

# 重 既 漫 行

周一飞 李国泰 著



香港天马图书有限公司

# 金 瓯 漫 行

周一飞 李国泰著

香港天马图书有限公司出版  
2000 年 6 月·香港

# 金瓯漫行

周一飞 李国泰著

---

香港天马图书有限公司出版

(香港上水新成路 93 号)

梅州市梅江区白围印刷厂印刷

---

开本 787×1092 1/32 字数 168 千字

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

定价:人民币 18 元 港币 20 元

书号:ISBN962-450-366-4/D41461

# 目 录

|                        |      |
|------------------------|------|
| 背起行囊,我们旅行去——(代序) ..... | (1)  |
| 客家之都——梅州 .....         | (2)  |
| 古城泉州 .....             | (8)  |
| 鹭岛游踪 .....             | (11) |
| 南京胜景 .....             | (16) |
| 合肥游包公祠 .....           | (23) |
| 羗里城遗址 .....            | (27) |
| 汤阴岳飞庙 .....            | (29) |
| 古都安阳访殷墟 .....          | (31) |
| 曲阜游三孔 .....            | (34) |
| 五岳之宗泰山游 .....          | (38) |
| 郭沫若故居游 .....           | (43) |
| 江头村与邹韬奋 .....          | (48) |
| 镇江三山揽胜 .....           | (53) |
| 苏州访古 .....             | (57) |
| 武昌黄鹤楼 .....            | (61) |
| 历史文化名城扬州 .....         | (65) |
| 游颐和园 .....             | (69) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 京津大门——保定 .....    | (75)  |
| 兰州看白塔 .....       | (78)  |
| 天水伏羲庙 .....       | (81)  |
| 晋祠游记 .....        | (83)  |
| 五台山参佛 .....       | (85)  |
| 大同访古 .....        | (88)  |
| 内蒙青冢——昭君墓 .....   | (91)  |
| 塔尔寺之游 .....       | (93)  |
| 轩辕黄帝陵 .....       | (97)  |
| 西安寻古梦 .....       | (100) |
| 襄樊隆中访孔明 .....     | (106) |
| 岳阳楼记 .....        | (109) |
| 湛江游踪 .....        | (111) |
| 游北京天坛 .....       | (115) |
| 天安门、故宫 .....      | (118) |
| 八达岭长城 .....       | (126) |
| 明十三陵游记 .....      | (128) |
| 群雄聚首的地方——长沙 ..... | (131) |
| 三国古城话荆州 .....     | (134) |
| 感受长坂雄风——当阳游 ..... | (136) |
| 刘汉发迹地——汉中 .....   | (139) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 古陈仓——宝鸡市·····      | (147) |
| 乾陵游记·····          | (151) |
| 古都洛阳·····          | (155) |
| 汴京富丽数开封·····       | (159) |
| 五省通衢——徐州·····      | (162) |
| 仙山琼阁话蓬莱·····       | (165) |
| 威海甲午战场凭吊·····      | (168) |
| 东方好望角——成山头·····    | (171) |
| 八邑名都话常州·····       | (173) |
| 佛国仙山——天台山国清讲寺····· | (177) |
| 广州南越王墓·····        | (179) |
| 千里赣江第一城——赣州·····   | (183) |
| 革命摇篮——井冈山·····     | (186) |
| 黔北大门——遵义·····      | (191) |
| 雾都重庆“渣滓洞”·····     | (194) |
| 昆明金殿·····          | (198) |
| 李冰与都江堰·····        | (201) |
| 红七军的发祥地——百色·····   | (204) |
| 粤东古城潮州·····        | (206) |
| 戚继光扬威的地方——山海关····· | (209) |
| 古城鄂州话西山·····       | (212) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 游东坡赤壁·····     | (215) |
| 曹操故乡——亳州·····  | (217) |
| 京九路上话聊城·····   | (222) |
| 古城邯郸梦黄梁·····   | (225) |
| 东北名城话沈阳·····   | (228) |
| 长春伪“皇宫”游记····· | (234) |
| 曹魏三国城——许昌····· | (237) |
| 上杭“文昌阁”游记····· | (240) |
| 韶关南华寺·····     | (242) |
| 大庾古道上的珠玑巷····· | (246) |
| 人间天堂话西湖·····   | (249) |
| 鲁迅故乡——绍兴·····  | (253) |
| 宁波天一阁·····     | (265) |

