
| 伍 ..... | (68) |         |       |
| 刘 ..... | (70) |         |       |
| 伊 ..... | (73) |         |       |
| 华 ..... | (74) |         |       |
| 郇 ..... | (76) |         |       |
| 关 ..... | (77) |         |       |
| 江 ..... | (79) |         |       |
| 池 ..... | (82) |         |       |
| 汤 ..... | (83) |         |       |
| 许 ..... | (85) |         |       |
| 孙 ..... | (88) |         |       |
|         |      | 7 画     |       |
|         |      | 杜 ..... | (105) |
|         |      | 杨 ..... | (106) |
|         |      | 李 ..... | (111) |
|         |      | 严 ..... | (117) |
|         |      | 巫 ..... | (119) |
|         |      | 吴 ..... | (121) |
|         |      | 何 ..... | (125) |
|         |      | 余 ..... | (129) |
|         |      | 狄 ..... | (131) |
|         |      | 邹 ..... | (132) |
|         |      | 沈 ..... | (135) |
|         |      | 汪 ..... | (137) |

|   |       |       |    |       |       |
|---|-------|-------|----|-------|-------|
| 宋 | ..... | (139) | 郑  | ..... | (189) |
| 张 | ..... | (141) | 武  | ..... | (193) |
| 陆 | ..... | (147) | 练  | ..... | (194) |
| 陈 | ..... | (149) | 欧阳 | ..... | (196) |
| 辛 | ..... | (155) | 尚  | ..... | (199) |
| 利 | ..... | (156) | 幸  | ..... | (200) |
| 连 | ..... | (157) | 房  | ..... | (202) |
| 苏 | ..... | (159) | 单  | ..... | (203) |
| 沙 | ..... | (161) | 官  | ..... | (204) |
| 麦 | ..... | (162) |    |       |       |

## 8 画

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| 孟 | ..... | (164) |
| 林 | ..... | (165) |
| 范 | ..... | (170) |
| 庞 | ..... | (172) |
| 茅 | ..... | (174) |
| 卓 | ..... | (175) |
| 易 | ..... | (177) |
| 罗 | ..... | (178) |
| 和 | ..... | (182) |
| 岳 | ..... | (183) |
| 金 | ..... | (184) |
| 周 | ..... | (185) |
| 宗 | ..... | (188) |

## 9 画

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| 郦 | ..... | (205) |
| 柯 | ..... | (206) |
| 荀 | ..... | (208) |
| 荆 | ..... | (209) |
| 赵 | ..... | (210) |
| 封 | ..... | (213) |
| 郝 | ..... | (214) |
| 胡 | ..... | (215) |
| 钟 | ..... | (218) |
| 段 | ..... | (222) |
| 饶 | ..... | (223) |
| 施 | ..... | (225) |
| 官 | ..... | (227) |
| 姜 | ..... | (227) |

|   |       |       |    |       |       |
|---|-------|-------|----|-------|-------|
| 侯 | ..... | (229) | 莫  | ..... | (270) |
| 姚 | ..... | (231) | 桑  | ..... | (271) |
| 骆 | ..... | (233) | 诸葛 | ..... | (273) |
| 洪 | ..... | (234) | 倪  | ..... | (274) |
| 俞 | ..... | (236) | 涂  | ..... | (275) |
| 贺 | ..... | (237) | 凌  | ..... | (279) |
| 闻 | ..... | (239) |    |       |       |
| 柳 | ..... | (240) |    |       |       |
|   |       |       |    | 11 画  |       |
|   | 10 画  |       | 阎  | ..... | (281) |
| 翁 | ..... | (241) | 戚  | ..... | (282) |
| 秦 | ..... | (243) | 黄  | ..... | (283) |
| 耿 | ..... | (245) | 萧  | ..... | (289) |
| 袁 | ..... | (246) | 梅  | ..... | (292) |
| 贾 | ..... | (248) | 曹  | ..... | (293) |
| 夏 | ..... | (249) | 龚  | ..... | (295) |
| 顾 | ..... | (251) | 符  | ..... | (297) |
| 钱 | ..... | (252) | 盛  | ..... | (298) |
| 殷 | ..... | (254) | 章  | ..... | (300) |
| 徐 | ..... | (255) | 梁  | ..... | (301) |
| 郭 | ..... | (258) | 常  | ..... | (304) |
| 高 | ..... | (263) | 崔  | ..... | (306) |
| 唐 | ..... | (265) | 寇  | ..... | (307) |
| 容 | ..... | (268) |    |       |       |
| 陶 | ..... | (269) |    | 12 画  |       |
|   |       |       | 董  | ..... | (308) |

|   |       |       |   |       |       |
|---|-------|-------|---|-------|-------|
| 葛 | ..... | (311) | 蔡 | ..... | (359) |
| 蒋 | ..... | (312) | 臧 | ..... | (362) |
| 彭 | ..... | (313) | 裴 | ..... | (363) |
| 韩 | ..... | (317) | 管 | ..... | (364) |
| 程 | ..... | (320) | 廖 | ..... | (366) |
| 傅 | ..... | (322) | 谭 | ..... | (368) |
| 鲁 | ..... | (324) | 熊 | ..... | (370) |
| 童 | ..... | (325) | 缪 | ..... | (372) |
| 曾 | ..... | (326) |   |       |       |
| 游 | ..... | (330) |   | 15 画  |       |
| 温 | ..... | (331) | 颜 | ..... | (373) |
| 谢 | ..... | (334) | 樊 | ..... | (375) |
|   |       |       | 黎 | ..... | (376) |
|   | 13 画  |       | 潘 | ..... | (377) |
| 鲍 | ..... | (343) | 滕 | ..... | (380) |
| 蓝 | ..... | (344) |   |       |       |
| 赖 | ..... | (347) |   | 16 画  |       |
| 雷 | ..... | (350) | 薛 | ..... | (381) |
| 阙 | ..... | (351) | 霍 | ..... | (383) |
| 简 | ..... | (353) |   |       |       |
| 路 | ..... | (355) |   | 17 画  |       |
| 蒲 | ..... | (356) | 濮 | ..... | (383) |
| 詹 | ..... | (357) | 戴 | ..... | (384) |
|   |       |       | 魏 | ..... | (386) |
|   | 14 画  |       |   |       |       |

---

祠联常用词汇释 ..... (389)

附 录:

祠 堂 ..... 杨达祥(395)

宁化石壁客家公祠 ..... 冯秀珍(397)

民国时期梅县城内的各姓祠堂 ..... 邢力民(401)

客家祠堂安龙转火 ..... 黄火兴(403)

最新百家姓 ..... (405)

《清实录》摘抄 ..... (406)

本书主要参考书目 ..... (407)



## 丁 dīng

## ▲本姓来源：

(1)出自姜姓。齐太公生丁公伋，支孙以丁为氏。(2)出自子姓。宋国大夫宋丁公的后代，以谥号为氏。(3)出自西域回族。元末明初有丁鹤年，其曾祖以下名中末字均为“丁”，入中原汉化，以丁为氏。(4)宋朝于庆因故改姓丁，子孙也跟着姓丁。

郡望：济阳郡

堂号：济阳堂、驯鹿堂

## ▲门 联：

济阳世德，虎观家声。

留仙女塔，入名宦祠。(秀英、允元)

麟分帝里，鳧浴家池。(复、密)

茅封赐姓，松梦光宗。(国)

济阳华胄，石印新村。

梦松应兆，刻木事亲。(国、兰)

飞鳧驯伏，化鹤归来。(密、令威)

刻木乡贤第，谈经学士家。(兰)