严格依据 2015 年考研英语考试大纲编写 考研英语命题专家倾力推荐

考研英语大纲 全国考研英语大纲配套教材 配套阅读理解 30 天 30 篇

最佳搭配:英语考试大纲解析+写作30天30篇+

(英语一、英语二适用)

阅读理解 30 天 30 篇 + 历年真题标准解析

登录微博 http://weibo.com/xiajirong 答疑 登录中国教育考试在线 http://www.eduexam.com.cn 分享资源

高等教育出版社 HIGHER EDUCATION PRESS 严格依据 2015 年考研英语考试大纲编写 考研英语命题专家倾力推荐

2015 KAOYAN YINGYU DAGANG PEITAO YUEDU LIJIE 30 TIAN 30 PIAN

全国考研英语大纲配套教材 专家委员会

最佳搭配:英语考试大纲解析 + 写作 30 天 30 篇 + 阅读理解 30 天 30 篇 + 历年真题标准解析

(英语一、英语二适用)

*胡头还离为烟花 m 为15 加加。

高等教育出版社·北京

内容简介:

《2015 考研英语大纲配套阅读理解 30 天 30 篇》最大的特点是把握英语阅读理解 (A节) 命题的特点规律以 及解题对策,并提供代表新的命题趋势的练习。

《2015 考研英语大纲配套阅读理解30 天30 篇》文章的文体以议论文和评论文为主,旨在提高考生对考研特 定类型文章的分析和理解能力。 此外,文章后的问题设计颇具代表性,题型、难度与真实考题相当,均按大纲 要求精心编写而成。 问题之后提供的问题分析、解题策略、参考译文、篇章结构精解等信息,帮助考生不但知 其然且知其所以然, 既巩固语言知识, 也提高语言能力。

参加本书编写工作的均是多年参与考研英语命题的专家、大纲修订专家、阅卷专家和了解学生需求的一线 名师,作者团队实力雄厚,非常希望通过高等教育出版社将他们多年积累的命题经验、辅导经验传授给学生, 提高考生复习效率和知识掌握的精准度,让更多的考生从中受益,实现攻读硕士研究生的梦想。 编辑推荐:

要提高阅读能力的唯一途径是精读、多读、广读、常读、快读等策略。 建议考生使用本书时根据自己的薄 弱环节选择性地使用上述阅读策略和参考注释部分的内容,比如:如何提高阅读质量和速度、如何识别干扰项 并提高"命中率"、如何培养良好的阅读习惯等。

值得一提的是,本书是专家们多年来研究的最新成果,是考研不可多得的极具价值的必备参考书。 愿它能 给广大考生朋友带来能量和成功,成为广大考生的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

2015 考研英语大纲配套阅读理解 30 天 30 篇/全国考 研英语大纲配套教材专家委员会主编. --北京:高等教育 出版社,2014.8

ISBN 978 -7 -04 -038173 -3

Ⅰ.①2… Ⅱ.①全… Ⅲ.①英语-阅读教学-研究 生-人学考试-自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 164918 号

策划编辑 李晓翠

责任编辑 李晓翠

封面设计 杨立新 版式设计 余 杨

责任校对 刘丽娴

责任印制 刘思涵

| 出版发行 | 高等教育出版社 | 咨询 | 电话 | 400 - 810 - 0598 |
|------|-----------------------|----|----|----------------------------|
| 社 址 | 北京市西城区德外大街 4号 | XX | 址 | http://www.hep.edu.cn |
| 邮政编码 | 100120 | | | http://www.hep.com.cn |
| 印刷 | 肥城新华印刷有限公司 | 网上 | 订购 | http://www.landraco.com |
| 开 本 | 787 mm × 1092 mm 1/16 | | | http://www.landraco.com.cn |
| 印 张 | 13. 25 | 版 | 次 | 2014年8月第1版 |
| 字 数 | 380 千字 | 印 | 次 | 2014年8月第1次印刷 |
| 购书热线 | 010 - 58581118 | 定 | 价 | 28.00 元 |
| | | | | |

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 38173-00

前言

全国硕士研究生招生考试英语科是一种选拔测试,是择优录取的测量手段。绝大多数考生在复习过程中除了演练、学习和分析历届真题,还需要找到一本基于真题题目信度、效度和难度的针对性很强的教材。《2015 考研英语大纲配套阅读理解 30 天 30 篇》就是根据广大考生的强烈要求编写而成的。本书最大的特点是把握英语阅读理解(A节)命题的特点规律以及解题对策,并提供代表新的命题趋势的练习。