# 背起行囊，我们旅行去——

## 代 序

我们两个都是旅行迷，老周原是工厂技术员兼采购员，因工作关系要走很多城市，退休后更是有钱又有时间，每年都外出旅行。李先生在政府机关工作，经常因公出差，足迹也踏遍了全国二十几个省市。两个人都喜欢舞文弄墨，尤其对人文历史感兴趣，而中国的自然旅游景点几乎都有历史文化的积淀，所以每到一处，两人都注意收集有关资料和纪念物，也都有每天做笔记的习惯。两人时分时合，但分开外出时，都有一个习惯——不跟团队，只喜一人信马由缰独自去偷乐，这样才能自己掌握时间，把感兴趣的東西记录下来。十几年来，两人积累了几十万字的旅游笔记，这才商量着挑选近几年精彩部分出一本书。

这本书只凭作者个人的兴趣来描述自己看过的东西，在所看的景点中，基本上都是自然和历史人文景观，很少人造景点。我们觉得，人造景观是旅游者看的，我们是旅行者，只对大自然和历史感兴趣，只有溶入历史和大自然中，人的情操品格才会有所升华。

本书顺序没有着意的编排，按照两人这几年所走过地方的时间为序，大概也可以算作“日记”式的散文。

我们鼓励有闲的人都出去走走，去领略造物主赐给我们全人类的美景。

让我们背起行囊，出发吧！

## 客家之都——梅州

梅州是老周的第二故乡，他虽不是客家人，但一辈子生活在梅县。李先生却是地地道道的客家仔，生于斯，长于斯，对家乡的山山水水充满了迷恋之情。在带读者外出旅行前，先把故乡游览一遍。

梅州在广东东北部，与江西、福建省毗邻。梅州在南北朝时设建制，有 1400 多年的历史，是国家级历史文化名城。

梅州是客家之都，有“文化之乡、足球之乡、华侨之乡”的称誉。现市辖六县一市一区，即梅县、蕉岭县、五华县、丰顺县、大埔县、平远县、兴宁市、梅江区，共 464 万人，客家人占 99.9%。

梅州是伟大的无产阶级革命家叶剑英元帅的故乡，有丰富的旅游资源，目前可供参观游览的有阴那山灵光寺、雁南飞旅游渡假村、叶剑英元帅纪念馆、黄遵宪故居、丘逢甲故居、千佛塔、泮坑瀑布、兴宁合水、神光山、平远五指石、蕉岭长潭、大埔三河坝革命烈士纪念碑。近几年来，梅州市政建设飞跃发展，一江两岸的改造使梅城风光秀丽，是粤东著名的花园式城市。

我们先来到著名的省级文物保护单位——梅县阴那山灵光寺拜拜“惭愧祖师”吧。灵光寺原名圣寿寺，由福建沙县人潘了拳和尚于唐文宗开成年间（约公元 836 年）始创，因“未能宏演法乘以自度度人”（潘了拳语）故自号“惭愧”。明洪武十八年（公元 1385 年），御史梅鼎因感“惭愧祖师”显灵，将其从

松口“蓬辣滩”将覆之舟中救出之恩，斥巨资重建圣寿寺，并构建了建筑史上的奇观“菠萝藻井”，重建完成后，梅鼎亲书“灵光寺”，从此用现名。灵光寺现有的主殿仍为明朝所建，以后陆续配建了金刚殿、罗汉堂、诸天堂等。“文革”期间诸佛被毁。1985年定为广东省重点文物保护单位。

灵光寺殿有生死二株古柏，相传为潘了拳亲手所植，历经1100多年，死柏已枯。300多年，但仍枝干挺拔，劲节傲风。1984年深圳影业公司曾以此为背景，拍摄了故事片《生死树》。

千佛塔寺，位于梅州市郊区，面临梅江，群山环抱。该寺是为保护广东省重点文物——千佛铁塔而发展起来的女众道场。

千佛铁塔铸于南汉大宝八年（公元965年），当年座镇在本邑的修慧寺中，清代州官又将其置于齐州寺中（这两古寺早已湮没）。千佛铁塔共七层，高4.2米，底宽1.6米，四方形，塔身铸有千佛，故名千佛塔。