《2015 考研英语大纲配套阅读理解 30 天 30 篇》从最新的题源外刊选材(杂志、报刊和书籍),就文章的题材、语言点和考点而言最大幅度地覆盖考试可能考查的范围。文章的文体以议论文和评论文为主,旨在提高考生对考研特定类型文章的分析和理解能力。此外,文章后的问题设计颇具代表性,题型、难度与真实考题相当,均按大纲要求精心编写而成。问题之后提供的问题分析、解题策略、参考译文、篇章结构精解等信息,帮助考生不但知其然且知其所以然,既巩固语言知识,也提高语言能力。

要提高阅读能力的唯一途径是精度、多读、广读、常读、快读等策略。建议考生使用本书时根据自己的薄弱环节选择性地使用上述阅读策略和参考注释部分的内容,比如:如何提高阅读质量和速度、如何识别干扰项并提高"命中率"、如何培养良好的阅读习惯等。

参加本书编写工作的均是多年参与考研英语命题的专家、大纲修订专家、阅卷专家和了解学生需求的一线名师,作者团队实力雄厚,非常希望通过高等教育出版社将他们多年积累的命题经验、辅导经验传授给学生,提高考生复习效率和知识掌握的精准度,让更多的考生从中受益,实现攻读硕士研究生的梦想。在本书编写过程中,夏徛荣、伍凌、赵过和沈海英等专家对本书的统稿和编写付出了巨大的努力,在此深表感谢。另外,本书所选文章的原文作者和相关译者,在此就不一一赘述。现对他们表达真挚的感谢。

值得一提的是,本书是专家们多年来研究的最新成果,是考研不可多得的极具价值的必备参考书。愿它能给广大考生朋友带来能量和成功,成为广大考生的良师益友。祝大家考研成功,学业进步!

全国考研英语大纲配套教材专家委员会 2014年8月

目 录

| 第1天 考研英语阅读理解备考试题 | 1 |
|---------------------|----|
| 第2天考研英语阅读理解备考试题 | 8 |
| 第 3 天 考研英语阅读理解备考试题 | 15 |
| 第4天考研英语阅读理解备考试题 2 | 22 |
| 第5天考研英语阅读理解备考试题 2 | 28 |
| 第6天 考研英语阅读理解备考试题 3 | 35 |
| 第7天 考研英语阅读理解备考试题 4 | 42 |
| 第8天考研英语阅读理解备考试题 | 49 |
| 第9天 考研英语阅读理解备考试题 | 56 |
| 第10天 考研英语阅读理解备考试题 6 | 63 |
| 第11天 考研英语阅读理解备考试题 | 70 |
| 第12天 考研英语阅读理解备考试题 | 77 |
| 第13天 考研英语阅读理解备考试题 | 84 |
| 第14天 考研英语阅读理解备考试题 | 91 |
| 第15天 考研英语阅读理解备考试题 | 97 |
| 第16天 考研英语阅读理解备考试题 | 04 |
| 第17天 考研英语阅读理解备考试题 | 11 |
| 第18天 考研英语阅读理解备考试题 | 18 |
| 第19天 考研英语阅读理解备考试题 | 25 |
| 第20天 考研英语阅读理解备考试题 | 32 |
| 第 21 天 考研英语阅读理解备考试题 | 39 |
| 第 22 天 考研英语阅读理解备考试题 | 46 |
| 第 23 天 考研英语阅读理解备考试题 | 53 |
| 第 24 天 考研英语阅读理解备考试题 | 60 |
| 第 25 天 考研英语阅读理解备考试题 | 67 |
| 第 26 天 考研英语阅读理解备考试题 | 74 |
| 第 27 天 考研英语阅读理解备考试题 | 80 |
| 第 28 天 考研英语阅读理解备考试题 | 87 |
| 第 29 天 考研英语阅读理解备考试题 | 94 |
| 第30天 考研英语阅读理解备考试题20 | 01 |

The state of the s

The part of the p

alished or produced in old media.

考研英语阅读理解

wist of the control of the control

a Pares (South

house of the street of the dustion of moved insights, selected district interest of the street of th

Hope in the least term of the second second

And the state of state 25 X as in the state of the first state 1 do

Say the store are real and the first and a real store in the store in the second store

Lighter the Analysis of the same and the processing the same of th

Directions: Read the following text. Answer the questions below the text by choosing A, B, C or D. Mark your answers on the ANSWER SHEET. (10 points)

Ridiculing the old media of newspapers, topical magazines and the network evening newscast is almost automatic these days. The sins of Jurassic journalism—laziness, timidity, hidden agendas, political correctness and just being boring — have become old news. Yet the old-media stupid journalists play a priceless psychological role that nearly everybody misses entirely: They don't drive us crazy.

The essence of old-school journalism is making order out of a chaotic world. The reporters and broadcast correspondents are out trying to find out what's going on and what it might mean. Then their editors and news directors take this material and help refine it into an orderly presentation. These stories tend to be reasonably coherent and internally consistent, if far from perfect.

The order that these editors impose on the world is artificial—a comforting illusion created by familiar formats executed with skill founded on sound instincts and experience. These traditional techniques tame the instability and uncertainty of reality.

Now, technology has fractured that monopoly with consequences that are already being felt if not fully understood. An American today with computers in his home and office, and a handheld computer disguised as a smart-phone in his pocket and car, lives in a dazzling mix of tweets, blogs, news updates, Facebook posts, cellphone pictures and other fragmentary sources. Much of the news has already made its first appearance on some digital screen long before it is published or broadcast in old media.

Part of this new news comes from essentially unknown bloggers who may or may not have a clear sense of the difference between gossip and reporting and may or may not much care. Then there are the "citizen journalists" on the scene with their cellphone cameras in Tahrir Square or at the fender-bender around the corner, and the folks continually posting newspaper or magazine stories and YouTube clips on Facebook.

Every day, this new-news turbine churns out fresh pieces of information or novel insights. Occasionally, fascinating glimpses of cloaked dealings are made public. Some people think the very spontaneity of this flood of fact and fiction is its greatest value.

Yet this bonanza comes at a cost. Unrefined, unreliable, contradictory the new-news confronts its consumers all day, every day, with a world that seems increasingly disordered and threatening.

Disorienting as it may be, perhaps this chaotic new realm is a truer expression of reality than the more orderly fantasy nurtured so long by the old media. Yet I think we were better off as a society when we had fallible but reasonable people sorting out what mattered and what you needed to know about it.

- 1. It is indicated in Paragraph 1 that the old media
 - [A] fall victim to strong political bias.
 - [B] have often been the laughing stock.
 - [C] pay a heavy price for social order.
- [D] were blamed for its out-datedness.
- 2. It can be inferred from Paragraphs 2 and 3 that the traditional journalism
 - [A] leads the world into great confusion.
- [B] fights against the uncertainty of reality.
- [C] makes use of materials efficiently.
- [D] helps create a world of order and reason.

- 3. Which of the following can best apply to the new-news media?
 - [A] Novel and valuable.

[B] Timely but impulsive.

[C] Patchy and diverse.

- [D] Fresh but organized.
- 4. In the last paragraph, the author's attitude towards the old media is one of
 - [A] appreciation.
- [B] skepticism.
- [C] indifference.
- [D] satisfaction.
- 5. Which of the following would be the best title for the text?
 - [A] Pointing Out the Merits of New-News
 - [B] Mourning the Death of the Old Media
 - [C] Counting the Costs of the New-News Chaos
 - [D] Challenging the Role of the Old Media

【参考答案】

1. B; 2. D; 3. C; 4. A; 5. C

【试题分析通解】

1. 应选[B]。考查考生把握篇章重要细节信息的能力。

| It is indicated in Paragraph 1 that the old media | 第1自然段说明,旧媒体 |
|---|--------------------|
| [A] fall victim to strong political bias. | [A] 成为严重政治偏见的受害者。 |
| [B] have often been the laughing stock. | [B] 常常成为笑柄。 |
| [C] pay a heavy price for social order. | [C] 为社会秩序付出了沉重的代价。 |
| [D] were blamed for its out-datedness. | [D] 由于过时而受到责备。 |

【思考角度】

(1) 定位在第1段。第1句提到取笑旧式媒体是自然而然的(Ridiculing...automatic),第2句马上进行详尽的阐释:新闻报道由于太古板而受到数落(sins of Jurassic journalism)。(2) 第2段揭示了旧式媒体的本质(essence),暗喻许多人对其持有偏见,也补充说明了人们对旧式媒体的嘲讽态度。鉴于此,选项[B]最佳。

【干扰选项】

选项[A]错误,旧式媒体受到人们的嘲讽,而非受害于政治偏见,本选项是利用原文"political correctness"(政治正确)编造的干扰项。选项[C]存在两个方面的错误:(1)作者在文中肯定了旧式媒体在建立社会秩序中起到的作用,但并未提及它付出的代价;(2)"price"一词在选项中理解为代价,而原文中"priceless"理解为"无价的",偷换了概念。选项[D]中"受责备(blamed)"替换了原文的"ridiculing,sins"不太准确,而且表述不如[B]恰当。

2. 应选[D]。考查考生概括段落之间重点信息的能力。

| It can be inferred from Paragraphs 2 and 3 that the traditional journalism | 根据第2、3 自然段,可以推理出传统新闻媒体 |
|--|------------------------|
| [A] leads the world into great confusion. | [A] 使世界变得相当混乱。 |
| [B] fights against the uncertainty of reality. | [B] 与现实中的无常相斗争。 |

| [C] makes use of materials efficiently. | [C] 有效地使用素材。 |
|---|----------------------|
| [D] helps create a world of order and reason. | [D] 有助于创建一个秩序和理性的世界。 |