千佛铁塔日久毁损，清末本邑爱国诗人黄遵宪搜集铁塔残片，收藏于“人境庐”，作《千佛塔歌》并序，以纪其事。

1935年将铁塔移于东山岭上，建双檐八角亭保护。由于时代变迁，铁塔被围在钢铁厂内，游人不便观瞻。

1990年春节，在众缘促动下，由明慧法师发起兴建九层石塔保护文物，择地于普同塔院后山顶。

1991年12月3日，千佛塔正式奠基兴建。塔身用花岗石筑砌而成，结构坚固，有防震、防风、避雷设备及现代照明设备。塔共九层，高36米，八角形，宏伟壮观。第一层正门有赵朴初老题匾及对联，各层门均有海内外大德题联。层层各有

三门,可出回栏眺望,令登临者心旷神怡,飘飘欲仙。

千佛铁塔座落于底层正中央,二至八层墙内镶嵌千尊汉白玉佛,九层供奉千尊鎏金铜佛。塔顶托起一座七层小石塔,形成塔中有塔,塔上有塔的艺术特色。

第二塔台正门及两侧门各有石雕麒麟及石狮一对,二至八层塔身外墙共镶上 32 尊石雕佛像,底层 6 尊护塔天王像,塔台周围石栏雕刻释迦牟尼佛八相成道图,42 幅五百罗汉图及 48 幅花鸟吉祥动物图等,工艺绝妙。

整座宝塔建筑堪称中华传统文化艺术的瑰宝,亦是梅州历史文化名城的标志,前来瞻仰者络绎不绝,是梅州规模较大的弘扬正法的道场。当地政府规划周围 2.2 平方公里为佛塔文物保护控制区。

目前正在兴建的有三圣殿、药师殿、钟楼、鼓楼、讲经堂、尼僧房、香客楼、塔台及诗画长廊等系列建筑群。还有佛门四大名山极乐莲池缩影景点,还有文殊亭、普贤亭、剑英亭、壁华亭,将构成了规模恢宏,古色古香的殿宇群。

千佛宝殿是当前罕见传统古建筑,正门六条青龙花岗石穿花雕刻石柱,木石结构,雕梁画栋,五彩缤纷。殿堂正中供一尊巨型的木雕毗卢遮那佛像,端坐于千佛围绕的莲花台上,佛像身上的金缕袈裟镶嵌宝石,光彩闪烁,头顶菠萝型彩画藻井。大殿左右各有一座万佛光明灯,殿堂两侧供奉 18 尊一米多高的木雕金身罗汉,殿堂两边壁上有二十四诸天敦煌壁画,祥云缭绕,栩栩如生。大佛后供一尊约 3 米高的千手观音彩画像,左右又有文殊、普贤说法巨型壁画。此皆是毕业于北京工艺美术学院的明净法师(俗名梁荔叶)的杰作。

雁南飞旅游渡假村,位于梅城东部雁洋镇与三乡镇的交

界处,距梅城 40 公里,是广东省旅游风景区。雁南飞是集“三高”农业、旅游观赏为一体的庄园式景区。进入渡假村,只见偌大一座山头种满了世界名茶品种,空地上绿草如茵,山间隐约露出一角角飞檐。山上有游泳池、网球场、小瀑布。游人还可以参观名茶园,参观采茶现场和制茶过程,可以免费品尝各种名茶。许多党和国家领导人都来游览过。

平远五指石,位于平远县差干镇,距梅城 90 多公里,是省级旅游风景区。五指石为丹霞地貌,几座峰岩拔地而起,形如伸展的五指。山上古木参天,奇藤盘绕,主要景物有剑门石、混元塔、一线天、仙人床、聪明泉、隆武殿、文殊台等,风景秀丽,美不胜收。

黄遵宪故居。黄遵宪是我国近代史上卓越的外交家、著名诗人。1848 年生于梅城下市角黄屋。历任清廷驻日本、英国使馆参赞、驻美国、新加坡总领事。他尽力保护华侨权益,广大华侨至今仍念念不忘。