【思考角度】

(1) 根据第 2、3 段的主题句可知,"创造秩序"(第 2 段:making order;第 3 段:the order)是两个段落都反复强调的信息。(2) 下文作者对新式新闻的分析(第 4、5、6 段)反向衬托出旧式媒体"创造秩序"的重要性。(3) 篇末也再次提到了旧式媒体给人们提供了某种"秩序"(sorting out)。综合这些信息,选项[D]最佳。

【干扰选项】

选项[A]与原文表达的意思正好相反。选项[B]的错误在于"斗争,抗争"(fight),原文侧重"在混乱的现实中建立某种秩序"(第2段:making order out of a chaotic world)。选项[C]的错误有两点:(1)"使用素材"(第2段:materials)不是原文的侧重点,原文侧重"创造秩序";(2)原文侧重"理性"(第2段:reasonably),而非"efficiently"。

3. 应选[C]。考查考生概括段落之间重点信息的能力。

| Which of following can best apply to the new-news media? | 下面哪项是对新式新闻的最佳描述? |
|--|------------------|
| [A] Novel and valuable. | [A] 新奇且有价值。 |
| [B] Timely but impulsive. | [B] 及时但即兴。 |
| [C] Patchy and diverse. | [C] 零散且多样。 |
| [D] Fresh but organized. | [D] 新颖但有组织。 |

【思考角度】

本题需要对 4.5.6 三个段落的信息进行概括。既要把握原文的细节,又要从细节中识别出重点信息。(1) 第 4 段谈论了新式新闻产生的地点无处不在,而且内容凌乱(fragmentary sources)。(2) 第 5 段谈论了发布新闻者常常没有区分主次的能力(may or may not have a clear sense of the difference),且常常以讹传讹。(3) 第 6 段谈论了新闻真假难辨(fact and fiction)。综合这些信息,选项[C]最佳。

【干扰选项】

选项[A]错误,"新颖和有价值"也可以是旧式新闻的特点,不是新式新闻独有的特点。选项[B]本身是正确的,但是不如[C]恰当,换言之,不是新式新闻最显著的特点——不符合题干"best"的限制要求。选项[D]中,"新颖"正确,但"有组织"不正确。

4. 应选[A]。考查考生把握作者态度和评价的能力。

| In the last paragraph, the author's attitude towards the old media is one of | 在最后一个自然段,作者对旧式新闻的态度是 |
|--|----------------------|
| [A] appreciation. | [A] 欣赏的。 |
| [B] skepticism. | [B] 怀疑的。 |
| [C] indifference. | [C] 冷漠的。 |
| [D] satisfaction. | [D]满意的。 |

【思考角度】

(1) 在最后一段,作者用哀婉的语气表示,如果旧式新闻还在,我们这个社会感觉会更好(we

were better off as a society when...)。(2) 作者在第1段就已经埋下伏笔,旧式新闻人发挥宝贵的心理作用(a priceless psychological role),不会让我们无所适从(第8段; disorienting)。许多人对此并不明白(第1段; misses)。综合这些信息,选项[A]最佳。

【干扰选项】

选项[B]错误,与作者的评价正好相反。选项[C]错误,作者在本文中有明显的情感倾向,不是冷漠。选项[D]不如[A]准确,毕竟作者在文中指出了旧式新闻的某些不足之处,"并不完美"(第2段;if far from perfect),不能说成是满意的。

5. 应选[C]。考查考生把握全文中心主旨的能力。

| Which of the following would be the best title for the text? | 下面哪项是文章的最佳标题? |
|--|------------------|
| [A] Pointing out the Merits of New-News | [A] 指出新式新闻的优点 |
| [B] Mourning the Death of the Old Media | [B] 悼念旧式媒体的逝去 |
| [C] Counting the Costs of the New-News chaos | [C] 细数新式新闻的乱象的代价 |
| [D] Challenging the Role of the Old Media | [D] 挑战旧式媒体的地位 |

【思考角度】

(1) 文章前三段为引子,为下文做出铺垫。但是,本文主要谈论的是新式媒体,投入了大量的篇幅讨论新式媒体。(2) 引子中,作者提出旧式媒体发挥着宝贵的心理作用,而且从现实的凌乱和无常中"创造出秩序",这正好反映出新式媒体的不足。(3) 第 4、5、6 三个段落的确谈论了新式新闻的特点,也谈论了其及时、新颖且有价值,但之后马上又提到了其凌乱的特点,会让人无所适从。在提供的四个备选项中,选项[C]最佳。

【干扰选项】

选项[B]和[D]脱离了篇章的主旨。而选项[A]只涉及新式新闻的优点。

【译文、语篇分析】

- Para. 1 ① 如今,取笑报纸、时政杂志和晚间新闻节目这类旧式媒体几乎是自然而然的事情。
- ② 侏罗纪方式新闻报道的罪恶——迟缓、胆怯、弦外之音、政治正确还有乏味——已经成为旧闻。
- ③ 不过,落伍的旧媒体人发挥着几乎所有人都完全忽视的宝贵的心理作用:他们不会让我们疯狂。
- (1) 本段是全文的中心议题段,奠定了全文的基调。第①②句介绍人们对旧式媒体人的一般看法:第①句给出背景,人们自然而然取笑旧式媒体,而第②句具体介绍取笑的内容。之后,第③句转折:提出旧式媒体人起到的心理作用,他们不会让人疯狂。
- (2)本段话题文眼为"旧式媒体"。段中,"ridiculing"(取笑)与"sins"(罪孽——被取笑的内容)两个词汇相互解释。而"priceless, nearly, entirely"等词强调了作者对旧式媒体价值的评价。
- Para. 2 ① 老派新闻报道的本质是在混乱的世界中建立秩序。② 记者和广播通讯员出去寻找正在发生的新闻以及其中的意义。③ 然后编辑和新闻主管拿到素材,将其提炼为条理清楚的陈述。④ 这些报道就算远非完美,也往往逻辑连贯,前后一致。
- (1) 本段具体阐释老式新闻的价值。第①句是段落主题句:老式新闻从混乱的事态中创造出 秩序。第②③句具体分析:寻找新闻、加工素材。第④句评价:老式新闻的连贯和一致。
- (2) 本段话题文眼为"老派新闻创造出秩序"。其中,"order, orderly, coherent, consistent"等词汇为释义(paraphrase)关系,增强了表达的生动性。

- (1)本段与上一段同属一个层次,说明老式新闻的作用。第①句破折号之前的部分是重点:旧式新闻创造的秩序是人为的。破折号之后进一步分析,分析成因(created)。之后,第②句分析了旧式新闻的影响。
- (2) 本段话题文眼为"旧式新闻采用的手法"。其中, "artificial, illusion, reality"等词汇相互照应, 增强了语句之间的一致性和连贯性。
- Para. 4 ① 如今,技术打破了这种垄断,其影响即便没有得到完全的理解,也已经被感受到。② 如今的美国人家中和办公室里有电脑,口袋和汽车里有伪装成智能手机的掌上电脑,他们生活在令人眼花缭乱的推文、博客、最新消息、脸谱网帖、手机照片以及其他支离破碎的信息来源之中。③ 许多新闻早在旧媒体刊登或播报之前就已经首先在一些数字显示屏上亮相了。
- (1) 至此,作者笔锋一转,开始讨论新式新闻。第①句承上启下:新技术打破垄断,而且造成了影响。第②句详尽阐释新技术的具体手段。第③句补充说明了新式新闻在刊登或播报前就被传授。
- (2) 本段话题文眼为"在新闻中使用了新技术"。段中,"mix,fragmentary"与"monopoly"为 反义照应。第①句中的"being felt, not fully understood"与第 1 段中"everybody misses entirely"照应,说明他人对此话题的无知。
- Para. 5 ① 这些新式新闻有的来自基本上不为人知的博主,他们对于小道消息和新闻报道之间的区别或许有或许没有明确的认知,而且他们或许很在意或许不太在意这一点。② 此外,有身处现场的"公民记者"在解放广场或者街角的车祸地点用手机上的摄像头拍摄,还有人不断将报纸或杂志上的报道和 YouTube 上的视频片段发布到脸谱网上。
- (1)本段本质上与上一段属于一个层次,说明新技术的使用者。本段没有明确的主题句。第①句介绍新式新闻的来源:不知名的新闻人。第②句递进(then):介绍"公民记者"。
- (2) 本段话题文眼为"新式新闻的来源"。段落中,"essentially unknown,continually(本词含有消极色彩)"表达出作者的消极评价。此外,"citizen journalists"—词使用引号,也含有反讽的语气。
- Para. 6 ① 每天,这台新式新闻涡轮机都在翻搅出新鲜的信息或新颖的见解。② 偶尔,关于隐秘交易的一些引人入胜的零星信息公之于众。③ 有人认为真相与谎言齐飞正是新式新闻最大的价值所在。
- (1)本段是对上文新式新闻内容的评价。第①句阐述新式新闻的内容:新的内容。第②句具体阐释:揭示某些内幕。第③句给出他人的评价:有人认为这正是新式新闻的价值。
- (2)本段话题文眼为"新式新闻'搅拌出'新奇的见解"。段中,"churn out"是一个形象的比喻,将新式新闻的大杂烩生动地呈现在读者面前。此外,"fresh, novel"两个同义词避免了重复。
- Para. 7 ① 不过这口富矿也是有代价的。② 新式新闻未经提炼,不可信赖,相互矛盾,它们日复一日、从早到晚地向消费者呈现一个似乎越来越无序、险恶的世界。
- (1)本段转折上文内容。第①句转折:新式新闻产生的代价。第②句具体化:新式新闻给消费者呈现了一个充满了负能量的世界。
- (2) 本段话题文眼为"新式新闻的代价"。其中,"bonanza"(富矿脉,大矿囊)形象地说明了新式新闻大量存在的特点,该词与上段的"churn out"照应。另外,本段内容与第2、3段内容(旧式新闻)构成了鲜明的对比。
 - Para. 8 ① 这一混乱的新领域虽说可能让人无所适从,但与旧媒体长期以来所培育的更秩序