1877 年,乡试中举的黄遵宪随外交官何如璋东渡日本,开始了长达十数年的外交生涯。在驻日本期间,他写了 50 多万字的《日本国志》,详细论述日本变革的经过及其得失利弊,结合中国的实际提出了改革的主张。

由于他竭力宣传维新变法,受光绪皇帝的赏识。变法失败后,他回到故乡,创办了全国最早的师范学校之一——东山初级师范学堂。1905 年病逝于家乡,终年 58 岁。

黄遵宪故居“人境庐”现已在市区内,为客家堂式建筑。周溪碧水从屋后流过,门口一方池塘倒映着云影天光。屋名取意于东晋诗人陶渊明《述酒》一诗:“结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔,心远地自偏”,他要仿先贤“移居乐近郊”,

“门前亲种柳”。人境庐为黄遵宪所建，屋名为日本著名汉学家、书法家大域成濑温所书。

人境庐是一座书斋，离黄遵宪起居的“荣禄第”有百步之遥，占地约 500 平方米。内有厅、堂、七字廊、五步楼、无壁楼、十步阁、卧虹榭、息亭等建筑，结构精巧，布局得宜，黄遵宪十分喜爱。在《人境庐诗草》中，他这样描写道：

春风吹庭树，树树若为秋。

忽作通宵雨，来登近水楼。

湿云攒岫出，叠浪拍天流。

不识新波长，沙边有睡鸥。

门前几株树，树外一亭茅。

唼絮鱼行水，衔雏鸟恋巢。

月随瓜架漏，花入药栏交。

难怪陶处士，移居乐近郊。

至今，在无影楼下还有一株黄遵宪当年种的夜合花。

我们在七字廊、五步楼、无壁楼参观黄遵宪的藏书和手稿，这些东西都还保存完好。在息亭，我们抄录了亭联：“有三分水四分竹七分明月；从五步楼十步阁望百步长江”。足见黄遵宪高尚的情操和爱国怀乡之情。

客家围龙屋，是外地游客重点游览的人文景观。围龙屋与北京“四合院”、陕西“窑洞”、广西的“杆栏式”、云南的“一颗印”合称为我国最具乡土风情的五大传统住宅建筑形式。在梅江区三角地，我们参观了梁姓客家围龙屋。客家人的村落通常按宗族姓氏关系聚居，围龙屋集多户合住，有防御功能，一个姓氏一座屋。我们在梁氏大屋看到，大门外有水塘、塘边有围墙，主体建筑通常是三堂四横或更大些，围绕正堂半月形

围建一围二围三围或四五围的围屋。正中大门,两边有三到四个小门。入大门为下堂,过天井为中堂,再过屏风天井为上堂,有左右横屋,另有天井,上下厅,一个围龙屋内通常有几十上百间房,被建筑学界认为是“世界上建筑艺术的一颗珍珠”。

客家山歌也是梅州重要的人文景观。现在在梅城,几乎每晚都有人在各个公共场所唱,特别在“剑英纪念大桥”北边的“南门文化广场”,除天气不好,每晚都有一大群人在唱山歌和听山歌。梅县每年中秋节都举行“山歌节”,前不久,山歌大师汤明哲还举行了山歌演唱研讨会,嘉应大学也有山歌研修班,客家山歌将代代相传。