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

井然的幻象相比,它或许是对现实更为真实的表现。②不过我觉得,过去有虽然难免犯错但不失理智的人整理出重要的新闻以及人们应当从中了解的东西时,我们这个社会的状况要更好一些。

- (1)本段为全文的总评。第①句分析影响:新式新闻更能反映客观世界。第②句转折对比:旧式新闻虽然不那么真实,但是我们社会的状况会显得好一些。
- (2) 本段话题文眼为"对现实的写照"。阅读时,多注意对"disorientating, chaotic, truer, orderly, fallible, reasonable"等色彩形容词的理解。

【篇章赏析】

本文选自《华尔街日报》2013年3月29日刊登的一篇文章。全文的中心议题是"细数新式新闻乱象的代价"。本文属于典型的评论文。篇首提出中心议题之后,作者随后对旧式新闻与新式新闻进行对比,最后给出评价。

贯穿全文的关键概念词汇为"旧式新闻(old journalism)""新式新闻(new-news)""秩序(order)""理性(reason)"。全文的结构框架为:

第一层:引子

第1段:旧式新闻宝贵的心理作用。

第2段:旧式新闻有序的本质。

第3段:旧式新闻以人为的方式处理事件。

第二层:中心议题

第4段:如今,新技术打破了旧式新闻的垄断。

第5段:新式新闻人的特点。

第6段:新式新闻内容的"新奇"。

第三层:评价

第7段:新式新闻的代价。

第8段:对比新式新闻和旧式新闻。

是中华国民工业。在1000年代的工作。 1200年中国民工业中工作的工作组织

考研英语阅读理解 备考试题

1000

Directions: Read the following text. Answer the questions below the text by choosing A, B, C or D. Mark your answers on the ANSWER SHEET. (10 points)

There's much more good news than bad news. But bad news travels fast and commands attention. Good news is like water carving a valley or a tree gradually extending its branches. Good news is a child learning a little more each day or a business quietly prospering. We hardly notice it.

Examine the data over time, and you'll find irrefutable evidence of progress: the decline of war and violent crime, the increase in life spans; the spread of literacy, democracy, and equal rights; the lessening of privilege based on race, gender, heredity, beliefs. But most of the time good news is progressive, which causes it to be taken for granted.

Not bad news. When we hear it, we sit up and ask, "What just happened?" Bad news can make us beat our fists on the table and ask where was God and how can such a terrible thing happen. Bad news is mesmerizing. We can't look away from a collapsing high-rise or an inundated coastal town. We know the meaning of a sidewalk filled with flowers and teddy bears.

Bad news is insistent. In fairness, bad news isn't all bad. It can alert us to problems that need to be addressed. But in the grand scheme of things, there's actually not that much of it. Oh, there's always enough for a front page or a Web bulletin or a nightly newscast, although sometimes reporters have to travel to the ends of the earth to find it. Bad news has a natural advantage, however. It pulses through humanity's central nervous system — word of mouth, the media, the Internet. Its images are thrilling and its stories are dramatic. It floods the zone.

And when there's a shortage of bad news in the present, we can always turn to the future. Welcome to worry, dread, and pessimism. Sure, things seem OK now, but just over the horizon a disaster is brewing. Bad things are on the way. And they'll shock us and again make us wonder if life is out of control. We're looking in the rearview mirror to see how things are going, and we're finding plenty of reasons for hope.

Hope helps. It keeps us going in bleak times and amid disheartening news. But hope has much more credibility when we can point to the reason for it. Asserting that we should all cheer up is sweet. Knowing why is powerful. Bad news will make headlines this year. But good news will quietly rule.

- 1. In the opening paragraph, the author introduces his topic by [A] drawing an analogy. [B] posing a contrast. [C] relating an anecdote. [D] making a comparison. 2. What is the author's attitude towards the evidence of progress? [A] Supportive. [B] Skeptical. [C] Indifferent. [D] Tolerant. 3. We can learn from Paragraphs 3 and 4 that bad news [A] can capture our closer attention. [B] shows up in a more subtle way. [C] is but all too disadvantageous. [D] throws its recipients into panic. 4. According to the author, we can find many reasons for hope when [A] we turn cheerfully to the future. [B] we deal with things in retrospect. [C] we are surrounded with good news. [D] we see bad things in progress.
- 5. Which of the following is true according to the text?

- [A] Bad news dominates all spheres of our life.
- [B] Good news reinforces our confidence in life.
- [C] Bad news is more conspicuous than good news.
- [D] Good news is closely correlated with bad news.

【参考答案】

1. B; 2. A; 3. A; 4. B; 5. C

【试题分析通解】

1. 应选[B]。考查考生把握作者写作思路的能力。

| In the opening paragraph, the author introduces his topic by | 在第1自然段中,作者引入话题的方式是 |
|--|--------------------|
| [A] drawing an analogy. | [A] 进行类比。 |
| [B] posing a contrast. | [B] 使用对比。 |
| [C] relating an anecdote. | [C] 讲述轶事。 |
| [D] making a comparison. | [D] 进行比较。 |

【思考角度】

(1) 据题干要求,定位在第1段。题干要求的是全段使用的写作思路,不是局部的写作手法。纵观全段,作者主要使用的是对比手法(contrast),分析好消息和坏消息的区别和差异。(2) 这种对比关系的表达有: "more... than" "good"对比"bad", "travel fast"对比"gradually, a little, quietly", "command attention"对比"hardly notice it"等。(3) 当然,段落中也使用了其他的修辞手段,例如: "like water"为明喻, "is a child learning"为暗喻等,但是,这些为微观局部的写作手法。鉴于此,选项[B]最佳。

【干扰选项】

选项[A]"类比"的含义是"两物在某一点上的相似;同功能",而文章谈论的主要是好消息和坏消息的对比。同样的道理,选项[D]也不是第1段主要展开的手段(comparison)侧重于两者的相似性(comparison)。选项[C]明显不正确。

2. 应选[A]。考查考生把握作者态度和评价的能力。

| What is the author's attitude towards the evidence of progress? | 对于进步的证据,作者的态度是什么? |
|---|-------------------|
| [A] Supportive. | [A] 支持的。 |
| [B] Skeptical. | [B] 怀疑的。 |
| [C] Indifferent. | [C]冷漠的。 |
| [D] Tolerant. | [D] 容忍的。 |

【思考角度】

(1) 本题定位在第2段。根据原文,"人们可以找到关于进步的不可辩驳的证据"(irrefutable evidence)。之后,冒号后面的解释——战争、暴力、寿命、识字率、民主、权利等具体阐释也表达出

了作者的肯定态度。(2) 此外,作者认为"我们有许多理由满怀希望"(第5段:plenty of reasons for hope)。鉴于此,选项[A]最佳。

【干扰选项】

选项[B]正好表达了相反的含义。显然,本文是一篇典型的评论文章,作者在字里行间流露出主观评价的语气,因此[C]不恰当。[D]在原文没有依据。

3. 应选[A]。考查考生概括段落之间重点信息的能力。

| We can learn from Paragraphs 3 and 4 that bad news | 从第3、4段我们可知,坏消息 |
|--|------------------|
| [A] can capture our closer attention. | [A] 能引起我们更多的关注。 |
| [B] shows up in a more subtle way. | [B] 以更微妙的方式显现。 |
| [C] is but all too disadvantageous. | [C] 是极为有害的(不利的)。 |
| [D] throws its recipients into panic. | [D] 使接受者惊慌失措。 |

【思考角度】

(1) 首先可定位在第 3 段,人们对坏消息反应强烈(sit up, beat our fists on the table),坏消息"让人着魔"(mesmerizing),我们对灾难目不转睛(we can't look away)。(2) 根据第 4 段,坏消息"经久不衰"(insistent),"刺激神经系统"(central nervous system),而且"铺天盖地"(flood the zone)。(3) 其实,全文第 1 段就已经提到了坏消息对人们的影响——"夺人眼球"(command attention)。综合这些信息,选项[A]最佳。

【干扰选项】

选项[B]可以说正好表达了与原文相反的判断,以微妙方式显现的是好消息。同样的道理,选型[C]也与原文"坏消息生来就有本事"(第4段:a natural advantage)相反。选项中的"but"是一个语气词。选项[D]属于过度推测,原文的确陈述坏消息让人"担忧、恐怖、悲观"(第5段:worry, dread, pessimism),但是,第3、4段主要讲述的是坏消息夺人眼球。