梅州是历史文化名城,人文景观十分丰富,且具有地方特色,我们无法详细介绍。从1993年6月开始,周一飞和李国泰将从福建泉州开始,一路介绍祖国的大好风光。

1993年6月12日我们在

## 古城泉州

1993年6月12日,我与旅友来泉州,从莆田来,夜宿南门旅社。第二天参观天后宫、开元寺、清净寺、承天寺。

泉州位于福建省东南沿海、晋江下游的北岸,是闽南金三角的重要区域之一,古时泉州遍植刺桐,故曰“刺桐城”。明用石砌城,形如鲤鱼,又叫“鲤城”。

泉州历史上是我国最大对外交通口岸,宋代是全国第一大港,有“世界第一商港”之称。大批国人由这里出外经商,遍及东南亚和世界各地,是我国著名的侨乡。阿拉伯的商人和传教士也是从这里进入我国,从事经济文化交流,其中不少阿拉伯人在泉州定居,至今还有数十万穆斯林的后代。泉州古码头遗址出土的古文物,就是当年的历史见证。今日台湾省的汉族人绝大部份为泉州市各县的移民,特别是惠安县,家家都有台湾亲人。第二次世界大战后,我国由日本手中收回台湾,泉州当时掀起去台湾的移民热,教书、经商、耕田、做豆腐,什么职业的都有。泉州又是石雕之乡,有着千年的石雕历史,艺术声誉极高。我由莆田进入惠安县境,只见公路两边数十公里,恰是石雕的艺术长廊,美不胜收,泉州又是热带水果之乡,龙眼、荔枝、香蕉、杨梅、枇杷比比皆是,质量极佳,远销海内外。

我们看了几个参观点:

泉州开元寺,始建于唐武则天时期,主要建筑有大雄宝

殿,又叫“紫云大殿”,又因有百根立柱,又曰“百柱殿”。殿内有二十四飞天,乐工和青石浮雕,是镇寺珍品。天王殿外有照壁,大殿后有“甘露戒坛”,坛侧有古桑树一棵,据传该树在唐代开过白莲,已有 1300 多年历史。

开元寺前,东有镇国塔,西有仁寿塔,已有一千多年的历史。用规格石砌成,高 40 多米,五层八角,每层四门,有外廊、门龕,有浮雕佛像,内为八角实心,全用花岗岩砌成。塔基有释迦牟尼故事浮雕,巍峨壮观,经千多年风吹、日晒、雨淋,还经历了明代的七级地震,竟然纹丝不动,在建筑力学上很有参考价值,是国家级文物保护单位。

天后宫,地点在泉州市南门天后路。始建于宋代,由于当时的地理位置正处于晋江之滨,是“蕃船客航聚集之地”,海上贸易繁荣,很为热闹。明郑和下西洋时建议重修,明永乐嘉靖、清代康熙、乾隆均加以重建、重修,建国后重修大殿。历代官员出使东南亚各国,都以这里作起点,都要到天后宫祭祀、祈祷平安。现在台湾的泉州人去台湾时,也一定曾到天后宫祭拜。现天后宫保存着清代建筑风格,有大殿、后殿、廊、亭、放生池。大殿的对联是“德配坤维鲸波永息;因涵海甸鳌殿常新”。整个建筑雕梁画栋,红墙赤柱,黄色琉璃瓦,顶背两条巨龙,栩栩如生。大殿前两边的石柱雕有盘龙,形态生动,为艺术珍品,传为师徒两人,各雕一柱,最初雕成师胜于徒,其徒闭门研究,精心设计多日,一日大雨,见有盘龙盘于室中柱上,徒细心观察,雨停龙去,徒大受启发,遂雕成今日的右柱,比师的更为壮观,这就是今日两龙柱的由来。后师徒俩在一起,不要妻室,技术不传后代,至今无人超其师徒。

天后神,原为女神,是莆田湄洲人,死于农历九月初九,被称为航海保护神,历代都有加封,清代神号为“天上圣母”,俗称“妈祖娘”。无论舰艇、商船、码头的所在地,均奉祀妈祖。泉州侨民遍及世界各地几十个国家和地区,妈祖庙遍及世界,已形成航海者“有感心通,无远不屈”的妈祖海洋文化。由于泉州的天后宫在世界各地的影响,1988年国务院把泉州天后宫定为国家级文物保护单位。

泉州清净寺,在涂门街,是我国保存最早、最完整的古伊斯兰教清真寺。寺内用阿拉伯文记载着建筑年代、修建扩建的全过程。该寺始建于宋代,当时的泉州是全国最大的港口,海上丝绸之路的起点,大批阿拉伯人来这里经商、传教、定居,现泉州的清源山还保存着很多伊斯兰教墓地。寺内奉天坛,明善堂,是用花岗岩筑成,分内、中、外三重,门形穹顶,圆尖,三面城垛,为伊斯兰教徒望月决定斋月起斋日期之处,刻有阿拉伯文“古兰经”,极为珍贵,镶嵌在讲经坛上的壁龛内。这里还保存着明永乐年间颁发保护清真寺及伊斯兰教的石刻“上谕”一方。

清净寺是古代中外交流的见证,为国家级文物。