4. 应选[B]。考查考生对文章重要细节的把握能力。

| According to the author, we can find many reasons for hope when | 根据作者所述,当时,我们可以找到希望的理由。 |
|---|------------------------|
| [A] we turn cheerfully to the future. | [A] 我们乐观地憧憬未来。 |
| [B] we deal with things in retrospect. | [B] 我们回顾以往。 |
| [C] we are surrounded with good news. | [C] 我们周围都是好消息。 |
| [D] we see bad things in progress. | [D] 我们看到正在发生的坏事。 |

【思考角度】

(1) 本题定位在第 5 段,根据文章,"当没有坏消息时,我们担心未来会怎样"(always turn to the future)。所以作者建议,"回过头看看事情是如何发展的,有理由满怀希望"(looking in the rearview mirror)。(2) 文章第 6 段又重复了"希望","当能够举出满怀希望的理由时,希望更加让人信服"(has much more credibility)。换言之,要有希望不是憧憬未来,而是追溯过去已发生的事实。鉴于此,选项[B]最佳。

【干扰选项】

选项[A]表述了几乎与原文信息相反的观点。选项[C]乍看有道理,但不如[B]贴近文章 —— 原文反复说明了我们周围都是坏消息。选项[D]明显不正确,有悖常识,也有悖文义,我们看到坏事发生,一般不会抱有希望。

5. 应选[C]。考查考生把握全文中心主旨的能力。

| Which of the following is true according to the text? | 根据本文,下面哪项是正确的? |
|---|-------------------------|
| [A] Bad news dominates all spheres of our life. | [A] 坏消息在我们生活的方方面面占主导地位。 |
| [B] Good news reinforces our confidence in life. | [B] 好消息增强了我们对生活的自信。 |
| [C] Bad news is more conspicuous than good news. | [C] 坏消息比好消息更加显眼。 |
| [D] Good news is closely correlated with bad news. | [D] 好消息与坏消息密切相连。 |

【思考角度】

(1) 纵观全文,谈论的重点是"好消息"和"坏消息"。(2) 第1段开宗明义,对比了两种消息,指出坏消息比好消息更显眼,夺人眼球(command attention)。第2段表明"人们觉得好消息理所当然"(taken for granted)。第3、4、5段分析坏消息的特点,认为它"让人着魔"(第3段:mesmerizing),"经久不息"(第4段:insistent),"福兮祸之所伏"(第5段:a disaster brewing)。最后一段,"坏消息成为头条"(第6段:bad news will make headlines),"好消息主宰世界"(第6段:good news will quietly rule)。(3)对比四个选项的合理程度。在提供的四个选项中,[C]最佳。

【干扰选项】

选项[A]表述太绝对,语气太强。显然,作者在第6段提到"悄悄主导世界的是好消息"(will quietly rule)。选项[B]显然偏离文章,原文侧重的是"夺人眼球""有希望",而非"自信"。选项[D]是一个似是而非的表述,原文的确提及"福兮祸之所伏"(第5段:a disaster is brewing),但纵观全文,作者谈论的重点是坏消息和好消息的区别而非联系。

【译文、语篇分析】

- Para. 1 ① 世上的好消息要比坏消息多得多。② 但是坏消息可日行千里,还夺人眼球。③ 好消息则像是流水雕琢山谷,树木慢慢发出新枝。④ 好消息还像是个学童,日日累积点滴知识,或者犹如一家企业,于无声处发展壮大。⑤ 我们几乎注意不到它。
- (1)本段是全文的中心议题。本段大致有两个层次。第①句是第一层次:好消息比坏消息多。 第②③④⑤句为第二层次:对比坏消息和好消息的传播方式。
- (2) 本段话题文眼为"坏消息和好消息"。段中使用了对比(more...than...)、明喻(like)、暗喻(good news is child learning)等修辞手段,通过这些修辞手段,生动刻画出了坏消息和好消息的区别和差异。
- Para. 2 ① 回顾一段时间以来的数据,你就会发现有充分的证据证明社会在进步:战争和暴力犯罪在减少,寿命在延长,识字率在提高以及民主和权利平等意识在增强,基于种族、性别、出身、信仰而获得的特权在减少。② 但是,大多数时候,好消息是小步渐进式的,因此会让人觉得它们理所当然。
- (1) 本段承接上一段的内容,将内容具体化(narrowing down)。第①句阐释说明:好消息的确大量存在,证明了社会的进步。第②句转折:由于好消息是渐进的,难以被人们注意。
- (2) 本段话题文眼为"好消息不引人注意"。第①句中的冒号具体解释。第①句使用"Do... and you'll..."祈使句结构,表示了作者对读者的劝导,增强了交际性。
- Para. 3 ① 坏消息则非如此。② 当我们听到坏消息时,我们会警觉起来,然后问:"刚才发生了什么事情?"③ 坏消息可以让我们挥拳捶打桌子,诘问上帝到哪里去了,怎能听凭如此可怕之事